



Muzeum
města
Prahy



**Výroční zpráva
2022**

Výroční zpráva 2022

Muzeum hlavního města Prahy
Příspěvková organizace hlavního města Prahy



Muzeum
města
Prahy



Objekty Muzea města Prahy



Hlavní budova Muzea města Prahy

Na Poříčí 1554/52

180 00 Praha 8 – Nové Město

Od 15. června 2020 je Hlavní budova Muzea města Prahy uzavřena z důvodu generální rekonstrukce.

Dům U Zlatého prstenu

Týnská 630/6
110 00 Praha 1 – Staré Město



Podskalská celnice na Výtoni

Rašínovo nábřeží 412/30
120 00 Praha 2 – Nové Město



Zámecký areál Ctěnice

Bohdanečská 259/1
190 17 Praha 9 – Vínohř



Müllerova vila

Nad Hradním vodojemem 14/642
162 00 Praha 6 – Střešovice



Rothmayerova vila

U Páté baterie 896/50
162 00 Praha 6 – Břevnov



Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Nad Hradním vodojemem 53/13
162 00 Praha 6 – Střešovice



Palác Desfours

Na Florenci 1023/21
110 00 Praha 1 – Nové Město



Clam-Gallasův palác

Husova 158/20
110 00 Praha 1 – Staré Město





Interiér Clam-Gallasova paláce

Sbírky a odborná činnost

Správa a zpracování sbírek

	Přírůstky	Katalogizace	Rekatalogizace	Inventarizace
OAS	58 přír. č.	13 690 inv. č.	2 716 inv. č.	40 000 inv. č.
OHS	130	7 530	cca 50 000	36 477

Fotograficky a digitalizací bylo zdokumentováno

- 25 352 sbírkových předmětů v oddělení historických sbírek (dále i OHS)
- 3 052 sbírkových předmětů v oddělení archeologických sbírek (dále i OAS)
- 24 806 dalších fotografií předmětů, akcí a objektů

Přírůstky – oddělení historických sbírek

V roce 2022 byly nakoupeny předměty v hodnotě 1.505.845 Kč.

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00001/2022	Soubor oděvních a textilních předmětů	7	sběr
H00002/2022	Soubor tištěných a 3D materiálů – volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, konané ve dnech 8. a 9. 10. 2021	2	sběr
H00003/2022	Krabička kartonová hnědá, kolem 1900	1	stará zásoba
H00004/2022	1. Voskový sloupek točený – svíčka; 2. Prosklená skříňka (v. 51,5 x š. 38 x hl. 21 cm)	2	stará zásoba
H00005/2022	Skleněné fotografické desky 18 x 24 cm	5	stará zásoba
H00006/2022	Propagační klíčenky a přívěsky, 70.–80. léta 20. stol.	6	stará zásoba
H00007/2022	Mechanická pražička na kávu (plechový pražící buben, dřevěná rukojeť), 1. pol. 20. stol.	1	stará zásoba
H00008/2022	Plakáty a pozvánky ochotnických představení v Břevnově a Řepích	20	sběr
H00009/2022	Divadelní programy, drobné tisky	20	sběr
H00010/2022	Divadelní programy, letáky, pohlednice, novoročenka; Městská divadla pražská	110	sběr
H00011/2022	Soubor předmětů: noviny České slovo, zkoušečka na střelný prach, mosazný vodovodní kohout, výuční listy, pečeť	7	stará zásoba

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00012/2022	Soubor předmětů 1. Svíčka – „Festival svobody 17. listopadu“; 2. Kokarda – VI. květinový den (15. 5. 2002); 3. Pamětní stuha – „K výročí úmrtí Václava Havla“	3	sběr
H00013/2022	Divadelní a koncertní programy, vstupenky, pozvánky, účtenky a vážní lístky	143	sběr
H00014/2022	Vzorník modrotisku, 1. pol. 19. stol.	1	stará zásoba
H00015/2022	Zákloповé malované stropní desky, 17.–18. stol.	3	stará zásoba
H00016/2022	Zákloповé desky se seknutými okraji, 18. stol.	4	stará zásoba
H00017/2022	Krystalická váza SC, autor: Milan Pekař	1	koupě
H00018/2022	Soubor předmětů: plechové tabulky, dóza, pravítko, šablona	7	stará zásoba
H00019/2022	Reliéf z cukrové hmoty – Národní divadlo	1	stará zásoba
H00020/2022	Soubor tištěných materiálů – plakáty, katalogy a letáky dokumentující filmový queer festival Mezipatra, 2008–2021	1	sběr
H00021/2022	Soubor oděvů a oděvních doplňků – merch filmového queer festivalu Mezipatra, 2008–2021	1	sběr
H00022/2022	Soubor tištěných materiálů z Muzea skla – Portheimka	1	sběr
H00023/2022	Soubor nálezů ze záasyvu výkopu Novomlýnské vodárenské věže, Praha 1	1	sběr
H00024/2022	Aršíky a jednotlivé zápalkové nálepky	48	sběr
H00025/2022	Soubor holičských břitev, 1. pol. 20. stol.	16	stará zásoba
H00026/2022	Drobné tisky, divadelní a koncertní programy a letáky, vstupenky	87	sběr
H00027/2022	Soubor výrobních a strojových štítků podniků pražské provenience	20	stará zásoba
H00028/2022	Písemnosti, plakáty, letáky – Klub Osvěta a další spolky ve Vysočanech	121	stará zásoba
H00029/2022	Soubor vykopaných předmětů – fragmenty mlýnských kamenů z výzkumu záasyvu u Novomlýnské vodárenské věže, Praha 1	2	výzkum
H00030/2022	Soubor předmětů po zemřelé Libuši Janákové	1	převod
H00031/2022	Visací zámky, klíč a krejčovská pomůcka ke konstrukci stříhu	7	stará zásoba
H00032/2022	Soubor předmětů: propagační šátek, medaile a plakety, držadla na balíky, plechové dózy	25	koupě
H00033/2022	Pohlednice Prahy	2	koupě
H00034/2022	Pohlednice Prahy – současná produkce	2	koupě
H00035/2022	Pohlednice Prahy	1	koupě
H00036/2022	Nápojové soubory a karafy	14	dar
H00037/2022	Soubor porcelánu pro Pražské Benátky	15	dar
H00038/2022	Soubor hraček a stolní hra, 60.–80. léta 20. stol.	3	dar
H00039/2022	Soubor reklamních tašek a drobných tisků, 20. stol.	1	dar
H00040/2022	Dívčí společenské (plesové) šaty se spodničkou	1	dar
H00041/2022	Soubor drobných tisků a papírových tašek	1	dar
H00042/2022	Svaté obrázky	3	stará zásoba
H00043/2022	Fotografie, dokumenty, dopisy a vizitka	3	stará zásoba
H00044/2022	Skleněná číška s motivem Pražského Jezulátka	1	koupě

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00045/2022	Secesní vázy	2	koupě
H00046/2022	Fotografie Prahy, 60.–80. léta 20. stol.	139	koupě
H00047/2022	Viněty na víno firmy Jos. Oppelta synovec	4	koupě
H00048/2022	Kulíkův veselý kalendář na r. 1931	1	koupě
H00049/2022	Historické pohlednice, fotografie, publikace	33	koupě
H00050/2022	Pohlednice Prahy, tisky, fotografie	57	koupě
H00051/2022	Soubor dokumentárních a žánrových fotografií ze současnosti a náhledové foto	201	koupě
H00052/2022	Historické pohlednice	87	koupě
H00053/2022	Historické plakáty	65	koupě
H00054/2022	Sběratelské fotografie	33	koupě
H00055/2022	Filmové plakáty	9	koupě
H00056/2022	Sada razítek a tiskátek Cestování Prahou	1	koupě
H00057/2022	Popelníky	2	sběr
H00058/2022	Sklenice Becherovka	1	sběr
H00059/2022	Soubor panenek a doplňků ze sbírky Ing. Aleny Doležalové	34	koupě
H00060/2022	Fotografie: kostel s Pražským Jezulátkem, Obecní dům, Vyšehrad, Domov důchodců sv. Tomáše	188	koupě
H00061/2022	Tisky a grafika: svaté obrázky, kalendáře, letáky, účtenky	104	koupě
H00062/2022	Soubor obrazů z kostela sv. Trojice a kaple sv. Rocha v Košířích	4	koupě
H00063/2022	Soubory plakátů a drobných tisků, trojrozměrného novodobého materiálu, stavebních prvků a fotografií, 20. a 21. stol.	60	koupě
H00064/2022	Soubor předmětů: zrcadlo, keramická figurka, modely parních strojů a děla	5	koupě
H00065/2022	Soubory fotografií cyklu Kouzlo detailu: stavby Richarda rytíře Klenky z Vlastimilu a náhledy 13 × 18 cm	100	koupě
H00066/2022	Krojový celek z Prahy zhotovený podle středočeského kroje, před 1942	9	koupě
H00067/2022	Soubory reportážních a dokumentárních fotografií z Prahy a náhledové fotografie 13 × 18 cm	113	koupě
H00068/2022	Soubory fotografií	325	koupě
H00069/2022	Historické pohlednice, fotografie a tisky – Praha	66	koupě
H00070/2022	Fotografie stavebních proměn Prahy	71	koupě
H00071/2022	Soubor předmětů: panenka s výbavou, trampingový vaříč, diáře, členská knížka	6	koupě
H00072/2022	Soubor předmětů – MUDr. Jan Markalous: cedule, vysokoškolský diplom, fotografie	3	koupě
H00073/2022	Těžítko – Globus	1	koupě
H00074/2022	Divadelní a filmové plakáty, 1929–1954	19	koupě
H00075/2022	Soubor tištěných materiálů, fotografií, členských knížek, korespondence atd. z pozůstalosti paní Josefiny Halouzkové, 20. stol.	1	koupě
H00076/2022	Soubor předmětů z rodiny MUDr. Josefa Červenky: obrazy, cedule, tisky, fotografie, pohlednice	41	koupě
H00077/2022	Fotografie Prahy v cyklu Praha shora a náhledové tisky 15 × 21 cm	44	koupě
H00078/2022	Tisky: svaté obrázky, novoročenky, kniha	1 571	koupě

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00079/2022	Soubor černobílých fotografií Strašnic a okolí ze 70.–80. let. 20. stol.	65	koupě
H00080/2022	Konvolut fotografií Vinohrad z 30.–40. let 20. stol.	192	koupě
H00081/2022	Souprava pro japonský restaurant, čajovnu a kavárnu Myiabi, Praha 1, Navrátilova 10	10	koupě
H00082/2022	Plastiky, talířek, suvenýry	6	koupě
H00083/2022	Modely keramických stěn a kachle, autorka: Helena Samohelová	6	koupě
H00084/2022	Skleněná mísa Kaliméro, váza Kaliméro a kreslené návrhy, autor: akad. mal. František Janák	4	koupě
H00085/2022	Modely fontány, autorka: akad. soch. Jindra Víková	2	koupě
H00086/2022	Rytina na skle Český lev z praporu pražských strojníků a čtyřboký pohár na noze Praga caput regni, autor: Arno Čančík	2	koupě
H00087/2022	Modely k fontáně Vltava a faun, Pražské věže – část keramické stěny, Faun – studie k fontáně Vltava, autoři: Olga a Miroslav Hudečkovi	4	koupě
H00088/2022	Diapozitivy Prahy, barevné, 6 × 9 cm, autor: Josef Ehm	5	stará zásoba
H00089/2022	Diapozitivy Prahy, barevné, 6 × 7 cm, autor: Jan Šeda	3	stará zásoba
H00090/2022	Soubor předmětů: ubrus, peněženka, batohy, svítidlo	7	sběr
H00091/2022	Soubor předmětů: šrapnel, část munice, dělostřelecký granát, náhrobní tabulka	4	stará zásoba
H00092/2022	Historické tisky	10	koupě
H00093/2022	Svítidlo destičkové	1	dar
H00094/2022	Soubor hracích plánů, návrhů, štočků atd. ke stolní hře Laureat	1	stará zásoba
H00095/2022	Porcelánové figurky	5	koupě
H00096/2022	Soubor velkoformátových panoramatických pohledů na Prahu	10	koupě
H00097/2022	Soubor předmětů po zemřelém Václavu Příbylovi	60	koupě
H00098/2022	Fotografie dokumentující současný život Pražanů	81	koupě
H00099/2022	Slepecké kapesní hodinky	1	stará zásoba
H00100/2022	Busta Apollóna Belvedérského na podstavci	1	stará zásoba
H00101/2022	Model pomníku Emila Kolbena ve Vysočanech	1	převod
H00102/2022	Soubor negativů Karla Plicky	376	koupě
H00103/2022	Plakáty k filmům Arvéd a Planeta Praha	9	sběr
H00104/2022	Soubor papírových obalů od lékařských přípravků	3	stará zásoba
H00105/2022	Lékárnička první pomoci	1	sběr
H00106/2022	Obraz Praha v létě	1	převod
H00107/2022	Plakáty a letáčky filmů Good Old Czechs a Il Boemo	8	sběr
H00108/2022	Hrnek	3	sběr
H00109/2022	Krabička papírová, hygienický ubrousek, lahvička od sirupu	3	stará zásoba
H00110/2022	Historické fotografie – černobílé	953	sběr
H00111/2022	Pivní půllitr Staropramen	1	sběr
H00112/2022	Upomínková sklenice s uchem Pozdrav z Prahy, poč. 20. stol.	1	sběr
H00113/2022	Kelímek McCafé	1	sběr
H00114/2022	Soubor předmětů – kuřácká souprava, přístroje, konvička, váček	7	sběr

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00115/2022	Soubor 73 ks pohlednic a 1 brožura Víťame Tita	74	koupě
H00116/2022	Soubor 13 ks historických pohlednic	13	koupě
H00117/2022	Soubor 61 ks pohlednic a 1 účtenka	62	koupě
H00118/2022	Soubor 7 ks pohlednic a 1 reklamní tisk Petr Čada	8	koupě
H00119/2022	Soubor stavebních prvků	8	sběr
H00120/2022	Soubor novodobých medailí a plaket a Desikta inhalátor	5	koupě
H00121/2022	Soubor předmětů z pozůstalosti pražského lahůdkáře Antonína Dřevy a soubor předmětů z domácnosti B. a F. Pechových	32	dar
H00122/2022	Dokumenty vztahující se k divadlu Uranie a osobě B. Kováře	22	dar
H00123/2022	Pozůstalost MUDr. Jana Markalouse, zubního lékaře z Krče, deníky, drobné tisky, rodinné fotografie	21	dar
H00124/2022	Soubor dokumentů, plakátů a fotografie	42	dar
H00125/2022	Plakáty filmů: Oběť, Spolu, Střídavka, Poslední závod, Mamánek	20	sběr
H00126/2022	Propagační materiály k dokumentu Až zařve lev	7	sběr
H00127/2022	Soubor černobílých fotografií z událostí z listopadu 1944 – července 1945 v Praze	188	koupě
H00128/2022	Kuřičková sada se sterilizačními přístroji	1	koupě
H00129/2022	Soubor pragensických pohlednic	40	koupě
H00130/2022	Soubor tisků a předmětů dokumentujících tradiční lidovou kulturu v Praze	1	sběr

Přírůstky – oddělení archeologických sbírek

V roce 2022 byly zapsány do přírůstkové knihy předměty získané buď vlastním výzkumem, nebo převzetím nálezů z jiných archeologických institucí.

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00001/2022	Nové Město, Křížkova ul.	převod, ArcheoPro, o. p. s.	kameny, cihly	44 kusy
A00002/2022	Nové Město, Křížkova ul.	převod, ArcheoPro, o. p. s.	vzorek cihlové plenty basGonu	1 kus
A00003/2022	Nové Město, Opletalova ul. čp. 933/II	vlastní výzkum	keramika fragmenty, stavební materiál	10 beden
A00004/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00005/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00006/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00007/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00008/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00009/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00010/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00011/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00012/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00013/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00014/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00015/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00016/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00017/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00018/2022	Miškovice, Polabská ul.	převod, Archaia Praha, z. ú.	drobné nálezy – barevný kov, jantar, kámen, kost lidská, mušle, přeslen	60 beden
A00019/2022	Michle, Chodovská ul.	převod, Archaia Praha, z. ú.	mince	1 kus
A00020/2022	Miškovice, Polabská ul.	převod, Archaia Praha, z. ú.	barevný kov a železo fragmenty, jantar, keramické nádoby, keramické artefakty, kosti opracované, kameny opracované, perleť	2 bedny
A00021/2022	Kobylisy, ul. Pod Sídlíštěm	převod, Archaia Praha, z. ú.	keramické nádoby	2 kusy
00022/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	1 bedna
00023/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	1 bedna
00024/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	1 bedna
00025/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	1 bedna
00026/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	1 bedna

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
00027/2022	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kov fragmenty struska, kámen	1 bedna
A00027/2022	Staré Město, Jungmannovo náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kov fragmenty, struska, kámen	1 bedna
A00028/2022	Staré Město, Jungmannovo náměstí čp. 753/18	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kov fragmenty, sklo fragmenty, malta, kosti zvířecí, střešní krytina prejz, struska, uhlíky, mazanice, cihla fragmenty	1 bedna
A00029/2022	Staré Město, Jungmannovo náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kachle fragmenty, střešní krytina prejz, lžice dřevěná, výrobní odpad kost, železo fragmenty, struska, kosti zvířecí, uhlíky, kůže fragment	1 bedna
A00030/2022	Staré Město, Jungmannovo náměstí čp. 753/18	vlastní výzkum	keramika fragmenty, struska, střešní krytina prejz, výrobní odpad kost, fragmenty železných předmětů, sklo fragmenty, kachel fragmenty, uhlíky, kosti zvířecí, cihla fragmenty	4 bedny
A00031/2022	Čakovice, Stará náves	vlastní výzkum	keramika fragmenty, hřeb, kosti neurčené	5 sáčků
A00032/2022	Čakovice, Kostelecká ul.	sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00033/2022	Dejvice, Evropská ul., Zavadilova ul.	vlastní výzkum	keramika fragmenty	1 sáček
A00034/2022	Bubeneč, Stromovka	sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00035/2022	Holešovice, Letná	sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00036/2022	Nebošice, Purkrabský háj	náhodný nález	sekera bronzová	1 kus
A00037/2022	Ďáblice, Šenovská ul. čp. 35/6	náhodný nález	keramika fragmenty, kosti neurčené, spálené, artefakt – neurčený	1 sáček
A00038/2022	Nové Město, Jindřišská ul. před čp. 889/II	vlastní výzkum	keramika fragmenty, stavební materiál fragmenty	1 bedna
A00039/2022	Staré Město, ul. Na Perštyně čp. 359/I	převod, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, mince, závaží, kosti neurčené, barevné kovy, železo fragmenty, sklo fragmenty, kůže fragmenty, cihly, prejzy, struska, malta, kámen, uhlíky	55 beden
A00040/2022	Malá Strana, Maltézské náměstí čp. 471/III	převod, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, přeslen, technická keramika, stavební keramika – cihly, prejzy, mazanice, kosti lidské, kosti zvířecí, kosti opracované, barevné kovy, železo fragmenty, sklo fragmenty, dřevo, uhlíky, kameny, omítka, malta, petrografické vzorky	45 beden
A00041/2022	Malá Strana, Karmelitská ul.	převod, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, mince, přeslen, kachle, stavební keramika – mazanice, cihly, prejzy, kosti neurčené, barevné kovy, železo fragmenty, struska, dřevo, uhlíky, sklo fragmenty, kameny, pecky, pryskyřice	69 beden

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00042/2022	Liboc, Rybníčná ul., Naardenská ul.	převod, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, nádoba zásobnice, kovy barevné, železo fragmenty, broušené kamenné nástroje, mazanice, kosti opracované, kosti neurčené, uhlíky, kameny	144 bedny
A00043/2022	neznámá	stará zásoba	kost lidská – lebka trepanovaná	1 kus
A00044/2022	Horní Měcholupy	stará zásoba	keramika fragmenty, kosti lidské	2 bedny
A00045/2022	Liboc, Šárka	sběr	keramika fragmenty, štípané a broušené kamenné nástroje, kámen	1 sáček
A00046/2022	Dolní Břežany, Nad Závistí, hradiště	sběr	keramika fragmenty, štípané kamenné nástroje, barevný kov fragmenty	1 sáček
A00047/2022	Dubeč, Dubeček	sběr	keramika fragmenty, štípané kamenné nástroje	1 sáček
A00048/2022	Jinonice, Butovice, hradiště	sběr	keramika fragmenty, štípané a broušené kamenné nástroje, kostěné šídlo, mazanice	5 sáčků
A00049/2022	Jinonice, Butovice, hradiště	sběr	keramika fragmenty, mazanice	3 sáčky
A00050/2022	Jinonice, Butovice, hradiště	sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00051/2022	Jinonice, Butovice, hradiště	sběr	keramika fragmenty, štípané kamenné nástroje, kost opracovaná	1 sáček
A00052/2022	Jinonice, Butovice, hradiště	sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00053/2022	Bohnice, Zámka, hradiště	sběr	keramika fragmenty, štípané kamenné nástroje, přeslen, kosti neurčené	6 sáčků
A00054/2022	Horní Počernice, Chvaly	stará zásoba	keramika fragmenty, kachel fragment, tyglík fragment, kámen opracovaný, kosti neurčené, uhlík	1 sáček
A00055/2022	Suchdol	stará zásoba	keramika fragmenty, kosti zvířecí, polovina přeslenu	1 sáček
A00056/2022	Praha	sběr	keramika fragmenty, barevné kovy, štípané a broušené kamenné nástroje, přeslen, kosti zvířecí, kameny	6 sáčků
A00057/2022	Karlín, Pernerova ul.	převod, Archaia Praha, z. ú.	náhrobky a fragmenty náhrobků	10 kusů
A00058/2022	Březiněves, ul. Na Hlavní, ul. Na Horce	převod, Archaia Praha, z. ú.	keramické nádoby, korálky, broušené kamenné nástroje	3 bedny

Záchranné archeologické výzkumy v roce 2022

V roce 2022 provedlo oddělení archeologických sbírek kapacitou jednoho terénního archeologa (Petr Starec) 6 záchranných archeologických výzkumů různého rozsahu v historickém jádru Prahy, z toho dva rozsáhlejší při dlouhodobé rekonstrukci Václavského náměstí.

Celoročně probíhalo zpracování výsledků provedených záchranných archeologických výzkumů a hlášení ZAAV. Miroslava Šmolíková a Petr Starec se jako zástupci Muzea města Prahy (dále i MMP) průběžně podíleli na celoroční práci Pražské archeologické komise.

Přehled nálezových zpráv zpracovaných v roce 2022

Praha 6 – Břevnov, U Páté baterie čp. 896 (Rothmayerova vila)

Přehled záchranných archeologických výzkumů za rok 2022

Praha – Nové Město

Václavské náměstí (akce: rekonstrukce náměstí)

V roce 2022 byla v podstatné míře završena rekonstrukce dolní části Václavského náměstí, někdejšího Koňského trhu. Nové pokládce dlažeb předcházela realizace několika podzemních provozních objektů, včetně přípravy pokračující výsadby nového stromořadí. Výzkum provedený plošným odkryvem v několika sondách odhalil obvyklé jílovité až hlinitopísčité souvrství někdejších středověkých odpadků, které jsou proloženy několika úrovněmi dláždění. Nejvýraznější a nejpočetnější skupinou nálezů, nepočítáme-li v archeologickém terénu dobře patrný odpad z výroby kožených předmětů a zpracování dřeva, jsou fragmenty zvířecích kostí, které jsou potravními zbytky. Výzkum pozůstatků městského smetiště z lucemburského období, které se nacházelo přímo na tržišti, přinesl i objevy celých železných předmětů. Z období druhé poloviny 14. až 15. století byly získány i zlomky stavebního a domácího vybavení (různá kování, hřebíky, skoby, lžičky apod.). V jedné ze sond bylo zachyceno dřevěné vodovodní potrubí, jehož trasa byla objevena již v roce 1974 před hotelem Adria (čp. 784/II) při realizaci kabelovodu.

Václavské náměstí před čp. 773/II (akce: havárie kanalizace)

Pod chodníkovým souvrstvím v dolní části náměstí u Můstku byla v hloubce přibližně 1 m zjištěna stěna podchodu a částečně vybetonovaná kaverna z doby jeho výstavby. Pod trasami inženýrských sítí byla zaznamenána jen úroveň podložních štěrkopísků ve snížené poloze. Archeologické terény z období středověku, respektive po založení Nového Města pražského (1348), nebyly vzhledem k přítomnosti recentní situace při opravě zjištěny.

Na Příkopě před čp. 852/II (akce: havárie kanalizace)

V šachtě pro opravu uliční vpusti na křižovatce ulic Na Příkopě a Nekázanka byla pod vozovkou v hloubce více než 2 m zjištěna očekávaná výplň středověkého příkopu. Příkop, pocházející nejpozději z první třetiny 13. století, je v této historicky exponované poloze očekávaným archeologickým nálezem. Archeologický výzkum probíhal v rámci opravy až na samé dno šachty, kde bylo zároveň zdokumentováno i vlastní dno sledovaného příkopu. Tmavé, písčitojílovité výplně objektu s archeologickými nálezy jsou převážně odpadkového původu a pocházejí z druhé poloviny 13. až 14. století. V té době příkop o šířce asi 10 m a hloubce asi 4 m tvořil i podle písemných pramenů hranici mezi Starým a Novým Městem pražským.

