

Národní divadlo jako národní symbol

hodina dějepisu pro žáky 8. třídy ZŠ

V období národního obrození se formoval novodobý český národ. Symbolem již “probuzeného” (sebevědomého) českého národa se v 2. polovině 19. století stalo nově zbudované Národní divadlo.

Úkol č. 1

Národní divadlo můžeme označit za jeden ze symbolů českého národa. Uveďte alespoň tři další symboly, které jsou pro český národ důležité.

.....

Úkol č. 2

Dobře si prohlédněte fotografii. Pomocí nabízeného novinového titulku a data vystihněte, kdy a při jaké příležitosti byl snímek pořízen.



MMPH 119.677

Novinový titulek:

1. Zalkej, vlasti! Zastři sobě tvář, Čechie!
Veliké Národní divadlo shořelo!
2. Národní slavnost za příčinou kladení základního kamene národního divadla v Praze.
3. Celá Praha i všechen český národ dnes pohlíží k nádherné divadelní budově naší na břehu vltavském.

Datum:

A) 16. 5. 1868

B) 12. 8. 1881

C) 18. 11. 1883

Úkol č. 3

A) V přesmyčce najdete heslo, které je spojené s Národním divadlem, a napište ho:

O S O B N Ě R Á D

B) Zmíněné heslo se v Národním divadle nachází na několika místech. Uvedte z nich alespoň tři. Správné odpovědi vám prozradí krátké video České televize a Národního divadla – viz odkaz nad badatelským listem.

C) Stručně vysvětlete, jak s Národním divadlem souvisí pozdrav Nazdar! (Opět vám pomůže předchozí video.)

Úkol č. 4

A) Mezi osobnostmi generace Národního divadla najdeme kromě malířů Mikoláše Alše, Františka Ženíška a Vojtěcha Hynaise také sochaře Bohuslava Schnircha. Ten ve své korespondenci popsal děsivé chvíle, které prožil jednoho dne na střeše Národního divadla. Marně křičel na spoustu lidí pod sebou... Které slovo sochař Schnirch volal? To zjistíte v úkolu 4B. Uvedte zatažené důležité slovo:

„.....!“

Ke které události se vztahuje zážitek Bohuslava Schnircha?

B) Vyberte pravdivé výroky a z uvozujících písmen složte slovo.

V) cílem českého národního obrození byla obnova českého jazyka

H) Vojtěch Hynais složil k otevření Národního divadla operu Libuše

P) proces národního obrození začal postavením Národního divadla

O) Národní divadlo vzniklo v době po národním obrození

D) významným historikem doby národního obrození byl František Palacký

Ř) čeští obrozenci bojovali proti vlastenectví a slovanské vzájemnosti

I) Bedřich Smetana namaloval pro Národní divadlo oponu

U) výstavbu Národního divadla vedli architekti Josef Zítek a Josef Schulz

A) dokud nebylo otevřeno Národní divadlo, nemohli Češi navštěvovat žádná divadla