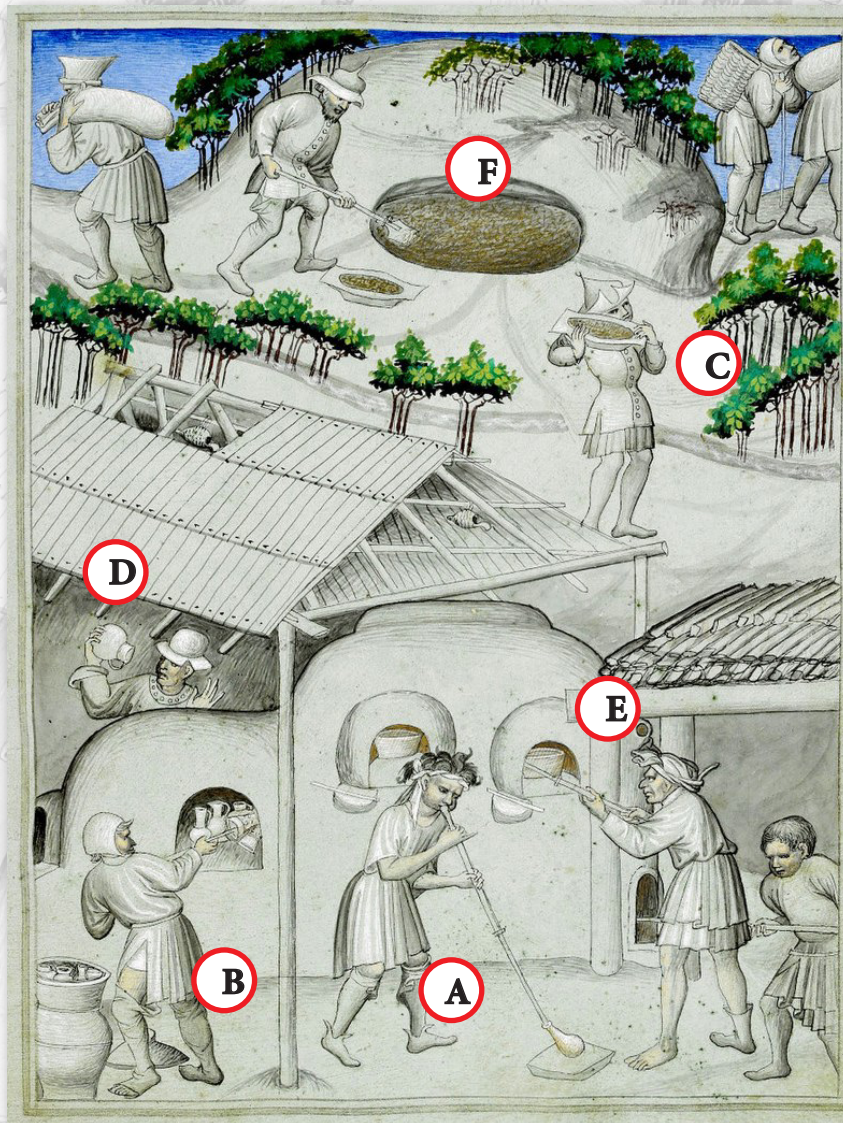


Jak pracovala sklářská huť

Sklářské dílně se říkalo huť. Pracovalo zde více lidí v čele s mistrem. Každý měl svůj úkol. Nejdůležitějším místem byla pec pod dřevěným přístřeškem. Skláři ji založili vždy v blízkosti naleziště surovin – v lese a poblíž dostupného potřebného písku.

Přiřaď správné činnosti lidem na obrázku. Čísla činností zapiš do políček v obrázku před písmeno. Pozor, dvě z činností malíš na obrázku nezachytil. Poznáš, které to jsou?

- 1** Kácení dřeva – skláři v lese káceli dřevo, aby mohli zatopit ve sklářské peci. Když pokáceli všechny stromy v okolí, musela se huť přestěhovat jinam.
- 2** Těžba písku – pro výrobu skla byl potřeba písek, ten skláři lopatami přemísťovali do nádob.
- 3** Doprava písku – písek nosili skláři do sklárny.
- 4** Tavení v peci – roztavená sklovina byla v peci v tzv. pánvích. Ty se vyráběly z keramiky a připomínaly tvarem mísy. Z pánve si sklář nabíral sklovinu na sklářskou píšťalu k dalšímu zpracování.
- 5** Výroba nádoby – sklář z pece vytáhl sklovinu na konci sklářské píšťaly. Potom začal do píšťaly foukat a tvarovat tak budoucí skleněnou nádobu.
- 6** Zdobení skleněných nádob – skláři zdobili nádoby skleněnými nálepy a vlákny.
- 7** Chlazení skla – nové skleněné nádoby byly velmi horké. Pokud by rychle vystydly, popraskaly by. Proto se nechaly chladnout pomalu v chladicí části pece nebo v chladicích keramických hrncích.
- 8** Kontrola skla – když skleněné výrobky vychladly, musel si je sklář pořádně prohlédnout, zda v nich není trhlínka nebo kaz.



Vyobrazení sklářské huti z Mandvillova cestopisu, kolem 1410, British Library. Dostupný pod licencí Creative Commons na: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Glassmaking_-_Pictr_-_book_of_Sir_John_Mandeville%27s_Travels_\(c.1410\)_f.16_-_BL_Add_MS_24189.jpg_body](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Glassmaking_-_Pictr_-_book_of_Sir_John_Mandeville%27s_Travels_(c.1410)_f.16_-_BL_Add_MS_24189.jpg_body)
Řešení: 1 – není, 2 – F, 3 – C, 4 – E, 5 – A, 6 – není, 7 – B, 8 – D