



Muzeum
města
Prahy



**Výroční zpráva
2021**

Výroční zpráva 2021

Muzeum hlavního města Prahy
Příspěvková organizace hlavního města Prahy



Muzeum
města
Prahy



Úvod

Rok 2021 byl pro Muzeum města Prahy (dále jen MMP) dalším velmi náročným rokem, ve kterém jsme kvůli pandemii koronaviru a opatřením s tím spojenými museli, zejména v jeho první polovině, zásadně omezit svoji činnost prakticky ve všech směrech. Turistický ruch, který se v České republice, a v Praze zvláště, propadl na historické minimum, se po uvolnění striktních opatření od května jen velmi pomalu rozbíhal. Zásadně se změnila jeho podoba ve prospěch tuzemských turistů, kteří Prahu navštívili. Plánovanou návštěvnost našich objektů jsme sice překročili, ale ve srovnání s předchozími lety byla velmi nízká, a to zejména kvůli odsvětření turisticky atraktivních Pražských věží zřizovatelem od 1. 1. 2021.

Dle možností jsme rozvíjeli odbornou činnost jak v oblasti archeologických a historických sbírek, tradiční lidové kultury, tak i moderní architektury Prahy. V oblasti sbírkotvorné jsme pokračovali v péči o sbírkové předměty, jejich ukládání, digitalizaci, restaurování a konzervaci, a to prostřednictvím našich odborných oddělení. V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. probíhala katalogizace a inventarizace sbírkových předmětů. Pokračovali jsme (byť s nižší částkou z investičního fondu oproti předchozím letům) v akvizici sbírkových předmětů do historických sbírek MMP jak vlastním sběrem našich zaměstnanců, tak i prostřednictvím nákupů předmětů, které vhodně doplňují a rozšiřují naše sbírkové fondy.

Pro archeologické sbírky jsme získali řadu předmětů vlastními archeologickými výzkumy i kontinuálním přebíráním archeologických nálezů od nestátních archeologických institucí provádějících záchranné archeologické výzkumy na území Prahy. Spolupráce s muzejními institucemi doma i v zahraničí formou zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů byla i v tomto roce značně omezena. Převážně on-line aktivitami jsme se podíleli na činnosti národních a mezinárodních muzejních sdružení, jejichž jsme členy: Asociace muzeí a galerií ČR, Českého výboru ICOM, ICONIC Houses, DOCOMOMO International.

Pokračovali jsme ve výzkumné činnosti zaměřené na nové možnosti prezentace našich sbírkových fondů. Naši zaměstnanci se v on-line podobě i fyzicky zúčastnili vybraných domácích i zahraničních odborných konferencí, kolokvií a seminářů.

Celkově jsme realizovali omezený počet výstavních projektů, z nichž velmi navštěvovanými výstavami se staly Město jako přízrak – Pražské inspirace Jaroslava Foglara v Domě U Zlatého prstenu a výstava Pat a Mat...a je to!, určená především rodinám s dětmi, v Zámeckém areálu Ctěnice. V Centru památek moderní architektury byla v listopadu otevřena střednědobá expozice Architekt Adolf Loos – modely a fotografie.

Během celého roku probíhaly, podle možností daných epidemiologickou situací, programy pro veřejnost se zvláštním zaměřením na děti a mládež, často byly ale tyto programy přesunuty do virtuálního prostoru. V Centru památek moderní architektury to pak byly programy věnované moderní architektuře Prahy a významným architektům.

Zapojili jsme se do řady projektů, a to na úrovni Prahy i celorepublikově: Open House Praha, Dny evropského kulturního dědictví, Mezinárodní den archeologie, Mezinárodní den seniorů, Mezinárodní den rodiny a další.

Jedna z nejvýznamnějších investičních akcí v dějinách MMP, rekonstrukce Hlavní budovy Muzea města Prahy, pokročila od 1. 1. 2021 do fáze realizace, která dle nastaveného harmonogramu probíhala po celý rok. Zpracovali jsme koncept využití paláce Desfours, který jsme předali zřizovateli jako podklad pro zadání soutěže na studii rekonstrukce paláce pro potřeby MMP. Během roku jsme postupně zpracovávali i koncept Centra pražského baroka v Clam-Gallasově paláci, který prochází náročnou celkovou rekonstrukcí a o jehož využití pro uvedený účel MMP usiluje.

V oblasti hospodaření jsme dodrželi všechny závazné limity: limit prostředků na platy, limit počtu zaměstnanců a limit tvorby odpisů. Podařilo se nám překročit plán návštěvnosti objektů. V průběhu celého roku byla realizována úsporná opatření, včetně organizační změny platné od 1. 1. 2021.

Rok 2021 nebyl pro naši organizaci příznivým rokem. Činnost muzea se sice nezastavila ani v jedné z hlavních oblastí, ale probíhala často velmi omezeně.

K výsledkům a výstupům, kterých bylo i přes nepříznivou situaci dosaženo, výrazně přispělo pracovní nasazení zaměstnanců a zaměstnankyň ve všech úsecích MMP, kteří byli dle možností přítomni na pracovišti fyzicky nebo pracovali v režimu práce z domova.

PhDr. Zuzana Strnadová
ředitelka Muzea hlavního města Prahy



Objekty Muzea města Prahy



Hlavní budova Muzea města Prahy

Od 15. června 2020 je Hlavní budova Muzea města Prahy uzavřena z důvodu rekonstrukce. Otevření pro veřejnost je plánováno na podzim roku 2023. V hlavní budově bude, kromě nové vzduchotechniky a dalších inženýrských sítí, vybudován i výtah, a tím se budova stane více bezbariérovou. Po otevření budovy zde budou vznikat nové expozice věnované pravěku na území Prahy a urbanismu pro období 1784 až 1920.



Muzeum
hlavního
města
Prahy

ANTIQUE

Brick
Brac

Dům U Zlatého prstenu

Pandemie koronaviru covid-19 přivedla v letech 2020 i 2021 kulturní instituce do obtížné situace, muzea nevyjímaje. Českou republiku postihla v roce 2021 velká muzejních uzavírka, zavřeno bylo od 12. 10. do 1. 12. 2020, následně pak opět od 18. 12. 2020 do 10. 5. 2021.

EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van de Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 byla zpřístupněna tato expozice a devítimetrová animace zprostředkovává návštěvníkům vhléd do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město

Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou ve videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů, mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

VÝSTAVY

Co je vidět okem prstenu?

15. 5. – 29. 8. 2021, autoři: studenti Arts managementu VŠE

Výstava vznikla jako studentský projekt studentů Arts managementu VŠE. Tématem bylo umělecky ztvárnit Dům U Zlatého prstenu. Nejlepší díla byla vystavena v přednáškové místnosti objektu.

Město jako příznak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara

3. 9. 2021 – 4. 9. 2022, autoři: Pavla Státníková, Petr Kotek

Spisovatele Jaroslava Foglara si muzeum připomnělo v minulosti několikrát. Tato výstava akcentovala motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem města, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy. Výstava byla určena milovníkům foglarovek všech věkových skupin, ale i všem ostatním. Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy byla instalována v suterénních prostorách objektu. V 1. patře byla další část výstavy, galerijně řešená obrazárna s pražskými motivy 1. poloviny 20. století.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Programy připravené archeologickým oddělením

Oddělení archeologických sbírek připravilo pravidelné archeologické programy pro veřejnost (vedou Veronika Klimešová a Linda Daněčková).

Jeden den archeologem – během školních podzimních prázdnin se zde uskutečnil i první minitábor (vedou Veronika Klimešová a Linda Daněčková).

Letní příměstský archeologický tábor se bohužel nepodařilo realizovat.

Programy připravené lektorským oddělením

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek

AVČ pro rok 2020/2021

Praha neobjevená V

Pražské parky a zahrady II

Odvracená tvář města Prahy

(Přednášky byly vedeny on-line formou.)

AVČ pro rok 2021/2022 (od září 2021)

Cizinci v Praze

Pražské školy

Opevnění a obrana Prahy

(Přednášky probíhaly prezenčně, celkový počet předplatitelů byl omezen na základě aktuálních platných hygienických opatření – počet osob v přednáškové místnosti, rozestupy.)

Programy k výstavám

Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Sobotní programy pro děti a dospělé

16. 10. – **Odpoledne s Albatrosem**

13. 11. – **Odpoledne s ABC**

Přednášky a besedy

19. 10. – **Osobní fond Jaroslava Foglara v PNP** – (18.00 hod.), přednášel Petr Kotyk.

16. 11. – **Jestřáb a Skautská nadace Jaroslava Foglara** – (18.00 hod.), přednášel Roman Šantora.

14. 12. – **Akademie Jaroslava Foglara** – (18.00 hod.), Slávek Janov představil v přednášce slovem i obrazem Akademii Jaroslava Foglara.

Autorské komentované prohlídky výstav

7. 12. – **Město jako přízrak** – provedl autor Petr Kotek.

Individuální aktivity pro rodiny s dětmi

Tajemná Stínadla – sada karet prostřednictvím různých úkolů provádí návštěvníky výstavou.

Venkovní hra Stínadla – hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 17 míst, na kterých plní 17 úkolů.

Akce

18. 5. – **Mezinárodní den muzeí** – volný vstup do objektu

11. 9. – volný vstup do objektu v rámci **Dnů evropského dědictví**

3. 10. – volný vstup do objektu v rámci **oslav 140. výročí Muzea města Prahy**

16. 10. – Komentované prohlídky expozice Praha Karla IV. – středověké město – v rámci **Mezinárodního dne archeologie 2021**

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Programy připravené oddělením archeologických sbírek

Škola mladých archeologů

Výprava za Kelty

S archeologií do středověku

Archeologický kroužek – **Pravěká parta** – archeologický kroužek pro zvědavé děti, každou středu od září 2021

Programy připravené lektorským oddělením

Programy v expozici

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

Programy ve výstavě

Vítejte ve Stínadlech (k výstavě Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara) – 1. a 2. st. ZŠ

Tematické programy

Pražské pověsti – 1. st. ZŠ, 2. st. ZŠ, SŠ

Vyber si řemeslo – 1. st. ZŠ

Kalendář – 1. st. ZŠ

Královská cesta – 1. st. ZŠ

Multikulturní Praha Karla IV. – 1. st. ZŠ

Po stopách Karla IV. – 1. st. ZŠ

Znaky, značky, symboly hodně toho napoví – 1. st. ZŠ

Sv. Václav – kníže i světec – 1. st. ZŠ

Na všechny programy se pedagogové objednávali prostřednictvím rezervačního systému pro školy na webových stránkách muzea.

Další programy nabízelo lektorské oddělení školám v on-line formě (6 programů), přímo do škol (8) a také formou vycházek (7).

Zvláštní nabídku tvořily také programy pro žáky se speciálními potřebami (5 programů).

NÁVŠTĚVNOST

Návštěvnost Domu U Zlatého prstenu činila v roce 2021 celkem 10 455 osob.



ULTAVAN
1874

Podskalská celnice na Výtoni

Nepříznivá pandemická situace pokračovala i v tomto roce a všechny kulturní instituce, včetně muzeí, postihla velká uzavírka, zavřeno bylo od 12. 10. do 1. 12. 2020, následně pak opět od 18. 12. 2020 do 10. 5. 2021.

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě

Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň).

Život vorařů, dřevařů, pískařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích.

Další část expozice je věnována historii voroplavby a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Programy připravené lektorským oddělením

Akce

18. 5. – **Mezinárodní den muzeí** – volný vstup do objektu

11. 9. – volný vstup do objektu v rámci **Dnů evropského dědictví**

3. 10. – volný vstup do objektu v rámci oslav **140. výročí Muzea města Prahy**

18. 9. – **Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy**

Lektorské oddělení připravilo pátrací hru pro děti do 10 let **Podskalák se neztratí!**, která kombinovala návštěvu expozice v Podskalské celnici na Výtoni s pátráním v ulicích v jejím blízkém okolí. Pro dospělé návštěvníky realizovalo dvě **komentované vycházky Podskalím** (14.00 a 16.00 hod.).

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Programy připravené lektorským oddělením

Programy v expozici

Jak ploul strejda František

MŠ a 1. stupeň ZŠ

Malý Vašek (loutka) se chce stát vorařem jako jeho strýc František. Děti se spolu s ním za pomoci pohybových aktivit a loutkových vstupů naučí práci opravdového plavce: připravit dřevo na stavbu voru, svázat a vystrojít vor, použít k tomu správné nástroje. Složí také plavecké zkoušky a získají plavecký list.

2. stupeň ZŠ a nižší gymnázia

Proč a kdy vznikla voroplavba? Proč a kdy zanikla? Co obnášela práce plavců a kdo se mohl stát plavcem? Odpovědi na tyto otázky hledají děti společně s lektorem s pomocí modelu voru, dobových fotografií a loutkových vstupů.

SŠ a vyšší gymnázia

Program představuje voroplavbu jako nedílnou součást pražského pobřežního koloritu od středověku až do 20. století. Žáci získají představu o vývoji plaveckého řemesla a dopravy dřeva po vodě v souvislosti s historickými událostmi. Pozornost je věnována změnám na Vltavě způsobeným stavbou vltavské kaskády.

Zaniklé Podskalí

MŠ a 1. stupeň ZŠ

Zaniklou pražskou čtvrtí – Podskalím – návštěvníky provedou oživlé podskalské postavy v podobě loutek. Děti poznají všední život lidí od Vltavy a typická podskalská řemesla. Dozvědí se, proč Podskalí zaniklo.

2. stupeň ZŠ, nižší gymnázia

Program je zaměřen na specifika zaniklé čtvrti. Objasňuje důvody vzniku Podskalí, způsob života a obživy tamních obyvatel v souvislosti s životem na břehu Vltavy. Pro zpestření programu lektor využívá loutky.

SŠ a vyšší gymnázia

Program seznamuje se vznikem, existencí a zánikem Podskalí v kontextu dobových událostí a společensko-politické situace.

Plnou parou vpřed

MŠ a 1. stupeň ZŠ (1.–5. tř.)

Program osvětluje žákům princip fungování parníku a význam paroplavby v době jejího největšího rozkvětu. V komunikaci s lektorem a prostřednictvím her a tvořivé činnosti poznají žáci také složení posádky parníku.

2. stupeň ZŠ a nižší gymnázia

Náplní programu je vývoj a význam paroplavby na českých řekách, detailní pohled na nejznámější české parníky, jejich konstruktéry a osobnosti s paroplavbou spojené. Žáci získávají přehled o tématu také prostřednictvím zábavných úkolů a činností.

SŠ a vyšší gymnázia

Program nabízí pohled na paroplavbu jako na nezbytnou a praktickou součást života společnosti na přelomu 19. a 20. století. Zaměřuje se i na rozvoj a úpadek paroplavby v souvislosti s hospodářským a politickým vývojem země.

Vycházky

Procházka starým Podskalím – 1. a 2. st. ZŠ a SŠ

NÁVŠTĚVNOST

Návštěvnost Podskalské celnice na Výtoni činila v roce 2021 celkem 946 osob.



Zámecký areál Ctěnice

Zámecký areál Ctěnice se věnuje hlavně péči o tradiční lidovou kulturu, popularizaci a prezentaci řemesel, jak to odpovídá usnesení vlády č. 561/2003 Sb., ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, kterým bylo MMP zařazeno mezi regionální pracoviště.

Řemesla a projevy tradiční lidové kultury jsou představovány formou folklórních slavností a tvůrčích řemeslných dílen. Vzhledem k omezením vyplývajícím z mimořádných opatření v souvislosti s rozšířením koronaviru se v roce 2021 mohly konat jen dvě velké akce, a to zářijové jablkobraní a adventní řemeslné dílny – podrobněji níže.

EXPOZICE

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost

Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova

Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoř. Od pravěku do 20. století

Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt

Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1:160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

VÝSTAVY

Na hlavní expozici „Řemesla v pořádku“ navazují krátkodobé výstavy, které se konají v přízemních prostorách zámku a přibližují jednotlivá řemesla, zpracování materiálů, podoby řemesel v jiných uměleckých žánrech, jako je například filmová tvorba. Tyto výstavy jsou interaktivní, návštěvníci mohou řemesla poznat blíže prostřednictvím mnoha herních prvků a tematických doprovodných programů, které zaujmou jak dospělí, tak i děti.

Devatero řemesel a desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách

16. 5. 2020 – 5. 4. 2021, autorky: Kateřina Hankeová, Hana Klabanová

České pohádky jsou plné řemeslníků, ať už to ševci, krejčí nebo zlatníci či zahradníci. Řemesla jsou zachycena v mnoha podobách, ale většina pohádek se neobejde bez řemesel, která se v minulosti starala o stravu obyvatel, jako byli mlynáři, pekaři, řezníci, uzenáři nebo rybáři. Výstava se zaměřila na filmová zpracování tohoto fenoménu, a to v pestrém výběru rekvizit a kostýmů ze slavných českých filmových pohádek.

Pat a Mat...a je to!

1. 7. 2021 – 18. 4. 2022, autorství: Ondřej Sedláček a společnost Patmat, s. r. o.

Večerníčkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiráčka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kuťáci“. Výstava představila historii tohoto animovaného filmu, originální scény z natáčení a také kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST **Programy připravené interními lektory**

Komentované prohlídky k výstavám a expozicím

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost

Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova

Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt

Tradiční lidová kultura

18. 9. – **Jablkobraní**

Ctěnické dožínky, jablkobraní, každoročně přivádí návštěvníky do zámeckého parku a tamní štěpnice k ochutnání úrody jablek a čerstvě vylisovaného moštu. Již tradičně nabídlo jablka na mnoho způsobů – mošty a pečené i nepečené jablečné speciality i pohádky o jablíčkách. Na zámeckém nádvoří se konal řemeslný trh, kde se představili hrnčíř s hrnčířským kruhem, košíkář, dráteník, výrobce mýdla, perníkář i cukrář.

4. 12. – **Adventní řemeslné dílny**

Tvůrčí dílny nabídly výrobu adventní věnců, květinových vazeb, tvorbu různých vánočních přání a drobných keramických dárků, výrobu vánočních ozdob z jabloneckých skleněných korálků či pečení reliéfních perníčků a malování příbramských chlebáčků. Nositelé tradice lidových řemesel představili pletení z orobince a zcela ojedinělé umění výšivky rybími šupinami.

Literární kavárna

V prvním a druhém čtvrtletí se pořady vzhledem pandemii nekonaly.

Ve třetím a ve čtvrtém čtvrtletí se konaly celkem 4 pořady:

7. 9. – **Novinářka Martina Fialková a výtvarník Martin Patříčný**

5. 10. – **S láskou vzpomínáme** – kastelánka ZAC Hana Klabanová a novinář, moderátor Václav Žmolík vzpomínali na herečku Zdenku Procházkovou.

9. 11. – **S Kristinou Váňovou a Ondřejem Kepkou nejen o Karlu Čapkovi** – emeritní ředitelka Památníku Karla Čapka a prezident Herecké asociace

7. 12. – **Novinářka Martina Fialková a hudebníci Jaroslav Pelikán, Stanislav Schulz a Tereza Pelikanová** – předvánoční setkání s hudbou a vzpomínkami na život v Brazílii

Koncerty

Ctěnický hudební festival

27. 7. – **Večer české hudby** – Kateřina Kněžínková, soprán, Kateřina Englichová, harfa, Vilém Veverka, hoboj

28. 7. – **Večer barokní hudby** – Lucie Kaňková, soprán, Libor Kaňka, housle, Michal Kaňka, violoncello

29. 7. – **Večer neapolských písní** – Jiří Rajniš, baryton, Napolitan Quartet, host: Tereza Dlouhá, soprán

27. 11. – **Adventní koncert se souborem Musica Bohemica** – umělecký vedoucí a dirigent Jaroslav Krček, Karel Jakubů, tenor. Na programu byly vánoční písně z barokních kancionálů, české a moravské vánoční koledy i méně známé koledy evropských národů.

Divadelní představení

Divadelní spolek Kultura Vínůř, z. s.

1. 7. – **Jak pejsek s kočičkou myli podlahu**

31. 8. – **Jak pejsek s kočičkou pekli dort**

18. 9. – **Pohádka O červené Karkulce**

18. 9. – **Divadlo Pat a Mat** – Zdeněk Tomeš a Michal Dufek, improvizované představení v zámeckém parku na téma Pat a Mat na cestách

Ostatní akce

25. 9. – **Běžecký závod Miranovy duby** – Městská část Praha-Vínůř pořádala třetí ročník běhu, který opět provedl závodníky Vínůři a jejím okolím, se startem a cílem v areálu ctěnického zámku.

Programy připravené ve spolupráci s lektorským oddělením

9.–13. 8. – **Příměstský tábor, Pět tajemství Kryštofa Haranta**

Příměstský tábor byl zaměřen na děti ve věku 8–15 let, zúčastnilo se ho 12 dětí. Na půdoryse životního příběhu Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdruzic byly pro tábor vystavěny aktivity, jejichž prostřednictvím účastníci poznávali minulost pražských obyvatel v době předbělohorské a vyzkoušeli si i klíčové techniky práce historika a muzejníka přiměřeně k věku. Téma bylo tentokrát zvoleno původně s přihlédnutím k plánované výstavě Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů. Výstava byla nakonec realizována jako webová, ale téma tábora již zůstalo.

Programy připravené archeologickým oddělením

16. 10. – **Mezinárodní den archeologie** – workshopy a komentované prohlídky pro celou rodinu pořádalo archeologické oddělení MMP.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Programy připravené interními lektory

Edukační programy s interaktivními prvky k výstavám byly určené především pro mateřské školy a žáky 1. stupně ZŠ.

Tovaryšova cesta na zkušenou

Mašinkou do časů minulých

Na tučet pohádek, tučet řemesel

Kutilovy trampoty

Celkem bylo realizováno 22 edukačních aktivit, z toho 12 lektorských programů, 10 tvůrčích řemeslných dílen. Komentovaných prohlídek expozic „Řemesla v pořádku“ a „Zámek Ctěnice“ se uskutečnilo 9.

KOMERČNÍ VYUŽITÍ AREÁLU

Zámecký areál Ctěnice je stále vyhledávaným místem pro svatební obřady, během roku 2021 se jich uskutečnilo samozřejmě výrazně méně než v předchozích letech, a to nejen kvůli trvajícím pandemii, ale i proto, že nebyl v provozu zámecký hotel, který by poskytoval svatebčanům potřebné zázemí.