Opletalova ulice čp. 933/II (akce: trafostanice)

V souvislosti s výměnou trafostanice proběhl ve dvoře domu zjišťovací výzkum. Sondáž odhalila relikty staršího zbořeného novověkého domu na parcele a středověké souvrství s dlažbou a zlomky kuchyňské a stolní keramiky. Nálezy doprovázejí fragmenty stavebního materiálu a zvířecích kostí jako potravních zbytků.

Praha – Staré Město

Dlouhá ulice před čp. 737/I (akce: havárie kanalizace)

Při opravě domovní přípojky kanalizace bylo pod uličním souvrstvím v hloubce přibližně 1,5–2 m zjištěno odpadkové souvrství tmavě šedé barvy, proložené dlážděním z období vrcholného středověku, a relikty barokní kanalizace.

Řetězová ulice před čp. 245/I (akce: havárie kanalizace)

V šachtě pro opravu přípojky kanalizace byly pod vyrovnávacími navážkami zachyceny od hloubky asi 1 m rozsáhlé výkopy inženýrských sítí a relikty barokní kanalizace. Pod trasami inženýrských sítí byla zaznamenána jen snížená úroveň podloží šterkopísků. Archeologické terény z období středověku nebyly při opravě dotčeny.

Konzervace a restaurování sbírek

Konzervováno – restaurováno

Externě (restaurováno):	52 ks
Nažehlování:	9 ks
Interně (konzervační zásah):	
Historické sbírky	4 292 ks
Archeologické sbírky	2 571 ks a 301 sáčků
Müllerova a Rothmayerova vila	63 ks
RTG	152 ks (= 3 296 snímků)
XRF analýzy	219 měření
Museion	cca 2 091 záznamů

Další činnosti oddělení konzervace sbírek (dále i OKS)

- příprava předmětů na výstavy
- ukládání sbírkových předmětů
- výroba speciálních obalů
- monitoring klimatických podmínek
- obsluha a údržba klimatizačních jednotek a mobilních zvlhčovačů a odvlhčovačů
- vedení odborných maturit a praxí studentů odborných škol zaměřených na restaurování (SPŠG, SUPŠ a VOŠ Turnov, VOŠTR a SUŠTR, VŠCHT)
- přednášky, konzultace (VOŠIS, VOŠTR a SUŠTR, VŠCHT)
- exkurze studentů a pracovníků z paměťových institucí v konzervátorských dílnách (VOŠIS, SVŠUAŘ, VŠCHT, FUD UJEP, NKP)

- odborná pomoc a služby – nažehlování obrazů
- odebrání a kultivace mikrobiologických stěrů
- 3D tisk replik sbírkových předmětů (5 ks) a náhradních dílů pro zvlhčovače

Muzeum města Prahy se v roce 2022 zapojilo do dalšího ročníku akce Evropské dny konzervování-restaurování, která proběhla pod záštitou Evropského svazu konzervátorských-restaurátorských organizací E.C.C.O. <https://www.ecco-eu.org/european-day-of-conservation-restoration/european-days-cr-2022/> ve dnech 10.–16. 10. 2022. V loňském roce jsme, stejně jako v roce minulém, na předchozí akce navázali dny otevřených dveří v našich konzervátorských dílnách a také cyklem facebookových příspěvků o Langweilově modelu.

Věda a výzkum

V prosinci 2022 proběhlo další jednání Vědecké rady MMP v Centru památek moderní architektury. Účastníci byli seznámeni s výzkumnou činností centra, rovněž s řadou vnitřních výzkumných projektů v rámci MMP a s výsledky běžících projektů podpořených dotačními programy grantových agentur.

Projekt „Langweilův model Prahy jako školní historický pramen“, podpořený MŠMT z programu EU OP VVV, byl po jeho prodloužení realizován až do listopadu 2022. Ve spolupráci se spoluřešiteli, ČVUT a CfME, proběhlo finální testování všech částí vytvořeného DVZ za účasti participujících škol. Dle výsledku testů byly zpracovány do finální podoby výstupů projektu – webové aplikace (součást webu langweil.cz), „5D projekce“ a Antonínova dílna. Byly dodány závěrečné posudky projektu od vybraných odborníků s celkovým kladným hodnocením všech výsledků projektu.

OAS – spolupráce s odbornými institucemi v ČR a v zahraničí

V OAS probíhala spolupráce s institucemi: Muzeum Archeologiczne ve Wroclawi, Uniwersytet Wroclawski ve Wroclawi, ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i., NPÚ – ú. o. p. Praha, FF UK Praha, ÚAPPSC, Archaia Praha, z. ú., Labrys, o. p. s., ArcheoPro, o. p. s.

OHS a OKS – odborné recenzní posudky

Drozenová, Jindřiška: Sušení a zvláčňování archeologických textilií, odborné periodikum Fórum pro konzervátory 2022
 Hlaveš, Milan: recenzní posudek Nový, Petr (ed.), Snění o budoucnosti. Design československého skla a bižuterie 1948–1989 / Dreaming of the Future. Design of Czechoslovak Glass and Jewellery 1948–1989, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 2022

Hlaveš, Milan: recenzní posudek Nováková, Kateřina Nora, Křehkost vetknutá do elegance. Svatopluk Kasalý – šperkař a sklářský umělec, Fontes Nissae – Prameny Nisy XXII, 2021, č. 2

Hlaveš, Milan: recenzní posudek Nový, Petr, 65 let značky Riedel Austria, Sklář a keramik 2022, č. 1–2, s. 9–15

Hlaveš, Milan: recenzní posudek Braunová, Helena, Zušlechťování skla studenými technikami na Borskošenovsku v letech 1948–1989, Sklář a keramik 2022, č. 7–8, s. 137–143

Radoňová, Lucie: Konsolidační prostředky pro archeologické textilie, odborné periodikum Textil v muzeu 2022

Šustová, Magdaléna: Kadlec, Petr, Vzdělání – společnost – hospodářství. Utváření profesně-vzdělávací infrastruktury v Předlitavsku od poloviny 19. století do roku 1914 na příkladu rakouského Slezska. Historia scholastica č. 2021/2, s. 193–195

Odborné komise a rady

Zuzana Strnadová:

Rada Národního muzea
Vědecká rada Národního technického muzea
Vědecká rada Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
Rada Muzea paměti 20. století
Výstavní rada Národního muzea
Redakční rada časopisu Národního muzea
Místopisná komise hlavního města Prahy

Bečková Kateřina:

Nákupní komise oddělení starších českých dějin, Historické muzeum Národního muzea
Nákupní komise Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského
Redakční rada Národního technického muzea

Bělová Jana:

Poradní sbor Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech – ZČM Plzeň
Nákupní komise – Poradní sbor ZČM Plzeň

Dvořák Tomáš:

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost – Národní muzeum, ONČD HM
Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost – Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

Drozenová Jindřiška:

Redakční rada Textil v muzeu
vedoucí pražské sekce Komise konzervátorů-restaurátorů
tajemnice Pracovní skupiny textil pracující pod Komisí konzervátorů-restaurátorů při AMG

Hlaveš Milan:

Ministerstvo kultury ČR, Komise pro výběrové dotační řízení v rámci programu Kulturní aktivity pro oblast profesionálního výtvarného umění (výstavní aktivity)
Ministerstvo kultury ČR, NAKI III Program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030 – hodnotitel
International Council of Museums, ICOM Glass Committee – člen předsednictva
Sklářské muzeum v Kamenickém Šenově, Muzejní rada
Sklářské muzeum v Kamenickém Šenově, Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost
Sklářské muzeum v Novém Boru, Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost
Česká sklářská společnost, z. s.
Sklář a keramik, Redakční rada recenzovaného neimpaktovaného časopisu
Národní památkový ústav, Územní odborné pracoviště Praha, Regionální komise

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta užitého umění a designu, Umělecká rada
Stanislav Libenský Award 2022

Pilchuck Glass School, Artistic Program Advisory Committee, USA

Vysoká škola výtvarných umění, Bratislava – člen habilitační komise

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, ateliér Design skla, komise státních závěrečných zkoušek

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, ateliér Design skla, MgA. Miroslava Ptáčková – oponent doktorské práce

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta užitého umění a designu, MgA. Iva Kolorenčová ml., sklo – oponent doktorské práce

Technická univerzita v Liberci, MgA. Jan Salanský – oponent doktorské práce

Rejzl Bohuslav:

Redakční rada časopisu Marginalia Historica

Starec Petr:

Pražská archeologická komise

Státníková Pavla:

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost – Archiv hlavního města Prahy

Redakční rada sborníku Acta Musei Nationalis Pragae

Szadkowska Maria:

International Council of Museums, ICOM DEMHIST – členka předsednictva

ICONIC HOUSES – organizační výbor konference 2023

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea města Brna

Šmolíková Miroslava:

Pražská archeologická komise

Šustová Magdaléna:

Redakční rada časopisu Historia scholastica

Viktorínová Jana:

Ministerstvo kultury ČR, Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury A

Výzkumné projekty

Projekty s externí spoluprací nebo spolupráce na externích projektech

Oddělení archeologických sbírek

Publikace **Laténská pohřebiště v Praze Ruzyni a Praze Jinonicích** (Pavel Sankot, † Jan Kovářík, Miroslava Šmolíková ve spolupráci s Miluší Dobisíkovou, Petrou Stránskou a Petrem Velemínským, s příspěvkem Romany Kočárové, Heleny Březinové a René Kyselého). Dokončuje se příprava publikace jako **Supplementum AP č. 6**.

Účast na mezinárodním projektu Early Bronze Age in Central Europe (Starší doba bronzová ve střední Evropě), ve spolupráci s Ústavem pro klasickou archeologii FF UK v Praze a Katedrou archeologie FF UK v Bratislavě, (Katarína Petriščíková), projekt pokračuje.

Spolupráce na grantovém projektu RAMSES Archeologického ústavu Praha, v. v. i., hlavní řešitelé Archeologický ústav a Ústav jaderné fyziky AV ČR, v. v. i., (Daniel Bursák).

Spolupráce na grantovém projektu výzkumu původu kovových artefaktů z doby železné a doby římské Mobility of materials and life cycles of artefacts: archaeometry of metals and glass of La Tène and Early Roman period, interdisciplinární vědecký projekt, hlavní řešitelé jsou PFF UK – katedra geochemie a ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i., (Daniel Bursák), dílčí výstupy již byly publikovány.

Spolupráce na grantovém projektu Zvířata ve středověkém městě. Archeozoologie a analýza stabilních izotopů (GA ČR č. 18-10003S), hlavní řešitelé jsou JČU České Budějovice a AÚ AV ČR, v. v. i. v Praze, (Petr Starec).

Oddělení historických sbírek

Dějiny Prahy v datech (garant Pavla Státníková, dále odborní pracovníci MMP a AMP), revize a aktualizace encyklopedické příručky Dějiny Prahy v datech autorského kolektivu Zdeňka Míky, nové vydání publikace ve spolupráci, 2022–2023.

Dějiny hlavní budovy na Poříčí (Pavla Státníková, Ladislav Valtr – externista památkář), publikace, 2022–2023.

Dějiny Muzea hlavního města Prahy (kolektivní monografie, garanti: Pavla Státníková, Tomáš Dvořák; participace ÚSD AV ČR), publikace, webový portál, 2022–2024 (2026).

Obchod v Praze (kolektivní monografie, garant Tomáš Dvořák), projekt zaměřený na základní výzkum obchodní výměny v metropoli v průběhu staletí (od pravěku po současnost), publikace, výstava, participující: MMP, AMP, akademická/univerzitní pracoviště, 2023–2027.

Historie psychiatrické péče v Praze (Pavla Státníková, Daniela Tinková – ÚČD FF UK), dějiny psychiatrické péče v Praze s přesahem do současnosti, 2023–2025.

Mozartova Praha (garant Pavla Státníková) – zatím v ideové rovině, upgrade výstavy, která byla už jednou v paláci, ve spolupráci s MČH, pro Clam-Gallasův palác, 2023–2025.

Langweilův model Prahy jako školní historický pramen (garant Tomáš Dvořák), podpořeno z programu MŠMT EU OP VVV; řešitelé: MMP, FEL ČVUT, CfME; vytvořeny výstupy: webové aplikace o životě a díle Antonína Langweila, Prostorová „5D projekce“ digitálního modelu Langweilova modelu s edukační náplní (pro lektorské programy pro žáky a studenty) na téma „Svědectví Langweilova modelu“; 2020–2022, 2023 závěrečná zpráva.

Virtuální Langweilův model Prahy (garantky: Pavla Státníková, Kateřina Bečková), spolupráce s ČVUT a AV MEDIA, výstupy pro velkou langweilovskou výstavu, 2022–2023.

Virtuální digitální šatník (výstup Tomáš Dvořák) podpořeno TA ČR (program Éta); řešitelé: CESNET, MMP, FEL ČVUT, PHOTROBOT; výstupy: Digitální modely historických oděvů (sbírkových předmětů); duben 2023 experimentální ověřovací výstava Od pravěku ke fraku v Domě U Zlatého prstenu; 2021–2023.

Digitální model budovy Městské knihovny (garant Tomáš Dvořák), projekt MLP podpořený „norskými fondy“, odborná podpora a popularizace přes historický příběh budovy knihovny, 2023.

Pracoviště tradiční lidové kultury

Lidová (vesnická) architektura na území hlavního města Prahy – popularizace (Jana Viktorínová), meziinstitucionální projekt OPP MHMP, odborní pracovníci Národního památkového ústavu a Ústavu etnologie FFUK, výstupy: Vesnice, usedlosti a dvory. Levý břeh Vltavy. Praha, Paseka (edice Zmizelá Praha) 2019. Dtto pravý břeh, 2015–2023.

Interní projekty odborných pracovišť

Interní projekty OAS

Malá Ohrada – polykulturní pravěký areál v Praze-Stodůlkách (Katarína Petriščáková), dílčí tematické studie jsou již pravidelně publikovány na stránkách časopisu Archaeologica Pragensia.

Dynamika osídlení v povodí Prokopského potoka. Výpověď pohřebních a sídlištních areálů (Katarína Petriščáková), bude publikováno v monografické řadě jako Supplementum AP č. 7.

Traseologická analýza kovových nástrojů a zbraní ze starší doby bronzové (Katarína Petriščáková), dílčí studie již byla publikována.

Vyhodnocení radiouhlíkové analýzy kosterních pozůstatků z pravěkých pohřebišť v Praze (Katarína Petriščáková), výstupy z analýzy 14C úzce navazují na probíhající projekty zpracování výzkumů Jihozápadního Města v Praze-Jinonicích a v Praze-Stodůlkách (viz výše) a mezinárodní projekt Starší doba bronzová ve střední Evropě (viz níže).

Kritické vyhodnocení souboru z archeologického výzkumu Bubeneč – Papírenská 2011 (Daniel Bursák, Petra Schindlerová), bude publikováno v monografické řadě jako Supplementum AP č. 8.

Neolitické sídliště v Praze-Liboci v prostoru Šestákova statku (Petra Schindlerová), zpracování materiálu se kromě chronologického datování na základě výzdobného stylu zaměřuje také na transformační procesy probíhající na sídlišti.

Neolitické osídlení Litovicko-Šáreckého mikroregionu, navazuje na předchozí (Petra Schindlerová), bude publikováno v monografické řadě jako Supplementum AP č. 9.

Archeologie Václavského náměstí (Koňského trhu) v Praze (Petr Starec), bude publikováno v monografické řadě jako Supplementum AP č. 10.

Interaktivní mapa archeologických lokalit z území Prahy: v rámci připravované expozice (Daniel Bursák, Petra Schindlerová).

Interní projekty OHS týkající se sbírek

Aktuální zhodnocení výpovědní hodnoty Langweilova modelu z hlediska historické architektury Prahy (Kateřina Bečková), odborná publikace, 2022 – cca 2024

Praha poetická (Pavla Státníková, Jiří Lukas), několikadílná výstavní série grafických listů 20. století, drobné katalogy a/nebo HP, 2022–2023.

Katalog souboru map a plánů ve sbírkách MMP (Jana Bělová), výstupy: sborník HP, výstava, 2022–2025.

Litina ve sbírkách MMP (Jana Bělová), výstup ve sborníku HP, 2022–2025.

Středověké sochařství ve sbírkách Muzea města Prahy (Matěj Pospíšil), výstupy: dílčí i souhrnné studie jsou a budou publikovány na stránkách časopisu HP, od 2013.

Středověká desková malba ve sbírkách Muzea města Prahy (Matěj Pospíšil), výstupy: dílčí studie jsou publikovány na stránkách časopisu HP, souhrnná studie, od 2012.

Cykloráma Prahy od Antonia Sacchettiho v historické budově Muzea města Prahy (Matěj Pospíšil), výstup: studie v HP, webová výstava, 2021–2023.

Novodobé trojrozměrné předměty a jejich místo ve sbírkách Muzea města Prahy (Bohumil Rejzl), výstup: v příspěvcích ve sborníku HP a na webových stránkách MMP, od 2022.

Pozůstalostní kolekce ve sbírkách Muzea hlavního města Prahy (Magdalena Rudovská), výstup: dílčí studie ve sborníku HP, od 2020.

Nábytek a užitá textilní tvorba 20. století ve sbírkách Muzea města Prahy (Magdalena Rudovská), výstupy: studie v odborném tisku, od 2017.

Funerálie z krypty kostela Panny Marie Vítězné (garantka: Magdalena Rudovská), výstupem bude studie v odborném tisku, od 2018.

Praha romantická, město na vedutách přelomu 18. a 19. století (Pavla Státníková, Jiří Lukas), výstup: publikace a výstava, 2022–2024.

Pražský veřejný prostor za hraběte Chotka na grafických listech (Pavla Státníková, Jiří Lukas), výstup: výstava a publikace, 2022–2026.

Interní projekty OHS týkající se dějin Prahy

Průzkum historické ikonografie ke katastrálním obcím Bubeneč a Dejvice v pražských veřejných sbírkách (Kateřina Bečková), výstup: odborná publikace, výstava, cca 2021 – cca 2025.

Průzkum historické ikonografie ke katastrální obci Hlubočepy v pražských veřejných sbírkách (Jan Jungmann), výstupy: odborná publikace, výstava, cca 2021 – cca 2025.

Průzkum historické ikonografie ke katastrální obci Vršovice v pražských veřejných sbírkách (Pavla Státníková), výstupy: odborná publikace, výstava, cca 2023 – cca 2027.

Keramické a sklářské umělecko-řemeslné podniky, družstva, dílny a designérská pracoviště v Praze 20. a počátku 21. století (Milan Hlaveš), výstupy: publikování v odborném tisku, výstava, 2021–2025.

Keramické a sklářské umělecko-řemeslné dílny a designérská studia v současné Praze (Milan Hlaveš), výstupy: publikování v odborném tisku, výstava, 2021–2025.

Pražští podnikatelé v průběhu 20. století (Renáta Kalašová), výstupy: zpracování sbírek, publikování v odborném tisku, přednáška, 2023–2024.

Činnost tzv. vychovatelem na území hl. m. Prahy (Magdaléna Šustová), výstupy: v odborných periodikách, 2021–2023.

Školství v Praze (Magdaléna Šustová), výstupy: přednášky, publikování v odborném tisku, 2021–2025.

Vyhnanství, diaspora a uprchlický azyl v Praze a okolí v letech 1914–1945 (Bohumil Rejzl), výstupy: dílčí již proběhly formou přednášek, vystoupení na konferencích, bude publikováno v odborném periodiku, 2022–2023.

Interní projekty pracoviště tradiční lidové kultury

Dokumentace nemateriálních statků tradiční lidové kultury v Praze (garantka Jana Viktorínová). Projekt vychází z plnění koncepce péče o tradiční lidovou kulturu, vyhlášené usnesením vlády ČR. Sleduje projevy živé tradiční lidové kultury v Praze a dokumentuje je jak metodami terénního výzkumu, tak pomocí výzkumu archivního. Dokumentace se výběrově stává součástí sbírek MMP. Realizované výstupy: nominace statků k zápisu do krajského seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury hl. m. Prahy, publikace v odborném tisku; plánované výstupy: zhodnocení vhodnosti nových návrhů k zápisu projevů tradiční lidové kultury na krajský seznam nemateriálních statků, povinná redokumentace statků již dříve zapsaných, odborné studie ve sborníku HP či jiném odborném tisku; od 2014.

Sociální marginalizace a chudoba v historii hlavního města (Jana Viktorínová), výstupy: výstava Chudá Praha: Lidé – místa – instituce (1781–1948), dílčí publikace v odborném tisku, od 2013.

Interní projekty OKS

Možnost využití metody scelování nití při restaurování textilu (Veronika Váchová), výstup: příspěvek v odborném recenzovaném periodiku Textil v muzeu, 2021.

Postupy pro šetrné odsolování výrazně kontaminovaných cihlových stavebních prvků (Lenka Kutmanová), prosinec 2020 – září 2024.

Archeologické usně – metody čištění, vliv na degradaci (Lucie Radoňová, Jaroslava Řeřichová), 2018–2025.

Ověření některých zahraničních metod používaných pro restaurování textilu (Lucie Radoňová, Jaroslava Řeřichová), **Čištění hedvábných textilií za použití celulózové membrány** (Lucie Radoňová), příspěvky na Konferenci konzervátorů-restaurátorů 2022 v Třebíči, 2021–2022.

Konsolidace hedvábí fibroinem (Lucie Radoňová, Jaroslava Řeřichová), cílem je zlepšit mechanické vlastnosti textilních vláken, 2021–2023.

Odborná publikační činnost

Publikace

Oddělení archeologických sbírek

V OAS probíhala příprava 26. čísla sborníku **Archaeologica Pragensia** a předtisková příprava publikace **Laténská pohřebiště Praha-Ruzyně a Praha-Jinonice, Supplementum 6 sborníku Archaeologica Pragensia**.

