

## Historica Pragensia

### Pokyny pro autory

Text příspěvku necht' je dodán v textovém editoru MS World.

Součástí příspěvku necht' je resumé rozsahu cca 0,5 až 1 NS v českém jazyce, jehož překlad do jazyka anglického zajistí redakce překladatelem rodilým mluvčím.  
(nejsou preferovány vlastní překlady od autorů)

Součástí příspěvku necht' je i krátký heslovitý profil autora: jméno (včetně titulů), působiště, kontakt, odborná specializace.

### Způsob citování

Redakce HP dává primárně přednost citaci literatury a pramenů podle vzoru odborného historického periodika ČČH (<http://www.hiu.cas.cz/cs/nakladatelstvi/periodika/cesky-casopis-historicky/citacni-uzus.ep/>).

#### Kniha

Jméno PŘÍJMENÍ, *Název knihy. Podtitul*, Místo vydání rok, případně strana.

Vítězslav NEZVAL, *Z mého života*, Praha 1959, s. 152.

Adolf HOFFMEISTER (ed.), *Kavárna Union*. Sborník vzpomínek pamětníků, Praha 1958.

Friebe HOLM, Sascha LOBO, *Wir nennen es Arbeit. Die digitale Bohéme oder Intelligentes Leben jenseits der Festanstellung*, München 2006.

Eva BENDOVIÁ, Tomáš DVOŘÁK, Dominik HRODEK, Šárka KOŘÍNKOVÁ, *Pražské kavárny a jejich svět*, Praha 2008.

#### Článek – ze sborníku, časopisu, novin

**Sborník:** Jméno PŘÍJMENÍ, *Název článku. Podtitul*, in: Jméno PŘÍJMENÍ (ed.), *Název. Podtitul*, Místo vydání rok, strana.

Emil FRANZEL, *Das Prager Deutschtum – ein soziologisches Problem*, in: Richard SCHÖNFELDER (ed.), *Die deutsche Sozialdemokratie in Prag: Festschrift zum 30jährigen Bestehen der Bezirksorganisation Prag der DSAP*, Prag 1936, s. 55.

Rostislav ŠVÁCHA, *Vlaštovka, která má geometrické hnízdo?*, in: Vít OBRTTEL, *Vlaštovka má geometrické hnízdo*, Praha 1985, s. 309.

Vladimír HOLAN, *Pražské kavárny. Lyrické postřehy*, in: Karl-Heinz JÄHN (ed.), *Kavárny a spol.*, Praha 1990, s. 222.

**Noviny:** Jméno PŘÍJMENÍ (je-li známo), *Název článku. Podtitul*, *Název novin*, datum, strana.

*Das Café Edison*, Prager Presse, 24. prosince 1929, s. 4.

**Časopis:** Jméno PŘÍJMENÍ, *Název článku*, *Název časopisu rok/ročník*, rok, strana.

Pavel JANÁK, *Julišův dům*, Styl 19, 1934, s. 57.

Julius TURNOVSKÝ, *Něco o našich kavárnách*, Hostimil 1922, s. 174–175.

Vojtěch LAHODA, *Devětsil a sociální civilismus. K ikonografii českého výtvarného umění dvacátých let*, *Umění* 35, 1987, s. 69–79.

### **Archivní fondy**

Název dokumentu (případně datum jeho vyhotovení), Název archivu, Název fondu, číslo kartonu.

Protokol schůze předsednictva z 13. 7. 1922, AHMP, Kasino, Direktionssitzung, 1921–1926, karton 2.

Citace se v textu „*umísťují do uvozovek a zvýrazňují kurzívou.*“ Pokud se vedle sebe potkají čárka,/tečka, uvozovky a odkaz na poznámku pod čarou, píší se v uvedeném pořadí.

Zvláštní názvy – knih, časopisů, dokumentů – či zvláštní slova – zkráceniny, zkomoleniny apod. – se v textu píší v uvozovkách.

Atypické zdroje citací literatury prosím zvýraznit, muzejní editor je upraví.