Svatební obřady: 10

Komerční pronájmy pro společenské akce a firemní prezentace: 11

Pronájmy altánu v zámeckém parku pro pořádání společenských akcí: 2

Celkem bylo realizováno 23 komerčních pronájmů objektů.

NÁVŠTĚVNOST

Návštěvnost v Zámeckém areálu Ctěnice činila v roce 2021 celkem 8 557 osob.



Centrum památek moderní architektury (CPMA)

Centrum památek moderní architektury (CPMA) zajišťuje odbornou muzejní činnost a návštěvníkový provoz ve třech objektech, které spravuje Muzeum města Prahy. Müllerova a Rothmayerova vila – nemovitě kulturní památky – jsou včetně zahrad provozovány jako „Hausmuzeum“, ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov (SDCN) je umístěna badatelna s odbornou knihovnou, depozitáře pro obě vily a výstavní galerie se zázemím pro přednášky. Také v roce 2021 byla činnost CPMA v určitém směru omezena, stejně jako v předchozím roce, pandemií covid-19. Prvních pět měsíců v roce se kvůli pandemickým omezením nekonaly komentované prohlídky obou vil a návštěva výstav v galerii byla výrazně omezena. Plánované přednášky v SDCN se v prvním půlroce uskutečňovaly formou on-line vysílání na platformě YouTube a naplánované komentované vycházky pro veřejnost proběhly v posunutých termínech. Odborná a vědecká činnost CPMA odrážela především doznívající 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Pracovníci centra se účastnili několika odborných setkání – symposií a seminářů – přesunutých kvůli pandemii do roku 2021. Byl zpracován a ve spolupráci s Národním technickým muzeem vydán katalog výstavy ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN. V galerii SDCN byla pro veřejnost otevřena střednědobá expozice modelů a fotografií Architekt Adolf Loos – modely a fotografie, doplňující prohlídku Müllerovy vily. Od poloviny roku se CPMA odborně a exponátově podílelo také na přípravě výstavy Josef Sudek / Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

Müllerova vila (MV)

EXPOZICE

Müllerova vila

Interiér Müllerovy vily představuje luxusní obydlí připomínající prvorepublikový životní styl rodiny, která právem patřila do pražské vyšší společnosti. Veškeré zařízení vyniká svým kvalitním provedením. Adolf Loos vždy spolupracoval jen s těmi nejlepšími výrobci, na které kladl vysoké nároky. Spojení přepychu s jednoduchostí a funkčností potvrzuje Müllerovu vilu v roli jedinečného díla moderní architektury a designu.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Koncerty

V roce 2021 nebylo možné uspořádat tradiční setkání v Müllerově vile – Zahradní slavnost, Vánoční koncert – z důvodu pandemické situace spojené s šířením covidu-19.

SPOLUPRÁCE

Členství v Iconic Houses

Müllerova vila je již tradičním držitelem členství v síti unikátních domů Iconic Houses. Vila byla sítí propagována na webu iconichouses.org.

Národní památkový ústav

Spolupráce na obsahu podcastové série ICONIC HOUSES publikované v červenci a v srpnu 2021 na webu NPÚ, podcastových platformách a na YouTube.

ICONIC HOUSES: Müllerova vila (31. 8., host: Maria Szadkowska)

PROPAGACE

Ústřední vojenská nemocnice

Pokračování spolupráce s Ústřední vojenskou nemocnicí spočívající v prezentaci Müllerovy a Rothmayerovy vily formou krátkých spotů na obrazovkách v čekárnách.

Institut pro památky a kulturu

Spolupráce na propagaci akcí konaných ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov formou prezentace pozvánek a článků na webovém portálu Propamátky.cz pokračovala i v roce 2021.

KOMERČNÍ VYUŽITÍ AREÁLU

Filmování v Müllerově vile

7/2021 – natáčení litevské televize – dokumentární film: Stop Juosta. From Brno to Tel Aviv. Connections of Modernism with Lithuania

10/2021 – natáčení České televize – dokumentární film: Adolf Loos

Fotografování v Müllerově vile

Ludwig Moos – fotografie pro elektronický magazín The Link – obrazový doprovod článku Kubismus and Modernismus in Prag

REPRODUKČNÍ PRÁVA

Poskytnutí fotografií Müllerovy vily

Doplnění prohlídky vily Tugendhat v Brně

Financial Times – článek: Adolf Loos's spaces of intimacy, darkness and mystery

Radniční noviny Prahy 6 Šestka

Vzdělávací portál Material archiv Zürich

Publikace Muzea města Brna – On, Adolf Loos

Czech Architecture Week – výstava Pražská moderní architektura

Národní galerie – výstava: 1918–1938: První republika ve Veletržním paláci

Międzynarodowe Centrum Kultury (MCK) Krakow – výstava: Architecture of Independence in Central Europe

The International Journal of Architectonic, Spacial and Environmental Design – článek: Compositional Principles of Heterogenous Spaces: from concept to experience

NÁVŠTĚVNOST

Návštěvnost Müllerovy vily činila v roce 2021 celkem 3 744 osob.



Rothmayerova vila (RV)

EXPOZICE

Rothmayerova vila

Expozice nazvaná Příběh jednoho domu a jedné rodiny doplňuje stavebně stabilizovanou budovu s restaurátorsky ošetřenými interiéry původním volným nábytkem. A (s několika málo výjimkami) také autentickými artefakty z pozůstalosti Rothmayerových – drobnými uměleckými díly, skleněnými plastikami, přírodninami a řadou dalších, na první pohled běžných předmětů. Pouze tam, kde to vyžaduje návštěvníkový provoz, bylo citlivě doplněno několik nábytkových kusů. Koncepce expozice je založena mj. na tom, aby byly interiéry a zahrada obnoveny, pokud možno tak, jak vypadaly na přelomu 50. a 60. let minulého století. Vila tehdy patřila k jednomu z menších pražských ohnisek neformálního kulturního dění a toto období je také nejlépe fotograficky zdokumentováno. Expozice v suterénu, přízemí a patře je věnována nejen dílu Otty a Boženy Rothmayerových, ale je také připomínkou okruhu jejich tehdejších uměleckých přátel.

VÝSTAVY

Koláž v zahradě Rothmayerovy vily. Téma: Lidová výšivka

18. 8. – 14. 9. 2021, kurátorka: Jitka Kopejtková

Mezinárodní výstava koláží na téma lidové výšivky. Byla uvedena díla více jak padesáti umělců z celého světa, kteří zareagovali na veřejnou výzvu na sociálních sítích.

Téma bylo vybráno záměrně, aby byl vzdán hold Boženě Rothmayerové Hornekové, manželce architekta Otto Rothmayera. Inspirující ženě, výtvarnici, designérce, která měla velkou zálibu v ručních pracích, včetně výšivek či háčkování.

Spolupořadatelem výstavy byla Czechcollagecollective (Jitka Kopejtková a Jan Schejbal), kteří připravili doprovodné programy – komentované prohlídky výstavou a workshopy koláže pro veřejnost vedené Jitkou Kopejtkovou.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Programy připravené Centrem památek moderní architektury

Komentované prohlídky k výstavám a expozicím

Koláž v zahradě Rothmayerovy vily

19. 8., 14.00 hod.

2. 9., 17.00 hod.

9. 9., 17.00 hod.

Doprovodné akce k výstavám

Workshopy k výstavě Koláž v zahradě Rothmayerovy vily

22. 8., 14.00 hod.

4. 9., 14.00 hod.

5. 9., 14.00 hod.

11. 9., 14.00 hod.

Ostatní akce

7. 9. 2021 – Den otevřených dveří v Rothmayerově vile

Akce byla pořádána v rámci spolupráce s Komunitním centrem pro válečné veterány (KCVV).

Po celý den byly pro veřejnost zdarma otevřeny objekty KCVV a RV, které spolu sousedí.

Komentované prohlídky Rothmayerovy vily – 56 návštěvníků

Zahrada Rothmayerovy vily – 48 návštěvníků

Komentovaná vycházka okolím Rothmayerovy vily – 21 návštěvníků

Přednáška Josef Sudek a pražská Invalidovna (Petr Krajčí) – 12 návštěvníků

ODBORNÁ ČINNOST

Nákup do sbírek

V roce 2021 byly vyrobeny 4 kusy replik skleněných váz ve sklárně Pačinek Glass – Cvikov, které jsou replikami originálů ak. soch. René Roubíčka a budou vystaveny v zahradě Rothmayerovy vily.

SPOLUPRÁCE

Členství v Iconic Houses

Rothmayerova vila je již tradičním držitelem členství v síti unikátních domů Iconic Houses.

Vila byla sítí propagována na webu iconichouses.org.

Národní památkový ústav

Spolupráce na obsahu podcastové série ICONIC HOUSES publikované v červenci a v srpnu 2021 na webu NPÚ, podcastových platformách a na YouTube.

ICONIC HOUSES: Rothmayerova vila (17. 8., host: Petr Krajčí)

PROPAGACE

Ústřední vojenská nemocnice

Pokračování spolupráce s Ústřední vojenskou nemocnicí spočívající v prezentaci Müllerovy a Rothmayerovy vily formou krátkých spotů na obrazovkách v čekárnách.

Institut pro památky a kulturu

Spolupráce na propagaci akcí konaných ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov formou prezentace pozvánek a článků na webovém portálu Propamátky.cz pokračovala i v roce 2021.

KOMERČNÍ VYUŽITÍ AREÁLU

Fotografování v Rothmayerově vile

Elle Decoration – fotografování v interiérech a na zahradě Rothmayerovy vily pro článek o Otto Rothmayerovi a vile.

REPRODUKČNÍ PRÁVA

Poskytnutí fotografií Rothmayerovy vily

Publikace Toulavá kamera

Zpravodajské periodikum Newsletter of The Friends of Czech Heritage

NÁVŠTĚVNOST

Návštěvnost Rothmayerovy vily činila v roce 2021 celkem 1 334 osob.





Obnova a restaurace Milénery vily, 1997-2000
The Restoration and Reconstruction of the Villa Müller, 1997-2000
9. 3. - 26. 5. 2017

Studijní a dokumentační centrum Norbertov (SDCN)

EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie

střednědobá expozice od 5. 11. 2021

Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose.

Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice se tak stala svěbytnou součástí prohlídky vily, během níž se bylo možné seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

VÝSTAVY

ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN

11. 12. 2020 – 3. 10. 2021, autoři: Maria Szadkowska, Petr Krajčí, Markéta Othová

Výstava pořádaná u příležitosti 150. výročí narození Adolfa Loose připomněla osobnost, tvorbu a základní ideje tvorby významného architekta, jehož odkaz je stále aktuální a inspirující. Výstava prezentovala stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v českých zemích, které dala do kontextu celé jeho tvorby a teoretické práce. Tento kontext ztělesňoval prostorový diagram Loosova života, díky němuž návštěvníci snadno poznali, kdy a kde vznikaly jednotlivé projekty. Loosova tvorba a její principy byly na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Jeden z hlavních cílů výstavy byl jejím prostřednictvím přispět k obnovenému vnímání kvality Loosových děl odbornou i širokou veřejností.

Výstava byla připravena ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze.

Kdyby stěny mohly mluvit / If these walls could talk

14. 12. 2020 – 3. 10. 2021, autorka: Leslie Van Duzer, kurátorka: Maria Szadkowska

Neexistuje lepší příklad, jak doložit Loosův prozíravý architektonický vklad do stěn, než je Müllerova vila, jejíž devastaci měly na svědomí čtyři vládní úřady.

Výstava Kdyby stěny mohly mluvit tak odkrývala mnohá tajemství, která již dnešní návštěvník nemůže v překrásně zrestaurované vile-muzeu spatřit.

Výstavu připravila teoretička architektury a kurátorka Leslie van Duzer ve spolupráci se svými studenty z kanadské University of British Columbia.

MUZEJNÍ PUBLIKACE

Szadkowska, Marie – Krajčí, Petr: **ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN** (2021)

Realizace katalogu výstavy ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN, kterou jsme uspořádali ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze. Kniha je doprovodnou publikací k výstavě, která se konala u příležitosti 150. výročí narození světoznámého tvůrce moderní architektury Adolfa Loose. Představuje nejdůležitější body Loosova učení o architektuře a životním stylu, které byly a jsou signifikantní pro jeho celoživotní dílo. Na příkladech barevných fotografií Loosových interiérů, především z pražské Müllerovy vily a plzeňských realizací, jsou zde představeny pro Loose specifické principy: vztah mezi exteriérem a interiérem, symetrie, organizování prostorů pomocí enfilády a Raumplanu. Publikace prezentuje také zcela novou unikátní sbírku architektonických modelů realizovaných a nerealizovaných prací Adolfa Loose v českých zemích a ve výstavě dominujícího modelu nerealizované stavby Chicago Tribune umístěného zde jako symbol spojení moderní a klasické architektury. Publikace byla vydána ve spolupráci s NTM v nákladu 1000 ks.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Programy připravené Centrem památek moderní architektury

Přednášky

CPMA se zabývá produkcí přednášek jak ve vlastním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov, tak nově i prostřednictvím on-line vysílání. V roce 2021 bylo uvedeno 12 přednášek, celý zimní i jarní cyklus byl kvůli pandemickým opatřením přenášen on-line pro širokou veřejnost, na podzim jsme se již vrátili k přednáškám v prostorech SDCN. Záznamy všech přednášek jsou umístěny na YouTube kanálu MMP v playlistu Centrum památek moderní architektury, a jsou tedy stále dostupné odborné i široké veřejnosti.

27. 1. – **Jože Plečnik a Otto Rothmayer: Paralelní životy** – Petr Krajčí
17. 2. – **Poslední dům Adolfa Loose** – Martin Čtverák
17. 3. – **Adolf Loos a Victor Bauer** – Jaroslav Zezulčík
7. 4. – **Osobnosti v okolí Müllerovy vily: Jan Kaplický** – Ivan Margolius
21. 4. – **Osobnosti v okolí Müllerovy vily: Věra Běhalová** – David Růžička
28. 4. – **ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN, hovory s tvůrci: Václav Žmolík**
12. 5. – **ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN, hovory s tvůrci: Matěj Smetana**
26. 5. – **ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN, hovory s tvůrci: Maria Szadkowska a Petr Krajčí**
9. 6. – **Fotograf a kouzelník (Josef Sudek / Otto Rothmayer)** – Jan Mlčoch
22. 9. – **Skleněné přátelství (Otto a Božena Rothmayerovi / René a Miluše Roubíčkovi)** – Milan Hlaveš
20. 10. – **Budoucnost vily ředitele cukerní rafinerie v Hrušovanech u Brna** – Dušan Knoflíček
10. 11. – **Architektonické modely – pohled do zákulisí** – Petr Krajčí

Komentované vycházky

V roce 2021 pokračovalo Centrum památek moderní architektury s pořádáním komentovaných vycházek okolím Müllerovy vily, které účastníkům přímo v terénu přiblížily zajímavou historii Střešovic, Ořechovky, Dejvic a části Břevnova. Vycházky byly naplánovány v měsíčních intervalech od ledna do listopadu a jejich obsah byl vždy zaměřen na konkrétní část čtvrti. Kvůli vládním opatřením proti šíření covidu-19 se čtyři vycházky uskutečnily v náhradním termínu. Vycházkami provázela Hedvika Čenková

- 25. 5. – **Do Dejvic poprvé**
- 8. 6. – **Do Dejvic podruhé**
- 22. 6. – **K Plivátku**
- 8. 7. – **Do Dejvic potřetí**
- 8. 7. – **Zahrada Müllerovy vily a okolí**
- 17. 8. – **K břevnovským usedlostem**
- 31. 8. – **Kouzelná zahrada a její návštěvníci**
- 16. 9. – **K začátku Hájecké poutní cesty**
- 30. 9. – **Od Müllerovy vily ke Střešovickému hřbitovu**
- 24. 10. – **K bývalé břevnovské návsi**
- 21. 11. – **Zahradní město Ořechovka**

ODBORNÁ ČINNOST

Badatelský provoz

Badatelna Studijního a dokumentačního centra Norbertov vyřídila v roce 2021 přes 30 badatelských dotazů a žádostí. Na podzim roku 2021 byl zahájen postupný přesun výstavního fundusu CPMA do depozitáře MMP v Hostivaři. Nově bylo zkatalogizováno 200 předmětů. Průběžně proběhlo doplňování informací a fotografií do stávajících katalogizačních karet (cca 800 ks).

Nákup do sbírek

V roce 2021 byly vyrobeny 4 kusy replik skleněných váz ve sklárně Pačinek Glass – Cvikov, které jsou replikami originálů ak. soch. René Roubíčka a budou vystaveny v zahradě Rothmayerovy vily.

Restaurování sbírkových předmětů

Probíhala příprava sbírkových předmětů k zápůjčce na výstavu Josef Sudek / Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka. Výstavu ve spolupráci s MMP uspořádalo Uměleckoprůmyslové museum v Praze (16. prosince 2021 – 27. března 2022).

Zápůjčky sbírkových předmětů

Uměleckoprůmyslové museum v Praze – výstava Josef Sudek / Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka – zapůjčení 17 ks předmětů ze sbírky Rothmayerovy vily.

Moravská galerie v Brně – výstava Civilizovaná žena – zapůjčení 5 modelů / replik oděvů z kolekce návrhářky Boženy Rothmayerové.

Konference a semináře

Adolf Loos Symposium Bewahren-Ergänzen-Erneuern, 16. – 17. červen 2021, Vídeň. Příspěvek: Maria Szadkowska, The restoration and reconstruction of the Müller Villa in Prague

Mezinárodní sympozium ICOM Praha 2021, 25. – 27. srpna 2021. Slavnostní zahájení v prostorách Primátorské rezidence, Mariánské náměstí 98/1, Praha. Konferenční den v Národním muzeu, Václavské náměstí 68, Praha. Prohlídka Kongresového centra Praha, 5. května 1640/65, Praha. Prohlídka objektů CPMA s předsedkyní DEMHIST paní Yvonne Ploume, 27. srpna 2021. Účast: Maria Szadkowska, Petr Krajčí

Historic House Museums for a Sustainable World: Challenges and Opportunities, konference DEMHIST, 4.–7. října 2021, Amersfoort, Nizozemsko, on-line konference. Účast: Maria Szadkowska

Mezinárodní sympozium Zrození velkoměsta a životní styl dlouhého století, 6. října 2021, Vila Tugendhat, Brno. Účast: Maria Szadkowska, Petr Krajčí, příspěvky: Od Rothmayerovy vily k Centru památek moderní architektury a Rothmayerova vila a její proměny 1929–2021

Mezinárodní sympozium: Adolf Loos 151, 22. října 2021, Centrum obnovy památek architektury, Preslova 53, areál vily Stiassni, Brno. Účast: Petr Krajčí, Maria Szadkowska

SPOLUPRÁCE

Členství v DEMHIST

DEMHIST je mezinárodní výbor ICOM, který se zaměřuje na ochranu a správu domácích muzeí. Jeho název je zkratkou francouzského termínu „demeures historiques“. Domácích muzeí je celá řada, od hradů až po chalupy, ze všech období. Interpretační politika domovních muzeí zahrnuje historické, architektonické, kulturní, umělecké a sociální informace.

Od ledna 2021 byla Mgr. Maria Szadkowska jmenovaná členkou představenstva mezinárodního výboru DEMHIST. Po celý rok se účastnila příprav mezinárodní konference ICOM Praha 2022.

NPÚ – Zámek Kunín

Spolupráce na přípravě výstavy ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN v Kuníně.

Národní technické muzeum

Spolupráce při realizaci katalogu výstavy ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN.

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Spolupráce na přípravě výstavy Josef Sudek / Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka.

Městská část Praha 10

Metodická spolupráce při vytváření záměru využití Čapkovy vily v Praze na Vinohradech.

Metodická konzultace záměru na založení dokumentačního centra architektury 60. let (Petr Krajčí).

Národní galerie Praha, Sbírka architektury

Konzultace odborné problematiky, týkající se akvizic a uložení architektonických sbírek NG (Maria Szadkowska, Hana Horáčková, Petr Krajčí).

PROPAGACE

Institut pro památky a kulturu

Pokračování spolupráce na propagaci akcí konaných ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov formou prezentace pozvánek a článků na webovém portálu Propamátky.cz.

NÁVŠTĚVNOST

Komentované vycházky – 113 návštěvníků

Přednášky pro širokou veřejnost – 17 návštěvníků a 604 diváků při on-line vysílání

Návštěvnost Studijního a dokumentačního centra Norbertov činila v roce 2021 celkem 676 osob.





Palác Desfours

V roce 2020 byl tento palác svěřen hlavním městem Praha, které ho má ve svém vlastnictví od roku 1995, do správy Muzea města Prahy.

Rodina Desfours dlouho v paláci nepobyla. Manželka po smrti hraběte palác v roce 1878 prodala. V roce 1900 palác zakoupila rodina Krasnopolski, která se však stala obětí druhé světové války. Dům posléze vystřídal několik majitelů a prošel nešetrnými stavebními úpravami.

Od 90. let 20. století je objekt prázdný a v zanedbaném stavu. Za socialismu byl palác rozparcelován příčkami na byty a kanceláře, později bylo zbořeno západní křídlo a zahradní pavilon kvůli stavbě redakce a tiskárny Rudého práva. V roce 1958 byl dům prohlášen za nemovitou kulturní památku.

Činnost Muzea hlavního města Prahy

Sbírky a odborná činnost

Správa a zpracování sbírek

V roce 2021 probíhala pravidelná katalogizace a inventarizace sbírek. V oddělení archeologických sbírek (dále OAS) bylo zkatalogizováno 15 125 inventárních čísel a rekatalogizováno 4 187 inventárních čísel. Průběžně probíhaly opravy přemigrovaných databázových záznamů a revize a sjednocování obsahů databázových slovníků. V oddělení historických sbírek (dále OHS) bylo katalogizováno 12 262 předmětů a jejich částí (evidenčních záznamů), k tomu nově založeno 1 072 karet systematické evidence k rozepsání již existujících souborů, došlo k opravám v generovaných kartách (následek migrace deponitárních dat do systému) v počtu 9 816 záznamů.

Po celý rok probíhala další etapa nového cyklu inventarizace sbírkových předmětů podle zákona 122/2000 Sb. ze dne 7. dubna 2000 o ochraně sbírek muzejní povahy. V OAS bylo inventarizováno 40 000 inventárních čísel, v OHS probíhala inventarizace deponitáře grafiky, deponitáře uměleckého řemesla, deponitáře tisků, deponitáře Vojtěchov a deponitáře digioriginálů – celkem bylo inventarizováno 43 246 předmětů.

V historickém oddělení bylo uspokojeno 494 badatelských služeb, archeologickém 38 badatelských návštěv, v oddělení konzervace sbírek 10 badatelských dotazů.

Fotograficky a digitalizací bylo zdokumentováno 26 508 sbírkových předmětů v historických sbírkách a 601 sbírkových předmětů v archeologických sbírkách, kde bylo rovněž zdigitalizováno 701 dokumentů ze starých nálezových zpráv a 274 stran starých inventářů (Šplíchalovo muzeum).

Nákupy, dary, sběrem a vlastními výzkumy bylo získáno v OHS 147 nových přírůstkových čísel sbírkových předmětů, v OAS 122 nových přírůstkových čísel sbírkových předmětů (každé přírůstkové číslo obsahuje 1 až stovky sbírkových předmětů).

Přirůstky – oddělení historických sbírek

V roce 2021 proběhla vzhledem k situaci jedna nákupní komise, na níž byly do oddělení historických sbírek zakoupeny předměty za 1 500 000 Kč. Kromě nákupů byly sbírky obohaceny o předměty získané dary i vlastním sběrem pracovníků muzea.

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00001/2021	Sklenice Pilsner Urquell „Goblet“ 0,3 l	1	sběr pracovníků muzea
H00002/2021	Sklenice	6	sběr pracovníků muzea
H00003/2021	Negativy 6 × 6 cm: sportovní letadla na starém letišti v Ruzyni, asi 1937–1938	7	stará zásoba
H00004/2021	Negativy 6 × 6 cm: staré Holešovice, 50. léta 20. stol., autor neznámý	9	stará zásoba
H00005/2021	Negativy 13 × 18 cm: různé pražské motivy, autoři neznámí	31	stará zásoba
H00006/2021	1. svatý obrázek Pražského Jezulátka; 2. tisk: Upomínka na svatý křest; 3. tisk: Předmluva k vlastenskému čtenářstvu	3	sběr pracovníků muzea
H00007/2021	Soubor plakátů: 1. až 4. Festival ComicCon Prague; 5. plakát filmu	5	sběr pracovníků muzea
H00008/2021	Pisemnosti, pozvánky, programy, fotografie týkající se především činnosti dramatického odboru Sdružení národního dělnictva Palacký v Praze VII. a různých závodních klubů ROH	117	sběr pracovníků muzea
H00009/2021	Obálka, nálepky na krabičky zápalek	100	sběr pracovníků muzea
H00010/2021	1. pár kotníčkových bot, zelený samet, 19. stol.; 2. soubor vlásenkářských drobností; 3. červenobílá šerpy, 1918; 4. dekorativní vyšívaná textilie; 5. pouzdro z usně; 6. krejčovská panna, Bedřich Teweles	13	stará zásoba
H00011/2021	1. secesní litinové zábradlí; 2. tisky: „Pražská akce“; 3. složenka	4	sběr pracovníků muzea
H00012/2021	Soubor předmětů z pražské domácnosti (Na Žvahově 373, Praha 5 – Hlubočepy)	4	sběr pracovníků muzea
H00013/2021	Soubor prvků z dřevěného točitého schodiště z r. 1801	11	převod
H00014/2021	Soubor identifikačních předmětů dokumentujících každodenní kontakt s úřady, bankami, knihovnami, obchodními řetězci, PID aj. (platební karty, průkazy, Opencard...), období 2010–2020	1	sběr pracovníků muzea
H00015/2021	Skleněná lahvička podniku Libenia	1	sběr pracovníků muzea
H00016/2021	Soubor tisků – senátní volby 2. a 3. října 2020	1	sběr pracovníků muzea
H00017/2021	Sklenice pražské jídelny Automat Koruna (Palác Koruna, Václavském náměstí)	2	sběr pracovníků muzea
H00018/2021	Soubor předmětů fotbalového klubu SK Slavia Praha	4	sběr pracovníků muzea
H00019/2021	Zavařovací sklenice s víkem (720 ml a 370 ml)	2	sběr pracovníků muzea
H00020/2021	Dřevěná krabička od doutníků zn. Trabukos/Trabucos	1	stará zásoba
H00021/2021	Konvolut fotografií z pozůstalosti paní Libuše Klímové (1927–2016)	1	sběr pracovníků muzea
H00022/2021	Dřevěná poštovní krabice, pol. 19. stol.; odesílatel – genmjr. Karl Ritter von Peche; adresát – Viktorin Weithner (1832–1906)	1	stará zásoba
H00023/2021	1. sada gravírovaných razidel; 2. raznice na ozdobné odznaky; 3. hořák od kamen; 4. cukrovnický teploměr	25	stará zásoba
H00024/2021	Soubor tisků z podniku Tesla Hloubětín (jídelní lístek, plány areálu, příručky CO náležející k vybavení podnikového krytu)	1	sběr pracovníků muzea
H00025/2021	Soubor tisků k tématu pandemie nemoci covid-19 – letáky magistrátní kampaně Praha drží spolu a další drobné tisky	1	sběr pracovníků muzea
H00026/2021	Soubor tisků, 2. pol. 20. stol.	1	sběr pracovníků muzea
H00027/2021	Soubor předmětů původem po zemřelé Pavle Němečkové	31	převod
H00028/2021	Ochranná protiplynová maska Gumárny Zubří CO1 s příslušenstvím, rok výroby 1955	1	sběr pracovníků muzea
H00029/2021	Reklamy, program, jízdenka, notové sešity, učebnice hry na harmoniku	11	sběr pracovníků muzea
H00030/2021	1. společenské krajkové šaty, 30. léta 20. stol.; 2. společenská kabelka, useň; 40. léta 20. stol.; 3. textilní organizéry na prádlo, 2 ks, 40. léta 20. století; 4. dvoudílné dámské plavky, 60. léta 20. stol.	6	sběr pracovníků muzea

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00031/2021	Desky poutače z akce Žižkovský masopust – insitní malba na sololitu	2	dar
H00032/2021	Soubor 4 ks keramických čelních ozdobných desek topidel, autor: Jan Kutálek, cca 60. léta 20. stol.	4	převod
H00033/2021	Konvolut fotografií a negativů, většinou Praha 5, 40. léta 20. stol, autor: Dr. Josef Brambora	1	stará zásoba
H00034/2021	Dvojice lustrů	2	dar
H00035/2021	Elektrický gril ETA Automatic, model 141	1	dar
H00036/2021	Denní tisk: 1. A-Zet, zvláštní vydání, 23. 6. 1941; 2. Národní politika, 16. 3. 1939; 3. Polední list, zvl. vydání, 17. 3. 1939	3	dar
H00037/2021	Soubor plakátů: 1. plakát inscenace Bratři Karamazovi; 2. plakát inscenace Caprichos; 3. plakát inscenace Čert a Káča; 4. plakát inscenace Višňový sad; 5. filmový plakát Evo, vdej se!	5	koupě
H00038/2021	Soubor předmětů: 1. talíř s motivem Prašné brány; 2. soška: Pilot hledící k obloze; 3. soška: Havíř; 4. soška: Harlekýn; 5. soška: Dívka s míčem; 6. soška: Figura s ptákem	6	koupě
H00039/2021	Talíře s motivem panoramatu Hradčan	2	koupě
H00040/2021	1. hrnky s pražskými motivy v ozdobné krabičce; 2. hrnek s motivem pražských věží	7	koupě
H00041/2021	Váza Imperfect a kelímek/květináč	5	koupě
H00042/2021	Plastika Surikata a miska Domů	3	koupě
H00043/2021	Nápojové soubory: 1. nápojový soubor Pompo; 2. soubor na presso; 3. šálky Tono	10	koupě
H00044/2021	Vázy s pražskými motivy	2	koupě
H00045/2021	Soubor reklamních předmětů ZOO Praha: 1. sošky slůňat; 2. gorilů sošky; 3. vánoční ozdoby – papoušci; 4. figurky šípové žáby	13	koupě
H00046/2021	Soubor tisků a rukopis: 1. nárys přestavby Anežského kláštera; 2. pouliční oznámení a vyhláška; 3. soubor programů Divadla Arena na Smíchově; 4. soubor programů Karlínského divadla Varieté	76	koupě
H00047/2021	Torza soch sv. Petra a Pavla	2	koupě
H00048/2021	Kresba uhlem – Julius Mařák: Střelecký ostrov	1	koupě
H00049/2021	1. album fotografií pražských neónových reklam; 2. fotografické vizitky vydávané Františkem Fridrichem	146	koupě
H00050/2021	Soubor předmětů: 1. otvírák na láhve od mléka; 2. žeton (účelová známka) ČSD; 3. přívěsek; 4. sklenice 0,5 l; 5. sklenice (korbel) 0,5 l; 6. sklenice 0,3 l	9	koupě
H00051/2021	Soubor pamětních medailí Pražského hradu, ražba kolem r. 2015–2020	6	koupě
H00052/2021	Propagační předměty s pražskými motivy	43	koupě
H00053/2021	Historické pohlednice	19	koupě
H00054/2021	Historické pohlednice Prahy	31	koupě
H00055/2021	Historické pohlednice	23	koupě
H00056/2021	Pohlednice Prahy	4	koupě
H00057/2021	Fotografie: 1. 98 ks fotografií – demonstrace proti covidovým opatřením z 18. 10. 2020 a 10. 1. 2021; 2. 241 ks fotografií – dokumentace stavu a proměn města Lysolaje	339	koupě od autora
H00058/2021	Soubory fotografií: 1. soubor digitálních fotografií, dokumentujících koronavirovou pandemii v hlavním městě Praze od září 2020 do dubna 2021; 2. soubor fotografií z akce Běh pro paraple, ročník 2009 a 2011	104	koupě

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00059/2021	37 digitálních fotografií – kostel sv. Michala v Kinského zahradě na Petříně před vyhořením a po vyhoření v r. 2020, autor: Zdeněk Lefan	37	koupě
H00060/2021	1. soubor plakátů reklamních, politických, hudebních a filmových, 2. pol. 20. stol.; 2. soubor tisků z let 1848–1849 s protižidovskou tematikou	24	koupě
H00061/2021	Soubor 3 ks cínových formiček na pečení cukroví	3	koupě
H00062/2021	Pamětní medaile Město Praha vítá nového občana, bronz, návrh František Bílek, udělena v r. 1975	1	koupě
H00063/2021	Soubor 183 ks digitálních fotografií Prázdná Praha (fotografie centra Prahy v době první vlny pandemie covidu-19)	183	koupě od autora
H00064/2021	Předměty: 1. dámská kabelka z jemné usně (kozinka) cca r. 1925; 2. desková hra Pestrá cesta zeměmi koruny Svatováclavské, 1895 a dar: 3. dámská rámová kabelka, useň (hovězina, 1955–1960); 4. skříňkový šlapací šicí stroj Pfaff model 30	4	koupě + dar
H00065/2021	Soubor předmětů: 1. cyklistické příslušenství; 2. foukací harmonika; 3. svaté obrázky; 4. modlitební kniha; 5. pohlednice; 6. katechismus maličkých; 7. nápojový soubor Zlatá Zuzana	9	koupě
H00066/2021	Plastika Dobrá matka 21. století, porcelán, v. 25 cm, autorka: Monika Martykáňová	1	koupě od autora
H00067/2021	1. soubor 30 ks plakátů z 60.–90. let 20. stol.; 2. diplom ZV ÚNV hl. m. Prahy, brigádníci při stavbě ulice Pionýrů v Břevnově, 1953	31	koupě
H00068/2021	Soubor 47 ks amatérských stereofotografií zachycujících různé pražské události v období 1933–1947, autor: Josef Švec	47	koupě od dědiců
H00069/2021	Soubor 46 ks filmových plakátů	46	koupě
H00070/2021	Soubor 14 ks kreseb perem a tužkou s pražskou tematikou, 80. léta 20. stol., autor: Jaroslav Svoboda	14	koupě od autora
H00071/2021	1. mísa s motivem velkého znaku hlavního města Prahy, 2009, sklo, firma Halama; 2. plaketa s motivem panoramatu Hradčan a Karlova mostu, 2007, sklo, autor: Arno Čančík	2	koupě
H00072/2021	Soubor 8 ks medailí a odznaků pražské provenience	8	koupě
H00073/2021	1. soubor 3 ks vitrajových malovaných oken; 2. lavor (umyvadlo dětské), plechové, s modrým tiskem, 30. léta 20. stol.	4	koupě a dar
H00074/2021	Soubor 28 ks historických pohlednic Prahy	28	koupě
H00075/2021	Soubor předmětů (diplom, tabla, plakáty, sada plánů, fotografie)	33	koupě
H00076/2021	Soubor 29 ks fotografií převážně dokumentující život na řece v období 70.–80. let 20. stol.	29	koupě od dědiců
H00077/2021	1. plechová dóza – Bergrova cikorie; 2. telefonní přístroj zn. Telegrafia	2	koupě
H00078/2021	Soubor 69 ks fotografií v elekt. verzi a náhledy dokumentující stavební proměny Prahy; Praha 6 – Centrum Bořislavka, Na Marně; Praha 7 – Dělnická – Materna; Praha 8 – Rohanský ostrov – Auto Praga; Praha 1 – novostavba na Václavském nám.	69	koupě od autora
H00079/2021	Soubor drobných tisků po roce 2000	1	sběr pracovníků muzea
H00080/2021	1. soubor odznaků a placek; 2. soubor farmaceutických obalů; 3. hliníkový táč ze školní jídelny; 4. soubor datových nosičů; 5. soubor plechovek a lahví pražských pivovarů; 6. láhev – Vyšehradské cuvée; 7. soubor předmětů denní potřeby	37	sběr pracovníků muzea
H00081/2021	Soubor 32 ks skenů fotografií a dokumentů z historie ledáren v Braníku	32	sběr pracovníků muzea

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00082/2021	Soubor spotřebičů z výbavy pražských domácností: 1. časový spínač Křižík; 2. vysoušeč vlasů AEG; 3. telefonní přístroj Tesla AS 10; 4. elektrický kuchyňský vaříč ETA; 5. elektrický kuchyňský vaříč ETA; 6. teplomet plynový MEVA Ardent	6	stará zásoba
H00083/2021	Soubor předmětů – delimitace z Archivu hl. m. Prahy	81	převod
H00084/2021	Soubor předmětů: 1. mosazný tepaný nástolec; 2. kovový nástolec; 3. mosazný mlýnek na kávu Mocca; 4. vějíře; 5. soubor 4 ks plechových dóz; 6. kufřík s reklamou na stiskací knoflíky zn. Koh-i-noor Waldes	12	sběr pracovníků muzea
H00085/2021	Soubor předmětů: 1. plaketa – X. Všesokolský slet v Praze v r. 1938; 2. kasička ze sbírky na opravu Karlova mostu v r. 1993; 3. replika článku z primátorského řetězu, 2014–2017	3	sběr pracovníků muzea
H00086/2021	Model k pomníku – hlava Aloise Jirásky, autor: Karel Pokorný	1	sběr pracovníků muzea
H00087/2021	Brýle po JUDr. Karlu Veithovi (1878–1937)	1	sběr pracovníků muzea
H00088/2021	Novodobá kopie barokního rámu k obrazu H178140/001	1	replika
H00089/2021	1. portmoné z majetku lihovarnické, vinařské firmy Bratří Tauberové (Tauber – Fischl); 2. trezor ze Zrcadlového bludiště na Petříně; 3. soubor textilií – 4 ks kapesníků a 1 ks ručník	7	sběr pracovníků muzea
H00090/2021	Filmové plakáty	14	koupě
H00091/2021	1. soubor medailí pražské provenience; 2. odznak MV ČSRB Praha k 40. výročí Pražského povstání, 1985; 3. soubor hraček výrobního družstva Směr; 4. kolečkový otvírák konzerv Standard	16	koupě
H00092/2021	Prvorepublikový plynoměr firmy Fučíkovský	1	koupě
H00093/2021	Historické pohlednice: 1. Husův pomník; 2. vánoční pohlednice Ústřední matice školské v Praze	2	koupě
H00094/2021	Soubor předmětů: 1. držadla na balíky, 30. léta 20. stol.; 2. látací sada k šicímu stroji zn. IDEAL, 30. léta 20. stol.; 3. svačínová taška pro účastníky zájezdu ROH, 1989–1990	1	sběr pracovníků muzea
H00095/2021	Divadelní tisky	229	koupě
H00096/2021	Soubor předmětů: 1. sklenice; 2. hrnky; 3. přání; 4. skládačka; 5. kniha; 6. pohlednice	29	koupě
H00097/2021	Soubor předmětů: 1. mísa ve tvaru sedícího medvídka; 2. reliéf – Pětiletka; 3. reliéf s ležící dětskou postavou; 4. vázy – 5 ks; 5. dítě s maňáskem (Sylvinka); 6. talíř – Běh Rudého práva; 7. podnos; 8. mísa na noze	12	koupě
SH00098/2021	Svatá rodina, autor: Stanislav Libenský, 1943	1	koupě
H00099/2021	Soubor skleněných předmětů: 1. váza s portréty hokejistů; 2. pohárek; 3. váza; 4. sklenice s motivem dívky s panenkou; 5. sklenice s motivem holubice	5	koupě
H00100/2021	1. mísa – pražské střechy, porcelán; 2. sada – hrnek a talířek Praha, porcelán	2	koupě
H00101/2021	Soubor černobílých fotografií – Praha 60.–80. léta 20. stol., autor: Jiří Doležal, Ivan Doležal	184	koupě
H00102/2021	Plány a tisky	6	koupě
H00103/2021	Tisky, kalendáře, reklama, novoročenky, přání	15	koupě
H00104/2021	Tisky	4	koupě
H00105/2021	Reklamní plakáty, 2. pol. 20. stol.	26	koupě
H00106/2021	Stínidlo stupňovité, skleněné, vrstvené, návrh Miroslav Prokop, model Modul, 30. léta 20. stol.	1	koupě

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00107/2021	1. historické pohlednice, Praha; 2. tisk – karnet lístků na vlak vydaný CK Schenker, Praha 2; 3. fotografie Prahy – Sokol Karlín	73	koupě
H00108/2021	1. soubor 106 ks pohlednic Prahy; 2. soubor 16 ks tisků (reklamní tisky, legitimace aj.); 3. soubor 8 ks fotografií Prahy	130	koupě
H00109/2021	Mariánský sloup – předloha pro ilustraci, akvarel, kolem r. 1902, autor: Otakar Filip	1	koupě
H00110/2021	Historické negativy, převážně před r. 1945	53	stará zásoba
H00111/2021	Soubor předmětů: 1. likérka Becherovka, 2012, sklo; 2. likérka Becherovka, 2008, sklo; 3. dětská jídelní souprava Tescoma, porcelán; 4. hrnek Zmije obecká, porcelán; 5. talířek Praga – Wenceslavs IV, porcelán	8	sběr pracovníků muzea
H00112/2021	Negativy 13 x 18 cm se sociální tematikou	11	stará zásoba
H00113/2021	Negativy 10 x 15 cm a 13 x 18 cm s tematikou lakýrníků	11	stará zásoba
H00114/2021	Negativy 13 x 18 cm: sokolští dobrovolníci v r. 1919	9	stará zásoba
H00115/2021	Skleněné negativy: I. světová válka	10	stará zásoba
H00116/2021	Soubor not/hmatů na citeru – lidové a vlastenecké české písně (55 listů)	1	dar
H00117/2021	Tiskoviny	17	dar
H00118/2021	1. soubor tisků z pozůstalosti vinohradské rodiny Čejkových; 2. soubor fotografií z pozůstalosti vinohradské rodiny Čejkových	2	dar
H00119/2021	Dřevěné turistické známky s motivy pražských pamětihodností	56	dar
H00120/2021	Piják s logem karlínské firmy Dural, 20.–30. léta 20. stol.	1	dar
H00121/2021	Soubor návrhů (20 ks) a dokumentace k soutěži na dostavbu Staroměstské radnice, 1946, autoři: Vojtěch Kubašta, Rudolf Unger	1	koupě od dědiců
H00122/2021	Soubor 250 barevných fotografií přechodných jevů pražského života, ulic a architektury v období let 2019–2021	250	koupě od autora
H00123/2021	Negrelliho viadukt – 40 ks velkoformátových barevných fotografií 20 x 30 cm, autor: Pavel a Petr Hronovi	40	koupě od autora
H00124/2021	Akvarel Pohled na Královskou oboru od Podbaby, kolem r. 1810, autor: Karel Postl, cca 30 x 42,5 cm	1	koupě
H00125/2021	Soubor 180 digitálních fotografií a náhledy, autor: Zdeněk Lefan	180	koupě od autora
H00126/2021	Soubor 180 digitálních fotografií a náhledy, autor: Zdeněk Lefan	180	koupě od autora
H00127/2021	Digitální fotografie s náhledy 13 x 18 cm, autor: Zdeněk Lefan	346	koupě od autora
H00128/2021	Soubor 68 ks fotografií dokumentujících stavební proměny Prahy – demolice a novostavby na jejich místě, autor: Jan Bečka	68	koupě od autora
H00129/2021	Soubor 60 ks fotografií Prázdná Praha – první vlna pandemie covidu-19, autor: Mgr. Pavel Hroch	60	koupě od autora
H00130/2021	Soubor 170 ks fotografií z cyklu Kouzlo detailu, stavby architekta Josefa Kovařovice (1875–1941) a náhledy 13 x 18 cm, autor: Mgr. Pavel Hroch	170	koupě od autora
H00131/2021	Soubor 121 ks historických pohlednic Prahy – období kolem r. 1900 až 50. léta 20. stol.	121	koupě
H00132/2021	1. soubor 68 ks historických pohlednic (žánrové, blahopřejné, I. světová válka aj.); 2. pražské reklamní tiskoviny	71	koupě
H00133/2021	Váza s motivem oslavy míru a chrámu sv. Víta	1	koupě
H00134/2021	Reklamní plakáty	4	koupě

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet ks	Způsob nabytí
H00135/2021	1. pouzdro a pero zn. Mars Staedler; 2. indukční přístroj na elektroléčbu; 3. soubor 5 ks krabiček od tabáku a doutníků; 4. řezačka L&G Halphen Prag; 5. dětské skládací hry – dřevěné kostky	11	koupě
H00136/2021	1. plaketa na dřevě – Čsl. střelecká jednota Nusle, za zásluhy a práci br. Antonínu Klementovi, 1906–1934; 2. ramínko oděvní – Modelový dům Novák, Vodičkova 39, Praha 2, cca 30. léta 20. stol.; 3. ramínko oděvní – Pánské oděvy Petrach, Perštýn 11, Praha 1, před r. 1948; 4. litinová tabulka – Antonín Glaser Praha Karlín (výroba žaluzií a okenic), 20.–30. léta 20. stol.; 5. litinový štítek k zámku od rolet firmy J. Červinka, Praha-Žižkov (výroba rolet a mříží), 30. léta 20. stol.; 6. smaltovaná reklamní cedule – První česká vzájemná pojišťovna, meziválečné období; 7. domovní tabulka pánského klubu Etna (Praha-Karlín), kol. 1990–1995; 8. výrobní štítek – Ing. Jaroslav Matička, Karlín, před r. 1948; 9. výrobní štítek – Strojírna V. O. Herych, Bašta sv. Tomáše, Praha 4, před r. 1948; 10. výrobní štítek – Crittall, V. A. Skokan, výrobce koupelen, před r. 1948	10	koupě
H00138/2021	Soubor předmětů z rodinné pozůstalosti po rodině Červenkových (Praha-Strašnice, Novostrašnická čp. 1)	6	koupě
H00138/2021	1. stolní/závěsná polohovatelná lampa zv. Číňan; 2. jízdenky 1. dne zahájení jízdy metra A a pouzdro; 3. soubor propagačních textilních záložek, Radio Praha; 4. šátek XI. Všesokolský slet v Praze; 5. šátek propagační – Praha Českoslovakia; 6. šátek II. celostátní spartakiáda v Praze	23	koupě
H00139/2021	1. talíř s motivem Brány borců, Spartakiáda 1955; 2. popelník s motivem Brány borců, Spartakiáda 1955; 3. hrnek s motivem Brány borců, Spartakiáda 1955	3	koupě od dědiců
H00140/2021	Tiskoviny	21	koupě
H00141/2021	Soubor oděvů a drobných předmětů z pražské domácnosti	13	koupě
H00142/2021	Soubor předmětů a suvenýrů pražské domácnosti, 2. pol. 20. stol.	1	koupě
H00143/2021	Nápojové etikety družstva Bratrství, 1939–1945	22	koupě
H00144/2021	Plakát 50 let divadla Sklep vč. tubusu	1	koupě
H00145/2021	Stolní soubor 5 ks mís z lisovaného skla, sklárna Inwald, 30. léta 20. stol.	5	dar
H00146/2021	1. reklamní miska firmy Karel Diamant; 2. reklamní popelník na doutníky firmy Sklo – Porcelán; 3. láhev na vinný ocet firmy J. Levinský, znovu naplnitelná (vratná)	3	koupě
H00147/2021	Krystalická váza Element	1	dar

Přirůstky – oddělení archeologických sbírek

Přirůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00001/2021	Jinonice, Stodůlecká	předáno, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	nádoby KE, keramika fragmenty, železo fragmenty, ostruha Fe, struska, kosti zvířecí, struska, mazanice, bronz fragmenty, kamenná industrie, uhlíky, malakofauna fragmenty	55 beden
A00002/2021	Sedlec, Hergetova cihelna	stará sbírka	nápažník	1 kus
A00003/2021	Cholupice, ppč. 559/10	náhodný nález	dýka fragment	1 kus
A00004/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00005/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00006/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00007/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00008/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00009/2021	Staré Město, Karolíny Světlé ppč. 168	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, dřevo	3 bedny
A00010/2021	Zadní Kopanina, ppč. 236/2	sběr	fragmenty kovových předmětů – měděná žebra, fragmenty bronzových předmětů, knoflík bronzový, kroužek železný	1 sáček
A00011/2021	Staré Město, Seminářská čp. 177-I	vlastní výzkum	stavební materiál, dřevo fragmenty	3 bedny
A00012/2021	Jinonice, Na Vidouli 1, zámeček	předáno, Archaia Praha, z. ú.	dřevo vzorky	11 kusů
A00013/2021	Čakovice, Ostravická, Svitavská, Něvská, Jizerská, Cukrovarská, Oderská, Vážská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí	1 bedna
A00014/2021	Čakovice, Cukrovarská, nám. J. Berana Vážská, Ke Stadionu,	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí	1 bedna
A00015/2021	Střešovice, Na Dračkách	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty	1 sáček
A00016/2021	Bubeneč, Juárezova 9	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí	1 bedna
A00017/2021	Čakovice, Otavská, Litavská, Radbuzská, Úslavská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí	1 bedna
A00018/2021	Čakovice, Oderská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	barevné kovy, mince, drahé kovy, jantar, kamenná industrie, ulity, korálky, nádoby ker., keramika fragmenty, uhlíky, mazanice, kosti zvířecí, kameny, kosti lidské	45 beden

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00019/2021	Čakovice, Oderská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragment, kosti lidské, ulita	1 bedna
A00020/2021	Ďáblice, Pod Hvězdárnou	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, uhlíky, mazanice, kosti zvířecí, železo fragmenty, kameny	1 bedna
A00021/2021	Bubeneč, Terronská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, ulity, kameny, barevné kovy	9 beden
A00022/2021	Ďáblice, Kučerové	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, ulity, barevné kovy	4 bedny
A00023/2021	Čakovice, Litavská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí	1 bedna
A00024/2021	Bubeneč, Papírenská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, železo fragmenty, kameny	5 beden
A00025/2021	Hostivař, hradiště	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, barevné kovy	1 bedna
A00026/2021	Vysočany, Freyova 12/1, pivovar	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, kosti zvířecí	1 bedna
A00027/2021	Dejvice, Hendlův dvůr	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, kosti zvířecí, mazanice, sklo fragmenty, kameny, ulity, uhlíky	28 beden
A00028/2021	Dejvice, Hendlův dvůr	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, kosti zvířecí, mazanice, sklo fragmenty, železo fragmenty	1 bedna
A00029/2021	Dejvice, Čínská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, sklo fragmenty, železo fragmenty	1 bedna
A00030/2021	Letňany, Veselská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty	1 bedna
A00031/2021	Ďáblice, Statková, Šenovská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, kameny, uhlíky	7 beden
A00032/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	10 beden
A00033/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00034/2021	Vyšehrad	stará sbírka	sklo fragmenty, keramika fragment	1 sáček
A00035/2021	Budňany, Karlštejn	stará sbírka	šipka železná	2 kusy
A00036/2021	Čakovice, Cukerní	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí	3 bedny
A00037/2021	Čakovice, Cukerní	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, kosti lidské, kosti zvířecí, kameny, mazanice, uhlíky, kosti opracované	3 bedny
A00038/2021	Čakovice, Jizerská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, ulity, kamenná industrie, barevné kovy	21 bedna
A00039/2021	Řeporyje, Od Školy	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, uhlíky, kamenná industrie, kosti opracované, barevný kov	13 beden
A00040/2021	Nové Město, Jeruzalémská, před čp. 12	vlastní sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00041/2021	Nové Město,	vlastní sběr	keramika fragmenty	4 sáčky

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00042/2021	Nové Město, Jindřišská, u kostela sv. Jindřicha a Kunhuty	vlastní sběr	keramika fragmenty	2 sáčky
A00043/2021	Nové Město, Senovážné náměstí, před čp. 1984/10	vlastní sběr	keramika fragmenty	2 sáčky
A00044/2021	Nové Město, Opletalova	vlastní sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00045/2021	Nové Město, kostel Panny Marie Sněžné	vlastní výzkum	keramika fragmenty	2 sáčky
A00046/2021	Nové Město, Martinská	vlastní výzkum	keramika fragmenty, fragment železného předmětu	2 sáčky
A00047/2021	Staré Město, Havelská čp. 6	vlastní sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00048/2021	Staré Město, Uhelný trh	vlastní sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00049/2021	Staré Město, Haviřská	vlastní sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00050/2021	Staré Město, Ovocný trh	stará sbírka	keramika fragmenty, nádoba keramická, struska, tavenina	7 sáčků
A00051/2021	Staré Město, U Obecního domu	vlastní sběr	keramika fragmenty, stavební materiál, struska, tavenina, sklo fragmenty, kámen opracovaný	13 sáčků
A00052/2021	Staré Město, U Obecního domu čp.1090/2	vlastní sběr	keramika fragmenty, nádoba pohár	4 sáčky
A00053/2021	Staré Město, Na Příkopě	vlastní sběr	keramika fragmenty	3 sáčky
A00054/2021	Staré Město, náměstí Republiky čp. 656/8	vlastní sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00055/2021	Staré Město, Královodvorská a náměstí Republiky – roh	vlastní sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00056/2021	Vyšehrad	stará sbírka	kachle fragmenty	5 kusů
A00057/2021	Nové Město, Půtova	vlastní sběr	keramika fragmenty	2 sáčky
A00058/2021	Nové Město, Stárkova	vlastní sběr	keramika fragmenty, stavební materiál, sklo, kameny	4 sáčky
A00059/2021	Nové Město, Klimentská	vlastní sběr	keramika fragment	1 kus
A00060/2021	Nové Město, Biskupská	vlastní sběr	keramika fragmenty	1 sáček
A00061/2021	Miškovice, Na Kačence	předáno, ArcheoPro, o. p. s	nádoby keramické, keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, uhlíky, ulity, sklo fragmenty, kamenná industrie, barevné kovy, mince, železo fragmenty	70 beden
A00062/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00063/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00064/2021	Staré Město, Liliová	stará sbírka	keramika fragmenty, sklo fragmenty, kost zvířecí, stavební materiál	9 sáčků
A00065/2021	Staré Město, Haštalské náměstí	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00066/2021	Staré Město, Kozí	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00067/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál, organický materiál	5 beden

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00068/2021	Staré Město, Staroměstské náměstí, palác Kinských	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00069/2021	Staré Město, Kaprova	stará sbírka	dřevo spálené	1 sáček
A00070/2021	Staré Město, 17. listopadu	stará sbírka	keramika fragmenty, stavební materiál, kosti zvířecí	1 sáček
A00071/2021	Staré Město, Náprstkova, před čp. 274/6	stará sbírka	sklo fragmenty	1 sáček
A00072/2021	Staré Město, Karlova čp. 183/14	stará sbírka	keramika fragmenty, fragment kůže	2 sáčky
A00073/2021	Malá Strana, Dražického náměstí čp. 76/12	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00074/2021	Nové Město, Purkyňova	stará sbírka	keramika fragmenty, železo fragment	2 sáčky
A00075/2021	Nové Město, Myslíkova	stará sbírka	keramika fragmenty, železo a dřevo fragment	2 sáčky
A00076/2021	Nové Město, Masarykovo nábřeží	stará sbírka	keramika fragmenty, kámen	2 sáčky
A00077/2021	Malá Strana, U Železné lávky	stará sbírka	keramika fragmenty, škeble	1 bedna
A00078/2021	Malá Strana, Dražického náměstí čp. 533/18	stará sbírka	keramika fragmenty, sklo fragmenty, stavební materiál, železo fragmenty, kámen, lastury	6 sáčků
A00079/2021	Malá Strana, U Sovových mlýnů, park Kampa	stará sbírka	keramika fragmenty, sklo fragmenty	2 sáčky
A00080/2021	Malá Strana, Říční	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00081/2021	Malá Strana, Všehrdova	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00082/2021	Malá Strana, Vítězná čp. 559/4	stará sbírka	keramika fragmenty, sklo fragmenty	1 sáček
A00083/2021	Malá Strana, Újezd	stará sbírka	keramika fragmenty, sklo fragmenty, dlaždice, stavební materiál	10 sáčků
A00084/2021	Malá Strana, Újezd čp. 450/40	stará sbírka	keramika fragmenty, železo fragmenty, stavební materiál, kosti zvířecí, kámen, dřevo	3 bedny
A00085/2021	Malá Strana, Karmelitská čp. 529/7	stará sbírka	keramika fragmenty, mazanice, sklo fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál	2 bedny
A00086/2021	Malá Strana, U Zlaté studně čp. 166/4	stará sbírka	keramika fragmenty, fragment BK kroužku	2 sáčky
A00087/2021	Malá Strana, Šporkova čp. 322/3	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00088/2021	Malá Strana, Jánský vršek	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00089/2021	Malá Strana, Vlašská čp. 347/19	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00090/2021	Hradčany, Loretánské náměstí 100/7	stará sbírka	keramika fragmenty, kosti zvířecí, stavební materiál	4 sáčky
A00091/2021	Hradčany, Jiřská, bazilika sv. Jiří	stará sbírka	keramika fragmenty, nádoba mistička, kámen opracovaný	1 sáček

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00092/2021	Hradčany, Loretánské náměstí čp. 100/7	stará sbírka	keramika fragmenty	1 sáček
A00093/2021	Malá Strana, Újezd čp. 430/38, Všehrdova čp. 430/27	stará sbírka	železo fragment	1 kus
A00094/2021	Staré Město, Týnská	stará sbírka	keramika	1 sáček
A00095/2021	Praha (?)	stará sbírka	keramika nádoby, keramika část nádoby	7 kusů
A00096/2021	Lipany ppč. 247	stará sbírka	keramika fragmenty, struska	1 sáček
A00097/2021	Veselavín, Veselavínská	předáno, ArcheoPro, o. p. s.	keramika fragmenty, kosti zvířecí, mazanice, sklo fragmenty, uhlíky, barevné kovy	77 beden
A00098/2021	Nové Město, Havlíčkova ppč. 2333	předáno, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, technická keramika, dřevo fragmenty, sklo fragmenty, barevný kov, kůže fragmenty	10 beden
A00099/2021	Staré Město, Husova čp. 158-I	předáno, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, technická keramika fragmenty, mazanice, vápno, kosti zvířecí, uhlíky	16 beden
A00100/2021	Staré Město, Anenské náměstí, ppč. 172	předáno, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, technická keramika, kosti zvířecí, stavební keramika, mazanice, dlaždice, omítka, struska, železo, barevný kov přeslen, kameny	11 beden
A00101/2021	Staré Město, Haštalské náměstí čp. 789/I	předáno, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, stavební keramika, malta, sklo fragmenty, železo fragmenty, kámen, struska, kosti zvířecí	20 beden
A00102/2021	Nové Město, Ostrovní ul. čp. 125/II	předáno, Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, technická keramika fragmenty, stavební keramika, kosti lidské, železo fragmenty, struska, barevné kovy	244 bedny
A00103/2021	Bubeneč, Stromovka	vlastní sběr	kůly dřevo	7 kusů
A00104/2021	Nové Město, Hyberská, u býv. Horské brány	vlastní sběr	dlažba – vzorky	10 beden
A00105/2021	Staré Město, Anežský klášter	stará sbírka	medailony	3 kusy
A00106/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00107/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00108/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00109/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00110/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00111/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	2 bedny
A00112/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00113/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00114/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	2 bedny
A00115/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00116/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00117/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00118/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	3 bedny
A00119/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00120/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00121/2021	Nové Město, Václavské náměstí	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti neurčené, stavební materiál, organický materiál	5 beden
A00122/2021	Koloděje, Na Prostřední cestě	náhodný nález	mince, fragment spony, fragment jehlice s diskovitou hlavicí, drát tordovaný	7 kusů

Záchranné archeologické výzkumy v roce 2021

V roce 2021 provedlo oddělení archeologických sbírek kapacitou jednoho terénního archeologa (Petr Starec) 10 záchranných archeologických výzkumů různého rozsahu v historickém jádru Prahy, z toho dva rozsáhlejší při dlouhodobé rekonstrukci Václavského náměstí.

Celoročně probíhalo zpracování výsledků provedených záchranných archeologických výzkumů a hlášení ZAAV. Miroslava Šmolíková a Petr Starec se jako zástupci MMP průběžně podíleli na celoroční práci Pražské archeologické komise.

Přehled nálezových zpráv zpracovaných v roce 2021

P1 – Staré Město, Seminářská čp. 177/I

Přehled záchranných archeologických výzkumů

Praha – Malá Strana

Vítězná ulice (akce: havárie kanalizace)

Při odstranění havárie kanalizace byl zachycen bok barokního bastionu č. I (sv. Jana). Odkryté zdivo sestávalo z cihlového líce a opukového jádra. Zemní těleso bastionu zůstalo skryto vně hloubené šachty. Zdivo části barokního opevnění Prahy prostupovalo téměř celou plochou plánového výkopu, proto byla jeho poloha posunuta k východu tak, aby archeologická památka zůstala zachována. Odborný archeologický dohled přinesl významné zjištění, že tato část opevnění v blízkosti Vltavy zůstala zachována i přes novou zástavbu zdejších činžovních bloků domů na počátku 20. století. Dosud se totiž předpokládalo, že barokní opevnění zde bylo odstraněno ve druhé polovině 19. století.

Praha – Nové Město

Václavské náměstí (akce: rekonstrukce náměstí)

V roce 2021 postoupila rekonstrukce Václavského náměstí, někdejšího Koňského trhu, do okolí historického obchodního domu Darex (čp. 837/II). Nové pokládce dlažeb opět předcházela realizace několika podzemních provozních objektů, včetně přípravy výsadby nového stromořadí. Výzkum plošným odkryvem v několika sondách odhalil očekávané jílovité až hlinitopísčité souvrství někdejších středověkých odpadků, které jsou proloženy několika úrovněmi dláždění. Nejvýraznější a nejpočetnější skupinou nálezů, nepočítáme-li v archeologickém terénu dobře patrný odpad z výroby kožených předmětů a zpracování dřeva, jsou fragmenty zvířecích kostí, které jsou potravními zbytky. Výzkum pozůstatků městského smetiště z lucemburského období, které se nacházelo přímo na tržišti, přinesl i objevy celých železných předmětů. Z období druhé poloviny 14. až 15. století byly získány i zlomky stavebního a domácího vybavení (různá kování, hřebíky, skoby, lžičky apod.). V některých sondách byla opětovně zachycena trasa vodovodního potrubí z podélně provrtávaných borových klád z přelomu 18. a 19. století.

Václavské náměstí (akce: rekonstrukce kanalizace)

V rámci obnovy Václavského náměstí pokračovala v roce 2021 i rekonstrukce kanalizace v dolní části náměstí. Při pokládce nové páteřní stoky ve středovém pruhu byly ve zdejších typických jílovitých až hlinitopísčitých organogenních archeologických terénech nalézány nejčastěji fragmenty zvířecích kostí a zlomky středověké kuchyňské a stolní keramiky. Nálezy železných předmětů byly provázeny i objevy zbytků výrobků z barevných kovů, převážně drobných kování.

Nové mlýny (akce: rekonstrukce ohradní zdi)

Při demolici části stávající ohradní zdi školní zahrady a skryvce uličního vozovkového souvrství v sousedství historické vodárenské věže nebyly narušeny archeologické terény. Nosná konstrukce vrat nového vjezdu byla situována do zásypu výkopu šachty funkční uliční vpusti do kanalizace.

Na Poříčí čp. 1554/II (akce: rekonstrukce Hlavní budovy Muzea města Prahy)

Na počátku roku 2021 byl prováděn odborný dohled i při generální rekonstrukci hlavní budovy Muzea hlavního města Prahy na Poříčí. Při skryvce podlah sníženého přízemí muzea a zakládání vedení nových inženýrských sítí nebyly narušeny zděné konstrukce barokního bastionu č. XXII (sv. Kryštofa), na kterém stojí větší část objektu.

Karlovo náměstí (akce: rekonstrukce vozovky)

V průběhu rekonstrukce vozovky po severovýchodním obvodu Karlova náměstí byl prováděn odborný dohled při úpravách povrchů a uličních vpustí dešťové kanalizace. Jednotlivé výkopy pro dopravní infrastrukturu na veřejném prostranství byly situovány do recentních terénů zaniklých, případně funkčních inženýrských sítí. V několika případech se podařilo zachytit i původní úroveň geologického podloží, resp. půdní pokryv i skalní podloží. Archeologické terény pod stávající plochou parkové úpravy Karlova náměstí z 19. století zůstaly stavbou nedotčeny.

Těšnov (akce: havárie kanalizace)

Při opravě uliční vpusti do kanalizace před čp. 1743/II odhalila stavba část zdiva zdejší starší domovní zástavby, která se nacházela v těsné blízkosti průběhu opevnění Nového Města pražského. Další archeologické terény z období středověku nebyly zjištěny.

Praha – Staré Město

Karoliny Světlé (akce: přípojka kanalizace)

Při realizaci nové kanalizační šachty během zahájené rekonstrukce veřejných prostor na severním konci ulice Karoliny Světlé byla pod souvrstvím navážek Smetanova nábřeží z 19. století odkryta předpokládaná linie hradební zdi staroměstského opevnění. Středověká městská zeď byla podél Vltavy postavena v polovině 13. století. V hloubené šachtě plánovaného vstupu do kanalizace zůstala odkryta pouze strana zdi směrem do Starého Města. Ve stěně pažené šachty byl zároveň zjištěn prostup hradbou. Pod tělesem opevnění a v jeho blízkém sousedství se nachází vícenásobné dláždění nástupiště k brodu Na Zábradlí u Karlova mostu. Výstavba kanalizační přípojky byla vzhledem k úpravám projektu prozatím zastavena.

Seminářská čp. 177/I (akce: jídelní výtah)

Ve sklepení objektu byla odtěžením suti objevena za obvodovou stěnou zaniklá vstupní šíje do sklepa z přízemí. Pod její zděnou konstrukcí, pravděpodobně z pozdního středověku, se nacházelo již štěrkopískové podloží. Všechna odkrytá historická zdiva zůstala při vestavbě jídelního výtahu zachována.

Liliová ulice (akce: uliční vpust)

Při rekonstrukci ulice se zaměřil odborných archeologický dohled i na obnovu uliční vpusti do kanalizace. Po odstranění původního tělesa přípojky do stoky byl na jedné ze stěn výkopu zachován zbytek středověké dlažby, která zpevnila starší zkulturnělý povrch geologického podloží.