Publikace vydané

Beneš, Jaromír – Pokorná, Adéla – Starcová, Marcela – Ptáková, Michaela et al.: *Archaeobotany in Czechia and Beyond*, České Budějovice 2022

Starec, Petr – Kovačiková, Lenka – Opelková, Monika: *Tierknochenfunde vom Wenzelsplatz (Rossmarkt) in Prag*. In: *Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und Neuzeit* 35, 2022, s. 73–86

Příspěvky odevzdané do tisku

Bursák, Daniel – Míček, František (v tisku): *Není všechno zlato, co se třpytí. Kovové artefakty doby laténské a římské z Prahy Bubenče a Dejvic pohledem RFA analýz*, *Archaeologica Pragensia* 26

Petriščíková, Katarína – Pavúk, Peter (v tisku): *Chronologické postavení hrobů z Prahy-Ruzyně v kontextu starší únětické kultury*, *Archaeologica Pragensia* 26

Schindlerová, Petra – Přichystal, Antonín – Kyselý, René (v tisku): *Hroby kultury s lineární keramikou z Prahy-Liboce*, *Archaeologica Pragensia* 26

Schindlerová, Petra (v tisku): *Neolitické osídlení v povodí Litovicko-Šáreckého potoka*, *Archaeologica Pragensia* 26

Oddělení historických sbírek

Publikace odevzdané do tisku

Viktorínová, Jana: *Chudá Praha*

Starec, Petr – Šmolíková, Miroslava – Státníková, Pavla: *Dům U Zlatého prstenu*

Ve sborníku *Historica Pragensia* 9 vyšlo

Bělová, Jana: Veduta břevnovského kláštera, rytina podle kresby F. B. Wernera (1690–1776), HP 9, 2022, s. 9–20

Johnson, Mark – Jungmann, Jan: Tři muži na toulkách. Cesta Angličana H. S. Johnsona a jeho přátel do Československa v r. 1931, HP 9, 2022, s. 214–236

Kalašová, Renáta: Schlaraffia Praga. Německý recesistický spolek ve sbírkách Muzea hlavního města Prahy, HP 9, 2022, s. 21–55

Pospíšil, Matěj: Die Hauptstadt Prag, eine der schönsten Übersichten. Antonio Sacchetti a jeho pražské panorama, HP 9, 2022, s. 56–75

Rejzl, Bohuslav: Školy pro válečné uprchlíky v Praze v době první světové války, HP 9, 2022, s. 183–213

Rudovská, Magdalena: Valerie Davidová, šlechtična z Rhonfledu, Julius Zeyer a Rainer Maria Rilke. Příběh nevšední pozůstatosti ve sbírce Muzea města Prahy, HP 9, 2022, s. 120–179

Šustová, Magdaléna: Pražská vychovatelna v Libni v historické sbírce Muzea hl. m. Prahy, HP 9, 2022, s. 107–119

Viktorínová, Jana: „Až umru kdo ví, kdo se s tím bude chlubit.“ Josef Vlk, Muzeum chudinství a Muzeum hlavního města Prahy, HP 9, 2022, s. 76–104

Publikační činnost v jiných institucích

Hlaveš, Milan – Hradcová, Jana (eds.): René Roubíček. Méně známé tváře sklářského výtvarníka. Less Known Traits of the Glass Artist, Spolek sympozia rytého skla, Kamenický Šenov 2022 (74 stran výsledku, autorský podíl 90 %)

Hlaveš, Milan – Kolářková, Alexandra (eds.): Alexandra Kolářková. Vybraná díla / Selected Works, Kant, Praha 2022 (160 stran výsledku, autorský podíl 50 %)

Hlaveš, Milan (ed.): Zrání. Jiří Nid Suchý. Tavené sklo a obrazy / Maturing. Glass and Painting, katalog výstavy, Severočeská galerie výtvarného umění, Litoměřice 2022 (64 stran výsledku, autorský podíl 100 %)

Hlaveš, Milan – Veselý, Marek – Nedoma, Tomáš (eds.): Stanislav Libenský Award 2022, katalog výstavy, Pražský hrad, Rožmberský palác, Praha 2022 (96 stran výsledku, autorský podíl 20 %)

Hlaveš, Milan: The Work of Anda Munkevica in Context / Andas Munkevicas māksla kontekstā. In: kol. Anda Munkevica. Crossroads / Pārmiņas. Glass / Stikls, katalog výstavy, Museum of Decorative Arts and Design / Dekorativās mākslas un dizaina muzejs, Rīga, Lotyšsko 2022, s. 7–11

Hlaveš, Milan: Ateliér nejen sklářský. The (Not Only) Glass Studio. In: Veselá, Romana (ed.): Sklo Zlín. Katalog ateliéru Design skla Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně 2016–2020. Glass Zlin. Glass Design Studio Catalogue. Faculty of Multimedia Communications Tomas Bata University in Zlín 2016–2020, Zlín, UTB, 2022, s. 3–5

Hlaveš, Milan: Hvězda Jany Dolanské v souhvězdí Gloria musaealis, Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky 2022, č. 2, s. 25–26

Hlaveš, Milan: Portréty lidí a zvířat. Pocta Václavu Machačovi, Sklář a keramik 2022, č. 1–2, s. 36–37

Jungmann, Jan: Podskalí. Dějiny plavby a voroplavby na Vltavě. Exkurs do expozice Muzea města Prahy v Podskalské celnici na Výtoni. In: Milan Hlavačka a Jiří Kopáček (ed.), Lanna et Lanna. Rodina a podnikání, Praha – České Budějovice, 2022, s. 240–252

Rejzl, Bohuslav: Neue Zeiten – Österreich seit 1918. K expozici rakouských soudobých dějin (Wien, Haus der Geschichte Österreich). In: Marginalia historica, 1/2020 (2022), s. 141–146

Šustová, Magdaléna: Romanopisec za katedrou. Pedagog Alois Jirásek. In: Sborník prací východočeských archivů 17, Zámorsk 2021, s. 13–26

Vachková, Iva – Státníková, Pavla – Šmolíková, Miroslava – Viktorínová, Jana: Prezentační a edukační aktivity Muzea města Prahy v době koronavirových omezení. In: Múzeum, 68, 2022, 1/2022, Slovenské národné múzeum, Bratislava, s. 33–39

Oddělení konzervace sbírek

Řeřichová, Jaroslava: Průzkum a restaurování svatebních šatů z 20. let 20. století. In: Textil v muzeu 2022, Technické muzeum v Brně, Brno 2022, s. 86–89

Kutmanová, Lenka: spoluautorka skript VŠCHT Konzervování archeologických nálezů, kapitola Zpracování archeologických nálezů z keramiky (e-learning), v tisku

Konference, přednášky, odborná kolokvia, semináře

Oddělení archeologických sbírek

Kurátoři OAS se účastnili konference 9. World Archaeological Congress v Praze a podíleli se i na její organizaci.

26. generální konference ICOM v Praze

19. konference International Work Group for Palaeoethnobotany Konference (IWGP) v Českých Budějovicích (Petr Starec s příspěvkem: Pokorná, A., Mandelová, A., Mrkvičková, K., Starec, P.: Vegetation in Medieval Prague. A complex methodological approach for interpretation of macro-remain data)

41. mezinárodní konference Otázky neolitu a eneolitu, Palárikovo, Slovensko (Petra Schindlerová s příspěvkem: Véllová, L., Schindlerová, P.: Poznámky k interpretaci miniaturních nádobek s otvory)

Kolokvium Archeologické výzkumy v Čechách 2021 v Národním muzeu

Seminář Muzeum škole – škola muzeu? v MMP

49. seminář muzejních archeologů v SZM v Opavě

Konference Archeologie a veřejnost 1: Hroby v archeologii – archeologie v hrobech na FF UK v Praze

Seminář K problémům ochrany archeologického kulturního dědictví na MK ČR

Seminář o projektu Zpřítomnění NKP Závist v ARÚ AV ČR Praha

Workshop Vše, co chcete vědět o radiouhlíkovém datování, ale bojíte se zeptat v Kostelci nad Černými lesy

112. seminář Hornictví a hutnictví v NTM Praha (Daniel Bursák s příspěvkem: Hutnictví v době železné a římské na území. Dosavadní stav poznání a další perspektivy výzkumu)

Seminář Učitelé a archeologie v NPMK J. A. Komenského v Praze (Linda Daněčková s příspěvkem: Archeologický kroužek Pravěká parta v MMP)

Oddělení historických sbírek

Dvořák, Tomáš: Muzeum Prahy 1970–2020 jako zrcadlo společnosti – návštěvníci, pracovníci, pamětníci – příspěvek přednesený na XX. setkání COH ÚSD AV ČR, červen 2022, Sovinec

Hlaveš, Milan: České sklo na výstavách 1948–1989, příspěvek na konferenci Design československého skla a bižuterie 1948–1989, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, 17. 10. 2022

Rejzl, Bohuslav: Public health and war refugees in Bohemian lands in 1914–1923. Příspěvek na konferenci Humans in Motion: War Crisis and Refugees in Europe 1914–1923, Jagelonská univerzita v Krakově, 29. 6. – 1. 7. 2022

Šustová, Magdaléna: Romanopisec za katedrou. Pedagog Alois Jirásek, příspěvek na 8. mezioborovém a mezinárodním symposiu Staré příběhy české. K poctě Aloise Jiráska, Katedra dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, 22. 6. 2022

Organizační práce: Hlaveš, Milan: ICOM General Conference Prague 2022, zasedání ICOM Glass Committee, Praha, 20.–27. 8. 2022; ICOM Glass Annual Meeting, Tyrolsko, září 2023.

Oddělení konzervace sbírek

Konference konzervátorů-restaurátorů 2022 v Třebíči (Radoňová, Lucie: Čištění hedvábných textilií pomocí celulózové membrány, odborný příspěvek na Konferenci konzervátorů-restaurátorů 2022 v Třebíči)

Konference Textil v muzeu 2022 v Brně – přednášky, prezentace, příspěvky publikované v odborném periodiku Textil v muzeu 2022 (Řeřichová, Jaroslava: Průzkum a restaurování svatebních šatů z 20. let 20. století. In: Textil v muzeu 2022)

Popularizace

Výstavy a expozice

Uskutečněné výstavy

Den na tržišti – Život obyvatel středověké Wroclawi, 16. 11. 2022 – 3. 9. 2023, Dům U Zlatého prstenu, komisařka Miroslava Šmolíková, ve spolupráci s Muzeum Archeologiczne ve Wroclawi a Uniwersytet Wrocławski ve Wroclawi.

Baťa: Boty všem!, 26. 5. – 2. 10. 2022, Zámecký areál Ctěnice, odborná spolupráce Magdalena Rudovská.

Příprava nových expozic v objektech Muzea města Prahy

Praha barokní, Clam-Gallasův palác, autorský tým Jana Bělová, Magdalena Rudovská, Matěj Pospíšil, Jana Viktorínová

Palácová expozice, Clam-Gallasův palác, autorský tým Pavla Státníková, Lenka Stolárová, ext. Vít Vlnas, J. Krummholz

Dlouhé 19. století, palác Desfours, autoři Tomáš Dvořák, Bohuslav Rejzl

Praha 1784–1920, Hlavní budova Muzea města Prahy, autorka Kateřina Bečková

Příprava výstav

Langweilův model ze všech úhlů a stran, Hlavní budova Muzea města Prahy 2023, autorský tým Kateřina Bečková, Pavla Státníková, Tomáš Dvořák, Iva Vachková

Dejvice a Bubeneč, Hlavní budova Muzea města Prahy 2024, autorka Kateřina Bečková

Hlubočepy a Prokopské údolí, Hlavní budova Muzea města Prahy 2024, autor Jan Jungmann

Od Korunovace 1723 ke korunovaci 1743, autorka Pavla Státníková

Pernikářství, Zámecký areál Ctěnice, odborná spolupráce Jana Viktorínová

Archeologický šperk, autorky Linda Daněčková, Miroslava Šmolíková

Výstavy jiných institucí s účastí kurátorů MMP

Místo, které by mohlo znamenat domov, 23. 8. – 30. 9. 2022, MPSV ČR / Národní technická knihovna, odborná spolupráce Jana Viktorínová

Zrání. Jiří Nid Suchý. Sklo a obrazy, 3. 11. 2022 – 22. 1. 2023, Severočeská galerie výtvarného umění, Litoměřice, autor výstavy Milan Hlaveš

Plavci a jiné postavy. Ivana Urbánková. Tapiserie / Zdeněk Manina. Plastiky a obrazy, 23. 6. – 28. 8. 2022, Galerie města Plzně, Plzeň, autor výstavy Milan Hlaveš

Komentované prohlídky

Komentované prohlídky výstavy **Pražské inspirace Jaroslava Foglara / Město jako přízrak**, 3. 9. 2021 – 4. 9. 2022, Dům U Zlatého prstenu, autorka Pavla Státníková a externí autorský tým pod komisariátem Pavly Státníkové

Komentované prohlídky expozice **Praha Karla IV. – středověké město** v Domě U Zlatého prstenu (Petr Starec, Matěj Pospíšil, Pavla Státníková)

Webové stránky a Facebook

Oddělení archeologických sbírek

Byly uveřejněny 3 kurátorské videodokumenty o předmětech:

- **Džbány na pivo** (Linda Daněčková)
- **Bylanská keramika** (Michal Kostka)
- **Imitatio imperii** (Daniel Bursák)

Vedle toho bylo zpracováno a uveřejněno 48 facebookových příspěvků (Linda Daněčková).

Oddělení historických sbírek

Byly uskutečněny 3 webové výstavy MMP z historických sbírek:

- **Pražské Orpheum. Azyl pěvců italského divadla v pivovaru Na Slovanech**, Magdaléna Šustová, únor 2022
- **Za Svobodu, za Dubčeka! Srpnové dny 1968 v Praze**, Renáta Kalašová, srpen 2022
- **In arte voluptas aneb jak se bavila pražská Schlaraffia**, Renáta Kalašová, listopad 2022

Oddělení konzervace sbírek

Byl připraven příspěvek pro Facebook:

- **Rozebírání, čištění a konzervace, focení, uložení Langweilova modelu**, Lucie Živná

Programy pro veřejnost

Oddělení archeologických sbírek

Oddělení archeologických sbírek připravilo archeologické programy pro školy a veřejnost, kterých se zúčastnilo celkem 1 306 návštěvníků. Pravidelné archeologické programy pro školy a veřejnost (vedou Linda Daněčková, Veronika Klimešová, resp. Vendula Dědková) navštívilo 994 dětí a dospělých.

Celoročně probíhal rovněž loni zahájený archeologický kroužek **Pravěká parta** (vede Linda Daněčková), do kterého se zapojilo 12 dětí.

Uskutečnil se letní příměstský archeologický tábor **S archeology po středověké Praze** a tři jednodenní minitábory, kterých se zúčastnilo celkem 49 dětí.

Na podzim se konal tradiční **Mezinárodní den archeologie v Muzeu hlavního města Prahy**, jehož programy navštívilo celkem 239 osob – 15. 10. to byly workshopy a komentované prohlídky v Zámeckém areálu Ctěnice a v Domě U Zlatého prstenu a tři předešlé víkendy proběhly vycházky na pražské archeologické lokality: **Archeologická vycházka na hradiště v Šárce** (Daniel Bursák), **Bohnice ze středověku do pravěku** (Katarína Petriščáková) a **Od sv. Vavřince na hradiště Butovice** (Katarína Petriščáková).

Odborné přednášky pro veřejnost

Akademie volného času MMP – Cyklus Cizinci v Praze

Rejzl, Bohuslav: Ruští emigranti v Praze po roce 1921

Šustová, Magdaléna: Výroba pražské šunky. Továrna Antonína Chmela na Zvonařce

Akademie volného času MMP – Cyklus Zajímavé pražské výroby a továrny

Rejzl, Bohuslav: Pražské mlékárny

Akademie volného času MMP – Cyklus Pražské školy

Šustová, Magdaléna: Vznik a rozvoj středního školství v Praze do konce 19. století

Šustová, Magdaléna: První dívčí školy a počátky vzdělávání žen

Šustová, Magdaléna: Pražské reformní školy za první republiky

Jiné

Bečková, Kateřina: Zbořeno / Zaniklé pražské stavby 1990–2020, Kavárna Cafeidoscop

Bečková, Kateřina: Zbořeno / Zaniklé pražské stavby 1990–2020, Ars Poetica

Bečková, Kateřina: Letohrádky a krajina v okolí Prahy, Městská knihovna

Bečková, Kateřina: Dejvice a Bubeneč, Klub Za starou Prahu

Bečková, Kateřina: Dejvice a Bubeneč, Městská knihovna

Hlaveš, Milan: René Roubíček 100, Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Kamenický Šenov

Hlaveš, Milan: Láska, sklo a kameny. Sochařka Alena Matějka na cestách z jižních Čech do světa a zase zpět, rozhovor se sklářskou výtvarnicí Alenou Matějkou, <https://online.umprum.cz/>

Hlaveš, Milan: Přemýšlení nad obyčejnými věcmi, rozhovor s keramikem Antonínem Tomáškem, <https://online.umprum.cz/>

Hlaveš, Milan: Líbilo by se mi dělat něco, s čím jsem se ještě nesetkal, rozhovor s produktovým designérem Janem Čtvrtníkem, <https://online.umprum.cz/>

Šustová, Magdaléna: lektorská činnost v rámci Pražské univerzity pro každého a Kurzů pro průvodce Prahou pořádané Prague City Tourism

Festival Open House, 21.– 22. 5. 2022, komentované prohlídky paláce Desfours, Jana Bělová

Trvalá spolupráce se sdělovacími prostředky v roce 2022 – ČRo, ČT, TV Seznam (Kateřina Bečková, Tomáš Dvořák, Milan Hlaveš, Jan Jungmann, Pavla Státníková, Jana Viktorínová)

Badatelské služby

Počet badatelských služeb, rešerší a náročnějších odborných posouzení:

OAS	32
OHS	396
OKS	28

Realizované zápůjčky sbírkových předmětů OHS jiným institucím: 82 předmětů, 14 výpůjčních smluv nebo dodatků VS
Reprodukční práva a zpravodajské licence: cca 160 smluv

Ediční činnost

Počet titulů vydaných neperiodických publikací	3	(včetně HP 9, viz periodické publikace)
Náklad (počet výtisků v ks)	1 800	

Počet titulů vydávaného periodického tisku (HP 9 má ISBN i ISSN)	1	(započítáno i v neperiodických publikacích)
Náklad (počet výtisků v ks)	300	

Počet titulů vydaných audiovizuálních děl	0	
Náklad (počet v ks)	0	

Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích	0	
Náklad (počet v ks)	0	

Počet titulů elektronických dokumentů na internetu	0	
--	---	--

Počet titulů, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea	3	
--	---	--

Jmenovitě

Město jako přízrak	1 000 ks
Historica Pragensia 8	300 ks
Den na tržišti	500 ks
Rothmayerova vila. Detaily	1 000 ks

Knihovna

Na nákup knih bylo v roce 2022 vyčleněno 136.550 Kč a přibylo 640 nových titulů (nepočítáme jednotlivé články v periodikách), z toho výměnou s jinými institucemi jsme získali 102 titulů, bylo půjčeno 894 publikací (prezenční i absenční výpůjčky). Pro knihovnu byl pořízen nový evidenční program Tritius – nástupce již nedostačujícího programu Clavius.



Den na tržišti – život obyvatel středověké Wroclawi

Úsek vnějších vztahů

Mise a vize

Mise

My jsme historie Prahy i její současnost.

Muzeum města Prahy je moderní nezaměnitelnou institucí, která vede Pražany k identifikaci s jejich městem, vytváří a poskytuje kvalitní veřejný prostor pro obyvatele Prahy a její návštěvníky, zvyšuje prestiž města v zahraničí i v České republice a je důležitou součástí vzdělávání a výzkumu.

Vize

Muzeum chce inspirovat a rozvíjet touhu po poznání, a tím propojovat jednotlivce s historií Prahy, její kulturou a kořeny, a posilovat tak hrdost a pocit sounáležitosti.

Strategické cíle v roce 2022

- zvyšovat povědomí o Muzeu města Prahy
- rozšiřovat sbírkový fond
- přitažlivou a erudovanou formou předkládat návštěvníkům příběhy historie a současnosti Prahy

Výstavy a expozice v roce 2022

Dům U Zlatého prstenu

Expozice

Praha Karla IV. – středověké město

Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů, mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

Dětské muzeum – Po stopách Karla IV.

Dětské muzeum je koncipováno jako středověké město, kde si děti mohou vyzkoušet činnosti spojené se středověkou každodenností.

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van de Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 byla zpřístupněna tato expozice a devítimetrová animace zprostředkovává návštěvníkům vhléd do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

Výstavy

Den na tržišti – život obyvatel středověké Wroclawi

16. 11. 2022 – 3. 9. 2023

Výstava připravená ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wroclawi přinesla svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wroclawi/Wratislavi.

Programy pro veřejnost a pro školy

V objektu proběhlo velké množství programů pro veřejnost i pro školy, jejich aktualizovaná nabídka byla prezentována na webových stránkách, v informačních letácích a dalších tiskovinách v objektech MMP.

Podskalská celnice na Výtoni

Expozice

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě

Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem ze 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavby a lodní dopravy v okolí Prahy.

Programy pro veřejnost a pro školy

V objektu proběhlo množství programů pro veřejnost i pro školy, jejich aktualizovaná nabídka byla prezentována na webových stránkách, v informačních letácích a dalších tiskovinách v objektech MMP.

Zámecký areál Ctěnice

Expozice

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost

Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě.

Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova

Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti.

Dějiny obce Vinoř. Od pravěku do 20. století

Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, která je od roku 1976 součástí hlavního města Prahy.

Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt

Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku.

Výstavy

Pat a Mat...a je to!

1. 7. 2021 – 18. 4. 2022

Výstava představila animovaný večerníčkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech, který vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiránka v roce 1976.

Baťa: boty všem!

27. 5. – 2. 10. 2022

Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně byla připravena výstava zaměřená na ševcovské řemeslo a jeho rozvoj na přelomu 19. a 20. století. Na příkladu firmy Baťa představila přechod od manufakturní k průmyslové výrobě.

Betlémy – živá tradice

26. 11. 2022 – 26. 2. 2023

Výstava připravená ve spolupráci se Spolkem českých betlémářů představila tradici výroby a stavění betlémů, která se u nás dosud těší velké oblibě. Představila jak historické betlémy, tak současnou betlémářskou tvorbu.

Programy pro veřejnost

V areálu se uskutečnila pestrá řada doprovodných akcí a programů pro širokou veřejnost se zaměřením na rodiny s dětmi. (Masopust, Velikonoce, Květinový jarmark, Jablkobraní, Adventní řemeslné dílny a další.) Konaly se zde přednášky, workshopy a také mnoho programů pro školy nebo příměstský tábor pro děti.

Rothmayerova vila

Výstavy

Koláž v zahradě Rothmayerovy vily – Světová architektura

4. 8. – 2. 9. 2022

Zahrada Rothmayerovy vily hostovala mezinárodní výstavu – Koláž v zahradě Rothmayerovy vily –, tentokrát na téma „Světová architektura“. Téma vzdalo hold architektům Otto Rothmayerovi a slovinskému architektovi Jože Plečnikovi.

Programy pro veřejnost

Pro veřejnost byly připraveny komentované prohlídky, workshopy koláže nebo komunitní akce pro Centrum válečných veteránů či Den architektury.

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Střednědobá expozice

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie

Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo MMP ve spolupráci s Národním technickým muzeem u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose.

Výstavy

... lepší architektura i život

8. 12. 2022 – 31. 1. 2023

Výstava, která byla výsledkem spolupráce s Muzeem romské kultury, se věnovala funkcionalistické vile ve Velvarské ulici č. 1 v Praze-Dejvicích, v jejíchž prostorách vzniká Centrum Romů a Sintů v Praze.

Programy pro veřejnost

V prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov bylo v roce 2022 uvedeno 12 přednášek a již tradičně pokračovaly komentované vycházky do okolí.

Clam-Gallasův palác

Clam-Gallasův palác na Starém Městě pražském patří k nejvýznamnějším architektonickým památkám Prahy a České republiky. Jedná se o jedno z vrcholných děl pražské barokní architektury a je skvělou ukázkou vrcholně barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie. Rekonstrukce Clam-Gallasova paláce získala prvenství ve dvou kategoriích (veřejnost i odborná porota) prestižní soutěže Stavba roku 2022.

Expozice

V areálu se připravuje otevření **Palácové expozice** a dětského prostoru s názvem **Jak žily děti šlechticů v Praze** v červnu 2023. Bude následovat expozice **Baroko**, zpřístupněná v červnu 2024.

Výstavy

Clam-Gallasův palác v Praze

17. 10. – 17. 11. 2022

U příležitosti znovuotevření perly vrcholně barokní architektury připravilo MMP zahajovací venkovní výstavu Clam-Gallasův palác v Praze, která byla ke zhlédnutí na Mariánském náměstí. Výstava na 12 panelových plochách představila historii a dějiny místa, dějiny paláce a historii rodiny Gallasů, jakož i rekonstrukci jednoho z největších barokních šlechtických paláců na světě.

Josef Mysliveček, detto Il Boemo (1737–1781)

21. 10. 2022 – 29. 1. 2023

Výstava návštěvníky seznámila se skladatelovým životním příběhem a tvorbou. Představila jej coby mezinárodní osobnost v kontextu evropských dějin a kultury. Výstava měla externí realizaci i produkci.

Programy pro veřejnost a pro školy

Muzeum postupně zpřístupňovalo veřejnosti jednotlivé prostory, například při úspěšném MuzeuM Marketu – jednodenní vánoční akce s koncertem, divadlem, workshopy a řemeslnými trhy.

Akce pro veřejnost

Stěžejní akce pro veřejnost a volné vstupy

Mezinárodní den muzeí – 18. 5. 2022

U příležitosti Mezinárodního dne muzeí byl volný vstup do Domu U Zlatého Prstenu, Zámeckého areálu Ctěnice, Podskalské celnice na Výtoni a Studijního a dokumentačního centra Norbertov.

Open house Praha v paláci Desfours – 21.–22. 5. 2022

Muzeum města Prahy se tradičně připojilo k festivalu, tentokrát zpřístupněním paláce Desfours Na Florenci 1023/21, Praha 1 – Nové Město, kde každou celou hodinu probíhaly zdarma komentované prohlídky.

Svět knihy Praha – 9.–12. 6. 2022

MMP se zúčastnilo mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu na Výstavišti Praha v Holešovicích, kde měli návštěvníci možnost zakoupit publikace z muzejní produkce a drobné dárkové předměty s exkluzivní 30% slevou.

Muzejní noc pro účastníky mezinárodní konference ICOM – 23. 8. 2022

V Domě U Zlatého prstenu probíhaly komentované prohlídky stálých expozic i aktuální výstavy Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara spolu s dalším doprovodným programem, včetně vystoupení skupiny středověké hudby Elthin.

ICOM – CAMOC v Zámeckém areálu Ctěnice – 25. 8. 2022

V zámeckém areálu Ctěnice se uskutečnila mezinárodní konference CAMOC. Pro účastníky byly připraveny též komentované prohlídky stálých expozic a aktuální výstavy Baťa: boty všem!

Dny evropského dědictví – 17. 9. 2022 – volný vstup do Domu U Zlatého Prstenu, Zámeckého areálu Ctěnice a Podskalské celnice na Výtoni.

Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy – 17. 9. 2022

MMP ve spolupráci s okolními podniky připravilo oživení Výtoně s bohatým programem pro celou rodinu. Po celý den byl zdarma vstup do Podskalské celnice na Výtoni, konaly se komentované vycházky zaniklým Podskalím, byla připravena i tematická hra pro děti. Nad akcí převzala záštitu MČ Praha 2.

Art Book Fair v Zámku Troja – 24. a 25. 9. 2022

Prodejný knižní festival zaměřený na umělecké knihy pořádaný Galeríí hlavního města Prahy se konal již druhým rokem. MMP nabízelo publikace ze své produkce se slevou 25 %. Návštěvníci měli vstup zdarma.

Vánoční MuzeuM Market v Clam-Gallasově paláci – 3. 12. 2022

Tradiční vánoční market s bohatým programem se konal poprvé v nově zrekonstruovaném Clam-Gallasově paláci.

Pro návštěvníky byly připraveny prodejní stánky s originálními výrobky z kůže, dřeva, papíru, keramiky, skla atd., rukodělné dílny, dětské divadelní představení nebo koncert pěveckého sboru. Vstup na vánoční MuzeuM Market byl pro všechny zdarma.

Eventy

Noc hotelů	28. 1. 2022	Dům U Zlatého prstenu, Zámecký areál Ctěnice, Podskalská celnice na Výtoni	sleva 50 % na základní vstupné
Masopust	20. 2. 2022	Zámecký areál Ctěnice	
Velikonoce	9. 4. 2022	Zámecký areál Ctěnice	
Květinový jarmark	7. 5. 2022	Zámecký areál Ctěnice	
Křest knihy k výstavě Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara	9. 5. 2022	Dům U Zlatého prstenu	
Mezinárodní den muzeí	18. 5. 2022	Dům U Zlatého prstenu, Studijní a dokumentační centrum Norbertov	vstup zdarma
Mezinárodní den muzeí	18. 5. 2022	Zámecký areál Ctěnice, Podskalská celnice na Výtoni	vstup zdarma
Open House Praha	21.–22. 5. 2022	palác Desfours	vstup zdarma
Workshopy koláže v Rothmayerově vile		Rothmayerova vila	
Baťa: boty všem!	26. 5. 2022	Zámecký areál Ctěnice	vernisaž
Dětský den s MHMP	28. 5. 2022	pláň na Vypichu	
Svět knihy	9.–12. 6. 2022	Výstaviště Praha	
Příměstský tábor – archeologie	18.–22. 7. 2022	Dům U Zlatého prstenu	
Ctěnický hudební festival	19.–21. 7. 2022	Zámecký areál Ctěnice	
Příměstský tábor	25.–30. 7. 2022	Zámecký areál Ctěnice	
Muzejní noc	23. 8. 2022	Dům U Zlatého prstenu	
CAMOC	25. 8. 2022	Zámecký areál Ctěnice	
Prague Art Week	9.–15. 9. 2022	Studijní a dokumentační centrum Norbertov	
Jablkobraní	17. 9. 2022	Zámecký areál Ctěnice	
Dny evropského dědictví	17. 9. 2022	Dům U Zlatého prstenu, Zámecký areál Ctěnice, Podskalská celnice na Výtoni	vstup zdarma
Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy	17. 9. 2022	Podskalská celnice na Výtoni	
Art Book Fair	17. 9. 2022	zámek Troja	vstup zdarma
Clam-Gallasův palác v Praze	2. 10. 2022	Mariánské náměstí	vernisaž
Mezinárodní den archeologie	15. 10. 2022	Zámecký areál Ctěnice	
Den na tržišti – život obyvatel středověké Wroclawi	1. 11. 2022	Dům U Zlatého prstenu	vernisaž
Betlémy – živá tradice	26. 11. 2022	Zámecký areál Ctěnice	vernisaž
Adventní řemeslné dílny	26. 11., 3. 12., 4. 12., 10. 12., 11. 12., 17. 12. a 18. 12. 2022	Zámecký areál Ctěnice	
MuzeuM Market	3. 12. 2022	Clam-Gallasův palác	vstup zdarma
Musica Bohemica	3. 12. 2022	Zámecký areál Ctěnice	

Doprovodné programy, přednáškové cykly

- Studijní a dokumentární centrum Norbertov – přednášky a komentované procházky
- Literární kavárna v Zámeckém areálu Ctěnice
- Akademie volného času – 3 cykly v Domě U Zlatého prstenu
- přednášky a workshopy k aktuální výstavě
- archeologické víkendové programy pro rodiny s dětmi – Dům U Zlatého prstenu

Lektorské oddělení Muzea města Prahy

Personální změny v roce 2022

Od ledna 2022 disponovalo lektorské oddělení celkem 3 úvazky zajištěnými 4 osobami. V červnu 2022 se po rodičovské dovolené navrátila 1 pracovnice na 0,75 úvazku. V souvislosti s přípravou lektorských programů pro Clam-Gallasův palác a přípravou na znovuotevření rekonstruované Hlavní budovy Muzea města Prahy byly od 1. 11. 2022 přijaty 2 pracovnice, každá na 0,5 úvazku. Od listopadu 2022 lektorské oddělení disponuje celkem 7 lektory v celkovém úvazku 4,75 (2 × 1, 1 × 0,75 a 4 × 0,5), což odpovídá stavu z roku 2020, tedy před uzavírkou hlavní budovy (15. 6. 2020) a koronavirovou krizí.

V oddělení pracovala po celý rok externí pracovnice na DPP se zaměřením na specializované programy pro školy.

Pro Akademii volného času byli oslovováni zejména externí pracovníci.

V souvislosti s rozšiřováním expozic v Clam-Gallasově paláci a v Hlavní budově Muzea města Prahy bude potřeba oddělení dále rozšiřovat. Dosud totiž kvůli nedostatečným prostorám nebyly např. obnoveny programy pro seniory a workshopy pro veřejnost a další externí programy, které byly vázány na přednáškový sál v Hlavní budově Muzea města Prahy.

Charakteristika činnosti oddělení

Základní náplní práce lektorského oddělení je příprava a realizace lektorských programů pro školy i veřejnost. Dopolodní činnost je zaměřena zejména na MŠ, ZŠ a SŠ, odpolední na školní družiny, historické kroužky apod. a podvečerní na přednáškové cykly pro veřejnost. O víkendech oddělení podle možností zajišťuje programy pro rodiče s dětmi – workshopy k výstavám, komentované prohlídky pro skupiny dospělých. Dále se podílí i na pravidelných větších akcích muzea pro veřejnost, jako je Dětský den, Pražská muzejní noc, Zažít Výtoň jinak nebo předvánoční Muzeum Market.

Činnost zaměřená na školy

Prezenční lektorské programy

V roce 2022 počet programů vzrostl a dle potřeby vznikaly a byly průběžně zveřejňovány programy nové.

Programy v expozicích a výstavách jsou navázány na jednotlivé budovy MMP (Dům U Zlatého prstenu a Podskalskou celnici na Výtoni, od listopadu i Clam-Gallasův palác), na jejich expozice a výstavy. Pracují s klíčovými sbírkovými předměty v expozicích a výstavách, jsou založeny na badatelské a objektové výuce a jsou vztaženy k RVP základního a středního vzdělávání. Nově byly uvedeny programy **Tajuplná zákoutí staré Prahy** (od dubna 2022, k výstavě Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara), **Josef Mysliveček – z mlynáře celebritou** (od listopadu 2022, k výstavě Josef Mysliveček, detto Il Boemo) a **Den na tržišti** (od listopadu 2022, k výstavě Den na tržišti – život obyvatel středověké Wroclawi).

Tematické programy využívají jen některé exponáty, jejich téma vychází primárně z RVP předškolního, základního a středního vzdělávání. Většinou jsou orientovány na mladší školní věk. Část z nich byla přenesena přímo do škol a část se odehrávala v odpočinkovém prostoru v Domě U Zlatého prstenu. Zásadní proměnou prošel program **Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.**, v němž byla více akceptována environmentální výchova, a byl proto i přejmenován na **Svědectví novoměstské jámy**. Od února byl nově uveden program **Rudolf II., dvořané a Pražané** založený na budování badatelských dovedností.

Příležitostné programy jsou připravovány zejména před Velikonocemi a před Vánoce, ale i v případě různých výročí. Patří mezi ně i interaktivní dílny, v nichž žáci poznávají polozapomenutá řemesla. Tradičně velký zájem vyvolávají programy **Velikonoce našich prababiček** a **Štědrý den našich prababiček**. Přepracovány byly programy **Místa sametové revoluce** a **Od monarchie k republice**.

Procházkou Prahou jsou určeny zejména pro žáky MŠ a prvního stupně ZŠ. Jejich nabídku nově od října 2022 obohatila procházka **Baroko je hezké nejen na oko** navázaná na Clam-Gallasův palác.

Programy pro ukrajinské adaptační skupiny

Úplnou novinkou se staly dva programy zaměřené na orientaci v centru Prahy a na pražské dějiny, které byly uvedeny od června 2022 a byly zároveň i tlumočeny do ukrajinštiny. Šlo o programy **Jak rostla Praha nejen v době Karla IV.** ve stálé expozici v Domě U Zlatého prstenu a vycházka **Staroměstské náměstí dříve a nyní**.

Po uzavření Hlavní budovy Muzea města Prahy pro rekonstrukci lektorské oddělení nabídlo výjezdy lektorů do škol (**Muzeum Prahy do školy**), mimořádně úspěšné byly zejména programy **Krok za krokem pravěkem** a **Příběh doby železné**.

Programy na míru

Mezi ně patřil např. program pro studenty historie na FFUK Praha, který byl zaměřen na interpretační dovednosti na příkladu Sadelerovy veduty Prahy. Dalším příkladem jsou komentované prohlídky stálé expozice pro skupiny cizinců ve spolupráci s ICP Praha či pro o. p. s. Živá paměť.

Činnost zaměřená na veřejnost

Přednáškové cykly Akademie volného času

Období	Cyklus	Počet přednášek	Počet předplatitelů
Leden–květen 2022	Pražské školy	5	15
	Opevnění a obrana Prahy	6	30
	Cizinci v Praze	5	25
Září–prosinec 2022	Prahou za hudbou	4	25
	Zajímavé pražské výroby a továrny	3	37
	Praha v obležení	4	25

Akademie volného času zahrnuje vždy 3 přednáškové cykly pro jeden školní rok. Od ledna do května dobíhají cykly, které začaly v říjnu minulého roku.

Od září začaly být nabízeny i jednotlivé přednášky volných cyklů ve vstupenkovém systému, což počet účastníků na přednáškách zvýšilo.

Příměstský tábor MMP proběhl ve dnech 25.–29. 2022 pod názvem **Hádanky císaře Rudolfa II.** Měl 14 účastníků ve dvou věkových kategoriích.

Aktivity pro rodiny s dětmi k výstavě **Den na tržišti – život obyvatel středověké Wroclawi**

Pro tuto výstavu připravilo lektorské oddělení **Průvodce výstavou pro děti 5–11 let** a workshopy pro rodiče s dětmi **Středověké hry a hračky**. Obojí bude uvedeno do provozu od ledna 2023.

Odborná a metodická činnost oddělení

V březnu a září pořádá lektorské oddělení odborný seminář pro muzejní pedagogy pod názvem **Muzeum škole – škola muzeu?** V roce 2022 se přidal ještě workshop ve spolupráci s Komisí česko-slovenských historiků.

Semináře a workshopy pořádané lektorským oddělením MMP v roce 2022

Datum	Název	Program	Počet účastníků	Počet lektorů	Počet organizátorů
21. 3. 2022	Muzeum škole – škola muzeu? (9)	Přednáška: Projekt Dějepis + Workshopy: Průvodcovství nevidomého návštěvníka, Specifika hmatového vnímání	33	3	3
17. 10. 2022	Muzeum škole – škola muzeu? (10)	Přednáška: Badatelská výuka jako výzva pro muzejní edukaci. Workshopy: Přírodovědný workshop, Workshop regionálních dějin	39	3	4
19. 10. 2022	Česko-slovenské dějiny ve výuce	Jak se učily/učí česko-slovenské dějiny (4 příspěvky) Proč a jak učit česko-slovenské dějiny (4 příspěvky)	20	8	3

Účast na konferencích a seminářích s vlastním referátem, lektorská činnost

1. 3. 2022 – kurz Muzejní edukátor pořádaný MCMP Brno – výuka využití aktivizačních metod na příkladě programu ve výstavě Jan Skácel (Iva Vachková)
- 23.–25. 5. 2022 – Účast v porotě celostátní dějepisné olympiády Hradec Králové (předsedkyně Iva Vachková)
- 16.–17. 8. 2022 – Česko-slovenské vztahy, Liberec – Místa paměti na druhou světovou válku a jejich proměna (Iva Vachková, referát Potenciál míst paměti pro vyučování dějepisu a didaktický workshop pro učitele, Liberecké stolpersteine a rodina Permannova)
13. 10. 2022 – Webinar pro učitele – Výstupy projektu Langweilův model Prahy jako školní historický pramen (lektori Iva Vachková, Tomáš Dvořák, MMP)
- 9.–10. 11. 2022 – Muzea po pandemii, Brno (Iva Vachková – referát Začlenění virtuální reality do edukačního procesu muzea)
15. 11. 2022 – seminář Děti a mládež za okupace – workshop pro studenty TUL a učitele, Děvčata z pokoje 28; TUL Liberec (lektorka Iva Vachková)

Účast na konferencích a seminářích bez referátu 2022

17. 1. 2022 – Evaluace v muzejní edukaci – on-line seminář (Iva Vachková, Markéta Gausová Zörnerová)
- 23.–24. 8. 2022 – Proč se to stalo a co bude dál? Příčiny a důsledky v historickém vzdělávání (Iva Vachková, Hana Hubková, Barbora Zdrálková)
- 22.–25. 8. 2022 – Generální konference ICOM, program sekce zaměřené na muzejní pedagogiku (Iva Vachková, Markéta Gausová Zörnerová)
29. 8. 2022 – Seminář Židovští podnikatelé, Židovské muzeum v Praze (Iva Vachková)
12. 9. 2022 – Dokumentární film v muzejní expozici – Muzeum XX. století a PedF Praha (Iva Vachková)
- 20.–21. 10. 2022 – Dějiny a paměť ve veřejném prostoru. Globální paměť (Iva Vachková, Hana Hubková, Barbora Zdrálková)
- 9.–10. 11. 2022 – Muzea po pandemii, Brno (Markéta Gausová Zörnerová)
11. 11. 2022 – Zneužitá muzea: badatelská výuka, NM Praha (Iva Vachková, Hansa Hubková, Barbora Zdrálková)

Publikační činnost

Vachková, Iva: Úspěchy a pády Napoleona Bonaparta, Stalo se před Verdunem, Praha Karla IV. – střed Evropy.
In: Machková, E., Dramatické metody ve vyučování, Praha: NAMU, 2022, str. 200–214

Zastoupení v projektech

- OP VVV – Langweilův model jako školní historický pramen – 2020–2022
(Registrační číslo projektu dle MS2014+ CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_067/0012327 – metodická edukačních aktivit Iva Vachková)
V roce 2022 proběhly všechny zásadní finální pilotáže výstupů projektu.
- 1.–30. 4. 2022 – finální ověřování DVZ 1–3
- 4.–7. 4. 2022 – finální ověřování projekce **Výpovědní hodnota Langweilova modelu Prahy** a 5 programů k ní pro 2 věkové kategorie – 2. stupeň ZŠ a SŠ, v Zámeckém areálu Ctěnice
- 1.–30. 5. 2022 – finální ověřování DVZ 4 (neslyšící a žáci 1. stupně)
11. 5. 2022 – finální ověřování **VR Langweilova dílna** a programu k ní pro 2. stupeň ZŠ a SŠ

Návštěvnost programů lektorského oddělení MMP v roce 2022

Programy pro školy – počet žáků a učitelů celkem	8 111
Programy pro školy – žáků celkem	7 309
Programy pro školy – učitelů zdarma celkem	656
Hlavní budova Muzea města Prahy	
Uzavřena z důvodu rekonstrukce	
Dům U Zlatého prstenu	5 414
Stálé programy v expozicích	1 923
Programy ve výstavě „Město jako přízrak“	1 567
Tematické programy	1 795
Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami a na míru	44
Programy pro ukrajinské adaptační skupiny	85
Podskalská celnice na Výtoni	119
Programy v expozici	119
Clam-Gallasův palác	107
Program k výstavě: „Josef Mysliveček“ – Z mlynáře celebritou	107
Zámecký areál Ctěnice	261
Finální ověřování – Langweilův model jako školní historický pramen	261
Vycházky pro MŠ a oba stupně ZŠ	595
MŠ a 1. stupeň ZŠ	484
2. stupeň ZŠ	111
Muzeum Prahy do školy – výjezdy lektorů do škol	1 231
Tematické programy	1 231
Ověřování digitálních vzdělávacích zdrojů ve školách	384
Langweilův model jako školní historický pramen	384
Akce pro veřejnost	1 630
Dům U Zlatého prstenu	1 199
Doprovodné programy a akce k výstavě „Město jako přízrak“	362
Pátrači ve výstavě – lektorský program pro skautské skupiny	54
Tajemná Stínadla – samoobslužná hra pro skupiny	226
Přednáškový cyklus k výstavě	82
Lektorské komentované prohlídky	151
Praha Karla IV. – středověké město	77
Den na tržišti	74

Přednáškové cykly Akademie volného času (leden–květen 2022)	576
Pražské školy (leden–květen 2022)	90
Opevnění a obrana Prahy (leden–květen 2022)	136
Cizinci v Praze (leden–květen 2022)	56
Prahou za hudbou (září–prosinec)	85
Praha v obležení (září–prosinec)	118
Zajímavé pražské továrny a výroby (září–prosinec)	91
Semináře pro muzejní pedagogy	110
Muzeum škole – škola muzeu? (9)	36
Muzeum on-line pro učitele	74
Podskalská celnice na Výtoni	65
Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy	65
Komentovaná vycházka	35
Etapová hra pro děti do 11 let	30
Zámecký areál Ctěnice	86
Příměstský tábor MMP – Hádanky císaře Rudolfa II.	14
Komentované prohlídky pro generální konferenci ICOM	72
Clam-Gallasův palác	280
MuzeuM Market – workshopy pro veřejnost (celkem 3)	280

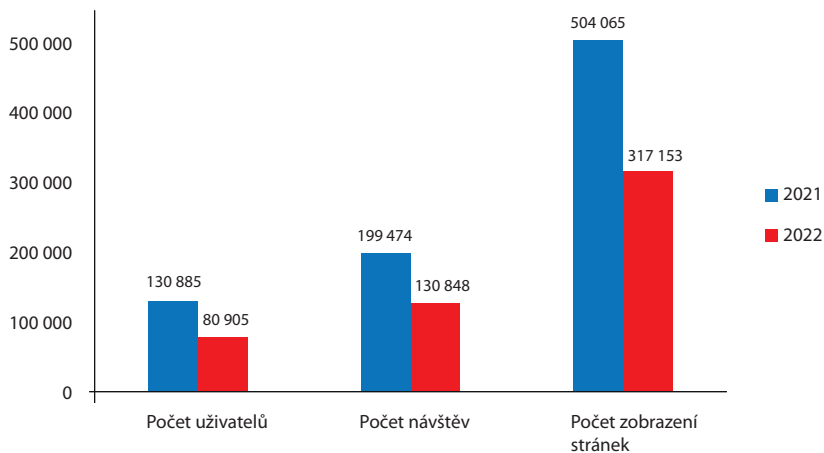
Webové stránky muzea a sociální sítě

Web www.muzeumprahy.cz v roce 2022

Ani rok 2022 nebyl, pokud jde o pandemickou situaci a s ní spojené restriktce, zcela bez překážek. Posunutí termínu otevření Hlavní budovy Muzea města Prahy navíc ovlivnilo nejen návštěvnost muzea, ale i webových stránek. Během roku se stále ještě nové stránky ladily k návštěvnické přívětivosti, např. rozšířený filtr událostí a propojení lektorských programů s webem. Ke sběru dat významně nepřispěl také fakt, že došlo ke změně legislativy spojené s GDPR, kdy je kladen důraz na větší kontrolu měřených dat jednotlivých uživatelů. Analýza je tak ochuzena přibližně o 40 % dat.

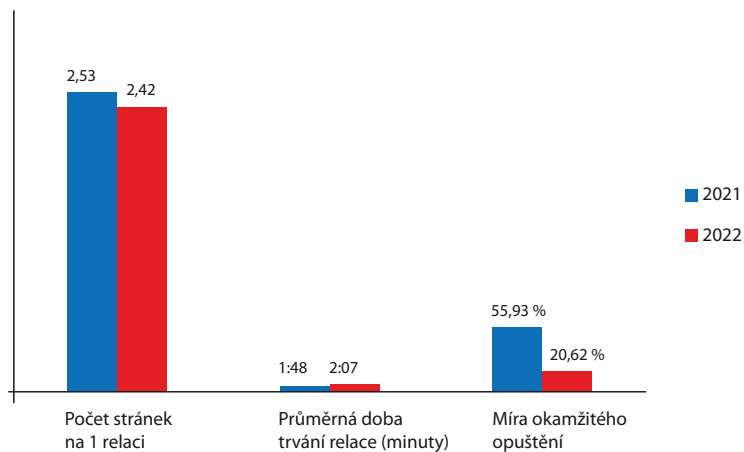
Aktuální situace se samozřejmě promítaly do návštěvnosti webových stránek. Samotný přehled publika z let 2021/2022 je znázorněn v grafu č. 1 a 2.

Porovnání přehledu publika v letech 2021 a 2022



Graf č. 1: v porovnání s rokem 2021 došlo v roce 2022 ke snížení počtu: uživatelů (o 49 980), návštěv (o 68 626), zobrazení stránek (o 186 912).

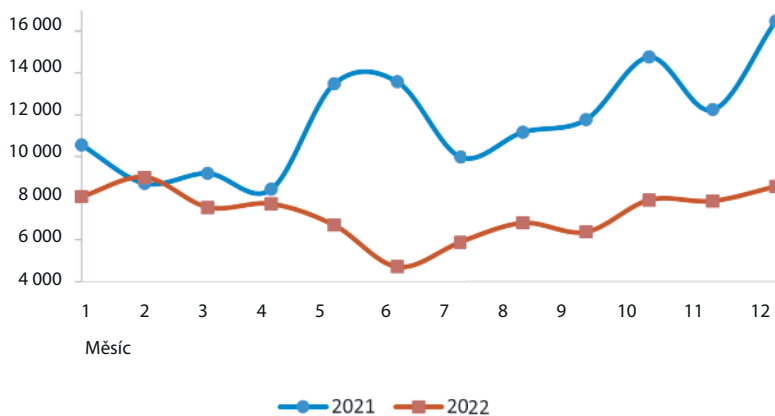
Porovnání přehledu publika v letech 2021 a 2022



Graf č. 2: v porovnání s rokem 2021 došlo v roce 2022 k mírnému snížení počtu stránek na 1 relaci, naopak k nárůstu došlo u průměrné doby trvání relace (o 17,59 %). Dále se pozitivně snížila míra okamžitého opuštění webových stránek (o 63,13 %), což by ve výsledku mohlo znamenat, že návštěvníci nacházejí obsah, který skutečně hledali, nebo je pro ně dostatečně zajímavý.

Porovnání návštěvnosti webu v letech 2021 a 2022

Počet uživatelů



Graf č. 3: porovnání návštěvnosti webových stránek v letech 2021 a 2022. Nejvyšší návštěvnost: prosinec 2021 a únor 2022, naopak nejnižší návštěvnost: duben 2021 a červen 2022.

Spolu s uvolňováním covidových restrikcí se měnily poměry návštěvnosti dle typu zařízení. V roce 2022 opět převládalo zobrazování webových stránek prostřednictvím mobilního telefonu.

Obecně byl k vyhledávání webových stránek muzea nejpoužívanějším zdrojem/médiem Google a pro návštěvy prostřednictvím odkazů ze sociálních sítí Facebook. Nejoblíbenější stránka muzea byla „Výstavy a akce“.

Další „podweby“ muzea

- e-shop – administruje ekonomické oddělení MMP
- Bílá Hora
- Langweilův model Prahy
- Rekonstrukce Hlavní budovy Muzea města Prahy

Sociální sítě – Facebook a Instagram

V rámci sociálních sítí se Muzeum města Prahy aktivně prezentuje především na platformě Facebook a Instagram.

Facebook – vývoj nárůstu fanoušků v letech 2019–2022

Rok	Likes
2019	6 721
2020	7 478
2021	8 013
2022	8 892

Instagram – vývoj nárůstu sledujících 2020–2022

Rok	Sledující
2020	2 001
2021	2 207
2022	2 440

Facebook

Počet reakcí a udělených „Like“ na profilu muzea organicky roste, oproti roku 2021 (8 013) v roce 2022 stoupl na 8 892.

Instagram

Sledovanost profilu stoupla z 2 207 (v roce 2021) na 2 440 sledujících ke konci roku 2022.

Typy příspěvků MMP na sociálních sítích

- pozvánky na akce muzea, události a výstavy, doprovodné přednášky, komentované prohlídky pro školy, odborníky i širokou veřejnost
- informace a zajímavosti z historie Prahy, příspěvky k významným osobnostem, historickým událostem nebo společenským výročím

V roce 2022 se zvýšil počet spolupracujících subjektů, organizací i jednotlivců, jakož i webů spadajících pod MHMP, které příspěvky muzea aktivně sdílejí.

Další vybrané aktivity na sociálních sítích

Mezinárodní konference ICOM, Miluju Prahu a influencer David Černý, spolupráce s profily: Praha.eu, Prague City Tourism, Praha 1, Praha 2, Polský institut v Praze, ČRO Radiožurnál, ČR 1, vánoční MuzeuM Market – příspěvky, sdílení v dalších facebookových skupinách

On-line aktivity

S přibývajícím významem on-line prezentace se v roce 2022 rozšířilo množství kulturních portálů a on-line stránek, kde byla nabídka MMP prezentována. Byly realizovány jarní a podzimní on-line kampaně.

On-line placené kampaně

- Turistika.cz
- kampaň (web Turistika, FB, IG, on-line prostředí, PR, NL)
- propagace MMP na sociálních sítích, sdílení příspěvků na FB, bannery, nativní reklama, PR články, informace a pozvánky do NL

Agentura Impression media

Kampaň 5.– 6. 2022 – RTB s cílem akvizice nových návštěvníků webu

Agentura Acomware

Kampaně 9.–12. 2022 – Sklik, Google, PPC, RTB, retagreting
Časopis Zápraží – tištěná a on-line verze, rozesílka v NL

Další on-line aktivity

Zápisy na vyhledávacích Seznam (Seznam Firmy a Seznam Mapy) a Google (Google Maps)

Prezentace MMP na on-line portálech

Asociace muzeí a galerií

Kulturní přehled

Paseo Group – celkem 5 kulturních portálů

Web Magistrátu hlavního města Prahy

bidoo.cz

citybee.cz

czecot.cz

do-muzea.cz

ententyky.cz

kudyznudy.cz

museum.cz

prahanadlani.cz

prague.eu

turistika.cz

On-line partneři v roce 2022

Agentura Acomware, Smartemailing, Firma Baťa CZ, Časopis Zápraží, Muzeum MHD, Fan shop DPP, Polský Institut v Praze, Magistrát hlavního města Prahy, Praha 1, Iconic Houses a další

Klub přátel Muzea města Prahy

Klub přátel Muzea města Prahy (KPM) existuje od roku 2004. Sdružuje zájemce o muzeum, jeho objekty, sbírky, výstavy a další aktivity. Každoročně nabízí svým členům výjimečné zážitky, které běžným návštěvníkům nejsou k dispozici. Členství v KPM přináší jedinečnou příležitost poznat historii Prahy zblízka a být součástí komunity, která sdílí stejné hodnoty.

Druhy členství (v roce 2022 nedošlo ke změně v cenách členství):

Přítel: 750 Kč / rok (zvýhodněná cena pro studenty a seniory 450 Kč / rok)

Přítel + 1: 1.200 Kč / rok

Přítel s rodinou: 1.300 Kč / rok

Podporovatel: od 2.000 Kč / rok

Výhody

Členství v KPM nabízí zájemcům o muzeum celoroční vstup do vybraných objektů zdarma dle typu členství (do Domu U Zlatého prstenu, Zámeckého areálu Ctěnice, Podskalské celnice na Výtoni, části Clam-Gallasova paláce).

Pro členy se připravují speciální akce, jako jsou komentované prohlídky, společné vycházky nebo přednášky. Mezi základní výhody patří též 20% sleva na muzejní publikace, pozvánky na vybrané vernisáže a speciální akce klubu.

Klubové akce

V roce 2022 bylo pro členy klubu připraveno 8 akcí:

- komentovaná prohlídka expozice Architekt Adolf Loos – modely a fotografie ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov
- komentovaná vycházka se zaměřením na zahradu Rothmayerovy vily
- přednáška Seznamte se s archeologií
- komentovaná prohlídka Románská Praha
- vyhlídková jízda historickou tramvají
- komentovaná vycházka Stavovské povstání
- prohlídka restaurátorských dílen muzea
- komentovaná prohlídka výstavy „Den na tržišti“

Kampaň

Na jaře a na podzim jsme realizovali placené on-line kampaně na podporu prodeje členství v klubu. Před Vánoci bylo tématem on-line kampaně „Zakup členství/dárek na poslední chvíli snadno on-line“.

Ve druhé polovině prosince proběhla soutěž o nástěnné kalendáře na rok 2023. Cílem bylo podpořit prodej a zakoupení prodloužení členství a vzhledem k výši prodejů hodnotíme kampaň jako úspěšnou.

Partnerství

Mediální partnerství

Muzeum města Prahy dlouhodobě spolupracuje se státními organizacemi.

Z médií jsou to především veřejnoprávní média – např. ČRo a ČT. S Českou televizí má MMP podepsanou Deklaraci o spolupráci.

ČT – zpravodajství – přímé vstupy do Studia 6, reportáže do zpravodajských relací denního zpravodajství, spolupráce s kulturní redakcí.

ČRo – spolupráce s jednotlivými rozhlasovými stanicemi – např. ČRo Regina, Vltava a Radiožurnál – formou spotové kampaně pro jednotlivé projekty.

Mediálním partnerem v roce 2022 bylo i několik rádií ze skupiny Media Marketing Services: Rádio Blaník, Hitrádio, Fajn rádio, Rock rádio. Zde probíhalo promo na akce muzea formou kulturních tipů, moderátorských vstupů, soutěží o vstupenky, včetně propagace na sociálních sítích uvedených rozhlasových stanic. Jako mediální partner jsme měli spotové kampaně za nekomerční ceny.

Partnerství – ostatní

ALBI

Společnost ALBI jsme získali coby partnera nově v roce 2022. Spolupráci jsme zahájili akcí Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy. Produkty ALBI plánujeme i nadále využívat na eventech tohoto typu, dětských dnech, v rámci příměstských táborů a podobně.

České dráhy

Dlouholetý partner Muzea města Prahy.

Hitrádio City a Rádio Blaník

Nově domluvená spolupráce od podzimu 2022. Jako mediální partner vystřídala společnost Media Marketing Services, a. s., předchozího mediálního partnera – Rádio DAB Praha.

Český rozhlas Radiožurnál

Český rozhlas Radiožurnál se stal mediálním partnerem výstavy Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara, která byla otevřena v září 2021 a trvala do září 2022.

Kudyznudy.cz

Promo akce MMP na stránkách portálu za užití loga Kudyznudy.cz na propagačních materiálech muzea.

Království železnic

Vzájemná propagace na akcích pro veřejnost.



Interiér Müllerovy vily

Centrum památek moderní architektury

Centrum památek moderní architektury (CPMA) je specializovaný odborný útvar, který samostatně plánuje a realizuje tematické výstavy, organizuje ve svých prostorách přednášky a zajišťuje do svého okolí vycházky s odborným výkladem zaměřené na poznávání architektonického dědictví. Centrum při své činnosti spolupracuje zejména s úsekem odborné činnosti a úsekem vnitřních činností, přičemž úspěšně navázalo na tradičně dobře oceňovanou dlouholetou prezentaci Müllerovy vily, základního kamene útvaru. Tento útvar MMP tvoří objekty: Müllerova vila (MV), Rothmayerova vila (RV) a Studijní a dokumentační centrum Norbertov (SDCN).

Müllerova vila

Programy pro veřejnost

Koncerty

Vánoční koncert v Müllerově vile, 17. 12. 2022, na koncertu vystoupila Karolína Cingošová a Lukáš Sommer.

Návštěvnost

Celková návštěvnost Müllerovy vily za rok 2022 činila 6 548 osob.

Rothmayerova vila

Výstavy

Koláž v zahradě Rothmayerovy vily – Světová architektura

4. 8. – 2. 9. 2022

Zahrada Rothmayerovy vily hostovala mezinárodní výstavu – Koláž v zahradě Rothmayerovy vily –, tentokrát na téma „Světová architektura“. Téma vzdává hold architektům Otto Rothmayerovi a slovinskému architektovi Jože Plečnikovi, kteří svojí prací ve 20. a 30. letech 20. století pro československou prezidentskou kancelář významně přispěli k současnému vzhledu Pražského hradu.

Programy pro veřejnost

Termín	Akce
10. 8. 2022	Komentovaná prohlídka
13. 8. 2022	Workshop koláže Jana Kaplického
17. 8. 2022	Komentovaná prohlídka
27. 8. 2022	Workshop koláže v architektuře
31. 8. 2022	Komentovaná prohlídka
20. 9. 2022	Komunitní akce pro Centrum válečných veteránů
2. 11. 2022	Den architektury

Návštěvnost

Celková návštěvnost Rothmayerovy vily za rok 2022 činila 2 611 osob.

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Výstavy

Výstava ve výstavě

Od roku 2022 se v galerii CPMA konají tzv. výstavy ve výstavě. Jedná se o prezentaci krátkodobých výstav, které přebíráme od spřátelených institucí. Výstavy, většinou malých formátů, umísťujeme do prostoru střednědobé expozice Architekt Adolf Loos – modely a fotografie. Tímto způsobem vzniká zajímavý tematický dialog mezi námětem expozice a hostující výstavou. Projekt se setkává s mimořádně kladnými reakcemi návštěvníků CPMA.

... lepší architektura i život

8. 12. 2022 – 31. 1. 2023

Výstava byla výsledkem spolupráce s Muzeem romské kultury, které dlouhodobě usilovalo o rozšíření svých aktivit na území Prahy tak, aby i zde bylo možné prezentovat mnohaletou odbornou a kulturní činnost muzea a navazovat na ni. S touto myšlenkou vznikl projekt Centrum Romů a Sintů v Praze. V roce 2019 dostalo Muzeum romské kultury do správy objekt, v jehož prostorách vzniká sídlo centra. Konkrétně se jedná o funkcionalistickou vilu ve Velvarské ulici č. 1 v Praze-Dejvicích. Tu si nechal postavit podnikatel židovského původu Ing. František Leo Perutz podle návrhu Ernsta Mühlstaina a Victora Fürtha v roce 1937. Budově vily, její architektuře, historii i plánům do budoucna se věnovala výstava ... lepší architektura i život, jejíž autorkou je historička Muzea romské kultury Petra Svobodová.

Střednědobá expozice

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie

Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům v galerijním prostoru SDCN poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily.

Programy pro veřejnost

CPMA se zabývá produkcí přednášek jak ve vlastním prostoru SDCN, tak nově i prostřednictvím on-line vysílání. V roce 2021 bylo uvedeno 12 přednášek. Dále v roce 2022 pokračovalo CPMA s pořádáním komentovaných vycházek okolím Müllerovy vily, které účastníkům přímo v terénu přiblížily zajímavou historii Střešovic, Ořechovky, Dejvic a části Břevnova.

Termín	Akce	Typ akce	Přednášející
23. 1. 2022	Slavičкова ulice a její architektura a obyvatelé	vycházka	Markéta Čejková
27. 1. 2022	Evropan Adolf Loos. Nejen brněnské stopy	přednáška	Dagmar Černoušková
16. 2. 2022	První a poslední Loosova práce pro Brno – Heroldův a Jordanův dům	přednáška	Dagmar Černoušková
26. 2. 2022	Do Výzkumného ústavu cukrovarnického	vycházka	Hedvika Čenková
16. 3. 2022	Herzlichste Grüsse mein lieber Zrzavý. K pařížské epizodě Adolfa Loose a Jana Zrzavého	přednáška	Dagmar Černoušková
19. 3. 2022	Na Nový svět	vycházka	Hedvika Čenková
21. 4. 2022	Za svatou Anežkou a do Stínadel	vycházka	Hedvika Čenková
27. 4. 2022	Zahrada Müllerovy vily	přednáška	Ina Truxová
12. 5. 2022	Otto Rothmayer na Hradě	vycházka	Markéta Čejková
18. 5. 2022	Zahrada Rothmayerovy vily. Příběh zahrady, zahrada příběhů	přednáška	Marie Gelová
2. 6. 2022	Obnova zahrady vily Tugendhat, památky UNESCO	přednáška	Přemysl Krejčířík
16. 6. 2022	Hanspaulkou I.	vycházka	Hedvika Čenková
19. 7. 2022	Hanspaulkou II.	vycházka	Hedvika Čenková
23. 8. 2022	Za Eliškou Junkovou a Josefem Sudkem	vycházka	Hedvika Čenková
7. 9. 2022	Jak se dělá „Hausmuzeum“?	přednáška	Maria Szadkowska Petr Krajčí
22. 9. 2022	Petřiny, Prager a Milunič	vycházka	Markéta Čejková
5. 10. 2022	Nové Lidice	přednáška	Nicolle Šťastná
15. 10. 2022	Do zahrady Černínského paláce	vycházka	Hedvika Čenková
9. 11. 2022	Muzeum věžáků Kladno	přednáška	Roman Hájek Alexandr Němec
12. 11. 2022	Osada Baba a koncept nového bydlení	vycházka	Markéta Čejková

Konference a semináře

26. Generální konference ICOM. Síla muzeí / The Power of Museums, 20.–28. 8. 2022

Po celý rok 2022 se CPMA aktivně podílelo na přípravě konferenčního programu DEMHIST – International Committee for Historic House Museums / Mezinárodní výbor pro muzea v historicky významných domech. Výsledky byly prezentovány na konferenci v následujících blocích:

Blok: The Power of Historic House Museums, 22. 8. 2022

V čem spočívá síla muzeí historických domů oproti jiným muzeím?

DEMHIST ve spolupráci s výbory: ICOM-CC, DRMC, ICMS, ICTOP, INTERCOM, ICOM JAPAN

Blok: Odolnost historických muzeí a jejich sbírek vůči rizikům, která představují změny klimatu, ekologické katastrofy a konfliktní zóny, 23. 8. 2022

Odborné zasedání se zabývalo riziky pro historické budovy a jejich sbírky se zaměřením na otázky preventivní ochrany a kroky potřebné před, během a po reakci na katastrofy.

Blok: Domy muzea a řízení rizik, 23. 8. 2022

V návaznosti na konferenci DEMHIST o udržitelnosti v roce 2021 jsme se zabývali otázkami řízení rizik katastrof a odolnosti muzejních expozic v domech muzeí.

OF SITE Meeting výboru DEMHIST, 25. 8. 2022

Meeting se uskutečnil v SDCN. Program obsahoval prezentaci činnosti CPMA, komentované prohlídky Müllerovy a Rothmayerovy vily, promítání dokumentu o obnově a restaurování Müllerovy vily a workshop na zahradě Rothmayerovy vily.

Konference: Historický interiér a řeč materiálů, 17.–18. 10. 2022

Konferenci pořádal Ústav etnologie, FFUK, NTM a NPÚ v rámci projektu Řeč materiálů. Zúčastnili se Maria Szadkowska, Petr Krajčí.

Kurátorská prohlídka, 18. 10. 2022

CPMA uskutečnilo kurátorskou prohlídku Müllerovy vily pro účastníky konference z Versailles, Attinghamského trustu, Státních zámků Saska, z Venaria Reale – konzervátorských dílen Turín a ze zámku Wilanów.

Mezinárodní konference Postupme si dále: Proměny interpretace kulturního dědictví v ČR, 6.–8. 10. 2022

Konferenci pořádal Národní památkový ústav v Praze. Zúčastnily se Maria Szadkowska a Nicolle Šťastná.

Konference O architektuře 80. let, 6. 5. 2022

Konferenci pořádala Fakulta architektury ČVUT. Zúčastnil se Petr Krajčí.

Publikační činnost

Renovation and Restauration of the Villa Müller in Prague (1997–2000), Maria Szadkowska publikovala článek o obnově Müllerovy vily v Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege.

Rothmayerova vila. Detaily, Maria Szadkowska, Petr Krajčí
V říjnu 2022 vyšla nová doprovodná publikace o Rothmayerově vile.

Josef Sudek, Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka, Jan Mlčoch, Maria Szadkowska a Tomáš Pospěch odborně recenzovali novou publikaci vydanou Uměleckoprůmyslovým museem v Praze.

Odborná činnost

V rámci odborné činnosti CPMA připravilo několik odborných přednášek mimo vlastní objekty.

Otto Rothmayer. Architekt, přítel, kouzelník, 1. 2. 2022, Petr Krajčí, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Zrození Velké Prahy aneb pražská moderní architektura v dílech jubilatů, 24. 3. 2022, Petr Krajčí, Trmalova vila

Jan Kotěra. Práce mé a mých žáků. Ranné dílo zakladatele české moderní architektury, 15. 12. 2022, Petr Krajčí, Trmalova vila

Vila Otto Rothmayera v dobových, místních a rodinných souvislostech, 25. 1. 2022, Maria Szadkowska, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Sbírky

Sbírka Müllerovy a Rothmayerovy vily je v Centrální evidenci sbírek MKČR vedená jako Umělecko-historická podsírka sbírky Muzea hlavního města Prahy. V lednu 2022 proběhla kontrola z MKČR. Bylo kontrolováno uložení sbírek a vedení sbírkové agendy. Na základě závěru této kontroly a jejího doporučení proběhla v roce 2022 revize sbírky.

Evidence sbírky je nyní logicky rozdělena na řadu autentických předmětů týkajících se Müllerovy vily, řadu autentických předmětů týkajících se Rothmayerovy vily a řadu, která obsahuje dobové předměty neautentické, které ale doplňují sbírku a expozice obou vil. Ke konci roku 2022 obsahovala sbírka 995 katalogizovaných inventárních čísel, která čítají celkem 3 870 předmětů.

Správa a vývoj umělecko-historické podsírky Müllerova vila

Sbírka byla nadále rozvíjena zejména získáváním kontextového materiálu: autentického i dobového, expozičně vhodného doplňkového vybavení obou vil, Müllerovy a Rothmayerovy; dokumentace života a díla architekta Adolfa Loose, Otty, Boženy a Jana Rothmayerových, jejich přátel a spolupracovníků; rozvíjením širší kontextové dokumentace moderní vilové architektury a kultury bydlení obecně.

Badatelský provoz

V roce 2022 navštívili Studijní dokumentační centrum Norbertov jak čeští, tak zahraniční badatelé. Jejich zájem se týkal především historie vil, jejich vybavení či teorie architektury. Převážná většina badatelských dotazů a žádostí v roce 2022 proběhla on-line. Ze strany studentů byl největší zájem o plány Müllerovy vily. Nicméně byly řešeny i zajímavé badatelské dotazy týkající se dohledání příbuzné osoby, která pracovala jako služebná v Müllerově vile apod.

Do odborné knihovny Studijního a dokumentačního centra Norbertov bylo během roku nakoupeno 25 nových publikací zabývajících se problematikou architektury či týkajících se přímo Müllerovy a Rothmayerovy vily.

V rámci propagace a spolupráce s novináři byly poskytnuty fotografie vil do českých i zahraničních časopisů a médií, např. Mladý svět, Český rozhlas – Radiožurnál, britský design magazín Reclaim a další. Dále byly poskytnuty fotografie Müllerovy vily na výstavu v Soulu, kterou pořádala síť Českých center.

V roce 2022 bylo umožněno natáčení či focení v Müllerově vile jak studentům nebo badatelům v rámci jejich projektů, tak filmovým štábům – např. České televize (pořad Co naše babičky uměly a co my jsme zapomněli) či skupině arch. Adama Gebriana (seriál Překvapivé stavby).

Zápůjčky sbírkových předmětů

Muzeum Novojičínska – zámek Kunín – výstava Adolf Loos a Viktor Bauer – zapůjčeny 3 architektonické modely domů.

Vědecká činnost

Vědecká rada Muzea hlavního města Prahy, 7. 12. 2022

Mgr. Maria Szadkowska, vedoucí CPMA, představila činnost centra od jeho vzniku až k současné podobě tohoto pracoviště stabilizovaného po převzetí Rothmayerovy vily v roce 2014. S oběma vilami dnes budova Studijního a dokumentačního centra Norbertov s výstavním prostorem, depozitáři, badatelnou a odbornou knihovnou tvoří tzv. „architektonický trojúhelník“. Vyslovila i některé metodologické otázky, především k využití dlouholetých zkušeností s provozem obou vil formou „Hausmuzeí“ a rozšíření odborného zaměření CPMA o tuto problematiku. S tímto záměrem přítomní členové Vědecké rady vyslovili souhlas. Vědecká činnost byla v roce 2022 rozšířena o problematiku vzniku a provozování „Hausmuzeí“, a to jednak s podporou Vědecké rady MMP a jednak díky spolupráci na obdobných projektech obnovy a restaurování Hrabalovy chaty a vily Karla Čapka.

Spolupráce

Odborná a metodická spolupráce

Iconic Houses

Müllerova vila a Rothmayerova vila jsou již tradičními držiteli členství v síti unikátních domů Iconic Houses. Obě vily byly sítí propagovány na webu iconicnhouses.org.

ČVUT Fakulta architektury

Metodická spolupráce.

Polabské muzeum v Poděbradech

Metodická spolupráce.

NPÚ – Zámek Kunín

Spolupráce na přípravě výstavy Adolf Loos Světoobčan v Kuníně.

MČ Praha 10

Spolupráce při vytváření záměru využití Čapkovy vily v Praze na Vinohradech.

Útvar hlavního architekta – České Budějovice

Metodická konzultace záměru na založení dokumentačního centra architektury 60. let 20. století.

Památník národního písemnictví

Konzultace provozu areálu Petrkov.

Vila Eduarda Beauforta, Zbraslav (soukromý vlastník a dědic)

Metodická pomoc při uspořádání pozůstalosti nakladatele Beauforta.

Další spolupráce

Ústřední vojenská nemocnice

Pokračování spolupráce s Ústřední vojenskou nemocnicí spočívající v prezentaci Müllerovy a Rothmayerovy vily formou krátkých spotů na obrazovkách v čekárnách.

Institut pro památky a kulturu

Pokračování spolupráce na propagaci akcí konaných ve SDCN s Institutem pro památky a kulturu formou prezentace pozvánek a článků na webovém portálu Propamátky.cz.

Návštěvnost

Celková návštěvnost Studijního a dokumentačního centra Norbertov za rok 2022 činila 1 074 osob.

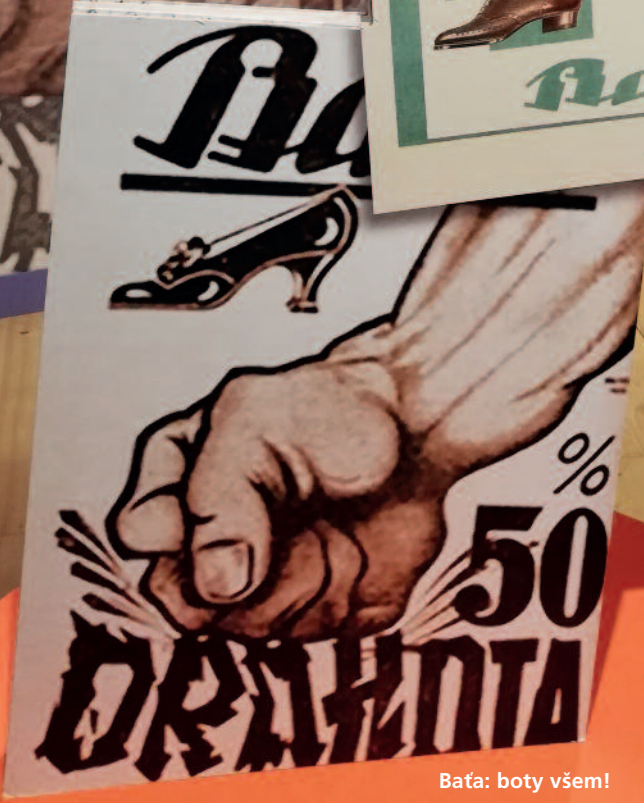
Celková návštěvnost všech objektů Centra památek moderní architektury za rok 2022 činila 10 233 osob.

By crea

Rozvrat monar...
stagnace. Hně...
a dramatický r...
drahotu". Ze dn...
rák vyprávěl čas...
místnancům s...
mloum kortuz...
cím ziskala dat...
V průběhu mezu...
zavaz. Převratn...
spolučasně zam...
celních bankr...
topení a k...
V této době nab...
ly laborator...
povolení ve v...
a postupně i na...
odlišovat módn...
a hlavně hono...
společenské ú...
čely.

The collapse of Austro-H...
pioneer class and nation...
On 3 September 1922, Tan...
of power by launching a co...
emergence. In a short time, it...
the emergence. The emp...
the company's grocery shop...
style of having accessories...
During the interview period, B...
historical significance was no...
it motivated them to raise g...
daughter companies, their...
increased.

At the time, the company res...
chasing in new leather goods...
black and white program...
garments, and wear shoes. Ba...
They chose and affordable...
also suitable for walks and...



Baťa: boty všem!

Zámecký areál Ctěnice

Zámecký areál Ctěnice se věnuje hlavně péči o tradiční lidovou kulturu, popularizaci a prezentaci řemesel, jak to odpovídá usnesení vlády č. 561/2003 Sb., ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, kterým bylo MMP zařazeno mezi regionální pracoviště.

V areálu jsou připraveny 4 stálé expozice. Je to především expozice prezentující unikátní sbírku MMP: **Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku do současnosti**. Druhá důležitá expozice představuje historii již zaniklého pražského nádraží: **Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt**. Jednosálová expozice je věnována historii vlastního zámku a areálu – **Ctěnice. Historie, stavební vývoj a obnova** – a dále se v zámku nachází dvousálová expozice, která byla připravena ve spolupráci s městskou částí Praha-Vinoř, k níž Ctěnice správně náleží, a přibližuje **Dějiny obce Vinoř. Od pravěku do 20. století**.

Tyto základní expozice pak tematicky rozvíjí menší, speciální výstavy, které jsou připravovány jedenkrát či dvakrát za rok a přibližují jednotlivá řemesla, jejich současnou podobu, včetně tvůrců, zpracování různých materiálů a samozřejmě také odborného vzdělávání. Výstavy jsou připravovány jako interaktivní projekty, zaměřené i na děti, rodiny s dětmi, které tvoří zásadní podíl v návštěvnické struktuře Ctěnic, a musí být zohledněn jak edukativní přínos pro návštěvníky, tak i zábavná forma podání.

V průběhu celého roku se konají akce tradiční lidové kultury a tvůrčí řemeslné dílny.

Expozice

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost

Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova

Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoř. Od pravěku do 20. století

Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, která je od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt

Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

Výstavy

Pat a Mat...a je to!, 1. 7. 2021 – 18. 4. 2022

Večerníčkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiráňka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kuťáci“. Výstava představila historii tohoto animovaného filmu, originální scény z natáčení a také kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu (2016, 80 minut).

Baťa: boty všem!, 27. 5. – 2. 10. 2022

Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně byla připravena výstava zaměřená na ševcovské řemeslo, především pak na jeho rozvoj na přelomu 19. a 20. století, na přechod od manufakturní k průmyslové výrobě, jejímž nejlepším příkladem je právě zlínská firma Baťa. Součástí výstavy byly dobové oděvy a doplňky ze sbírek Muzea města Prahy, které doplňují stále moderní a praktický vzhled obuvi firmy Baťa.

Betlémy – živá tradice, 26. 11. – 26. 2. 2023

Výstava připravená společně se Spolkem českých betlémářů představila betlémářské oblasti v Čechách a na Moravě a materiály používané pro výrobu betlémů. K vidění byly betlémy vyřezávané nejen ze dřeva, ale vyráběné i z vosku, papíru nebo skla, také z chlebového těsta či perníku, kašírované a deskové betlémy nebo unikátní betlém vyšívány rybími šupinami. Vystavené historické betlémy byly doplněny současnou tvorbou a návštěvníci se mohli také dozvědět, jak vypadá betlémářův rok.

Programy pro veřejnost

Řemesla a tradiční lidová kultura

Masopust, 20. 2. 2022

O masopustní veselí se postaral harmonikář Franta Albrecht. Pro děti byla přichystána výtvarná dílna, kde si mohly vyrobit neobvyklou masku, aby se pak zúčastnily masopustního průvodu, který připravila Kultura Vinoř, z. s. Právě české zabíjačkové speciality nabídlo pražské řeznictví Hudera a syn. Nechyběly sladkosti, tradiční koblihy ani pivo či horký mošt a medovina.

Velikonoce, 9. 4. 2022

Velikonoční řemeslné dílny daly návštěvníkům možnost poznat a vyzkoušet si zdobení kraslic, a to reliéfní malbu voskem, drátování, výzdobu kraslic slaměnou intarzií a samozřejmě pletení pomlázek z proutí a košíkářství. Návštěvníci se mohli také zúčastnit spřádání velkopáteční nitě ze lnu.

Květinový jarmark, 7. 5. 2022

Květinový trh se nesl v duchu oslav zahradnického cechu. Nabídl k prodeji širokou paletu květin, trvalky, letničky, bylinky i kaktusy, a pestrý doprovodný program, jako jsou květinové dílny, výroba vonných bylinkových pytlíčků a solí, malování keramiky, ukázky různorodých vazeb květin i osazování balkonových a terasových květinových truhlíků.

Jablkobraní, 17. 9. 2022

Ctěnické dožínky (jablkobraní) každoročně zvou návštěvníky do zámeckého parku a tamní štěpnice k ochutnání úrody jablek a čerstvě vylisovaného moštu. Již tradičně nabízí jablka na mnoho způsobů – mošty a pečené i nepečené jablečné speciality. Na zámeckém nádvoří se konal řemeslnický trh, kde byly připraveny výtvarné a řemeslné dílny, např. práce se šustím, dotváření keramických polotovarů, hrnčír s hrnčířským kruhem, mlynář a caletnice, včelař, perníkář i cukrář. Vzhledem k deštivému počasí se část tvůrčích dílen konala v sále kočárovna.

Adventní řemeslné dílny, 26. 11. – 18. 12. 2022

České Vánoce s českou bižuterií, 26. 11. 2022

Tradiční výroba z Jablonce nad Nisou, malování a foukání vánočních ozdob, výroba lampových figurek, tvorba drobných dárkových předmětů i ozdob na vánoční stromek.

V rámci výstavy Betlémy – živá tradice se představili někteří vystavující betlémaři:

Jan Roda (řezba), 26. 11. 2022

Kristýna Küblbecková (vitráže), 3. 12. 2022

Alena Samohýlová (šustí), 4. 12. 2022

Jiří Honiss (podmalba), 10.–11. 12. 2022

Jana Dlouhá (keramika), 17.–18. 12. 2022

Komentované prohlídky k výstavám a expozicím

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost

Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova

Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt

Ostatní akce

Literární kavárna

Kastelánka Hana Klabanová a moderátor Josef Maršál – Toulavá kamera, 11. 1. 2022

Novinářka Martina Fialková a výtvarník Kurt Gebauer, 8. 2. 2022

Emeritní ředitelka Památníku Karla Čapka Kristina Váňová a současný ředitel PKČ Zdeněk Vacek o Ferdinandu Peroutkovi, 8. 3. 2022

Moderátor Václav Žmolík a herec Jaroslav Satoranský, 12. 4. 2022

Novinářka Martina Fialková a zpěvačka Jana Koubková, 10. 5. 2022

Fotografové Dana Tůmová-Vitásková a Michal Tůma, 14. 6. 2022

Moderátor Václav Žmolík a herci Carmen Mayerová a Petr Kostka, 13. 9. 2022

Novinářka Martina Fialková a výtvarník Jan Brabenec, 4. 10. 2022

Moderátor Václav Žmolík a herec Jan Vlasák a spisovatelka Eliška Vlasáková, 8. 11. 2022

Petr Piňha a skladatel, dirigent Jaroslav Krček – o Vánocích, 13. 12. 2022

Giacomo Puccini: Vlaštovka, koncertní provedení opery, 18. 1. 2022

Premiéra úpravy opery z roku 1917 pro pět sólistů a klavír. Účinkovali: Kateřina Kněžíková, Nikola Uramová, Varine Mkrtchyan, Richard Samek, Josef Moravec a Zdeněk Klaua.

Ctěnický hudební festival

Společná akce MMP a městských částí Praha-Vinoř, Kbely, Čakovice a obcí Přezletice a Podolánka.

Italská noc, 19. 7. 2022 – koncertní provedení komické opery Služka paní G. B. Pergolesiho z roku 1733. Soprán: Slávka Zámečníková, bas/baryton: Peter Kellner, mluvené slovo: Jan Jiráň.

Španělská noc, 20. 7. 2022 – písně a melodie španělských klasiků. Mezzosoprán: Štěpánka Pučálková, kytara: Lukáš Sommer.

Americká noc, 21. 7. 2022 – broadwayská muzikálová klasika v podání Marie Křížové a Jana Kříže, dvojnásobného držitele ceny Thálie v kategorii muzikál.

Příměstský tábor, 25.–30. 7. 2022, organizovaný společně s lektorským oddělením MMP.

Běžecký závod „Miranovy duby“, 10. 9. 2022

Městská část Praha-Vinoř pořádala čtvrtý ročník běhu, který opět provedl závodníky Vinoří a jejím okolím, se startem a cílem v areálu ctěnického zámku.

Letem archeologickým světem, 15. 10. 2022

Workshopy pro děti i rodiče a komentované prohlídky archeologické expozice Dějiny obce Vinoř pořádalo archeologické oddělení MMP v rámci Mezinárodního dne archeologie.

Adventní koncert se souborem Musica Bohemica, 3. 12. 2022

Umělecký vedoucí a dirigent Jaroslav Krček, soprán: Anna Hlavenková, tenor: Karel Jakubů. Na programu byly vánoční písně z barokních kancionálů, české a moravské vánoční koledy i méně známé koledy evropských národů.

Lektorské programy pro školy a zájmové skupiny

Edukační programy s interaktivními prvky k výstavám byly určené především pro mateřské školy a žáky 1. stupně ZŠ.

Tovaryšova cesta na zkušenou

Mašinkou do časů minulých

Kutilovy trampoty

Náš zákazník, náš pán

Raduj se, všecko stvoření

Celkem bylo realizováno 68 edukačních aktivit, z toho:

lektorské programy: 25

tvůrčí řemeslné dílny: 27

(Masopust: 2 dílny, Velikonoce: 5, Květinový jarmark: 5, Jablkobraní: 5, advent: 10)

Komentovaných prohlídek expozic Řemesla v pořádku, Ctěnice. Historie, stavební vývoj a obnova a výstav Baťa: boty všem! a Betlémy – živá tradice se uskutečnilo: 16.

Komerční využívání areálu

Zámecký areál Ctěnice je stále vyhledávaným místem pro svatební obřady. Od března byl v provozu již také hotel, a tak svatebčané mohli využívat především jeho ubytovací služby.

Svatební obřady: 9

Komerční pronájmy pro společenské akce a firemní prezentace: 11

Celkem bylo realizováno 20 komerčních pronájmů objektů.

Návštěvnost

Návštěvnost v Zámeckém areálu Ctěnice v roce 2022 činila 14 863 osob.



Josef Mysliveček, detto Il Boemo

Úsek vnitřních činností

Úsek vnitřních činností zajišťuje vnitřní chod celé organizace a v roce 2022 byl tvořen těmito odděleními a pracovišti:

- oddělení správy budov a zařízení
- ekonomické oddělení
- oddělení návštěvnických provozů
- pracoviště personalistiky
- pracoviště pro veřejné zakázky
- ICT agenda

Oddělení správy budov a zařízení

Oddělení spravuje po stavebně-technické stránce objekty svěřené do správy organizace, včetně správy v nich umístěného technického zařízení.

V průběhu roku 2022 jsme se soustředili především na již probíhající akce a projekty a na řešení nenadálých akutních situací/havárií.

Objekty návštěvnické

Hlavní budova Muzea města Prahy

Objekt je pro veřejnost uzavřen od 14. 6. 2020, a to z důvodu přípravy a provedení rekonstrukce vnitřních prostor.

V roce 2020 probíhalo vystěhování objektu, včetně sbírkových prvků, zakrytí vestavěných sbírkových a cenných prvků.

Od ledna 2021 probíhají samotné stavební práce, které provádí firma AVERS, spol. s r. o., která byla vybrána v nadlimitní veřejné zakázce, a to podle schválené projektové dokumentace a dokumentace k provedení restaurátorských prací.

Zároveň probíhají i rozsáhlé restaurátorské práce. Termín plánovaného ukončení stavební části akce je 31. 1. 2023, následně bude probíhat interiérové dovybavení a kolaudace (duben 2023).

Souběžně probíhaly další 2 stavební akce: montáž venkovního bezpečnostního parkovacího systému (s termínem dokončení a předání leden–únor 2023) a instalace venkovního informačního systému na přilehlém pozemku (s termínem dokončení květen 2023).

Akci financujeme prostřednictvím IA 7778 a IF.

Zámecký areál Ctěnice

V ZAC probíhala běžná údržba a opravy, ale i akce většího rozsahu.

Pro objekt kočárovna jsme zpracovali projekt, zajistili vyjádření a souhlasy, vybrali dodavatele, instalovali a uvedli do zkušebního provozu tepelné čerpadlo pro vytápění objektu.

Proběhla také jednání o obnově skleníku, který je umístěn v areálu a zároveň je nyní pronajat nájemci zahradnictví – akce je připravena a měla by proběhnout v roce 2023.

Probíhala systematická údržba a práce v zámeckém parku.

Dům U Zlatého prstenu

V objektu probíhala běžná údržba a opravy v průběhu celého roku.

Zároveň pokračovaly práce na přípravě celkové revitalizace objektu. Připravili jsme aktualizovanou studii využití objektu, projednali ji s památkovými orgány, získali kladné vyjádření ke studii, zaslavnili jsme vypracování dokumentace pro územní řízení, získali jsme DUR a zaslavnili jsme inženýring pro získání DUR orgánů.

Podskalská celnice na Výtoni

V objektu probíhala běžná údržba a opravy, včetně prostor restaurace (externí nájemce).

Centrum památek moderní architektury (CPMA)

Müllerova vila

V objektu probíhala běžná údržba a opravy, včetně údržby zahrady. Ve spolupráci s ČVUT a orgány památkové péče jsme pokračovali v přípravě komplexního projektu revitalizace terasy/střechy.

Rothmayerova vila

V objektu probíhala běžná údržba a opravy, včetně údržby zahrady.

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

V objektu probíhala běžná údržba a opravy.

Clam-Gallasův palác

MMP přezvalo do užívání (podle smlouvy o výpůjčce prostor) prostory, ve kterých se připravila pro veřejnost výstava Josef Mysliveček, detto Il Boemo. Smlouva – červenec 2022, převzetí – říjen 2022, otevření – říjen 2022. Běžnou údržbu zde zajišťuje správcovská firma pod hlavičkou zřizovatele.

Objekty pro interní provoz

Ředitelství

V roce 2022 jsme provedli další část repase dřevěných prvků objektu, a to restaurátorským způsobem.

V objektu probíhala běžná údržba a opravy.

Depozitární areál Stodůlky

V areálu probíhala běžná údržba a opravy.

Proběhla revitalizace střešní krytiny v budově E, proběhla výměna kotlů.

Depozitární areál Vojtěchov

V areálu probíhala běžná údržba a opravy.

Objekt uzavřený pro návštěvníky a interní provoz

Palác Desfours

V roce 2022 zřizovatel vysoutěžil zhotovitele studie využití objektu. Vybraný zhotovitel zpracoval a odevzdal studii jako podklad pro další jednání a případné další stupně plánování a přípravy rekonstrukce objektu (prosinec 2022).

Objekt byl v roce 2022 využíván externími firmami pro občasné natáčení a focení.

Ekonomické oddělení

Ve spolupráci s dalšími odděleními připravilo ekonomické oddělení přechod na elektronickou inventarizaci majetku a fyzické inventury v roce 2022 již proběhly v novém systému.

Oddělení návštěvnických provozů

Pro rok 2022 jsme pokračovali v upravené otevírací době pro veřejnost u těchto objektů:

- **Podskalská celnice na Výtoni:** 2 otevírací dny v týdnu, tzn. sobota a neděle, vždy 9.00–18.00 hod. (místo původních 6 dnů, úterý až neděle)
- **Zámecký areál Ctěnice:** 4 otevírací dny v týdnu, tzn. čtvrtek až neděle, letní a zimní otevírací hodiny (místo původních 6 dnů, úterý až neděle)
- **Dům U Zlatého prstenu:** zkrácený provoz do 18.00 hod. (místo původní 20.00 hod.)

MMP získalo do užívání nové výstavní a expoziční prostory v Clam-Gallasově paláci, Husova 20, Praha 1, a to od zřizovatele na základě smlouvy o výpůjčce prostor. Smlouva – uzavřena v červenci 2022, převzetí části výstavních prostor – v říjnu 2022, příprava návštěvníckého režimu (technicky, organizačně, prakticky) – září–říjen 2022, stavba externí výstavy – říjen 2022, otevření části výstavního prostoru pro dočasnou výstavu Josef Mysliveček, detto Il Boemo (21. 10. 2022 – 29. 1. 2023) – říjen 2022. Provoz výstavy probíhal souběžně s dokončovacími stavebními a restaurátorskými pracemi pod hlavičkou zřizovatele.

Pracoviště personalistiky

Pracoviště personalistiky, vyjma běžných činností, v září–říjnu 2022 poskytlo součinnost při zavádění a spouštění nového návštěvníckého provozu (nábor větší skupiny kustodů, zřízenců, dozorců, pokladních, vedoucích směn) pro nově zřízené středisko (návštěvnícký provoz) Clam-Gallasův palác.

Pracoviště pro veřejné zakázky a právní agendu

Prostřednictvím tohoto pracoviště jsme zpracovali v roce 2022 celkem 70 veřejných zakázek.

Nejrozsáhlejší veřejné zakázky:

- vybavení interiéru Hlavní budovy Muzea města Prahy
- datová konektivita všech objektů MMP, VoIP, mobilní hlas a mobilní data
- péče a údržba zámeckého parku v Zámeckém areálu Ctěnice
- fyzická ostraha objektů muzea – dokončení zakázky z předchozího roku

Kontrola

V MMP proběhla ve čtvrtém kvartálu 2022 veřejnosprávní finanční kontrola procesu a dokumentace realizace rozhodnutí zřizovatele o odsvěření 7 objektů a jejich předání zpět zřizovateli (resp. jiné magistrátní organizaci) k 31. 12. 2020, kterou provedl odbor kontrolních činností Magistrátu hlavního města Prahy. Jednalo se o kontrolu těchto agend: základní dokumenty MMP, rozhodnutí a usnesení zřizovatele v této věci, smluvní zajištění odsvěření a přechodu (zřizovatel a přebírající organizace), seznamy/soupisy předávaného nemovitého a movitého majetku, hmotného a nehmotného, včetně dokumentace předání/převzetí zaměstnanců, komunikace s odbory. Závěr kontroly byl bez nálezu a bez pochybení (závěr doručen v lednu 2023).

ICT agenda

Agenda ICT byla řešena především v rámci úseku vnitřních činností ve spolupráci s externími vysoutěženými firmami.

Hlavní okruhy témat, které jsme řešili:

- systémová podpora sítě a síťových prvků
- podpora počítačové sítě (koncových uživatelských zařízení)
- spolupráce s externí poradenskou firmou pro zřízení MPLS a soutěže souvisejících služeb
- přechod k novému poskytovateli TM – konektivity v objektech (MPLS a funkčnost systému, kapacity, výpadky), dokončení nadlimitní VZ
- dotažení služby IP komplet do funkčního konce, přenosy, VPN, záložní linky, kontroly nastavení záložních řešení
- pořízení dosluhujících prvků systémové síťové podpory umístěných v různých objektech MMP
- zřízení VPN sítě, aby vybrané skupiny zaměstnanců/kyň mohly pracovat odkudkoliv
- přechod k TM mobilní hlas a mobilní data
- konzultační činnost – rekonstrukce Hlavní budovy Muzea města Prahy a požadavky na ICT zajištění fungování objektu po obnově provozu (průběžně), přípojky, konektivita, cetin, racky, AP, součinnost se stavbou při realizaci serveroven v objektu, návrhy řešení AV techniky ve spolupráci s dalšími externími firmami
- konzultační činnost – příprava spuštění provozu Clam-Gallasova paláce, jednání se zřizovatelem společně s MMP (přístupy do chráněných serveroven zřizovatele, síťové prvky, přípojka konektivity pro MMP / sdílená přípojka se zřizovatelem, bezpečnostní protokoly)
- plánování a realizace investičních akcí (pořízení ICT vybavení – náhrady/nové, např. zálohovací server, pásková mechanika atd.) na základě doporučení a plánu externí ICT firmy, která poskytuje systémovou podporu

Oddělení bezpečnosti

Oddělení bezpečnosti plnilo během celého roku 2022 základní činnosti v bezpečnostní agendě MMP.

Mimo tuto základní činnost se oddělení věnovalo těmto agendám/akcím/projektům:

- součinnost při přechodu k novému vysoutěženému poskytovateli služeb fyzické ostrahy objektů, zaškolení zaměstnanců poskytovatele
- sjednocení a doplnění kamerového systému v Zámeckém areálu Ctěnice

Zaměstnanci a zaměstnankyně

Zaměstnanci pracující na základě pracovních smluv

V průběhu roku 2022 MMP naplňovalo schválenou organizační strukturu a plnilo limit přepočtených počtů zaměstnanců.

- hlavní činnost, schválený limit, přepočtený stav 122,8
- hlavní činnost, skutečný stav, přepočtený stav 105,5
- doplňková činnost, plán, přepočtený stav 3,0
- doplňková činnost, přepočtený stav 2,6

Návrat ke schválenému limitu přepočteného počtu zaměstnanců (spolu s odsouhlaseným dalším navýšením) proběhne až v průběhu roku 2023 se znovuotevřením Hlavní budovy Muzea města Prahy Na Poříčí po rekonstrukci a rozšířením provozu Clam-Gallasova paláce.

Skutečný počet zaměstnanců k 31. 12. 2022 byl 126 osob.

Z celkového počtu zaměstnanců se jednalo o 90 žen a 36 mužů. Průměrný věk zaměstnanců byl 50,21 let. Průměrná délka trvání pracovního poměru byla 10 let.

Zaměstnanci pracující na základě dohod o provedení práce a pracovní činnosti

MMP zaměstnávalo k 31. 12. 2022 celkem 168 osob za základě dohod. Jednalo se zejména o kolegy a kolegyně v návštěvnických provozech na pozicích kustod, zřízenec, dozorce, pokladní, šatnář (celkem 145 osob). Dále pak o kolegy a kolegyně spolupracující v odborných odděleních a uklízejí v depozitárních areálech (celkem 23 osob).

Z tohoto počtu se jednalo o 149 žen a 19 mužů. Průměrný věk zaměstnanců v této skupině byl 55,3 let, z toho průměrný věk žen 58,4 a průměrný věk mužů byl 57,9 let.

Návštěvnost

Statistiky

Návštěvnost objektů v průběhu roku 2022 byla ovlivněna těmito skutečnostmi:

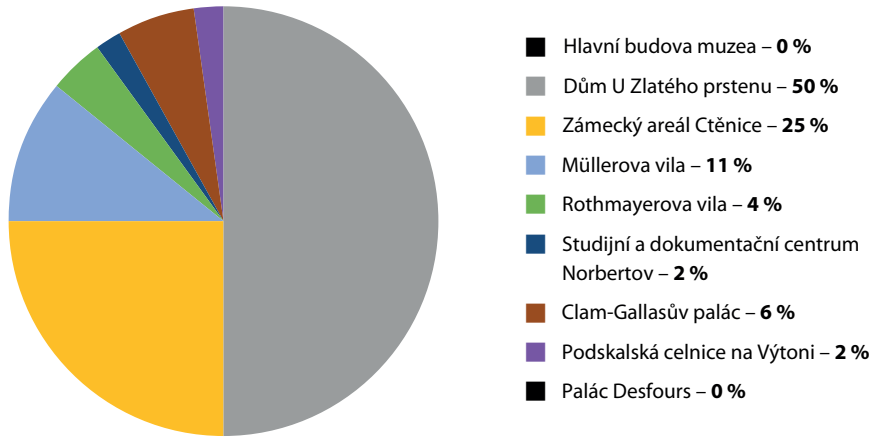
- uzavřením Hlavní budovy Muzea města Prahy (celý rok) z důvodu pokračující rekonstrukce
- otevřením nového návštěvnického provozu v Clam-Gallasově paláci v říjnu 2022
- pokračováním režimu upravených otevíracích hodin pro veřejnost, tzn.:
 - Dům U Zlatého prstenu, 9.00–18.00 hod. (mimo pondělí – zavírací den)
 - Zámecký areál Ctěnice, zimní/letní období (v zimním období kratší otevírací hodiny: čtvrtek–neděle do 16.00 hod., v letním období do 18.00 hod., pondělí vždy zavírací den)
 - Podskalská celnice Výtoni, pouze víkendy 9.00–18.00 hod.

Celková návštěvnost v roce 2022

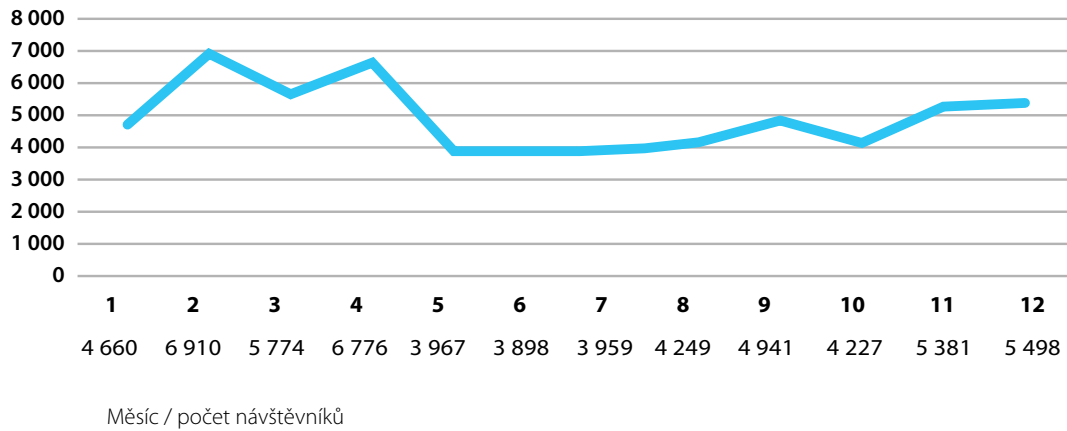
Objekt	Počet návštěvníků
Hlavní budova Muzea města Prahy	0
Podskalská celnice na Výtoni	1 383
Dům U Zlatého prstenu	30 178
Zámecký areál Ctěnice	14 863
Müllerova vila	6 548
Rothmayerova vila	2 611
Studijní a dokumentační centrum Norbertov	1 074
Clam-Gallasův palác	3 583
Palác Desfours	0
Celkem počet osob	60 240

Podrobné členění návštěvnosti podle měsíců a podle kategorií vstupného viz dále.

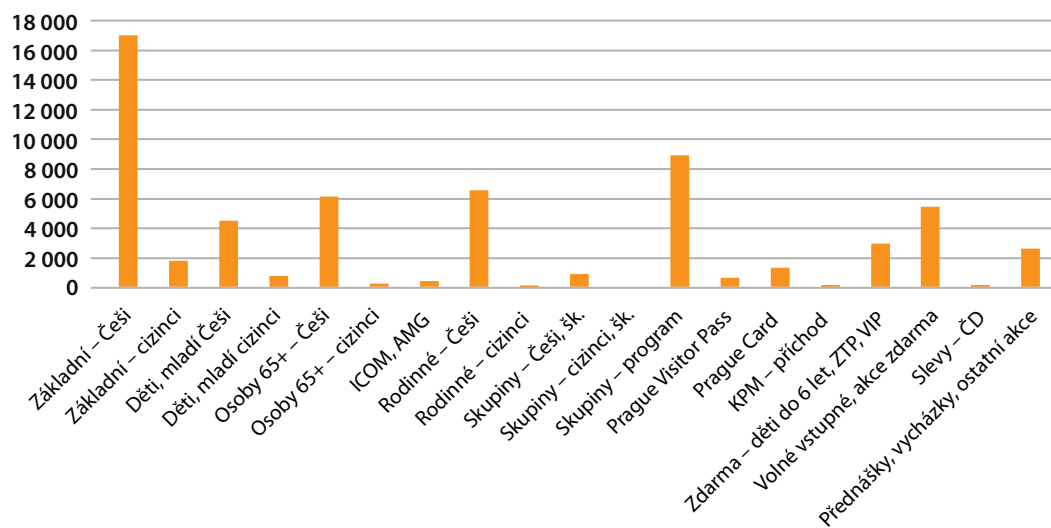
2022 – Procentní vyjádření návštěvnosti dle objektů



2022 – Vývoj návštěvnosti po měsících

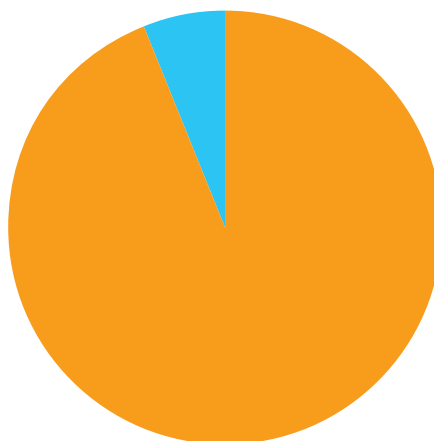


2022 – Struktura návštěvníků celkem

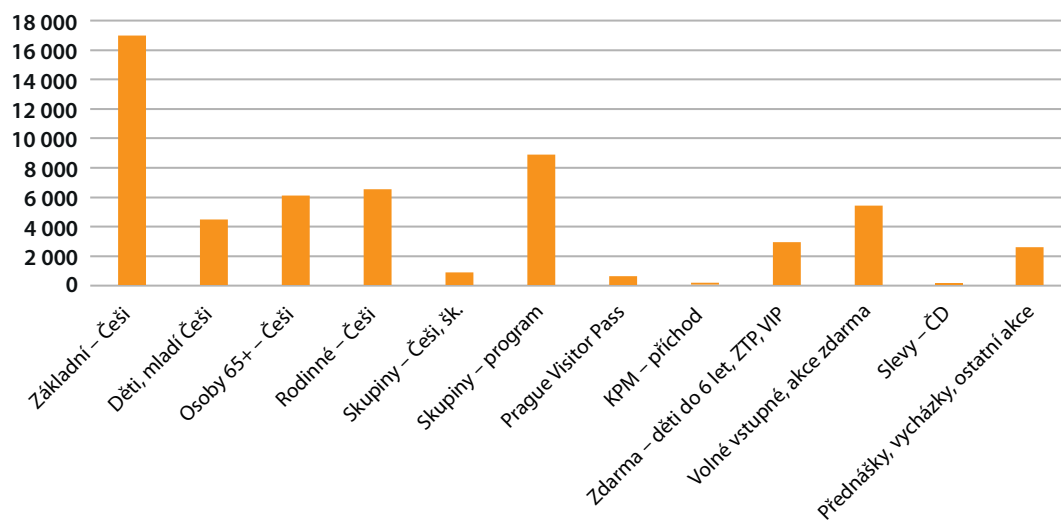


2022 – Podíl Češi – cizinci

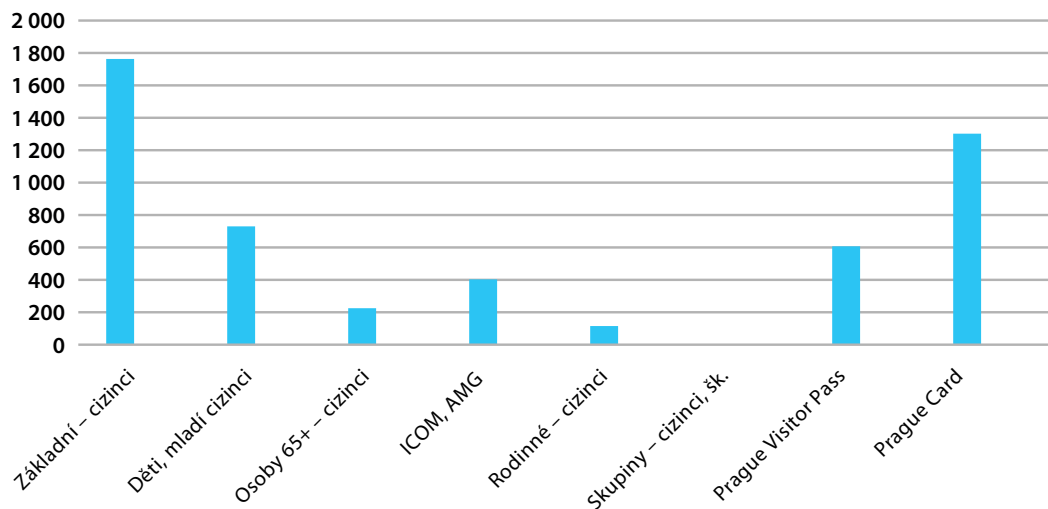
Češi – 94 % Cizinci – 6 %



2022 – Češi – struktura návštěvníků



2022 – cizinci – struktura návštěvníků



Bezbariérovost

Návštěvnické provozy

Návštěvnické provozy MMP jsou umístěné v historických památkově chráněných objektech s limitovanými možnostmi bezbariérového přístupu.

Hlavní budova Muzea města Prahy

- nyní v rekonstrukci
- po ukončení rekonstrukce bude objekt bezbariérový (jak přístup do objektu, tak i vnitřní uspořádání)

Dům U zlatého prstenu

- objekt je bezbariérový (přístup, vnitřní uspořádání)

Podskalská celnice na Výtoni

- objekt není bezbariérový

Zámecký areál Ctěnice

- objekt/expozice špejchar je bezbariérový
- objekt zámek je částečně bezbariérový

Müllerova vila

- objekt není bezbariérový

Rothmayerova vila

- objekt není bezbariérový

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

- návštěvnická část objektu je bezbariérová

Clam-Gallasův palác

- část prostor převzatá do užívání v říjnu 2022 je bezbariérová

palác Desfours

- objekt není bezbariérový, uzavřen pro veřejnost i vnitřní provoz, v roce 2022 připravil zřizovatel studii využití jako jeden z podkladů pro přípravu celkové rekonstrukce objektu

Kancelářské zázemí a depozitární areály

Ředitelství

- objekt není bezbariérový

Depozitární areál Stodůlky

- objekt je částečně bezbariérový

Depozitární areál Vojtěchov

- objekt je částečně bezbariérový

MMP bylo v roce 2021 zapojeno do projektu zřizovatele – analýza bezbariérovosti objektů příspěvkových organizací a doporučení nápravných opatření. Kompletní zprávu jsme obdrželi v únoru 2022. Aplikovali jsme doporučení, která bylo možné realizovat (stavebně-technicky a provozně).

Události zvláštního významu ovlivňující hlavní a doplňkovou činnost

Hlavní a doplňková činnost byly v průběhu roku 2022 ovlivněny zejména níže uvedenými skutečnostmi:

- zvýšení nákladů na energie
- Hlavní budova Muzea města Prahy – uzavření pro veřejnost z důvodu pokračování rekonstrukce
- Ředitelství – Kožná / kancelářské zázemí, spory se spoluvlastníky
- pohledávky za bývalým nájemcem hotelu a kavárny v Zámeckém areálu Ctěnice

Náklady na energie

Náklady na energie v průběhu roku 2022 významně narostly v souvislosti s celoevropským růstem cen těchto komodit. MMP je součástí zasmluvněných cen v rámci veřejných zakázek zřizovatele.

Dopady této skutečnosti: vyšší čerpání provozního rozpočtu na pokrytí těchto dodávek.

Pro rok 2023 je MMP opět součástí veřejné zakázky zřizovatele na dodavatele.

Vývoj cen sledujeme, v průběhu roku MMP přijme preventivně další úsporná opatření v oblasti energií.

Hlavní budova Muzea města Prahy – uzavření pro veřejnost z důvodu pokračování rekonstrukce

Objekt byl po celý rok uzavřen pro veřejnost z důvodu pokračující rekonstrukce interiéru.

Plánované ukončení stavební části – leden–únor 2023, provozní vybavení interiéru – březen 2023.

Dopady této skutečnosti:

- úspora v provozním rozpočtu organizace, a to jak v hlavní, tak doplňkové činnosti
- dočasně neobsazená pracovní místa související s objektem
- snížení příjmů z vlastní činnosti (neexistence příjmů ze vstupného a dalších aktivit pro veřejnost)
- snížení celkové návštěvnosti muzea (neexistence návštěvníků hlavní budovy)

Další informace k hlavní budově jsou uvedeny v kapitole Investiční akce – kapitálové výdaje.

Náklady na spory a jejich urovnání – Kožná 475/1 – spory se spoluvlastníky objektu (dopady na hlavní činnost)

Průběžně informujeme zřizovatele o probíhajících sporech se spoluvlastníky objektu a finančních dopadech na hlavní činnost.

V roce 2021 zřizovatel pověřil ředitelku organizace jednáním o smírném řešení vybraných sporů za rok 2016 a 2017.

Návazně k tomu i o možném smírném řešení dalších otevřených sporů za předchozí roky. Tato jednání probíhala v roce 2022 a zasáhnou i do roku 2023.

V případě, že dojde k dohodě o smírném řešení dvou výše uvedených sporů, anebo i dalších probíhajících sporů, budeme pak jednat se zřizovatelem o zajištění financování takového řešení.

Opravné položky / odpis pohledávek – bývalý nájemce hotelu a kavárny, Zámecký areál Ctěnice – insolvenční řízení (dopady na doplňkovou činnost)

2016

MMP v roce 2016 ve výběrovém řízení vybralo nájemce hotelu a kavárny Róberta Nemce, nájemní smlouva MUZ/348/2016.

2016–2017

Nájemce nejednal podle smlouvy (2016–2017 neplatil nájemné, 2016–2017 provedl stavební úpravy bez souhlasu pronajímatele a bez souhlasu orgánů památkové péče, stavebního úřadu a dalších relevantních úřadů).

2017

Nájemce dostal v dubnu 2017 výpověď a výzvu k vyklizení a vrácení předmětu nájmu (a to po opakovaných výzvách k plnění dle smlouvy a zastavení nepovolené činnosti). Nájemce se proti výpovědi odvolal k Obvodnímu soudu v Praze 1 v červenci 2017. Jednání soudu byla mnohokrát odložena pro pracovní neschopnost žalovaného (nájemce).

MMP podalo k OS Praha 1 žalobu na vyklizení objektu v roce 2017, nájemce objekt stále využíval, neplatil nájemné, spotřebované energie a pokuty za neoprávněné užívání objektu.

2018

MMP v březnu 2018 podalo žalobu na zaplacení dlužného nájemného a spotřebovaných energií. Obvodní soud pro Prahu 1 vydal konečný rozsudek ve prospěch MMP – výpověď byla platná (březen 2019).

2019

Obvodní soud pro Prahu 1 vydal rozsudek ve věci žaloby na zaplacení dlužného nájemného a spotřebovaných energií, a to ve prospěch MMP (březen 2019). Dlužník měl zaplatit dlužné částky v plné výši včetně úroků.

2019–2022

Bývalý nájemce na sebe mezitím podal návrh na insolvenční řízení (květen 2019), o kterém rozhodl OS jako o již započatém řízení. MMP přihlásilo řádně všechny pohledávky (celkem 15.186.523,95 Kč k 21. 5. 2019) a stáhlo žalobu na zaplacení pohledávek. Dne 31. 10. 2019 příslušný soud projednal žalobu na vyklizení objektů, a to s kladným výsledkem pro MMP, tzn. bývalý nájemce měl vyklidit prostory do 15 dnů ode dne nabytí právní moci rozsudku, což se nestalo. Bývalý nájemce se proti tomuto rozsudku v zákonné lhůtě odvolal (únor 2020), nicméně soud potvrdil rozsudek o vyklizení. Tím, že mezitím započalo insolvenční řízení, tak objekt hotelu a kavárny byl MMP předán prostřednictvím soudem stanoveného insolvenčního správce. Ke dni zpracování tohoto dokumentu se snížil celkový objem přihlášených pohledávek do insolvenčního řízení, a to z 91 mil. Kč o 33 mil. Kč (odstoupením věřitele FÚ hl. m. Praha), čekáme na další kroky v celém řízení. Souběžně je bývalý nájemce vyšetřován pro podezření z trestné činnosti kráčení daní. V této věci bylo MMP požádáno v roce 2022 o zaslání informací a vysvětlení, což pokračuje i v roce 2023. Pravděpodobnost získání plnění z insolvenčního řízení směrem k MMP je nízká.

Hospodaření Muzea města Prahy v roce 2022

MMP v roce 2022 dosáhlo v hlavní činnosti úspory neinvestičního příspěvku od MHMP ve výši 30.312,2 tis. Kč a v doplňkové činnosti zisku ve výši 2.506,9 tis. Kč.

Na hospodaření MMP v roce 2022 měly zásadní vliv tyto okolnosti:

- MMP má od října 2022 nově ve výpůjčce výstavní, expoziční a provozní prostory v Clam-Gallasově paláci. Skutečný termín zahájení provozu byl posunut oproti plánovanému (duben 2022), zároveň došlo ke zprovoznění pouze části vypůjčených prostor. Důvodem byly posuny v dokončení rekonstrukce objektu ze strany zřizovatele.
- uzavření Hlavní budovy Muzea města Prahy z důvodu rekonstrukce.
- změna ve vedení organizace od 1. 1. 2023 – některé plánované projekty a akce nebyly zahájeny s ohledem na očekávanou změnu koncepce MMP.

Úsporu výše uvedených prostředků za rok 2022, spolu s doposud nevyčerpaným fondem vypořádání vytvořeným úsporami z hospodaření MMP z let minulých, zamýšlíme cíleně použít na financování nákladů vznikajících v souvislosti s dokončením rekonstrukce, vybavením, zprovozněním a znovuotevřením hlavní budovy Na Poříčí, včetně dofinancování vznikajících expozic. Základní části těchto nákladů hradíme prostřednictvím KV 7778 a KV 45984 a IF, o jejichž čerpání zřizovatele pravidelně informujeme.

Hlavní činnost

V průběhu roku 2022 MMP obdrželo celkem na financování hlavní činnosti příspěvky v částce 181.062,5 tis. Kč (část z toho ve výši 82,8 tis. Kč je zúčtování odpisů z majetku pořízeného ze státní dotace – o tu částku jsme obdrželi méně). Od zřizovatele jsme na financování provozu přijali v průběhu roku částku celkem 177.523,0 tis. Kč, z toho jsme skutečně využili částku 147.210,9 tis. Kč.

Přehled přijatých neinvestičních příspěvků na hlavní činnost MMP v roce 2022 (uvedeno v tis. Kč)

MHMP – schválený rozpočet	164 596,8
MHMP – příspěvek na ZAV na Václavském náměstí	988,5
MHMP – restaurování dvou desek	110,0
MHMP – provozní náklady spojené s nárůstem cen energií	6 000,0
MHMP – příspěvek na ZAV na Václavském náměstí	3 478,5
MHMP – navýšení příspěvku na platy	2 349,2
OD MHMP celkem	177 523,1
MHMP – dotace na pokrytí odpisů ze státních dotací	82,8
Dotace od MK ČR	489,0
Dotace od MŠMT	2 139,2
Dotace od Technologické agentury ČR	828,5
Celkem	181 062,5

Hlavní činnost – výnosy

Výnosy z hlavní činnosti 2022 byly ve výši 163.703,0 tis. Kč v následující struktuře:

Neinvestiční příspěvek a státní dotace (672)

Celkově MMP využilo na svou činnost v roce 2022 neinvestiční příspěvek od zřizovatele ve výši 147.293,6 tis. Kč (z toho dotace na pokrytí odpisů v částce 82,8 tis. Kč). Ostatní dotace využilo MMP na financování své činnosti ve výši 5.733,7 tis. Kč.

Struktura neinvestičních příspěvků a státních dotací využitých v roce 2022

Popis projektu/činnosti	Částka využitá dotace/příspěvku (v tis. Kč) na náklady roku 2022 dle poskytovatele			
	Magistrát hl. m. Prahy	MŠMT	TA ČR	Ministerstvo kultury ČR
Činnost MMP UZ 91	137 579,4			
Činnost MMP UZ 11	6 000,0			
Činnost MMP UZ 124	3 631,5			
Proúčtování prostředků na pokrytí odpisů ze státních dotací	82,8			
Projekt Langweilův model Prahy z OP VVV		4 416,2		
Projekty Využití digitálních modelů pro národní infrastrukturu paměťových institucí a Virtuální šatník			828,5	
Projekt Presentace řemesel				70,0
Výstava „Den na tržišti“				300,0
Střední deska gotického oltáře				119,0
Celkem využitá dotace	147 293,6	4 416,2	828,5	489,0

Výnosy z vlastní činnosti (602–662)

Celkově bylo dosaženo vlastních výnosů ve výši 10.675,6 Kč. Kč, z této částky největší objem tvoří tržby ze vstupného, úroky a výnosy z prodeje publikací a doplňkového zboží a výnosy za archeologické průzkumy.

Přehled vlastních výnosů MMP

Objekt	Schválený rozpočet	Skutečnost	Výnosy v tis. Kč	
			% plnění	
Vstupné – Dům U Zlatého prstenu	1 293,0	2 549,0	197,1	
Vstupné – Hlavní budova Muzea města Prahy	0,0	0,0	0,0	
Vstupné – Podskalská celnice na Výtoni	24,0	46,4	193,3	
Vstupné – Müllerova vila	1 870,0	1 972,4	105,5	
Vstupné – Rothmayerova vila	317,0	501,8	158,3	
Vstupné – Studijní a dokumentační centrum Norbertov	18,0	98,4	546,7	
Vstupné – Zámecký areál Ctěnice	767,0	870,2	113,4	
Vstupné – Clam-Gallasův palác	0,0	191,0	0,0	
Celkem vstupné do objektů	4 289,0	6 229,1	145,2	

	Výnosy v tis. Kč		
	Schválený rozpočet	Skutečnost	% plnění
Prague card, Prague City Tourism	35,0	167,1	477,4
Ostatní vstupné (akademie, přednášky, tábory)	315,0	275,7	87,5
Celkem ostatní vstupné	350,0	442,8	126,5
Archeologické průzkumy	606,0	388,4	64,1
Reprodukční práva a ostatní výnosy	115,0	154,8	134,6
Celkem ostatní tržby – služby	721,0	543,2	75,3
Prodané zboží	1 450,0	1 714,5	118,2
Ostatní výnosy	14 135,2	1 745,9	12,4
Celkem	20 945,2	10 675,6	51,0

Příjmy ze vstupného byly vyšší oproti schválenému rozpočtu, a to zejména z těchto důvodů:

- při tvorbě rozpočtu 2022 jsme z opatrnosti předpokládali, že budou platit krátkodobá restriktivní opatření pro návštěvu kulturních památek, obdobně jako tomu bylo v roce 2021, a budou opakované/nepřavidelné/nepředvídatelné uzavírky pro veřejnost; objekty byly bez omezení otevřeny po celý rok, a bylo tedy možné realizovat všechny výstavy a akce,
- nově se v příjmech ze vstupného projevil příjem z provozu Clam-Gallasova paláce,
- v souvislosti s oznámenou změnou na pozici ředitele MMP nebyly realizovány všechny původně plánované náklady na dlouhodobé projekty, u nichž jsme očekávali jejich pravděpodobnou změnu.

Hlavní činnost – náklady

Celkově činily náklady na hlavní činnost v roce 2022 částku 163.703,0 tis. Kč, tj. 84,4 % schváleného rozpočtu na hlavní činnost. Výše a struktura celkových nákladů MMP v roce 2022 jsou odrazem několika faktorů:

- většina kapacit zaměstnanců MMP byla v roce 2022 soustředěna především na realizaci úkolů souvisejících s přípravou nových expozic a rekonstrukcí Hlavní budovy Muzea Města Prahy,
- došlo k posunu převzetí a zprovoznění Clam-Gallasova paláce, navíc byl objekt zprovozněn jen v omezeném rozsahu,
- v souvislosti s oznámenou změnou na pozici ředitele MMP nebyly realizovány všechny původně plánované náklady na dlouhodobé projekty, u nichž jsme očekávali jejich pravděpodobnou změnu.

Přehled nákladů vynaložených na hlavní výstavní projekty realizované/pokračující v roce 2022

v tis. Kč

Název expozice/výstavy	Místo konání	Investice (tis. Kč)	Spotř. nákupy	Služby	DHM/HNM	Ostatní	Celkem provozní náklady
Projekty z roku 2021							
„Město jako přízrak“	Dům U Zlatého prstenu		27,3	239,6		20,3	287,2
Pat a Mat... a je to!	Zámecký areál Ctěnice		9,3	90,0		0,7	100,0
Adolf Loos světoobčan. Dílo v českých zemích	Studijní a dokumentační centrum Norbertov						0,0
5D Projekce – Langweilův model Prahy – prezentace výstupů projektu	Zámecký areál Ctěnice			342,6		98,5	441,1
Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů	webová výstava				39,9		39,9
Nové projekty 2022							
„Den na tržišti“	Dům U Zlatého prstenu		32,8	2 124,5	25,2	202,1	2 384,5
Baťa: boty všem!	Zámecký areál Ctěnice		17,4	505,0		23,4	545,9
Betlémy – živá tradice	Zámecký areál Ctěnice		3,0	177,9		2,6	183,5
Historie Clam-Gallasova paláce – venkovní výstava	Clam-Gallasův palác			176,2		6,5	182,7
Výstava Josef Mysliveček, detto Il Boemo	Clam-Gallasův palác			39,6	44,2	7,4	91,2
Koláže v zahradě Rothmayerovy vily	Rothmayerova vila			27,5			27,5
Připravované akce							
Expozice/projekce: Langweilův model Prahy	Hlavní budova Muzea města Prahy						0,0
Expozice: Pravěká Praha (investice hrazena z IA 45984)	Hlavní budova Muzea města Prahy	1 057,5		44,6			44,6
Expozice: nová expozice a instalace Langweilova modelu a Mezi čtyřměstím a Velkou Prahou	Hlavní budova Muzea města Prahy						0,0
Výstava: Od korunovace ke korunovaci	Clam-Gallasův palác						0,0
Expozice: Palácová expozice	Clam-Gallasův palác			30,0			30,0
Expozice: Barokní Praha	Clam-Gallasův palác						0,0
Celkem		1 057,5	89,8	3 797,5	109,3	361,5	4 358,1

Čerpání jednotlivých nákladových položek

Spotřebované nákupy (účtová třída 50)

Spotřebované nákupy (materiálové náklady, energie) činily za rok 2022 celkem 12.042,5 tis. Kč, tj. 77,2 % upraveného rozpočtu. Nejvyšší podíl na těchto nákladech mají náklady na energie (8.340,9 tis. Kč), materiálové náklady spojené s údržbou objektů a zařízení (770,8 tis. Kč) a hodnota prodaného zboží (1.475,4 tis. Kč).

Alokovaný rozpočet na energie nebyl využit z důvodu pozdějšího zprovoznění Clam-Gallasova paláce a užíváním jeho menší části, než bylo předjímano při zpracování schváleného rozpočtu.

