



Muzeum  
města  
Prahy



mimēzia



VYŠEHRADEK

Libor  
Winkler

Tisková zpráva

V nově zrekonstruovaném Clam-Gallasově paláci se otevírá veřejnosti výstava **Josef Mysliveček, detto Il Boemo (1737–1781)** připravená v rámci uvedení snímku *Il Boemo* do kin. Při té příležitosti vychází i nová kniha Daniela E. Freemana nazvaná *Josef Mysliveček*.

Praha, XX 2022 – Od 21. října 2022 bude v nově zrekonstruovaném barokním Clam-Gallasově paláci na Mariánském náměstí v Praze otevřena **výstava Josef Mysliveček, detto Il Boemo (1737–1781)**, která seznámí návštěvníky se skladatelovým **životním příběhem a tvorbou**. Přenese je do světa osmnáctého století a přiblíží jim Prahu, ze které Mysliveček odešel, aby se mohl stát operním skladatelem. Poutavé obrazové materiály představí návštěvníkům **Muzea města Prahy** Itálii Myslivečkovy doby a seznámí je se světem a zvyky zadavatelů Myslivečkových oper, s výchovou a s osudy kastrátů, načrtnou dobrodružství tehdejšího cestování a nastíní problémy života tehdejších umělců. Součástí výstavy budou **filmové kostýmy** a paruky ušité pro snímek *Il Boemo*, který 20. 10. vstupuje do kin.

Dále zde bude možné zhlédnout **projekci Myslivečkových árií**, natočených pro film *Il Boemo*, a to včetně bonusových materiálů. Nahrávky vznikly ve spolupráci s barokním orchestrem **Collegium 1704** pod taktovkou Václava Lukse a vystoupí v nich přední světoví sólisté jako Philippe Jaroussky, Raffaella Milanese, Emöke Baráth, Krystian Adam, Sophie Harmsen a další.

Výstava je zasazena do překrásných **barokních sálů Clam-Gallasova paláce**, který se po dlouhých letech rekonstrukce konečně otevírá veřejnosti. Tento architektonický skvost patří k **nejvýznamnějším architektonickým památkám Prahy a České republiky**. Jedná se o jedno z vrcholných děl pražské barokní architektury a je skvělou ukázkou vrcholně barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie.

Rozlehlý stavební celek je tvořený v základě čtyřkřídlym barokním objektem kolem centrálního čtvercového nádvoří. K němu je připojen vstupní věžovitý rizalit v ose Karlovy ulice, schodištní věž při severovýchodním nároží a východní křídlo při zadních traktech domů, tvořících západní frontu Malého náměstí. Palácová plocha zahrnuje ještě tři menší dvory a nárožní zahradu. Monumentální vnější i vnitřní podoba paláce je dílem výstavby objektu v druhém a třetím decenniu 18. století a dalších úprav na konci 18. a v 19. století.



Muzeum  
města  
Prahy



mimēzia



VYŠEHRADEK

Libor  
Winkler

Jeden z největších barokních šlechtických paláců na světě bude využívat především Muzeum města Prahy, které tak získává kvalitní a poměrně rozsáhlý prostor pro prezentaci části své bohaté sbírky z období baroka. Zpřístupní tak veřejnosti předměty jedinečné hodnoty, ať již umělecké nebo uměleckého řemesla.

Slavnostní otevření výstavy proběhne 20. října za účasti Hany Třeštíkové, radní pro oblast kultury, výstavnictví a cestovního ruchu, Zuzany Strnadové, ředitelky Muzea města Prahy, Daniela Freemana, spisovatele a muzikologa, Petra Václava a Ireny Hradecké, autorů výstavy, Petry Johany Poncarové, překladatelky, Václava Lukse, dirigenta Collegia 1704, Vojtěcha Dyka, herce a zpěváka. Zahájení výstavy bude spojeno se křtem knihy **Josef Mysliveček** amerického muzikologa **Daniela E. Freemana**, který se jako konzultant podílel na vzniku filmu *// Boemo* a který se studiu života Josefa Myslivečka věnuje dlouhodobě. Daniel E. Freeman je přední zahraniční odborník na hudební kulturu v českých zemích osmnáctého století. K jeho nejvýznamnějším publikacím patří monografie o životě a díle Josefa Myslivečka, o W. A. Mozartovi a Praze a také o operním divadle Františka Antonína, hraběte Šporka. Kromě toho publikoval řadu studií o opeře a hudbě pro klávesové nástroje v osmnáctém století a o dílech Antonia Vivaldiho, J. S. Bacha a jeho synů. Vyučuje hudební vědu na Minnesotské univerzitě a je rovněž profesionálním klavíristou.

Freemanova kniha **Josef Mysliveček** je první moderní vědeckou monografií věnovanou Myslivečkovu životu a dílu, přeložila ji Petra Johana Poncarová a vychází 17. října 2022 v nakladatelství Vyšehrad. Úvodní část rekonstruuje Myslivečkův život a zkoumá pozdější vnímání jeho osudu a tvorby. Druhá část přináší podrobné rozборы jeho oper, oratorií a instrumentální hudby včetně hudebních ukázek. Zahrnuje rovněž zcela nové objevy, týkající se mimo jiné Myslivečkových kontaktů s Antoniem Salierim. Zvláštní kapitola je pak věnována Myslivečkovu vztahu s W. A. Mozartem a jeho vlivu na Mozartovu hudbu. Součástí monografie je obsáhlý poznámkový aparát a katalogy Myslivečkových vokálních a instrumentálních děl s informacemi o jejich vydání a nahrávkách.

## Kontakty a další informace:

### Výstava

Husova 158/20, Praha 1

Otevřena denně kromě pondělí

9.00–18.00.

Od 21. října 2022 do 29. ledna 2023.

### Program pro školy:

[www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly/](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly/)

Více o filmu i výstavě, fotografie ke stažení po 22.10. na: [www.ilboemo.cz/vystava](http://www.ilboemo.cz/vystava)

PR kontakt film/výstava: Pavel Turner,

[pavel@turner.cz](mailto:pavel@turner.cz)



Muzeum  
města  
Prahy



mimēzia



VYŠEHRAD

Libor  
Winkler

## Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

Mgr. Olga Šámalová  
náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších

## **Kniha Daniel E. Freeman: *Josef Mysliveček***

Přeložila Petra Johana Poncarová, 560 stran, 699 Kč, vyjde 17. října 2022

Více na: [www.ivysehrad.cz](http://www.ivysehrad.cz)

Kontakt: Adéla Tošovská, [adela.tosovska@albatrosmedia.cz](mailto:adela.tosovska@albatrosmedia.cz)

Petra Johana Poncarová, [petra@collegium1704.com](mailto:petra@collegium1704.com)

vztahů

[media@muzeumprahy.cz](mailto:media@muzeumprahy.cz)

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Moravcová

média, úsek vnějších vztahů

[media@muzeumprahy.cz](mailto:media@muzeumprahy.cz)

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873