Konzervování a restaurování

V průběhu roku pokračovaly i běžné konzervátorské a restaurátorské práce v obou odborných odděleních i v rámci Centra pražské moderní architektury. Byl standardně prováděn odběr a kultivace mikrobiologických stěrů, monitoring klimatických podmínek, obsluhy a údržby klimatizačních jednotek a mobilních zvlhčovačů a doplňováno vybavení konzervátorských a restaurátorských pracovišť.

Interně bylo konzervováno 2 942 kusů předmětů z historických sbírek a 2 710 kusů a 319 sáčků z archeologických sbírek. Pro Müllerovu a Rothmayerovu vilu bylo konzervováno 90 kusů sbírkových předmětů. Externě bylo restaurováno 56 kusů sbírkových předmětů. Tradičně se konzervátorské pracoviště věnovalo přípravě sbírkových předmětů pro muzejní i nemuzejní výstavy. Došlo k nažehlení 6 kusů obrazů, rentgenovým zpracováním prošlo 180 kusů předmětů (tzn. 3 511 snímků), XRF analýzy byly zpracovány pro 273 kusů sbírkových předmětů a do SW Museion bylo v rámci oddělení provedeno 2 031 záznamů. Do činnosti odborných oddělení významně zasáhlo stěhování Langweilova modelu Prahy z expozice v Hlavní budově Muzea města Prahy a jeho ukládání v depozitáři, výroba speciálních obalů a příprava na fotografování.

Pracovníci oddělení se podíleli na vedení praxe a maturitních a semestrálních prací studentů odborných škol zaměřených na konzervování-restaurování (VŠCHT, VOŠTŘ, VOŠIS, SUŠTŘ, Univerzita Pardubice, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) a vedli řadu exkurzí v konzervátorských dílnách – z odborných škol a paměťových institucí (studenti UMPRUM, pracovníci NTM, NpM NM, Východočeského muzea v Pardubicích). Muzeum města Prahy se v roce 2021 zapojilo do dalšího ročníku akce Evropský týden konzervování-restaurování, která se konala pod záštitou Evropského svazu konzervátorsko-restaurátorských organizací E. C. C. O. (<https://www.ecco-eu.org/european-day-of-conservation-restoration-2020/>) a proběhla ve dnech 4.–10. 10. 2021. V rámci prvního ročníku probíhaly v našem muzeu aktivity spojené s výstavou Konzervovaná minulost a u příležitosti druhého ročníku byla tato výstava ve virtuální formě zpřístupněna na webových stránkách muzea (<https://konzervovana-minulost.muzeumprahy.cz/>). V loňském roce jsme na předchozí akce navázali dny otevřených dveří v našich konzervátorských dílnách.

Knihovna

Na nákup knih bylo v roce 2021 vyčleněno 84 185 Kč a přibylo 673 nových titulů (nepočítáme jednotlivé články v periodikách), z toho výměnou s jinými institucemi jsme získali 178 titulů, bylo půjčeno 865 publikací.

Výstavy

Práce se sbírkami byla v roce 2021 zhodnocena jako každý rok i ve výstavní činnosti. Bohužel vinou finanční situace v rámci šetření v „covidovém roce“ se některé plánované výstavy nemohly uskutečnit. Velký tým pracovníků oddělení historických sbírek i pracovníků oddělení archeologických sbírek po celý rok připravoval koncept nových expozic, který se proměnil příslibem zisku Clam-Gallasova paláce. Ve druhé polovině roku začala pracovat odborná poradní komise ředitelky muzea pro expozice a výstavy v Clam-Gallasově paláci (externisté: J. Royt, V. Vlínas, V. Ledvinka, O. Fejtová, D. Tinková, M. Krummholz, M. Kadlec; interně: P. Státníková, J. Viktorínová) a začala připravovat výstavy a expozice do tohoto paláce (výstava Od korunovace 1723 ke korunovaci 1743; palácová expozice, expozice dějin pražského baroka).

V roce 2021 pokračovaly práce na přípravě velkého projektu v souvislosti s otevřením rekonstruované budovy MMP: Langweilův model Prahy (Pavla Státníková, Tomáš Dvořák, Kateřina Bečková, Iva Vachková, v čele grantové části Tomáš Dvořák). Interinstitucionální tým (zejména akcentována autorská spolupráce s Archivem hlavního města Prahy) pracoval na přípravě výstavy k výročí bitvy na Bílé hoře a staroměstské exekuce (vede Pavla Státníková). Z důvodů nedostatku financí byl tento projekt realizován virtuálně. Pracovníci odborných oddělení pracovali i na přípravě výstav i minivýstav pro následující leta.

Nově realizované výstavy

Pražské inspirace Jaroslava Foglara / Město jako přízrak

Dům U Zlatého prstenu, 3. 9. 2021 – 4. 9. 2022,

autorka Pavla Státníková a externí i interní autorský tým pod komisiátem Pavly Státníkové

Webové výstavy

Praha 1580–1680: Místo konfesijních střetů

samostatný webový portál, březen 2021, autorský kolektiv: Pavla Státníková, Jana Bělová, Magdalena Rudovská, Jiří Lukas

Pracovníci OHS uveřejnili další příspěvky k pragensistickým tématům ve sbírkách muzea

Pekaři a perníkáři – březen 2021, autorka Magdalena Rudovská

Semenářství Vaněk: Tragický konec padesátiletého úsilí – únor 2021, autorka Magdaléna Šustová

Stoletá tradice fotbalu v Břevnově – její zánik, nebo znovuzrození? – únor 2021, autorka Renáta Kalašová

Fragmenty nástěnných maleb panovnických postav z domu čp. 102/I – leden 2021, autor Matěj Pospíšil

Z historie bruslení na Vltavě v Praze – leden 2021, autor Jan Jungmann

Přívoz z Vyšehradu na Císařskou louku – srpen 2021 autor Jan Jungmann

Švejk ve sbírkách Muzea města Prahy – září 2021, autor Jindřich Čeladín

Dne 3. října 1881... Webová výstava ke 140. výročí muzea – říjen 2021, autorka Pavla Státníková

Webový cyklus o keramice v archeologických sbírkách

Eneolit – umění dekorace – autorka Katarína Petriščáková

Doba bronzová – kvalita a styl – autorka Katarína Petriščáková

Doba bronzová – kvantita a kontrast – autorka Katarína Petriščáková

Starší doba železná – magie vzorů a moc přípitku – autor Daniel Bursák

Mladší doba železná – mistrovské řemeslo – autor Daniel Bursák

Doba římská – imitatio imperii? – autor Daniel Bursák

Doba stěhování národů – mezi antikou a středověkem – autorka Miroslava Šmolíková

Raný středověk – zpátky na začátek – autorka Miroslava Šmolíková

Vrcholný a pozdní středověk – standardizace řemesla – autorka Veronika Klimešová

Raný novověk – lesk glazury – autorka Veronika Klimešová

Keramika není jen nádobí – autorka Miroslava Šmolíková

Kurátoři obsahově připravili i audiovizuální příspěvky na web a sociální sítě

Sekce Historie online: cyklus podcastových představení publikací historického oddělení MMP:

Nejstarší fotografie Prahy – Kateřina Bečková, leden 2021

Pražské veduty 18. století – Jiří Lukas, březen 2021

Cyklus příspěvků **Advent** pro Facebook – Jana Viktorínová

Vedle toho bylo zpracováno a uveřejněno 57 archeologických facebookových příspěvků (vše Linda Daněčková) a další desítky příspěvků z oblasti historie Prahy a restaurování.

Příprava libreta a koncepcí stálých expozic

Garantem probíhajících příprav je Pavla Státníková.

Pravěká Praha – Hlavní budova Muzea města Prahy, všichni odborní pracovníci oddělení archeologických sbírek pod vedením Miroslavy Šmolíkové

Praha raného novověku – palác Clam-Gallas, autorský tým: Jana Bělová, Magdalena Rudovská, Matěj Pospíšil, Jana Viktorínová

Dlouhé 19. století – palác Desfours, autoři: Tomáš Dvořák, Bohuslav Rejzl

Pražský urbanismus 1784–1920 – Hlavní budova Muzea města Prahy, autorka Kateřina Bečková

Od korunovace 1723 ke korunovaci 1743 – palác Clam-Gallas, 2022, autorka Pavla Státníková

Langweilův model Prahy – Hlavní budova Muzea města Prahy, 2023, autorský tým: Kateřina Bečková, Pavla Státníková, Tomáš Dvořák, Iva Vachková

Pravěký šperk – Hlavní budova Muzea města Prahy, 2024, autorky: Linda Daněčková, Miroslava Šmolíková

Hlubočepy a Prokopské údolí – Hlavní budova Muzea města Prahy, 2024, autor Jan Jungmann

Vědeckovýzkumná činnost

V září 2021 proběhlo další jednání Vědecké rady MMP, které bylo odloženo kvůli pandemickým omezením. Účastníci byli seznámeni s výsledky běžících projektů a obsáhle prodiskutovali koncept rozvoje MMP do roku 2025. Byly rozpracovány i návrhy vnitřních výzkumných projektů MMP, zejména tematika dějin muzea, s možnou spoluprací s ÚSD AV ČR. Zvažuje se možnost účasti v NAKI. Dalším tematickým dlouhodobým výzkumným projektem by mělo být zpracování dějin obchodu v Praze.

Výzkumné a grantové projekty

Langweilův model Prahy jako školní historický pramen – projekt na období 2020 až 2022 podpořený MŠMT z programu EU OP VVV, z něhož MMP získalo finanční podporu z programu OP VVV. Ve spolupráci se spoluřešiteli ČVUT a CfME proběhlo zejména kritické testování vytvořeného obsahu „5D projekce“, včetně zpracování potřebných doplnění, úprav a nových návrhů dle požadavků MMP a realizace části webových aplikací navazujících na jejich předchozí testování.

Využití digitálních modelů pro národní infrastrukturu paměťových institucí (projekt podpořený v programu ĚTA TA ČR) – pokračoval v lednu až březnu 2021 třemi posledními měsíci jeho trvání – byl vytvořen interaktivní kiosek pro stálou expozici o řemeslech v areálu Zámeckého areálu Ctěnice, na němž je prezentován digitální 3D model cechovní pokladny ševců z Nového Města pražského, včetně privilegia pro cech vydaného Marií Terezii (z Archivu hl. města Prahy) a dřevěné sochy patronů ševců Kryšpína a Kryšpiniána. Byl dokončen článek pro mezinárodní časopis Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage s názvem Interactive 3D Models: Documenting and Presenting Restoration and Use of Heritage, který byl přijat k recenznímu řízení. Byla zpracována závěrečná zpráva, jež byla poskytovatelem TA ČR akceptována.

Virtuální digitální šatník (společný projekt MMP, CESNET, FEL ČVUT a Potorobot/Improtech, s. r. o.) – byl podpořen v programu ĚTA TA ČR pro období červenec 2021 až prosinec 2023. Proběhly úvodní koordinační činnosti a za MMP byly zpracovány milníky M1 a M2 (Návrh způsobu digitalizace a prezentace textilních předmětů, Návrh způsobu nasvícení textilních předmětů).

V roce 2021 pokračovaly v archeologickém oddělení další etapy dlouhodobých interních projektů

Malá Ohrada – polykulturní pravěký areál v Praze-Stodůlkách – ved. Katarína Petriščáková

Dynamika osídlení v povodí Prokopského potoka. Výpověď pohřebních/sídlíštních areálů – ved. Katarína Petriščáková

Traseologická analýza kovových artefaktů z únětických pohřebišť – Katarína Petriščáková

Vyhodnocení 14C analýz kosterních pozůstatků z pravěkých pohřebišť v Praze – Katarína Petriščáková

Kritické vyhodnocení souboru z archeologického výzkumu Bubeneč – Papírenská 2011 – Daniel Bursák, Petra Schindlerová

Interaktivní mapa archeologických lokalit z území Prahy – Daniel Bursák, Petra Schindlerová

Zpracování výzkumu Praha-Liboc Šestákův statek – Petra Schindlerová

Neolitické sídliště v Praze-Liboci v prostoru Šestákova statku – Petra Schindlerová

Neolitické osídlení Litovicko-Šáreckého mikroregionu – Petra Schindlerová

Pokračovala spolupráce na grantových projektech

Mobility of materials and life cycles of artefacts: archaeometry of metals and glass of La Tène

and Early Roman period – grantový projekt výzkumu původu kovových artefaktů z doby železné a doby římské (Interdisciplinární vědecký projekt, hlavní řešitelé jsou PíF UK – katedra geochemie a ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i.) – Daniel Bursák

Grantový projekt RAMSES Archeologického ústavu Praha, v. v. i. – Daniel Bursák

Publikační činnost

Muzejní publikace

Práce kurátorů odborných oddělení byla prezentována v řadě odborných, vědeckých a popularizačních, publikací, vydaných MMP k výstavám a expozicím. Muzejní publikace – Míka, Zdeněk: Praha Průmyslová, MMP 2020 – získala třetí místo v soutěži Gloria musealis.

V roce 2021 vydalo muzeum publikaci – Státníková, Pavla – Fejtová, Olga (ed.): Praha 1580–1680, Místo konfesijních střetů, Praha 2021 – a vyšla nová čísla obou odborných sborníků Historica archeologia 25 a Historica pragensia 8, do nichž kurátoři připravili velkou část příspěvků.

Příspěvky kurátorů v publikacích

Státníková, Pavla – Fejtová, Olga (ed.): Praha 1580–1680: Místo konfesijních střetů, Praha 2021

Bělová, Jana: „Krajina“ měst pražských a jejich zázemí, její proměna v 17. století, s. 355–372

Lukas, Jiří: Slovo a obraz jako součást dobové propagandy, s. 175–193

Rudovská, Magdalena: Přepych, komfort a reprezentace – renesanční mobiliář v příbytcích pražských měšťanů, s. 390–409

Státníková, Pavla: Strach v pražských městech za třicetileté války, s. 217–237

Příspěvky kurátorů v odborném sborníku Archeologica Pragensia 25 vydaném s podporou ArcheoPro, o. p. s.

Bursák, Daniel: Spona typu Almgren 18 ze sbírky J. A. Jíry a další nálezy z Lipan, AP 25, 2020, s. 154–164

Petrišćáková, Katarína – Bursák, Daniel: Zahloubené chaty na Malé Ohradě v Praze-Stodůlkách. Příspěvek k osídlení jihozápadní části Prahy v době římské, AP 25, 2020, s. 165–194

Kostka, Michal – Smejtek, Lubor: Nálezy z mladší a pozdní doby bronzové u Osinalické ulice v Praze-Ďáblicích, AP 25, 2020, s. 84–109

Petrišćáková, Katarína – Světlík, Ivo – Varadzin, Ladislav: Pohřby dětí z období únětické kultury v Praze-Běchovicích. Příspěvek k pohřbívání dětí ve starší době bronzové, AP 25, 2020, s. 61–83

Fridrichová, Marie (†) – Šmolíková, Miroslava: Raně středověký hrob z Prahy-Vinoře, Bohdanečské ulice, AP 25, 2020, s. 195–209

Fridrichová, Marie (†) – Trefný, Martin – Slabina, Miloslav – Šmolíková, Miroslava – Cihla, Michal – Drábková, Klára: Knížecí hrob bylanské kultury z Prahy-Vinoře, AP 25, 2020, s. 110–153

Lukas, Jiří – Starec, Petr: Raně středověká mincovní falza z archeologického výzkumu v Husově ulici v Praze v roce 1992, AP 25, 2020, s. 230–236

Starec, Petr – Kuželka, Vítězslav – Světlík, Ivo – Kovačiková, Lenka: Nález hrobu v Mikulandské ulici před novým objektem čp. 135/II, AP 25, 2020, s. 237–262

Celoročně probíhala příprava rukopisů odborných článků pro další číslo sborníku *Archaeologica Pragensia* a jeho Supplementa.

Příspěvky kurátorů v odborném sborníku *Historica Pragensia* 8

Bělová, Jana: Fragments mříže kolem náhrobku sv. Ivana, HP 8, 2020, s. 21–29

Kalašová, Renáta: Sametové posvícení – tak trochu jiná oslava 17. listopadu. Příspěvek k dokumentaci současnosti v Muzeu hlavního města Prahy, HP 8, 2020, s. 114–125

Pospíšil, Matěj: Imago S. Anastazii monachi et martyris, HP 8, 2020, s. 9–20

Rejzl, Bohuslav: Několik poznámek k budování sídla vydavatelství časopisu *Otázky míru a socialismu* v Dejvicích, HP 8, 2020, s. 285–300

Rejzl, Bohuslav: Příběh Španielovy medaile k jubilejním oslavám Národního divadla v roce 1918, HP 8, 2020, s. 226–243

Rudovská, Magdalena: Neznámé kubistické soubory ze sbírek Muzea města Prahy

Kubistický nábytek a textil Josefa Gočára a Vlastislava Hofmana, HP 8, 2020, s. 30–57

Starec, Petr: Dům U Zlatého prstenu na Starém Městě v Praze, HP 8, 2020, s. 129–188

Státníková, Pavla: Strašnice – dosud neznámé záběry z 20. století, HP 8, 2020, s. 58–113

Viktorínová, Jana: Pod Bohdalcem: Nouzová kolonie ve stínu slavnějších Slatin, HP 8, 2020, s. 244–284

Příspěvky kurátorů v mimomuzejních publikacích

Bečková, Kateřina: Zbořeno / Zaniklé pražské stavby 1990–2020, Nakladatelství Paseka, Praha 2021

Dvořák, Tomáš: Po strašlivé Brusce a Divoké Šárce záchrana u svatého Tomáše. Výlety Pražanů fiktivních i skutečných v počátcích popularizace turistiky. In: *Od práce k zábavě. Volný čas v české kultuře 19. století*, Academia, Praha 2021

Hlaveš, Milan – Hlubuček, Martin (eds.): *SKLO – STO – BROD. Sklářská škola v Železném Brodě 1920–2020*, SUPŠS sklářská, Železný Brod 2021

Hlaveš, Milan: Pozdravy z Tojamy. 30 let českého skla v Japonsku. Katalog výstavy Museum Kampa – Museum skla Portheimka, Praha 2021

Veselý, Marek – Hlaveš, Milan – Nedoma, Tomáš (eds.): *Stanislav Libenský Award 2021. Mezinárodní výstava skla. International Exhibition of Glass. Katalog výstavy Pražský hrad – Císařská konírna, Pražská galerie českého skla, o. p. s., Praha 2021*

Hlaveš, Milan: *České sklo v Japonsku / Japonské sklo v Čechách. Bohemian Glass in Japan / Japanese Glass in Bohemia*. In: Čapková, Helena – Merta, Dan – Pučerová, Klára (eds.): *1920–2020 Praha – Tokio: vlivy, paralely, tušení společného*.

1920–2020 Prague – Tokyo: Exchanges, Parallels, Common Visions, Galerie Jaroslava Fragnera, Praha 2021, s. 186–193

Hlaveš, Milan: *Technologie a výtvarní umělci. Technologie und bildende Künstler*. In: Jelínek, Jakub – Kopřiva, Pavel (eds.): *Škola a sklo. Schule und Glas*, SUPŠ sklářská, Kamenický Šenov 2021

Hlaveš, Milan: Jiří Suchý. In: Jiří Suchý. *Glass and Paintings*, vydáno vlastním nákladem umělce, Slunečná 2021

Hlaveš, Milan: *Tuto a tamto*. Zdeněk Manina. *Sochy*. Galerie Dolní brána, vydáno vlastním nákladem umělce, Prachatice 2021

Hlaveš, Milan: Nová kniha: Vladimír Procházka, Sklo – Prostor – Světlo, Sklář a keramik č. 3–4, 2021, s. 95–96
Hlaveš, Milan: Publikace o výtvarníkovi Vladimíru Jelínkovi, Sklář a keramik č. 5–6, 2021, s. 151–152
Hlaveš, Milan: Ricardo Hoineff v Babylonu, Sklář a keramik č. 5–6, 2021, s. 146–147
Hlaveš, Milan: Odešla legenda české keramiky Jindřiška Radová, Sklář a keramik č. 9–10, 2021, s. 235–236
Hlaveš, Milan: Nová kniha: Sklo Sto Brod. Sklářská škola v Železném Brodě 1920–2020, Sklář a keramik č. 9–10, 2021, s. 228
Kalašová Renáta: Takoví jsme byli. Z historie břevnovského Sokola. Praha, T.J. Sokol Praha-Břevnov 2021
Šustová, Magdaléna: Jaroměřská léta a inspirace Jaroslava Žáka. In: Královéhradecko 12, Hradec Králové 2021, ISSN 1214-5211, s. 125–130
Šustová, Magdaléna: Jak se ženám dostalo vzdělání. In: Učit nás baví, č. 1/2022, s. 15

Půlpán, Marek – Petriščíková, Katarína – Kulajceva-Hlavová, Jana et al. 2021: Skupinové pohřebiště únětické kultury z Lovosic (okr. Litoměřice). K funerálním areálům starší doby bronzové v severozápadních Čechách, Památky archeologické 112, s. 101–196
Schindlerová, Petra: Model viditelnosti ze Šareckého hradiště pro mladší dobu kamennou, ArcRevue 1/2021, s. 14–16
Kostka, Michal: Z dějin archeologických výzkumů, Ďáblický zpravodaj, červen 2021, s. 9–10

Kurátoři OAS přispěli také do mezinárodních projektů a impaktovaných publikací věnovaných paleogenetickému výzkumu

Papac, L. et al. 2021: Dynamic changes in genomic and social structures in the third millennium BCE central Europe, Science Advanced 7 (35), pp. 1–18
<https://doi.org/10.1126/sciadv.abi6941> – Katarína Petriščíková, Michal Kostka
Patterson, N. – Isakov, M. – Booth, T. et al. 2021: Large-scale migration into Britain during the Middle to Late Bronze Age, Nature, pp. 1–27
<https://doi.org/10.1038/s41586-021-04287-4> – Katarína Petriščíková, Miroslava Šmolíková
Kocher, A. – Papac, L. et al.: Ten millennia of hepatitis B virus evolution, Science, Vol. 374, No. 6564, pp. 182–188, on-line od 8. října 2021: <https://www.science.org/doi/10.1126/science.abi5658> – Michal Kostka

Odborné recenzní posudky

Magdaléna Šustová pro časopis Historia scholastica: Maturita z dějepisu – dějiny ideologizace dějin. Případová studie proměny maturitních otázek z dějepisu na střední škole v Sušici mezi lety 1913–1953
Lenka Kutmanová pro publikaci Sklo z archeologických výzkumů (archeologie, technologie a metody průzkumu, konzervace a restaurování): část C – Konzervace a restaurování
Jindřiška Drozenová pro odborné periodikum Fórum pro konzervátory 2021: Aktuální zkušenosti s využitím netoxických metod v rámci integrované ochrany před škůdci
Lucie Radoňová pro odborné periodikum Textil v muzeu ročník 17/2021: Restaurování malovaného kapesníčku metodou podlepení

Konference, kolokvia, semináře, workshopy

Pracovníci a pracovnice odborných oddělení se i přes covidovou situaci aktivně účastnili řádných i virtuálních konferencí, kolokvií a seminářů

Konference AV ČR Epigraphica et Sepulcralia, 20. 2. – 3. 12. 2021, s příspěvkem Jana Bělová: Fragmenty mříže z náhrobku sv. Ivana v Muzeu hlavního města Prahy

Konference Archivu hlavního města Prahy, Praha, 5.–6. 10. 2021, s příspěvkem Kovačiková, Lenka – Starec, Petr – Opelková, Monika: Trendy v konzumaci masa a využití dalších živočišných produktů na Novém Městě pražském na příkladu nálezů z Václavského náměstí (Koňského trhu)

27th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Kiel Virtual, 2021, on-line, s příspěvkem Danielisová, Alžběta – Bursák, Daniel: Iron Age economics in perspective of data quantification from archaeometric analyses of – how far can we go?

Konference Otázky neolitu a eneolitu 2021, Nové Hrady, 29. 9. – 1. 10. 2021

Kolokvium Výzkumy v Čechách, Národní muzeum, Praha, 2.–3. 11. 2021

Mezioborové sympozium k dějinám 19. století, téma: Výpravy k já, Plzeň, červen 2021, s příspěvkem Tomáš Dvořák: Muzeum jsem já. Činnost Břetislava Jelínka v Městském muzeu pražském

Workshop, Historie žen a genderová historie v teorii a praxi muzeí a archivů v České republice, Národní muzeum, Praha, 21.–22. 6. 2021, s příspěvkem Pavla Státníková: Praha a její dcera: O ženách a lidech v Muzeu hlavního města Prahy

Zúčastnili se také konferencí a seminářů na téma prezentace a edukace v muzeích on-line i prezenčně

On-line seminář Osvětlení – Kultura, muzea, galerie, ERCO, 25. 2. 2021

On-line seminář Osvětlení – Work, ERCO, 4. 3. 2021

On-line konference Dolnorakousko-český muzejní den, 19. 3. 2021

On-line seminář Muzeum škole – škola muzeu? 7, 22. 3. 2021

On-line konference Pošli to dál!, 23. 3. 2021

On-line Listening Session for IAD Collaborators – ArcheoCon 2021 (Archaeological Institute of America), 31. 3. 2021

On-line diskusní seminář Digitální projekty (pokračování Donorakousko-českého muzejního dne), 14. 4. 2021

On-line konference Virtuální muzeum VI – Chraňte své návštěvníky aneb ANTI-Covid opatření, až se muzea a galerie opět otevrou návštěvníkům, AV MEDIA, AMG ČR, 20. 4. 2021

On-line Listening Session for IAD Collaborators – Public Programming & Accessibility (Archaeological Institute of America), 30. 6. 2021

Seminář Muzeum škole – škola muzeu? 8, MMP – Dům U Zlatého prstenu, 20. 9. 2021

Konference Prezentace dějin v malých muzeích, Iva Vachková, Michal Schneider, Pavla Státníková, s příspěvkem Virtuální středověká Praha v Domě U Zlatého prstenu byl prezentován 23. 9. v rámci části nazvané Muzeum v roli popularizátora dějin, 23.–24. 9. 2021 (Komunitní centrum aktivního života, Blatná)

On-line přednáška pro Historické muzeum v Soulu, Zuzana Strnadová, Pavla Státníková, 19. 10. 2021

Konzervátoři přijali účast na odborných konferencích

Konference konzervátorů-restaurátorů 2021 v Klatovech a Textil v muzeu 2021 – přednášky, prezentace, příspěvky publikované v odborném periodiku Fórum pro konzervátory 2021, Textil v muzeu 2021

Míček, František – Prokeš, Radek – Trojek, Tomáš – Bursák, Daniel: Experimentální rentgenfluorescenční skenovací analyzátor v Muzeu hlavního města Prahy. In: Fórum pro konzervátory-restaurátory 2021, Technické muzeum v Brně, Brno 2021, s. 34–39, zveřejněno též na webu <https://mck.technicalmuseum.cz/wp-content/uploads/2021/06/Micek.pdf>
Klimszová, Veronika – Chalupová, Jana: Restaurování modelu olomouckého orloje s přední malovanou deskou.

In: Fórum pro konzervátory-restaurátory 2021, Technické muzeum v Brně, Brno 2021, s. 168–172, zveřejněno též na webu https://mck.technicalmuseum.cz/wp-content/uploads/2021/10/17_Veronika-Klimszova_Jana-Chalupova.pdf

Radoňová, Lucie – Váchová, Veronika: Restaurování praporu ve fragmentárním stavu. In: Fórum pro konzervátory-restaurátory 2021, Technické muzeum v Brně, Brno 2021, s. 117–121, zveřejněno též na webu

https://mck.technicalmuseum.cz/wpcontent/uploads/2021/10/10_Lucie-Radonova_Veronika-Vachova.pdf

Drozenová, Jindřiška: Úskalí stěhování sbírkových předmětů z Hlavní budovy Muzea hlavního města Prahy (dále jen MMP) do depozitářů a příprava objektu na rekonstrukci – Konference konzervátorů-restaurátorů, přednáška

Lebdušková, Markéta: Restaurování plastiky od Stanislava Suchardy – Konference konzervátorů-restaurátorů, poster

Živná, Lucie: Restaurování klášterní práce. Kombinované materiály svatého obrázku ze sbírek Muzea hlavního města Prahy – Konference konzervátorů-restaurátorů, poster

Váchová, Veronika: Restaurování ubrusu z Rothmayerovy vily – využití metody scelování nití při restaurování textilu.

In: Textil v muzeu 2021, Technické muzeum v Brně, Brno 2021, s. 21–26

Radoňová, Lucie – účast na mezinárodní konferenci Future Talks 021 (Smart Solutions in the Conservation of the Modern), Die Neue Sammlung The Design Museum, on-line 8.–10. 11. 2021

Další odborná činnost

V úseku odborných oddělení probíhala spolupráce s institucemi: Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i., Národním památkovým ústavem, ú. o. p. Praha, FF UK Praha, Archivem hl. m. Prahy, VŠCHT, Univerzitou Pardubice, Univerzitou Mikolaja Koperníka w Toruniu, Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze, Národním technickým muzeem, Náprstkovým muzeem.

Ředitelka MMP je členkou Rady Národního muzea, vědecké rady Národního technického muzea a Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, členkou výstavní rady Národního muzea a redakční rady časopisu Národního muzea. Je předsedkyní krajské sekce hl. m. Prahy AMG ČR, aktivně pracuje v Místopisné komisi hl. m. Prahy.

V oddělení historických sbírek pracovali kurátoři a kurátorky v nákupních komisích Archivu hl. m. Prahy, Národního muzea, Národního pedagogického muzea J. A. Komenského, Středočeského muzea v Rostokách, Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, ZČM Plzeň, v Dotační komisi MK ČR – podpora tradiční lidové kultury B, International Council of Museums (ICOM), dále v ICOM Glass Committee, Muzejní radě Sklářského muzea v Kamenickém Šenově, Poradním sboru Sklářského muzea v Kamenickém Šenově, Poradním sboru Sklářského muzea v Novém Boru, České sklářské společnosti (ČSS), Regionální komisi Národního památkového ústavu (NPÚ), Územního odborného pracoviště Praha, Umělecké radě Fakulty užitého umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (FUD UJEP), v Artistic Program Advisory Committee – Pilchuck Glass School, USA, v Pracovní skupině textilu pracující pod komisí konzervátorů a restaurátorů při AMG; probíhala odborná spolupráce s MÚA AV ČR, interní grantová aktivita Strategie AV21 – Město jako laboratoř změny, řešitel doc. PhDr. Martin Jemelka, Ph.D.

Dále zaměstnanci muzea pracovali v redakčních radách spřátelených institucí: Redakční radě sborníku Acta Musei Nationalis – Historia 1–2/2022, Redakční radě Národního technického muzea, Redakční radě časopisu Marginalia Historica, Redakční radě časopisu Historica scholastica, Redakční radě periodika Textil v muzeu, Komisi konzervátorů a restaurátorů, v Památkové radě Národního památkového ústavu, Gremiální radě Institutu plánovaného rozvoje, Redakční radě časopisu Sklář a keramik, v Redakční radě Národního technického muzea.

Kurátoři a kurátorky OAS celoročně pracovali v Pražské archeologické komisi a byli členy v dalších dílčích projektech. Kurátoři sbírek vypracovávali odborné recenzní posudky.

Programy pro školy a veřejnost

Kurátoři vedli komentované prohlídky expozic (Matěj Pospíšil, Petr Starec). Pracovníci oddělení historických sbírek dále v roce 2021 trvale spolupracovali při prezentaci pragensistických témat v médiích: ČRo, ČT (Z metropole, Toulavá kamera), Radio Proglas, TV Noe. Kurátoři spolupracovali na facebookové prezentaci Milujeme Prahu.

Oddělení archeologických sbírek připravilo **pravidelné archeologické programy pro školy a veřejnost** (vedou Veronika Klimešová a Linda Daněčková), kterých se i přes výpadek v důsledku protipandemických opatření zúčastnilo 396 dětí i dospělých, včetně návštěvníků se zrakovým postižením.

16. 10. – Mezinárodní den archeologie v Muzeu hlavního města Prahy

V rámci jeho oslav byly nově zařazeny vycházky do pražských archeologických lokalit – celková návštěvnost 540 účastníků.

19. 6. – **Archeologická vycházka na hradiště Hostivař** – Daniel Bursák, Michal Kostka

26. 7. – **Archeologická vycházka pravěkem a středověkem Butovic** – Katarína Petriščáková, Linda Daněčková

9. 10. – **Archeologická vycházka od sv. Matěje na Babu** – Daniel Bursák

23. 10. – **Archeologická vycházka ze starých Bohnic na hradiště Na Farkách** – Katarína Petriščáková

Pravěká parta – na podzim byl zahájen dětský archeologický kroužek.

Jeden den archeologem – během školních podzimních prázdnin se uskutečnil i první archeologický minitábor (vedou Veronika Klimešová a Linda Daněčková).

Kurátoři OHS a OAS se podíleli na přednáškách cyklu **Odvrácená tvář města Prahy v rámci Akademie volného času:**

17. 2. – **Bourání historických staveb a co se z nich zachovalo ve sbírkách Muzea hlavního města Prahy** – Jana Bělová, on-line přednáška

24. 3. – **Nouzové bydlení v meziválečné Praze** – Jana Viktorínová, on-line přednáška

21. 4. – **Děti na okraji společnosti** – Magdaléna Šustová

19. 5. – **Zločiny a přestupky obyvatel Prahy se zvláštním zřetelem k policejním záznamům před r. 1939** – Bohuslav Rejzl, on-line přednáška

Přednáškový cyklus **Opevnění a obrana Prahy v rámci Akademie volného času:**

24. 11. – **Opevnění pražských měst** – Petr Starec

28. 10. – **Skleněné přátelství** – Milan Hlaveš, Studijní a dokumentační centrum Norbertov, Otto a Božena Rothmayerovi / René a Miluše Roubíčkovi


22. 9. – **Subjektivní sklo** – Milan Hlaveš, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě (VŠVU), on-line přednáška v rámci cyklu Galerijná praxe

7.–8. 8. – **komentované prohlídky paláce Desfours** – v rámci festivalu Open House Praha, vedla Jana Bělová

Kurátoři OAS realizovali také přednášky:

8. 11. – **Valentinská brána** – pro Společnost přátel starožitností, NTM, Petr Starec

29. 9. – **Seznamte se s archeologií** – v Kulturně aktivizačním centru pro seniory Prahy 9, Veronika Klimešová



CO BYCHOM TAK MY,
SLAVNÉ BRATŘSTVO HOČÍ PRAČKY
RYCHLÝM ŠPŮM PROVEDLI
A BY SI O SOBĚ TOLIK
NEMYCLELI ?

DAME JIM NÁPIT NĚ JAKÉHO
USTRAVÁČHO KORENÍ A KDYŽ USNOU
TAK JE SVAŽEM
& BUDOU MUSET PROSIT O MILOST

ŠPÁČI HLUPÁČI
ŠPÁČI HLUPÁČI
ČE CHE CHEE

Úsek vnějších vztahů

Nepříznivá situace způsobená pandemií koronaviru covid-19 pokračovala i v loňském roce, kdy se na kulturní instituce, muzea nevyjímaje, vztahovala velká muzejních uzavírka – zavřeno bylo celkem od 12. 10. do 1. 12. 2020, následně pak opět od 18. 12. 2020 do 10. 5. 2021.

Po celou dobu uzavírek muzea jsme prezentovali naši práci on-line, a to jak prostřednictvím webových stránek muzea, tak i sociálních sítí – Facebookem a Instagramem.

Ve druhé vlně lockdownu, která trvala 7 měsíců, jsme byli již na situaci připraveni a jednotlivá oddělení muzea, ať odborná, prezentační a lektorské, spolu kooperovala, jednotlivé on-line projekty na sebe navazovaly a doplňovaly se. On-line projekty byly plánované a promyšlené a spojovala je jedna společná myšlenka: kvalitně a zajímavě prezentovat všechno, co se děje za zavřenými dveřmi muzea.

Na přelomu června a července 2021 byl spuštěn nový web Muzea města Prahy. Už od jara všechna oddělení revidovala informace určené pro internetové stránky. Pracovníci úseku vnějších vztahů se zabývali tím, jak včlenit již existující příspěvky do nové podoby webové prezentace instituce. Obě zmíněné činnosti se odrazily ve snížené četnosti příspěvků vkládaných zejména na webové stránky.

Spuštění nového webu bylo vyústěním redesignu loga muzea. Soutěž na nové logo muzea jsme vyhodnotili v roce 2019 a na konci roku 2019 jsme představili novou vizuální identitu muzea veřejnosti. S novým logem se pojí i nový zkrácený název instituce: Muzeum města Prahy. Autorkou nového loga a logomanuálu je MgA. Klára Horová. Od června 2021 dochází k postupné implementaci nového loga.

Firmou, která se s námi na vývoji nových webových stránek podílela, je Aitom, s. r. o. Dále pracujeme na jejich rozvoji a především se snažíme, aby byly co nejpřehlednější pro uživatele.

V průběhu prázdnin byl spuštěn i nový rezervační systém pro školy, kterého se ujala vysoutěžená firma e-AMB, spol. s r. o. Prostřednictvím systému mají nyní pedagogové možnost rezervovat vzdělávací programy.

Akce pro veřejnost

Muzeum města Prahy se v úterý 11. května 2021 znovu otevřelo návštěvníkům po šesti měsících lockdownu.

Hlavní budova Muzea města Prahy byla uzavřena z důvodu probíhající rekonstrukce, a to do roku 2023.

Ostatní objekty jsme otevřeli v aktualizovaných otevíracích dobách:

- Podskalská celnice na Výtoni je návštěvníkům přístupná o víkendech,
- Zámecký areál Ctěnice je otevřen od čtvrtka do neděle,
- Dům U Zlatého prstenu denně kromě pondělí (zde se mění pouze čas otevírací doby, který je o dvě hodiny zkrácený),
- skupinové prohlídky Müllerovy a Rothmayerovy vily jsou možné na základě rezervačního systému, který je přístupný na webu muzea,
- Studijní a dokumentační centrum Norbertov je návštěvníkům otevřeno ve dnech: úterý, čtvrtek, sobota a neděle.

Naše muzeum reagovalo a reaguje na aktuální vládní nařízení, jakými byly regulace počtu možných návštěvníků na metr čtvereční, dezinfekční prostředky, vstup pouze s respirátory a rozesupy, kontrola Čtečky apod.

Kromě probíhajících výstav v našich objektech jsme zvali návštěvníky i na výstavu, kterou jsme pořádali spolu s Národním technickým muzeem, ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN.

18. 5. – **Mezinárodní den muzeí** – volný vstup do Domu U Zlatého prstenu, Zámeckého areálu Ctěnice a Podskalské celnice na Výtoni

7.–8. 8. – **Open house Praha** v paláci Desfours

Muzeum města Prahy se připojilo k festivalu Open House Praha zpřístupněním paláce Desfours Na Florenci 1023/21, Praha 1 – Nové Město, který muzeum získalo do své správy od 1. 11. 2020. O víkendu 7.–8. 8. zde každou celou hodinu probíhaly zdarma komentované prohlídky.

11. 9. – **Dny evropského dědictví** – volný vstup do Domu U Zlatého prstenu, Zámeckého areálu Ctěnice a Podskalské celnice na Výtoni

18. 9. – **Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy**

V sobotu 18. 9. se uskutečnila u Podskalské celnice na Výtoni akce Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy, nad kterou převzala záštitu MČ Praha 2. Muzeum ve spolupráci s okolními podniky a obchody připravilo oživení Výtoně s bohatým programem. Bylo možné navštívit zdarma Podskalskou Celnici na Výtoni a podívat se na expozici o Podskalí a voroplavbě. Návštěvníci se mohli také zúčastnit komentované vycházky po zaniklém Podskalí. Připravena byla i tematická hra pro děti Podskalák se neztratí.

23.–26. 9. – **Svět knihy Praha**

Naše muzeum se zúčastnilo mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha, který se konal na Výstavišti Praha v Holešovicích. Nabízeli jsme knihy a publikace z naší produkce spolu s prezentačními aktivitami muzea a doprovodnými programy.

3. 10. – **140. výročí Muzea města Prahy** – volný vstup do Domu U Zlatého prstenu, Zámeckého areálu Ctěnice a Podskalské celnice na Výtoni

28. 10. – **Prezentace Muzea města Prahy v Nové radnici**

Magistrát hlavního města Prahy pozval občany a návštěvníky Prahy na prohlídku svých historických prostor a objektů a také na prezentaci příspěvkových organizací Prahy. Zde jsme jako muzeum představili návštěvníkům svoji činnost, naše výstavy, doprovodné programy a Klub přátel Muzea města Prahy.

14. a 15. 11. – **Art Book Fair v Zámku Troja**

Prodejní knižní festival zaměřený na umělecké knihy pořádaný Galeríí hlavního města Prahy se konal během listopadového víkendu na Zámku Troja. Při této příležitosti jsme uspořádali křest knihy Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů z projektu Bílá hora.

Projekt Bílá hora

V listopadu 2020 uplynulo 400 let od bitvy na Bílé hoře a 21. 6. 2021 tomu bylo 400 let od popravy 27 českých pánů na Staroměstském náměstí. Muzeum města Prahy si toto významné výročí připomnělo vydáním již druhé publikace na dané téma: **Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů**, jejímiž autorkami jsou Pavla Státníková – Olga Fejtová a kolektiv. Kniha byla slavnostně pokřtěna za přítomnosti autorů, kterých je 20, a samozřejmě kmotrů.

Publikace Praha průmyslová / Rozvoj pražské průmyslové aglomerace do zániku Rakouska-Uherska

Kniha PhDr. Zdeňka Míky, někdejšího ředitele Muzea města Prahy, získala 3. cenu v národní soutěži muzeí Gloria Musaealis v kategorii Muzejní publikace roku. Do XIX. ročníku soutěže přihlásilo 56 muzeí a galerií celkem 98 projektů.

Lektorské oddělení Muzea města Prahy

Personální obsazení

Lektorské oddělení je součástí úseku vnějších vztahů MMP. Činnost oddělení zajišťovaly od ledna do poloviny března 2021 celkem 4 osoby o celkové výši úvazku 3,25, od poloviny března pak 3 osoby o celkovém úvazku 2,5, od října do prosince nakonec 4 osoby o celkovém úvazku 3. V oddělení pracovala 1 externí pracovnice na DPP se zaměřením na specializované programy pro školy. Pro Akademii volného času byli oslovováni zejména externí pracovníci.

Charakteristika činnosti oddělení

Základní náplní práce lektorského oddělení je příprava a realizace lektorských programů pro MŠ, ZŠ a SŠ (zejména v dopoledních hodinách) a také pro školní družiny (odpoledne) a dle potřeb úseku vnějších vztahů i pro veřejnost. Z větších akcí proběhla pouze akce Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy. V době letních prázdnin se podařilo uspořádat vlastní příměstský tábor v Zámeckém areálu Ctěnice. Po většinu roku také pokračovaly on-line aktivity lektorského oddělení.

Činnost zaměřená na školy a rodiny s dětmi

Materiály lektorského oddělení zveřejněné na webu MMP

Takřka celou první polovinu roku 2021 ovlivnila uzavírka muzeí pro veřejnost. Lektori navázali na už osvědčené rubriky z roku 2020. Materiálů bylo zveřejněno podstatně méně, protože oddělení se od ledna personálně ztenčilo a lektori vedli také on-line hodiny a projektové dny, čímž byli značně časově vytíženi.

Nejnavštěvovanější rubrika na webových stránkách byla **Pro děti na doma**. Zde bylo v době od ledna do května zveřejněno celkem 8 trojic tematicky propojených pracovních listů, které seznamovaly děti hravě s dějinami Prahy, budovami, expozicemi a sbírkovými předměty MMP. Tyto materiály hojně využívali i učitelé prvního stupně ZŠ.

Původní náměty pro starší žáky (12–15 let) nazvané **Dějiny Prahy za školou** už doplňovány nebyly, došlo k přejmenování na **Samostatná práce žáků** a zde zveřejněné náměty využívali učitelé druhého stupně ZŠ.

Nejvíce se lektorské oddělení snažilo naplňovat rubriku **Muzeum pomáhá školám**, v níž byly publikovány celé hodiny (či dvě na sebe navazující hodiny) dějepisu. Byly připraveny badatelské listy pro žáky a metodiky pro učitele. Hodiny bylo možné vést prezenčně, on-line či zadávat žákům i samostatné vypracování zvolených badatelských listů. Základní metodou byla práce s pramenným materiálem – se sbírkovými předměty a textovými dokumenty. Cíle nabízených hodin vycházely z platných RVP a tematických plánů vybraných pražských škol. Od ledna do dubna 2021 bylo zveřejněno 7 ucelených materiálů. Opět se střídaly materiály pro různé ročníky ZŠ.

