

Požár Národního divadla

hodina dějepisu/českého jazyka a literatury pro žáky 8. třídy ZŠ

Úkol č. 1

V roce 1881 způsobil českým vlastencům velkou ránu ničující požár Národního divadla. Díky finančním darům se však brzy podařilo divadlo obnovit. Maličkým dílem k tomu přispěl i obyčejný malý chlapec:

Na Staroměstskou radnici přišel osmiletý František Svoboda a předal úředníkovi 15 krejcarů ve prospěch Národního divadla. Dva dny vynášel z trosek shořelé budovy suť a vybíral z ní hřebíky, které pak ve sběrně prodal a peníze věnoval na obnovu Národního divadla.

A) Třemi slovy charakterizujte osobnost malého Františka (v souvislosti s jeho činem):

B) Prostřednictvím dvou obrázků se ponořte do historie a podívejte se, co zhruba mohl František Svoboda v roce 1881 vidět na vlastní oči.

Odhadněte, jaké měl asi pocity, když...

spatřil hořící divadlo:

vstoupil do zničeného vnitřku divadla:

zamýšlel se nad budoucností divadla:



POŽÁR NÁRODNÍHO DIVADLA ROKU 1881.



Velké národní divadlo po požáru dne 22 srpna 1881. -
Pohled na jeviště -

Úkol č. 2

Představte si, že připravujete výstavu o Národním divadle. Vymyslete popisky k těmto dvěma obrázkům.

Inspirovat se můžete informacemi na stránce www.prahahori.cz. Najdete tu popis požáru Národního divadla i dalších významných požárů v Praze 19. století, jak je zaznamenal tehdejší ředitel pražských hasičů. (Přímý odkaz je umístěn nad badatelským listem.)



POŽÁR NÁRODNÍHO DIVADLA ROKU 1881.

Požár Národního divadla 12. srpna 1881, reprodukce z publikace František Vejdělek Památník hasičského sboru královského hlavního města Prahy 1853-1903. Praha 1903



MMP H 049 535

Úkol č. 3

Dva roky po požáru se mohlo znovu chystat slavnostní otevření Národního divadla. Jeho dramaturg Ladislav Stroupežnický chtěl do repertoáru zařadit novou historickou hru o Praze. V roce 1883 vypsal pražská městská rada konkurz na sepsání dramatu z pražských dějin. Jako hlavní cenu určila částku 1000 zlatých. Konkurzu se však tehdy zúčastnili jen tři spisovatelé a žádné dílo nebylo uznáno za natolik kvalitní, aby si hlavní cenu zasloužilo.

A) Představte si, že máte v roce 1883 poradit spisovatelé, o čem má psát, aby vyhrál soutěž o nejlepší drama z pražských dějin. Jaké téma (a období) z historie Prahy vyberete?

Námět pro divadelní hru v roce 1883:

B) Kdyby byla obdobná soutěž vypsána dnes, o čem byste psali?

Námět pro divadelní hru v dnešní době: