

# MASOPUSTNÍ PRŮVOD

Tři dny před začátkem velikonočního postního období probíhal masopust, během něhož se lidé veselili, tančili, pořádali hostiny a divadelní představení. Hlavní událostí masopustu byl průvod masek, který se konal vždy v úterý před Popeleční středou. Masky navštěvovaly domy, tančily a hrály krátké scénky pro pobavení. Za to dostávaly výslužku. Na obrázku ze sbírek Muzea města Prahy jsou označeny některé masky typické pro masopustní průvod.



MMP H 229 650 – Provádění bachusa (F. Gureis)

## SLOVNÍČEK

**Bakus** – tlustý ošklivý muž, vedený na vozíku nebo trakaři, po celou dobu hodně jedl a pil. Na konci průvodu byl obviněn z obžerství, odsouzen a popraven.

**Klamy** – masky s falešnými částmi těla, které měly oklamat ostatní.

**Bába** – často muž převlečený za stařenu, bába mohla mít nůši, vyhrožovala dětem nebo rozdávala sladkosti.

**Kapela** – doprovázela průvod, nejčastěji ve složení housle, klarinet, basa, buben a harmonika

Spoj čísla  
se správnými  
návy.

A/ BAKCHUS



B/ KAPELA



C/ HUSAR NA KONI - maska klam



D/ BÁBA



E/ MEDVĚD



F/ ČÁP



© Muzeum hlavního města Prahy 2021  
lektorské oddělení

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

Řešení: 1-C, 2-F, 3-E, 4-A, 5-B, 6-D.

MUZEUM  
HLAVNÍHO  
MĚSTA  
PRAHY

PRA  
HA  
GUE  
PRA  
GA  
PRA  
G