Posledním počinem byla série krátkých videí **Malý průvodce Velikonocemi pro děti a rodiče**. Šlo o celkem 3 pokračování:

I. Od masopustu k Smrtné neděli – vyrábíme malou Moranu, II. Od Modrého pondělka do Velkého pátku – dopis andělovi Liebelovi a III. Od Velkého pátku k Červenému pondělku – vyrábíme skřivánka. Všechna videa se vešla do pěti minut, necelé dvě minuty byly věnovány základním zvykům a zvykoslovným předmětům a ve zbylém čase byl videonávod na výrobu zajímavého předmětu.

On-line hodiny dějepisu v době uzavírky

Lektorské oddělení připravilo celkem 5 vyučovacích hodin, které bylo možné realizovat on-line. Učitel pozval lektory do své hodiny, aby mohli pracovat s žáky. Hodiny byly realizovány prostřednictvím MS Teams nebo Google Meet. Na počátku května, kdy už žáci prvního stupně chodili do školy, ale muzea ještě nebyla otevřena, byly na objednávku připraveny celodenní projektové dny zaměřené na Prahu Karla IV. pro žáky 4. a 5. tříd. Žáci byli ve třídě snímáni kamerou a lektoři vysílali z Domu U Zlatého prstenu.

Prezenční lektorské programy

Programy pro školy se musely přizpůsobit novým podmínkám. Kancelář lektorů byla přestěhována do administrativní budovy v Kožné ulici a lektoři docházeli od května 2021 (po obnovení prezenčního návštěvníckého provozu) na všechny programy na různá místa. Do Domu U Zlatého prstenu byla přenesena většina tematických programů, nadále zde probíhaly programy v expozicích. Stejně tak i v Podskalské celnici na Výtoni. Značná část činnosti se přenesla přímo do škol (z důvodu uzavírky Hlavní budovy Muzea města Prahy pro rekonstrukci). Věkové odstupňování programů na 3 věkové kategorie (5–11 let, 12–15 let a 16–19 let) zůstalo zachováno v programech i materiálech publikovaných na webu.

Programy v expozicích a výstavách jsou navázány na jednotlivé budovy MMP (v roce 2021 na Dům U Zlatého prstenu a Podskalskou celnici na Výtoni), na jejich expozice a výstavy. Pracují s klíčovými sbírkovými předměty v expozicích a výstavách, jsou založeny na badatelské a objektové výuce a jsou vztaženy k RVP základního a středního vzdělávání.

Tematické programy využívají jen některé exponáty, jejich téma vychází primárně z RVP předškolního, základního a středního vzdělávání. Většinou jsou orientovány na mladší školní věk. Část z nich byla přenesena přímo do škol a část se odehrávala v odpočinkovém prostoru v Domě U Zlatého prstenu.

Příležitostné programy jsou připravovány zejména před Velikonocemi a před Vánoce, ale i v případě různých výročí. Patří mezi ně i interaktivní dílny, v nichž žáci poznávají polozapomenutá řemesla. Realizován byl zejména program Šťedry den našich prababiček s workshopem (výroba papírových a korálkových tradičních vánočních ozdob).

Činnost zaměřená na veřejnost

Akademie volného času zahrnuje vždy tři přednáškové cykly pro jeden školní rok. Od ledna do května 2021 dobíhaly cykly **Praha neobjevená V**, **Pražské parky a zahrady II** a **Odvrácená tvář města Prahy** v on-line formě (MS Teams). Nové cykly **Pražské školy**, **Opevnění a obrana Prahy** a **Cizinci v Praze** se rozběhly od září 2021 už opět v prezenční podobě.

Počet předplatitelů se oproti minulému roku snížil zejména z důvodu obav návštěvníků z nevyřčené možnosti opětovného přechodu do on-line podoby. Svoji roli sehrála také neustále se měnící hygienická nařízení. Počet předplatitelů nepřesáhl 80 osob ve všech třech cyklech dohromady (více než maximální počet 25 osob na jedné přednášce nebyl možný s ohledem na celkovou kapacitu sálu a aktuálně platná hygienická nařízení).

Příměstský tábor MMP proběhl v červenci za přísných hygienických opatření opět v Zámeckém areálu Ctěnice. Nesl název **Pět tajemství Kryštofa Haranta**. Téma bylo tentokrát zvoleno původně s přihlédnutím k plánované výstavě Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů. Výstava byla nakonec realizována jako webová, ale téma tábora již zůstalo. Tábora se zúčastnilo 12 dětí ve dvou věkových kategoriích.

Přehled přepracovaných stálých programů v roce 2021

Kalendář (pro Dům U Zlatého prstenu)
Multikulturní Praha Karla IV. (pro Dům U Zlatého prstenu)
Pražské pověsti (pro Dům U Zlatého prstenu)
Královská cesta (pro Dům U Zlatého prstenu)
Vyber si řemeslo (pro Dům U Zlatého prstenu)
Václav – kníže i světec (pro Dům U Zlatého prstenu)
Znaky, značky, symboly, hodně toho napoví (pro Dům U Zlatého prstenu)
Pražští hasiči dříve a dnes (pro Dům U Zlatého prstenu)
Jak se žilo ve středověkém domě (do škol)

Přehled nových stálých programů v roce 2021

Domovní znamení on-line (pro on-line výuku z muzea)
Praha na prahu stavovského povstání (do škol)
Seznamte se: kněžna Ludmila (do škol)
Staré Město ve druhém stavovském povstání (vycházka)
Místa sametové revoluce (do škol)
Staré Město ve druhém stavovském povstání (vycházka)
Praha ve stavovském povstání (samoobslužná venkovní hra pro děti a dětské skupiny)

Programy k výstavám v roce 2021

Vítejte ve Stínadlech! (program pro školy)
Pátrači ve Stínadlech (program pro organizované dětské skupiny)

Přehled nově vytvořených pracovních listů pro programy a akce v roce 2021 (bez materiálů zveřejňovaných na webu)

Podskalák se neztratí (pro akci Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy)
Tajemná Stínadla (samoobslužná hra ve výstavě pro jednotlivce nebo skupiny)
Sklenář Adam a mydlář Kryštof (pracovní listy k samoobslužné hře Praha ve stavovském povstání)

Přehled akcí pro veřejnost, na kterých se podílelo lektorské oddělení MMP v roce 2021

18. 9. – Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy

Odborná a metodická činnost oddělení

V březnu a v září pořádá lektorské oddělení odborný seminář pro muzejní pedagogy pod názvem **Muzeum školy – škola muzeu?** V březnu 2021 proběhl seminář v on-line podobě a byl zaměřen zejména na příklady dobré praxe v době uzavírek muzea. Byly na něm představeny venkovní i on-line aktivity různých muzeí. Záříjový seminář už se konal prezenčně v Domě U Zlatého prstenu a byl zaměřen na práci s nevidomými a neslyšícími návštěvníky. Seminář pravidelně navštěvuje cca 40 účastníků.

Účast na konferencích a seminářích s vlastním referátem

- 16. 4. – On-line workshop pro Slovenskou národní galerii – (Interpretace obrazového pramene)
- 16.–17. 8. – Česko-slovenský seminář, Liberec (Didaktický potenciál stížností československých občanů)
- 15.–16. 9. – Muzeum pro návštěvníky, Národní muzeum (Virtuální komunikace MMP nejen s dětskými návštěvníky v době koronavirové)
- 22.–23. 9. – Vzdělání pro budoucnost, MU Brno (Badatelská výuka v muzeu)
- 12. 10. – Setkání příjemců dotací projektů OPVVV (Langweilův model jako školní historický pramen)
- 1.–2. 11. – Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci (Kterým směrem vykročit dál?)

Účast na konferencích a seminářích bez referátu

- 17.–18. 3. – Debatní vzdělávání v muzeích napříč střední a východní Evropou
- 23. 3. – Pošli to dál! – on-line konference Muzeum Říčany
- 7. 4. – Webinář Výhody a nevýhody on-line výuky (NPI)
- 26. 4. – Konference Památky a památková péče
- 26. 8. – Sympozium ICOM
- 5.–6. 10. – Zvířata ve městě

Zastoupení v projektech

OP VVV – Langweilův model jako školní historický pramen
(Registrační číslo projektu dle MS2014+ CZ.02.3.68/0.0/ /0.0/18_ 067/0012327) – metodika edukačních aktivit

Publikační činnost

Vachková Iva: Muzejní pedagogika na rozcestí? In: Dějiny a současnost, č. 10/2021, s. 36–39

Odborné recenzní posudky

Iva Vachková pro: Metodika edukace soudobých dějin v muzeu

Iva Vachková pro: HOP 2/2021, Učitelé dějepisu a badatelská výuka na příkladu testování učebnice dějepisu pro 9. ročník ZŠ

Návštěvnost programů lektorského oddělení MMP v roce 2021

Programy pro školy – počet žáků a učitelů celkem	1 831
Programy pro školy – celkem žáků	1 686
Programy pro školy – celkem učitelů zdarma	145
Hlavní budova Muzea města Prahy	
<i>Uzavřena z důvodu rekonstrukce</i>	
Dům U Zlatého prstenu	945
Stálé programy v expozicích	380
Programy ve výstavě „Město jako přízrak“	81
Tematické programy	438
Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami	23
Podskalská celnice na Výtoni	44
Programy v expozici	44
Vycházky pro MŠ a oba stupně ZŠ	189
MŠ a 1. stupeň ZŠ	107
2. stupeň ZŠ	82
Muzeum Prahy do školy – výjezdy lektorů do škol	245
Tematické programy	139
Programy na míru	106
On-line programy do škol	263
Tematické programy	88
Projektové dny	175
Akce pro veřejnost	1 011
On-line přednášky AVČ – distanční (leden–květen 2021)	477
Praha neobjevená V – spojené skupiny A a B	149
Odvrácená tvář města Prahy	150
Pražské parky a zahrady II – spojené skupiny A a B	178
Přednášky Akademie volného času – prezenční (září–prosinec 2021)	175
Pražské školy	37
Opevnění a obrana Prahy	74
Cizinci v Praze	64
On-line semináře pro učitele a muzejní pedagogy	90
Muzeum škole – škola muzeu? (7)	58
Muzeum on-line pro učitele	32
Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy	90
Podskalská celnice na Výtoni	
Komentovaná vycházka	35
Hra Podskalák se neztratí pro děti do 11 let	55
Doprovodné programy a akce k výstavě „Město jako přízrak“	179
Dům U Zlatého prstenu	
Workshop tvorby komiksu s J. Grusem	27
Odpoledne s ABC	19
Přednáškový cyklus k výstavě	39
Tajemná Stínadla – samoobslužná hra pro skupiny	61
Město jako přízrak – komentovaná prohlídka výstavy	33

Přehled aktivit lektorského oddělení na webu MMP v době uzavírky muzeí a škol 2021

Pro děti na doma – tři tematicky propojené pracovní listy v PDF seznamující s dějinami Prahy, objekty a sbírkami MMP; primárně pro veřejnost – děti 5–11 let, hojně využívané učiteli 1. stupně ZŠ v hodinách vlastivědy	Datum zveřejnění	Počet zhlédnutí (do června 2021)
Jak se dříve v Praze bruslilo	25. 1.	192
Skleněná číše z doby Karla IV.	5. 2.	92
Masopust v Praze	19. 2.	71
Domovní znamení	2. 3.	141
Velikonoční pohlednice	19. 3.	130
Křesťanské Velikonoce	2. 4.	36
Jak se dělá kniha	14. 4.	44
Lékárna Matěje Borbonia	2. 5.	5
Muzeum pomáhá školám – hotové hodiny vlastivědy (4. a 5. třída) a dějepisu pro 2. stupeň ZŠ a střední školy, s metodickou podporou, provázané na odpovídající RVP a pracující s e-sbírkami MMP		
Život Pražanů na vedutě z 18. stol. – 5. tř.	12. 1.	68
Založení Starého Města pražského – 7. tř.	29. 1.	81
Co nového přinesla nová doba? – 7. tř.	12. 2.	71
Průmyslový Smíchov 19. století – SŠ	9. 3.	95
Založení Karlovy univerzity – 7. tř.	24. 3.	51
Antika kolem nás – 6. tř.	26. 3.	69
Obyvatelé středověkého města – 4. tř.	11. 4.	97
Malý průvodce Velikonocemi pro děti a rodiče – série 3 krátkých videí – výklad o tom, jak Velikonoce prožívaly děti v minulosti (max. 3 min.), a návod na výrobu polozapomenutých zvykoslovných předmětů (max. 5 min.), určeno veřejnosti s dětmi 5–11 let		
Od masopustu k Smrtné neděli – vyrábíme malou Moranu	15. 3.	128
Od Modrého pondělka do Velkého pátku – dopis andělovi Liebelovi	22. 3.	62
Od Velkého pátku do Červeného pondělka – vyrábíme skrívánka	29. 3.	26

Webové stránky muzea

Pokračování unikátnosti virtuálního světa vlivem nekončící pandemické situace, rekonstrukce Hlavní budovy Muzea města Prahy i odebrání Pražských věží ze správy muzea ovlivnilo ve velké míře i návštěvnost a fungování webu. Muzeum se svoji atraktivitu snažilo alespoň vyvážit dlouhodobými plány, a tak na konci června 2021 spustilo nové webové stránky. Stále vznikala nová videa na YouTube kanálu a o nové příspěvky se rozšiřovala i rubrika Muzeum on-line, která ve svých materiálech zahrnuje odborné pracovníky i lektory muzea. Rovněž byly nadále v provozu přidružené webové stránky www.muzeum-prahy.cz pro nové sponzory.

Vlivem všech výše zmíněných skutečností byla výrazně ovlivněna i návštěvnost webových stránek. Nejmarkantnější efekt na tom mělo především odebrání poloviny objektů muzea a také nepřehledné pandemické restriktce, týkající se otevírání a zavírání kulturních zařízení. Konkrétně oproti roku 2020 došlo v roce 2021 k úbytku počtu: uživatelů (snížení o 91 838), návštěv (snížení o 101 868) a zobrazení (snížení o 364 414) stránek. Rovněž došlo k mírnému snížení průměrné doby trvání jedné relace a počtu stránek na jednu relaci. Naopak se lehce zvýšila míra okamžitého opuštění stránek, což je v konečném měřítku rovněž negativní zpráva. Nicméně i ta ukazuje pravděpodobně na fakt, že návštěvníci věží již nenachází tyto objekty a s nimi spojený obsah na našich stránkách.

Stejně jako v roce 2020 i v tom loňském bylo nejčastějším výrazem ve vyhledávacích „muzeum hlavního města prahey“. Zvyšovaly se návštěvy webových stránek prostřednictvím stolního počítače, což je úzce spojené s lockdowny a prací z domova. Stálíci využívanou pro vyhledávání webových stránek muzea je Google a pro návštěvy prostřednictvím odkazů ze sociálních sítí zase Facebook.

Při skládání struktury nového webu byly vytyčeny cíle, kam by návštěvníci na webových stránkách měli primárně zamířit. Jasnou volnou byly výstavy a akce, objekty, Klub přátel Muzea města Prahy i úvodní strana s nejaktuálnějšími novinkami. Je tedy pozitivní zprávou, že absolutním vítězem v počtu nejvíce zobrazovaných stránek je úvodní strana neboli homepage, dále výstavy a akce a buďte s námi KPM. Pokud se podíváme do struktury webu (úroveň 1), nejzobrazovanějšími rubrikami jsou výstavy a akce, objekty a homepage. Výsledky metrik jsou dobrým znamením pro další rozvoj nového webu.

Klub přátel Muzea města Prahy

Klub přátel Muzea města Prahy existuje pro milovníky historie a města Prahy od roku 2004. Sdružuje zájemce o muzeum, jeho objekty, sbírky, výstavy a další aktivity a nabízí členům výjimečné zážitky, které běžným návštěvníkům nejsou k dispozici. Členství v klubu přátel přináší jedinečnou příležitost, jak poznat blíže historii Prahy, a možnost být součástí komunity, která sdílí stejné hodnoty.

MMP v roce 2021 nepřistoupilo k žádným změnám ceníku pro zájemce o klub přátel. Finančně byla hodnota stejná jako v předešlém roce.

Druhy členství

Přítel (senior, student): 450 Kč / rok

Přítel: 750 Kč / rok

Přítel + 1: 1 200 Kč / rok

Přítel s rodinou: 1 300 Kč / rok

Podporovatel: od 2 000 Kč / rok

Výhody

Členství v Klubu přátel muzea Prahy nabízí zájemcům o naše muzeum celoroční vstup do některých objektů zdarma (Domu U Zlatého prstenu, Zámeckého areálu Ctěnice, Podskalské celnice na Výtoni). Mezi základní výhody patří 20% sleva na muzejní publikace, pozvánky na vybrané vernisáže a speciální akce klubu přátel, komentované prohlídky, společné vycházky nebo přednášky.

Kampaň

Před Vánocemi byla spuštěna kampaň upozorňující na Klub přátel Muzea města Prahy a také na možnost darovat členství jako dárek k Vánocům. Nově spuštěná kampaň fungovala v jednotném vizuálním stylu. Kampaň byla na sociálních sítích (Facebook) a na webových portálech Paseo Group.

Klubové akce

V roce 2021 bylo pro členy klubu přátel připraveno několik mimořádných akcí, jako byly například: komentovaná prohlídka výstavy Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara, prohlídka stálé expozice „Řemesla v pořádku“, prohlídka paláce Desfours, vycházky Rod Wunschwitzů a nepomucenská úcta v Praze a Pražské stopy Josefa Mánesa.

Partnerství

Rok 2021 velmi silně poznamenala pokračující vlna onemocnění covid-19 a s tím spojené restriktce, což se projevilo i v poklesu partnerů naší instituce. Od prosince 2020 byly všechny objekty muzea pro veřejnost uzavřeny, a to až do 10. 5. 2021. Poté byly sice objekty a expozice otevřeny, ale ve společnosti přetrvávaly faktické či domnělé překážky návštěvy: nošení respirátorů, omezení počtu návštěvníků, lidé se také vyhýbali uzavřeným prostorům. Ekonomický dopad na firmy se bohužel projevil i neprodloužením spolupráce s některými společnostmi. O to víc si ceníme pokračujících partnerství, nebo těch nově navázaných.

KOH-I-NOOR HARDTMUTH, a. s.

V roce 2021 jsme pokračovali ve spolupráci s touto společností, která již několikátý rok dodává výtvarný materiál pro práci našeho lektorského oddělení s dětmi (výukové a zájmové programy pro ZŠ, MŠ a rodiny s dětmi).

České dráhy

Také s touto společností jsme pokračovali ve spolupráci, započaté již před několika lety.

Prusa Research, a. s.

Nové partnerství bylo uzavřeno se společností Prusa Research, a. s., která muzeu věnovala 3D tiskárnu za účelem podpory 3D tisku ve výstavnictví a pro produkci s tím souvisejících doprovodných programů.

Česká televize

Mediálním partnerem nám byla již tradičně ČT.

Rádio DAB Praha

V mediálním partnerství jsme úspěšně pokračovali i s Rádiem DAB Praha.

Český rozhlas Radiožurnál

Český rozhlas Radiožurnál se stal mediálním partnerem výstavy Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara, která byla otevřena v září 2021 a potrvá do září 2022.

Časopis ABC

Mediální partnerství k výstavě Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara jsme uzavřeli rovněž s časopisem ABC.

Dalšími partnery výstavy Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara se staly společnosti:

Památník národního písemnictví

Ministerstvo kultury ČR

DAP

Skautská nadace Jaroslava Foglara

Technologie hlavního města Prahy

Městská část Praha 1



Úsek vnitřních činností

Úsek vnitřních činností zajišťuje vnitřní chod celé organizace a byl v roce 2021 tvořen těmito odděleními a pracovišti:

- oddělení správy budov a zařízení
- ekonomické oddělení
- oddělení návštěvnických provozů
- pracoviště personalistiky
- pracoviště pro veřejné zakázky a právní agendu
- ICT agenda

Oddělení správy budov a zařízení

Oddělení spravuje po stavebně-technické stránce objekty svěřené organizaci, včetně správy technického zařízení v nich umístěných.

V průběhu roku 2021 jsme se soustředili především na již probíhající akce a projekty a na řešení nenadálých akutních situací/havárií.

Objekty návštěvnické

Hlavní budova Muzea Města Prahy

Objekt byl pro veřejnost od 14. 6. 2020 uzavřen z důvodu přípravy a provedení rekonstrukce vnitřních prostor.

V roce 2020 proběhlo vystěhování objektu, včetně sbírkových prvků, zakrytí vestavěných sbírkových a cenných prvků.

Od ledna 2021 probíhaly samotné stavební práce, které provádí firma AVERS, spol. s r. o., která byla vybrána v nadlimitní veřejné zakázce. Plánované ukončení stavební části akce je 31. 1. 2023, následně bude probíhat dovybavení a zprovoznění objektu.

V průběhu roku 2021 proběhly demolice, výkopové práce, příprava na/a položení částí vedení kompletně nových technologií, oprava střechy, příprava na vestavbu výtahu, příprava na rozšíření sociálního zázemí a další práce. Souběžně postupně probíhaly restaurátorské práce, a to oprava střešního a podstřešního prosklení hlavní haly a hlavního schodiště.

Akci financujeme prostřednictvím investičního fondu a investičních prostředků přidělených zřizovatelem.

Zámecký areál Ctěnice (ZAC)

V ZAC probíhala jednak běžná údržba a opravy a jednak několik akcí většího rozsahu.

Pokračovali jsme v projekčních pracích na projektu „retence spodních vod a nakládání se spodními vodami“.

Byla dokončena část projektové dokumentace, vznikl orientační rozpočet akce. K realizaci stavební části akce máme platné stavební povolení.

Proběhla akce „výměna zateplení střechy objektu Kočárovna“.

Dále proběhly stavební práce – úprava prostor kavárny do původního stavu, výměna poničených technologií předchozím nájemcem prostor – a údržbové práce v objektu hotelu tak, aby mohl být pronajat novému nájemci.