Služby (účtová třída 51)

Celkové náklady na služby v roce 2022 jsou ve výši 40.486,9 tis. Kč, tj. 72,9 % upraveného rozpočtu, z toho:

– Opravy a údržba (511)

Náklady na opravy a údržbu činily v roce 2022 částku 6.915,9 tis. Kč, tj. 69,3 % schváleného rozpočtu.

Nejvyšší podíl v této kategorii nákladů mají náklady na údržbu a opravy nemovitého majetku (3.271,2 tis. Kč) a dále pak servis a pravidelná údržba technických zařízení a systémů (3.040,3 tis. Kč).

V roce 2022 byly v jednotlivých objektech realizovány kromě běžné údržby tyto větší opravy:

Zámecký areál Ctěnice – opravy omítek na drábovně, opravy vstupních prostor kočárovny,

Ředitelství – truhlářská obnova oken, výměna svítidel,

Müllerova vila – oprava zděné části plotu,

Rothmayerova vila – oprava klempířských prvků,

Depozitární areál Vojtěchov – oprava mansardové střechy, opravy truhlářských prvků.

Přehled nákladů na opravy a údržbu nemovitostí

Objekt	Náklady na opravy a údržbu	v tis. Kč
Hlavní budova Muzea města Prahy		0,0
Ředitelství		230,3
Müllerova vila		227,4
Rothmayerova vila		672,9
Studijní a dokumentační centrum Norbertov		113,2
Depozitární areál Stodůlky		272,2
Depozitární areál Vojtěchov		326,1
Podskalská celnice na Výtoni		221,1
Zámecký areál Ctěnice		846,5
Paláce Desfours		174,1
Dům U Zlatého prstenu		187,4
Clam-Gallasův palác		0,0
Celkem		3 271,2

– Cestovné (512)

Tyto náklady byly čerpány částkou 246,3 tis. Kč v plánované výši, a to na úrovni 96,2 % upraveného rozpočtu.

– Náklady na reprezentaci (513)

Tyto náklady byly čerpány částkou 506,4 tis. Kč v plánované výši, a to na úrovni 91,8 % schváleného rozpočtu. Významnou součástí této položky jsou náklady na realizaci mezinárodních setkání v rámci konference ICOM, CAMOC.

– Ostatní služby (518)

Celkové náklady na ostatní služby v roce 2022 jsou ve výši 32.818,3 tis. Kč, tj. 73,3 % upraveného rozpočtu.

Nejvýznamnější náklady v oblasti ostatních služeb

Popis položky	Roční náklad
Realizace výstav a expozic	3 797,5
Bezpečnostní služby	5 236,9
Archeologické výzkumy	3 160,6
Propagace MMP	1 680,6
Úklid	1 972,0
Technicko-provozní služby	1 477,4
Nájemné (nebytové prostory, pozemky, kopírky)	3 748,9
Údržba zeleně	1 833,2
Provoz a správa IT	1 897,4
Revize strojů a zařízení	380,8
Služby BOZP a PO	354,2
Právní služby	1 497,3
Podpora Museion	1 470,0
Náhrady nákladů soudních řízení ve sporech Kožná	143,5
SW poplatky	506,5
Telefonní poplatky, datová konektivita	1 340,4
Celkem	30 497,1

– Osobní náklady a přepočtený počet pracovníků (účtová třída 52)

V roce 2022 vykazuje MMP v hlavní činnosti 105,5 přepočtených pracovníků. V porovnání s plánovaným přepočteným počtem pracovníků pro hlavní činnost nebylo využito 17,3 pracovního místa. Jednalo se o dočasně neobsazená místa především na pozicích souvisejících s provozem návštěvnických objektů. Pracovní pozice jsme po organizační změně provedené na konci roku 2020 plánovaně neobsadili. Po celý rok 2022 jsme ve většině objektů měli stále zkrácený návštěvnický provoz (Zámecký areál Ctěnice, Podskalská cence na Výtoni, Dům U zlatého prstenu). Vedle toho zůstala veřejnosti po celý rok uzavřena hlavní budova Na Poříčí z důvodu rekonstrukce a provoz zapůjčených prostor Clam-Gallasova paláce byl zahájen až ke konci roku 2022, takže nástup nových zaměstnanců na nově vytvořené pozice se do průměrného počtu promítl jen minimálně. Celkové osobní náklady vyplacené v roce 2022 činily 80.711,1 tis. Kč, což představuje 49,3 % celého rozpočtu MMP na hlavní činnost. Ze schváleného limitu prostředků na platy ve výši 53.043 tis. Kč bylo vlivem dočasně neobsazených pozic použito jen 48.561,5 tis. Kč.

– Ostatní náklady (54)

Celkově tato položka představovala náklad ve výši 9.393,7 tis. Kč, z toho 3.033,1 tis. Kč představují náklady partnerů MMP na realizaci projektu financovaného z OP VVV (Langweilův model Prahy jako školní historický pramen), 4.353,3 tis. Kč tvoří náklady na neuplatněnou DPH a částka 844,3 tis. Kč jsou náklady na pojištění majetku a odpovědnosti za škody.

V roce 2022 MMP mělo mimořádné náklady ve výši 356,9 tis. Kč za zaplacené úroky z prodlení v souvislosti s narovnááním vztahů a soudními spory o výši náhrady nájemného za užívání objektu ředitelství v Kožné s jeho spoluvlastníky, viz komentář v části Události zvláštního významu s vlivem na hlavní a doplňkovou činnost. Zaplacené úroky byly hrazeny z vlastních výnosů.

– Odpisy (551)

Celkově odpisy z hlavní činnosti činily částku 18.658,4 tis. Kč, tj. 99,9 % upraveného rozpočtu/limitu na rok 2022.

– Drobný dlouhodobý hmotný majetek (558)

Tyto náklady byly čerpány ve výši 1.801,7 tis. Kč a souvisely zejména s obměnou IT zařízení a s pořízením vybavení pro odborná oddělení.

Doplňková činnost

Doplňková činnost – výnosy

V doplňkové činnosti za rok 2022 jsme dosáhli celkových výnosů 7.170,5 tis. Kč, tj. 101,7 % schváleného rozpočtu.

V rámci doplňkové činnosti MMP realizujeme především příjmy z dlouhodobých pronájmů – obchodu v Kožné, pohostinského zařízení v Podskalské celnici na Výtoni, kavárny v Domě U Zlatého prstenu, konírny a zahradnictví v Zámeckém areálu Ctěnice. Výnosy plynuly také ze zdárného uvedení hotelu, restaurace a kavárny v Zámeckém areálu Ctěnice do provozu. Další příjmy z pronájmu plynuly také z krátkodobých pronájmů v paláci Desfours.

Nejvýznamnější položky výnosů z pronájmů (603):

Popis položky	Schválený rozpočet	Skutečnost	Tržby v tis. Kč	
			% plnění	
Pronájem v Hlavní budově Muzea města Prahy	0,0			x
Pronájem v Podskalské celnici na Výtoni	246,0	220,3		89,6
Pronájem v sídle ředitelství	2 376,0	2 380,0		100,2
Pronájem v Zámeckém areálu Ctěnice (hotel, jízdárna, zahradnictví)	2 612,0	2 631,0		100,7
Svatební obřady v Zámeckém areálu Ctěnice	200,0	249,0		124,5
Pronájem Domu U Zlatého prstenu	685,0	529,9		77,4
Pronájem – palác Desfours	488,0	651,7		133,5
Pronájem krátkodobé	240,0	376,5		x
Celkem	6 847,0	7 038,4		102,8

K dalším výnosům doplňkové činnosti patří výnosy z komisního prodeje a propagace.

Doplňková činnost – náklady

Náklady na doplňkovou činnost činily v roce 2022 částku 4.663,5 tis. Kč, tj. 95,1 % schváleného rozpočtu.

Čerpání jednotlivých nákladových položek doplňkové činnosti:

– Spotřebované nákupy (účtová třída 50)

Spotřebované nákupy (materiálové náklady, energie) činily za rok 2022 celkem 447,4 tis. Kč. Jedná se především o náklady na energie, komisní prodej a úklidové prostředky.

Služby (účtová třída 51)

Celkové náklady na služby v roce 2022 jsou ve výši 1.757,3 tis. Kč, mezi objemem nejvýznamnější položky patří:

Popis položky	Schválený rozpočet	Skutečnost	Tržby v tis. Kč	
				% plnění
Opravy a udržování	1 380,0	710,0		51,4
Právní služby	190,0	165,4		87,0
Propagace	40,0	172,0		430,0
Ostraha	200,0	153,1		76,6
Úklid	90,0	144,0		160,0
Celkem	1 900,0	1 344,5		70,8

– Osobní náklady a přepočtený počet pracovníků (účtová třída 52)

V roce 2022 vykazuje MMP v doplňkové činnosti 2,6 přepočtených pracovníků a celkové osobní náklady na její realizaci činily 1.957,1 tis. Kč.

– Ostatní náklady

Z toho:

• Odpisy (551)

Celkově tato položka představovala náklad ve výši 122,1 tis. Kč.

Hospodářský výsledek

Výsledkem hospodaření MMP v doplňkové činnosti je v roce 2022 zisk ve výši 2.506,9 tis. Kč. Tento zisk navrhujeme použít takto:

	v Kč
Hospodářský výsledek	2 506 924,10
K rozdělení:	2 506 924,10
Do rezervního fondu	1 253 924,10
Do fondu odměn	1 253 000,00

Investice

Vedle nákladů na údržbu a opravy movitého, a především nemovitého majetku věnovalo MMP nemalé prostředky na technické zhodnocení stávajícího majetku a nákup majetku nového.

Tyto investice byly hrazeny z investičního fondu a také pomocí investičních transferů (KV).

Přehled investičních akcí hrazených z IF

Popis investiční akce	Investice (tis. Kč)
Rekonstrukce Hlavní budovy Muzea města Prahy – IA č. 7778	10 250,2
Čerpadla v Podskalské celnici na Výtoni	108,6
Retence vody v Zámeckém areálu Ctěnice – dokumentace pro provedení stavby	112,2
Stavebně-technické úpravy kavárny v Zámeckém areálu Ctěnice	34,0
Antiparkovací sloupky u Hlavní budovy Muzea města Prahy	1 407,0
Fotoaparát do oddělení digitalizace	125,0
Tepelné čerpadlo pro objekt kočárovny v Zámeckém areálu Ctěnice	1 251,0
Rozvoj IS Museionu	1 495,6
Nákup sbírkových předmětů	1 498,3
Obnova AV techniky v expozicích	163,4
Část projektové dokumentace generální opravy střechy Müllerovy vily	293,2
Generální oprava střechy objektu E v depozitárním areálu ve Stodůlkách	1 784,3
Nákup páskové knihovny a backup storage-serveru	553,8
Rozšíření funkcionalit webových stránek muzea	189,3
Sjednocení EPS v Zámeckém areálu Ctěnice	297,0
Výměna zdrojů v kotelně – objekt B a A ve Stodůlkách	1 826,4
Webový portál Langweilův model Prahy	152,4
Externí kamerový systém v Zámeckém areálu Ctěnice	1 339,4
Obnova vybavení fotoateliéru	181,0
Licence pro publikaci sbírek a vytvoření publikačního portálu	121,0
Databázový systém pro správu dat	240,8
Záložní zdroj pro jeden ze serverů ve Stodůlkách	141,8
Switche pro Clam-Gallasův palác	400,0
Switche pro Hlavní budovu Muzea města Prahy	300,0
Doplnění elektroinstalace pro osvětlení ve Vojtěchově	297,8
Celkem	24 563,6

Přehled investičních akcí hrazených z KV

v tis. Kč

Investiční akce	Název	Schválený rozpočet KV	Upravený rozpočet včetně KV z minulých let	Skutečné čerpání KV	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Použití investičního fondu MMP
7778	Rekonstrukce a obnova Hlavní budovy Muzea města Prahy a výstavba nové	91 000,0	101 090,0	79 352,3	21 737,7	10 250,2
43432	Rekonstrukce Domu U Zlatého prstenu	0,0	10 515,9	2 140,2	8 375,7	
45984	Expozice v Hlavní budově Muzea města Prahy	2 300,0	2 300,0	1 057,5	1 242,5	
45987	Expozice v Clam-Gallasově paláci	5 000,0	5 000,0	0,0	5 000,0	
Celkem		98 300,0	118 905,9	82 550,0	36 355,9	10 250,2

Rozvaha – bilance (v tis. Kč)

Položka	Období leden–prosinec 2022		
	Brutto	Korekce	Netto
AKTIVA CELKEM	1 520 826,56	403 912,24	1 116 914,32
A. Stálá aktiva	1 347 863,07	394 935,00	952 928,07
I. Dlouhodobý nehmotný majetek	57 352,25	39 242,39	18 109,86
Software	013 24 654,15	11 816,71	12 837,79
Ocenitelná práva	014 399,40	161,68	237,72
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018 2 086,27	2 086,27	0,00
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019 30 062,07	25 177,72	4 884,35
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041 150,00	0,00	150,00
II. Dlouhodobý hmotný majetek	1 290 466,62	355 692,62	934 774,00
Pozemky	031 46 679,21	0,00	46 679,21
Kulturní předměty	032 10 737,51	0,00	10 737,51
Stavby	021 863 720,33	224 380,15	639 340,18
Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022 120 865,16	80 869,96	40 395,20
Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028 50 842,51	50 842,51	0,00
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042 95 530,94	0,00	95 530,94
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052 3 389,70	0,00	3 389,70
III. Dlouhodobý finanční majetek			
IV. Dlouhodobé pohledávky	44,20	0,00	44,20
Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465 24,20	0,00	24,20
Ostatní dlouhodobé pohledávky	469 20,00	0,00	20,00
B. Oběžná aktiva	172 963,14	8 977,24	163 986,25
I. Zásoby	7 631,78	0,00	7 631,78
Materiál na skladě	112 378,08	0,00	378,08
Zboží na skladě	132 7 100,15	0,00	7 100,15
Zboží na cestě	138 153,55	0,00	153,55
I. Krátkodobé pohledávky	34 109,00	8 977,24	25 131,76
Odběratelé	311 16 976,52	8 977,24	7 999,28
Krátkodobé poskytnuté zálohy	314 1 731,63	0,00	1 731,63
Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315 33,86	0,00	33,86
Pohledávky za zaměstnanci	335 193,15	0,00	193,15
Náklady příštích období	381 481,09	0,00	481,09
Dohadné účty aktivní	388 14 163,95	0,00	14 163,95
Ostatní krátkodobé pohledávky	377 528,80	0,00	528,80
III. Krátkodobý finanční majetek	131 222,71	0,00	131 222,71
Běžný účet	241 128 989,48	0,00	128 989,48
Běžný účet FKSP	243 2 118,69	0,00	2 118,69
Pokladna	261 114,54	0,00	114,54

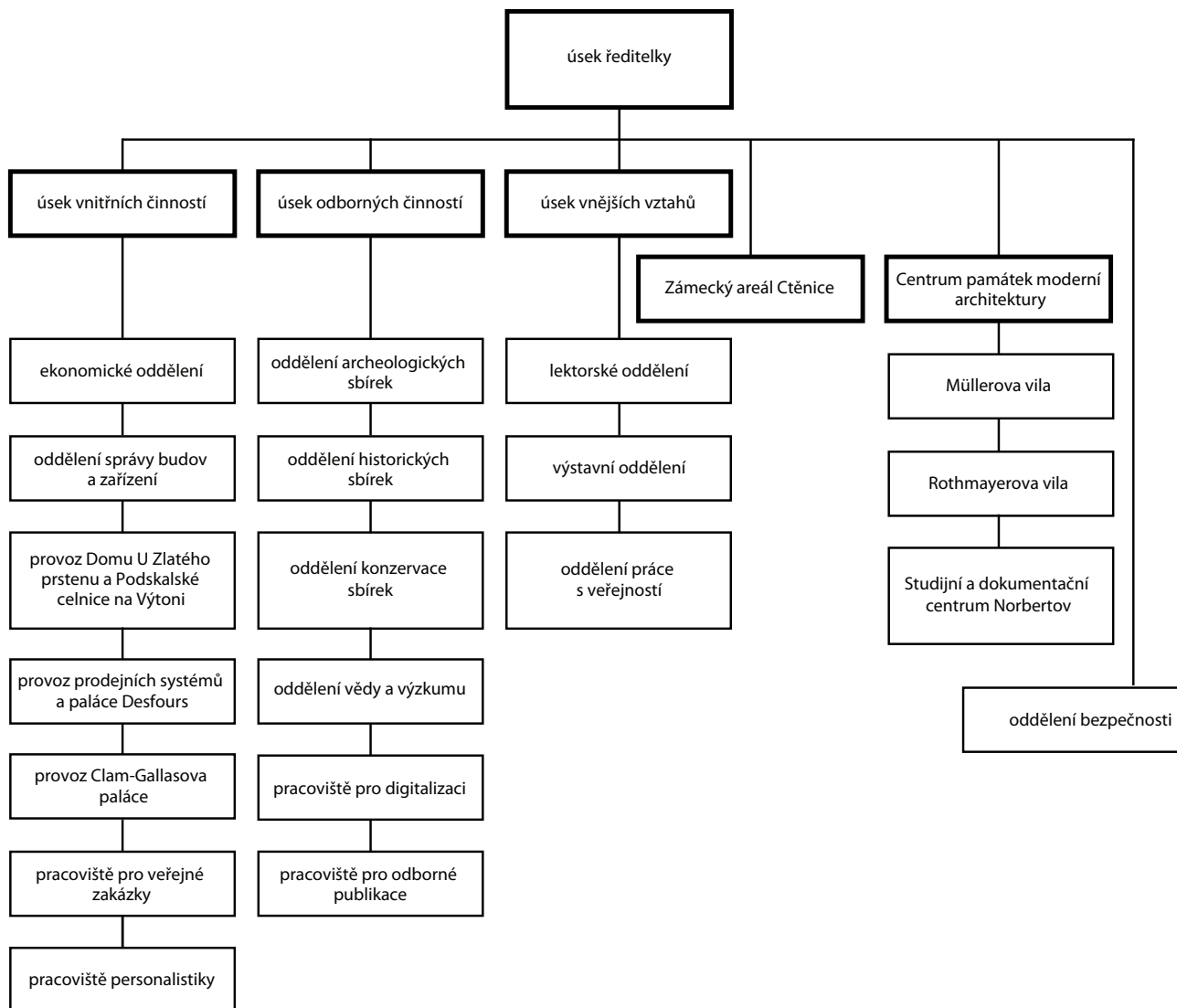
Rozvaha – bilance (v tis. Kč)

Položka		Období leden–prosinec 2022
PASIVA CELKEM		1 116 914,32
C. Vlastní kapitál		1 031 394,30
I. Jmění účetní jednotky a upravující položky		940 760,08
Jmění účetní jednotky	401	939 891,52
Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	868,59
II. Fondy účetní jednotky		88 127,30
Fond odměn	411	5 942,54
Fond kulturních a sociálních potřeb	412	2 130,61
Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	7 260,28
Rezervní fond z ostatních titulů	414	854,39
Fond reprodukce majetku, fond investic	416	71 939,48
III. Výsledek hospodaření		2 506,92
Výsledek hospodaření běžného účetního období		
Výsledek hospodaření předcházejících účetních období		
D. Cizí zdroje		85 520,02
I. Rezervy		
II. Dlouhodobé závazky		13 643,78
Ostatní dlouhodobé závazky	459	505,75
Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	13 138,03
III. Krátkodobé závazky		71 876,24
Dodavatelé	321	16 768,90
Krátkodobé přijaté zálohy	324	425,17
Zaměstnanci	331	4 773,48
Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	162,42
Sociální zabezpečení	336	1 637,63
Zdravotní pojištění	337	715,52
Daz příjmů	341	277,52
Ostatní daně, poplatky	342	620,62
Daň z přidané hodnoty	343	3 401,25
Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	30 801,19
Výnosy příštích období	384	8 355,60
Dohadné účty pasivní	389	1 332,58
Ostatní krátkodobé závazky	378	2 604,36

Výkaz zisku a ztráty (v tis. Kč)

Položka	Období leden–prosinec 2022		
	Hlavní činnost	Hospodářská/ doplňková činnost	Celkem
A. Náklady celkem	163 702,98	4 663,54	168 366,52
I. Náklady z činnosti	163 417,29	4 341,33	167 758,62
Spotřeba materiálu	501 2 226,17	6,00	2 232,17
Spotřeba energie	502 8 340,94	305,10	8 646,04
Prodané zboží	504 1 475,35	136,27	1 611,62
Opravy a udržování	511 6 915,92	710,88	7 626,80
Cestovné	512 246,29	0,00	246,29
Náklady na reprezentaci	513 506,38	25,34	531,72
Ostatní služby	518 32 818,27	1 021,13	61 289,62
Mzdové náklady	521 59 855,27	1 434,85	53 901,81
Zákonné sociální pojištění	524 18 395,31	457,77	18 853,08
Jiné sociální pojištění	525 144,15	3,73	147,88
Zákonné sociální náklady	527 2 316,36	61,22	2 377,58
Jiné daně a poplatky	538 323,03	5,00	328,03
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541 356,90	0,00	356,90
Odpisy dlouhodobého majetku	551 18 658,39	122,06	18 780,45
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558 1 801,70	52,48	1 854,18
Ostatní náklady z činnosti	549 9 036,86	0,00	9 036,86
II. Finanční náklady	4,60	0,00	4,60
Kurzové ztráty	563 4,60	0,00	4,60
III. Náklady na transfery	0,00	0,00	0,00
V. Daň z příjmů	281,09	322,21	603,30
Daň z příjmů	591 281,09	322,21	603,30
B. Výnosy celkem	163 702,98	7 170,46	170 873,44
I. Výnosy z činnosti	9 196,12	7 170,46	16 366,58
Výnosy z prodeje služeb	602 7 215,18	0,00	7 215,18
Výnosy z pronájmu	603 0,00	7 038,46	7 038,46
Výnosy z prodaného zboží	604 1 714,54	112,00	1 826,54
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641 76,00	0,00	76,00
Ostatní výnosy z činnosti	649 190,40	20,00	210,40
II. Finanční výnosy	1 479,52	0,00	1 479,52
Úroky	662 1 479,50	0,00	1 479,50
Kurzové zisky	663 0,02	0,00	0,06
IV. Výnosy z transferů	153 027,34	0,00	153 027,34
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672 153 027,34	0,00	153 027,34
C. Výsledek hospodaření			
Výsledek hospodaření před zdaněním	281,09	2 829,13	3 110,22
Výsledek hospodaření běžného účetního období	0,00	2 506,90	2 506,90

Organizační struktura MMP



Obsah

Objekty Muzea města Prahy / 1

- Hlavní budova Muzea města Prahy / 1
- Dům U Zlatého prstenu / 2
- Podskalská celnice na Výtoni / 3
- Zámecký areál Ctěnice / 4
- Müllerova vila / 5
- Rothmayerova vila / 6
- Studijní a dokumentační centrum Norbertov / 7
- Palác Desfours / 8
- Clam-Gallasův palác / 9

Sbírky a odborná činnost / 11

- Správa a zpracování sbírek / 11
- Přírůstky – oddělení historických sbírek / 11
- Přírůstky – oddělení archeologických sbírek / 15
- Záchranné archeologické výzkumy v roce 2022 / 19
- Konzervace a restaurování sbírek / 20
- Věda a výzkum / 21
- Odborná publikační činnost / 27
- Konference, přednášky, odborná kolokvia, semináře / 29
- Popularizace / 30
- Badatelské služby / 32
- Ediční činnost / 33
- Knihovna / 33

Úsek vnějších vztahů / 35

- Mise a vize / 35
- Strategické cíle v roce 2022 / 35
- Výstavy a expozice v roce 2022 / 35
- Akce pro veřejnost / 39
- Lektorské oddělení Muzea města Prahy / 41
- Webové stránky a sociální sítě / 46
- Klub přátel Muzea města Prahy / 51
- Partnerství / 52

Centrum památek moderní architektury / 54

- Müllerova vila / 54
- Rothmayerova vila / 54
- Studijní a dokumentační centrum Norbertov / 55

Zámecký areál Ctěnice / 62

Úsek vnitřních činností / 68

- Oddělení správy budov a zařízení / 68
- Ekonomické oddělení / 70
- Oddělení návštěvnických provozů / 70
- Pracoviště personalistiky / 70
- Pracoviště pro veřejné zakázky a právní agendu / 71
- ICT agenda / 71
- Oddělení bezpečnosti / 72
- Zaměstnanci a zaměstnankyně / 72
- Návštěvnost / 73
- Události zvláštního významu ovlivňující hlavní a doplňkovou činnost / 78

Hospodaření Muzea města Prahy v roce 2022 / 80

- Hlavní činnost / 80
- Doplňková činnost / 86

Organizační struktura MMP / 93



Zahrada Rothmayerovy vily

Výroční zpráva 2022

Připravil kolektiv autorů Muzea města Prahy

Redakce: Lenka Hensen

Grafická úprava a sazba: Klára Horová & Jan Hora

Fotografie: archiv MMP 2022

ISBN: 978-80-87828-71-7

© Muzeum hlavního města Prahy



Muzeum
města
Prahy