Proběhla také jednání o obnově skleníku, který je umístěn v areálu a zároveň je nyní pronajat nájemci zahradnictví.

Dům U Zlatého prstenu

V průběhu celého roku v objektu probíhala běžná údržba a opravy.

Zároveň pokračovaly práce na přípravě celkové revitalizace objektu. Připravili jsme aktualizovanou studii využití objektu, a tedy i navrhovaných stavebně-technických úprav vnitřního uspořádání (např. režim výměny obslužných technologií a jejich umístění v objektu, změna režimu využití některých prostor, včetně stávající kavárny, zvýšení počtu sociálního zázemí pro návštěvníky atd.). Studii jsme v druhém čtvrtletí 2021 projednávali s památkovými orgány. Následně byla studie upravena podle požadavků památkových orgánů. V posledním čtvrtletí 2021 jsme požádali památkový orgán o vyjádření k upravené studii, abychom získali závazné vstupní předpoklady pro další etapy projektových a dalších příprav.

Podskalská celnice na Výtoni

V objektu probíhala běžná údržba a opravy, včetně prostor restaurace (externí nájemce).

Müllerova vila

V objektu probíhala běžná údržba a opravy, včetně údržby zahrady. Ve druhém až třetím čtvrtletí 2021 proběhla výměna topného kotle a nastavení celého topného systému.

Ve spolupráci s ČVUT a orgány památkové péče jsme pokračovali v přípravě komplexního projektu revitalizace terasy/střechy, jejíž některé prvky jsou již na hranici technické životnosti.

Rothmayerova vila

V objektu probíhala běžná údržba a opravy, včetně údržby zahrady.

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

V objektu probíhala běžná údržba a opravy.

Objekty pro interní provoz

Kožná/ředitelství

Ve druhém čtvrtletí 2021 jsme provedli repasi a opravu dřevěných oken ve třetím patře objektu, a to restaurátorským způsobem. Ve třetím čtvrtletí 2021 jsme v objektu provedli sanaci a opravu části fasády vnitřního traktu, včetně výměny kamenného dláždění na ochozu ve druhém patře, abychom zamezili další degradaci kamene a zatékání do objektu.

Depozitární areál Stodůlky

V areálu probíhala běžná údržba a opravy.

Připravili jsme projekt revitalizace střešní krytiny v budově E, jehož realizace proběhne v roce 2022.

Depozitární areál Vojtěchov

V areálu probíhala běžná údržba a opravy.

Objekt uzavřený pro návštěvníky a interní provoz

Palác Desfours

V prvním čtvrtletí 2021 jsme vypracovali a poskytli zřizovateli koncept využití objektu (mimořádný úkol ředitelky), který zohledňuje to, že v objektu po revitalizaci bude umístěno ředitelství organizace, výstavní a expoziční prostory a občerstvení/restaurace. Podklady budou využity pro zpracování studie využitelnosti objektu. Veřejnou zakázku na zpracování studie připravuje a řídí zřizovatel.

Ve třetím čtvrtletí 2021 jsme provedli zasíťování části střešních prostor, abychom zamezili možnému uvolňování střešních prvků a pádu do okolí objektu. V roce 2022 budeme pokračovat zasíťováním balkonků. Vše probíhá v koordinaci s příslušnými památkovými orgány.

V posledním čtvrtletí 2021 jsme poskytli zřizovateli podklady pro připravovanou veřejnou zakázku na zpracování studie využitelnosti.

Objekt byl v roce 2021 využíván pro občasně natáčení a focení externích firem.

Ekonomické oddělení

Ekonomické oddělení se v prvním čtvrtletí 2021 vypořádalo s dopady organizační změny, resp. zrušením pracovního místa v oddělení a přerozdělením zpracovávaných agend. K redukci došlo mj. z důvodu dočasného snížení objemu zpracovávaných agend (uzavření hlavní budovy z důvodu rekonstrukce, předání 7 objektů jiné magistrátní organizaci). V průběhu prvního a druhého čtvrtletí 2021 se oddělení aktivně zapojilo do přípravy nasazení nového vstupenkového systému.

V průběhu druhé poloviny roku 2021 oddělení připravilo a zrealizovalo přechod z lokální verze IS Gordic, ve kterém MMP zpracovává účetní a informační informace, na síťovou verzi IS. Cílem bylo zpružnit práci v IS v rámci oddělení a umožnit práci více osobám najednou v submodulech IS.

Oddělení návštěvníků provozů

Návštěvníkové provozy MMP byly v roce 2021 dramaticky ovlivněny dlouhodobým uzavřením objektů pro veřejnost z důvodu koronavirových opatření v celé ČR. K otevření pro veřejnost došlo poprvé až 11. 5. 2021.

Pro rok 2021 jsme z důvodů finančních úspor upravili otevírací dobu pro veřejnost u těchto objektů:

- **Podskalská celnice na Výtoni:** 2 otevírací dny v týdnu, tzn. sobota a neděle, vždy 9.00–18.00 hod. (místo původních 6 dnů, úterý až neděle)
- **Zámecký areál Ctěnice:** 4 otevírací dny v týdnu, tzn. čtvrtek až neděle, letní a zimní otevírací hodiny (místo původních 6 dnů, úterý až neděle)
- **Dům U Zlatého prstenu:** zkrácený provoz do 18.00 hod. (místo původních 20.00 hod.)

V průběhu ledna až dubna 2021 jsme připravovali nasazení a provoz nového vstupenkového systému, který zahrnuje jak fyzický prodej, tak i on-line prodej vstupenek a doplňkového zboží v e-shopu. V roce 2020 jsme vybrali v režimu veřejné zakázky dodavatele systému, a to firmu e-ABM, spol s r. o., se systémem e-listky.cz, který pro MMP upravili na míru.

Došlo k:

- SW – doprogramování funkcionalit, které byly součástí zadání veřejné zakázky
- SW – programování funkcionalit pro přenos dat do IS Gordic
- HW – pořízení nezbytného vybavení do provozů (čtečky a tiskárny vstupenek)
- SW/HW – napojení platebních terminálů, propojení on-line prodeje s bankou / platební bránou
- testování v užší skupině uživatelů systému, testování s přímými uživateli v provozech
- proškolení uživatelů a uživatelek v provozech na finální verzi

Ostré spuštění systému proběhlo k 11. 5. 2021 (otevření objektů pro veřejnost) u kamenného prodeje, k 1. 7. 2021 u on-line prodeje.

Pracoviště personalistiky

Pracoviště personalistiky se v prvním čtvrtletí 2021 věnovalo jednak personálně administrativním dopadům organizační změny, která byla efektivní k 1. 1. 2021 a která spočívala a) v převedení zaměstnanců 7 tzv. věžních objektů pod Prague City Tourism, a. s., b) ve zrušení vybraných pracovních míst.

Ve druhém a třetím čtvrtletí 2021 jsme se zaměřili na úpravu pracovních-lékařských služeb (PLS), resp. finanční náklady s tím spojené, což vyústilo ve výběr nového poskytovatele, ke kterému jsme přešli ve čtvrtém čtvrtletí 2021. Prostřednictvím nového poskytovatele (Prevent medical care, s. r. o.) a jeho on-line nástrojů jsme zautomatizovali agendu pracovních-lékařských prohlídek jak pro samotné zaměstnance, tak i pro pracoviště personalistiky.

Pracoviště pro veřejné zakázky a právní agendu

Prostřednictvím tohoto pracoviště jsme zpracovali v roce 2021 celkem 66 veřejných zakázek, z toho:

- 27 zakázek se týkalo hlavní budovy Na Poříčí a započaté rekonstrukce v lednu 2021 a souvisejících prací, dodávek a služeb,
- 4 zakázky se týkaly ICT agend,
- ostatní zakázky se týkaly dodávek a služeb pro zbylé agendy MMP.

Nejrozsáhlejší zakázky co do rozsahu zpracování podkladů a náročnosti celkové přípravy a hodnotícího procesu:

- Vybavení interiéru hlavní budovy Na Poříčí (která pokračuje i v roce 2022)
- Datová konektivita všech objektů MMP, VoIP, mobilní hlas a mobilní data (která pokračuje i v roce 2022)

Pracoviště dále připravilo a dovedlo do zdárného konce výběrové řízení na pronájem kavárny, hotelu a restaurace v Zámeckém areálu Ctěnice. Výběrové řízení bylo vyhlášeno v září 2021, výběrová komise hodnotila nabídky v prosinci 2021 a vybrala dva nájemce (Zbyněk Vála – kavárna a PUH Management, s. r. o. – hotel a restaurace), se kterými MMP uzavřelo zkraje 2022 nájemní smluvy.

ITC agenda

Se zrušením oddělení ICT v rámci organizační změny byla agenda ICT řešena především v rámci úseku vnitřních činností ve spolupráci s externími vysoutěženými firmami.

Hlavní okruhy témat, které jsme řešili:

- správa počítačové sítě a projektové řízení ICT projektů MMP a předání vybraných agend externímu poskytovateli, nastavení metod spolupráce, kontroly a řízení služby (leden a duben až červen 2021)
- přechod na VoIP (leden až květen 2021)
- zavedení nového vstupenkového systému pro fyzický a on-line prodej (leden až květen 2021, ostrý start 11. 5. 2021), včetně pořízení nezbytného vybavení
- konzultační spolupráce pro externí firmu, která vypracovávala nové webové stránky organizace (březen až květen 2021)
- obsahová a konzultační spolupráce při tvorbě zadání pro ICT veřejnou zakázku na datové konektivity (srpen až prosinec 2021)
- přechod v rámci IS Gordic z lokální na síťovou verzi a s tím spojené IT provozní agendy v rámci sítě, u jednotlivých uživatelů a v rámci přenosu dat ke zřizovateli (třetí a čtvrté čtvrtletí 2021)
- pořízení dosluhujících prvků počítačové sítě umístěných v různých objektech MMP (průběžně)
- nastavení sítě, aby umožnila vybrané skupině zaměstnanců/kyň práci odkudkoliv – v souvislosti s koronavirovými opatřeními v ČR, bezpečnostní politikou a prvky (druhé čtvrtletí 2021)
- konzultační činnost v souvislosti s rekonstrukcí hlavní budovy a požadavky na ICT zajištění fungování objektu po obnově provozu (průběžně)

Oddělení bezpečnosti

Oddělení bezpečnosti plnilo během celého roku 2021 základní činnosti v bezpečnostní agendě MMP.

Mimo tuto základní činnost se oddělení věnovalo těmto agendám/akcím/projektům:

- režim zabezpečení sbírkového předmětu Langweilova modelu Prahy po předání objektu hlavní budovy zhotoviteli rekonstrukce, až do jeho zdárného odstěhování do depozitárního areálu (první čtvrtletí 2021)
- koronavirová opatření a jejich aplikace do provozu MMP, a to jak pro zaměstnance/kyně, tak i pro návštěvníky/ice našich objektů (celý rok)
- spolupráce na opravě prostoru kavárny a hotelu v Zámeckém areálu Ctěnice a uvedení do provozuschopného stavu pro budoucí nájemce prostor (čtvrté čtvrtletí 2021)
- příprava obsahových podkladů pro veřejnou zakázku na fyzickou ostrahu vybraných objektů MMP (pro ty, kde MMP nemá vlastní zaměstnance) (od čtvrtého čtvrtletí 2021), která bude zveřejněna v únoru 2022. Předpokládaný termín plnění vybraného uchazeče je od června 2022.

Zaměstnanci a zaměstnankyně

(dále jen zaměstnanci)

Zaměstnanci pracující na základě pracovních smluv

V průběhu roku 2021 MMP naplňovalo schválenou organizační strukturu a plnilo limit přepočtených počtů zaměstnanců.

- hlavní činnost, schválený limit, přepočtený stav 122,8
- hlavní činnost, skutečný stav, přepočtený stav 103,5
- doplňková činnost, plán, přepočtený stav 2,0
- doplňková činnost, skutečný stav, přepočtený stav 2,0

Po organizační změně zůstaly vybrané pracovní pozice dočasně neobsazené, mj. z důvodu uzavření provozu hlavní budovy Na Poříčí 52. Návrat ke schválenému limitu 122,8 přepočteného počtu zaměstnanců se uskuteční se znovuotevřením hlavní budovy na přelomu roku 2022/23.

Skutečný počet zaměstnanců k 31. 12. 2021 byl 117 osob.

Z celkového počtu zaměstnanců se jednalo o 78 žen a 39 mužů. Průměrný věk zaměstnanců byl 50 let. Průměrná délka trvání pracovního poměru byla 10 let.

Zaměstnanci pracující na základě dohod o provedení práce a pracovní činnosti

MMP zaměstnávalo k 31. 12. 2021 celkem 176 osob na základě dohod. Jednalo se zejména o kolegy a kolegyně z návštěvnických provozů na pozicích kustod/ka, zřízenec/kyně, dozorce/kyně, pokladní (celkem 146 osob), dále pak zejména o kolegy a kolegyně spolupracující s odbornými odděleními a uklízejíci v depozitárních areálech (celkem 30 osob).

Z tohoto počtu se jednalo o 135 žen a 41 mužů. Průměrný věk zaměstnanců v této skupině byl 63 let, z toho průměrný věk žen byl 63 let a průměrný věk mužů byl 66 let.

V oblasti zaměstnaneckých vztahů jsme se v roce 2021 věnovali zejména těmto oblastem:

a. realizace organizační změny

Ve čtvrtém čtvrtletí 2020 jsme připravili a projednali organizační změnu, efektivní od 1. 1. 2021, která měla dvě části:

- převod vybraných zaměstnanců na Prague City Tourism, a. s. (ze 7 předaných objektů, které má tato organizace nově v nájmu od 1. 1. 2021)
- zrušení vybraných pracovních míst s cílem úspory provozního rozpočtu organizace

b. úprava režimu výkonu práce u vybraných pozic

- zavedli jsme a technicky umožnili u vybraných pozic práci odkudkoliv, např. z domova nebo jiného určeného místa, a to v souvislosti se všeobecnými koronavirovými opatřeními, zejména v prvním a druhém čtvrtletí 2021.

Jednalo se převážně o pozice v úseku odborných činností a úseku vnějších vztahů.

c. aktivní práce se zaměstnanci v návštěvnických provozech

- z důvodu koronavirových opatření jsme měli od 1. 1. do 10. 5. 2021 velkou skupiny osob tzv. na překážce ze strany zaměstnavatele. S touto skupinou jsme během tohoto období průběžně aktivně pracovali (interní školení, seznamování se s aktuálními interními provozními dokumenty, aktivní zapojení do testování a opakovaných iterací při nasazování nového vstupenkového systému, školení na obsluhu systému a doprovodného vybavení).

Všem našim kolegům a kolegyním patří obrovské poděkování za pracovní nasazení v tomto roce.

Návštěvnost 2021

Návštěvnost objektů MMP v průběhu 2021 byla negativně ovlivněna těmito skutečnostmi:

a) všeobecnou situací spojenou s koronavirovými opatřeními:

- uzavřením všech návštěvnických objektů do 10. 5. 2021
- nezbytností důsledně dodržovat v provozech protiepidemická opatření, která pravděpodobně odradila některé potencionální návštěvníky

b) uzavřením hlavní budovy Na Poříčí z důvodu celoroční rekonstrukce

c) odebráním 7 objektů, tzv. Pražských věží, ze správy organizace od 1. 1. 2021, a tedy snížení počtu návštěvníků o návštěvníky těchto lokalit.

V návštěvnosti se také částečně projevil úpravy otevíracích dní a hodin, ke kterým jsme přistoupili už zkraje roku 2021 při uvedení schváleného rozpočtu organizace do praxe.

Jednalo se o tyto úpravy:

a) zkrácení otevírací doby v Domě U Zlatého prstenu na: úterý až neděle, 9.00–18.00 hod.

(místo původních: 9.00–20.00 hod.)

b) snížení počtu otevíracích dní ze 6 na 4 v Zámeckém areálu Ctěnice – čtvrtek až neděle

(místo původních: úterý až neděle) a úprava na zimní a letní otevírací hodiny

c) snížení počtu otevíracích dní ze 6 na 2 dny v Podskalské celnici na Výtoni – sobota a neděle, 9.00–18.00 hod.

(místo původních: úterý až neděle, 9.00–18.00 hod.)

Úpravy otevíracích dní vycházely ze statistik a evidencí návštěvnosti předchozích let, kdy jsme zkracovali dny/hodiny podle nejnižších statistik v dané dny/hodiny. K těmto úpravám nás vedla jednak nejistota s režimem provozu muzejních organizací s pandemickými opatřeními, nepředvídatelnost ochoty návštěvníků přizpůsobit se povinným opatřením při návštěvě a také nutnost finanční úspory provozních prostředků.

V roce 2021 navštívilo návštěvnické objekty celkem 25 712 osob. Jedná se o období od 11. 5. 2021 do 31. 12. 2021.

Níže uvádíme členění podle jednotlivých objektů.

Podrobné statistiky z různých úhlů pohledu nám umožňuje sledovat nově zavedený vstupenkový a prodejní systém e-listky.cz, který jsme zavedli a spustili ke znovuotevření objektů v květnu 2021.

Celková návštěvnost v roce 2021

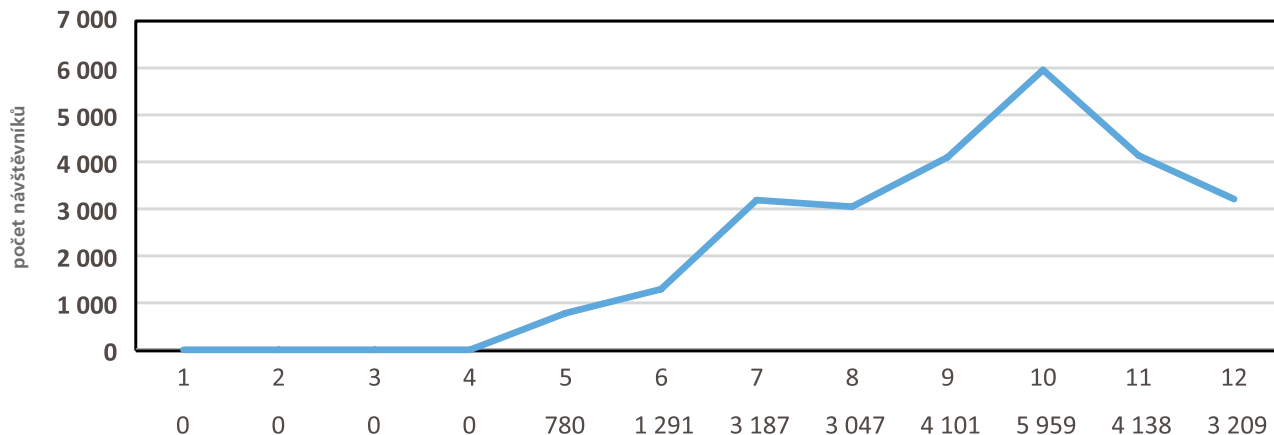
Objekt	Počet návštěvníků
Hlavní budova Muzea města Prahy	0
Podskalská celnice na Výtoni	946
Dům U Zlatého prstenu	10 455
Zámecký areál Ctěnice	8 557
Müllerova vila	3 744
Rothmayerova vila	1 334
SDC Norbertov	676
Palác Desfours	0
Celkem	25 712

Z níže uvedeného grafu je patrné, že první měsíce po otevření a po částečném uvolnění koronavirových opatření návštěvnost nabíhala pozvolna, postupně; návštěvníci si zvykali na dodržování opatření a zvláštní režim při návštěvě objektů.

Návštěvnost stoupla v průběhu letních prázdnin, kdy jsme přivítali především rodiny s dětmi a dospělé v základním vstupném.

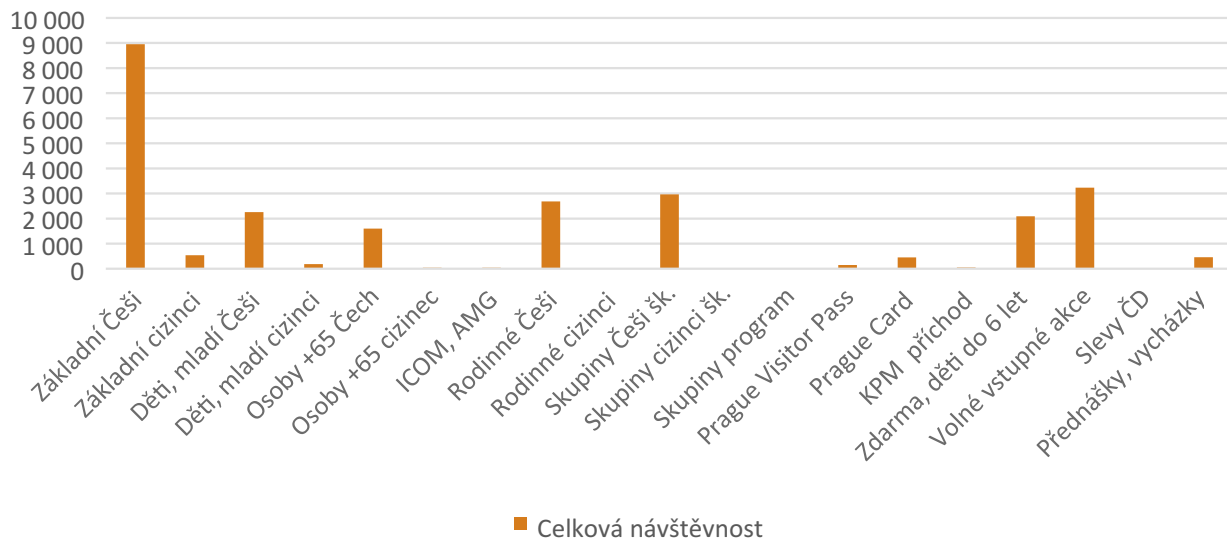
Nejsilnějším měsícem v návštěvnosti byl říjen, a to z několika důvodů: a) souběžně jsme měli otevřené dva silné výstavní projekty („Pat a Mat“ a „Město jako přízrak“), b) proběhly také dvě akce se vstupným zdarma (140. výroční založení MMP dne 3. 10. a státní svátek 28. 10.).

Vývoj návštěvnosti po měsících – 2021



Níže uvedený graf vyjadřuje podíl Čechů a cizinců na celkové návštěvnosti.

Celková návštěvnost – struktura – 2021

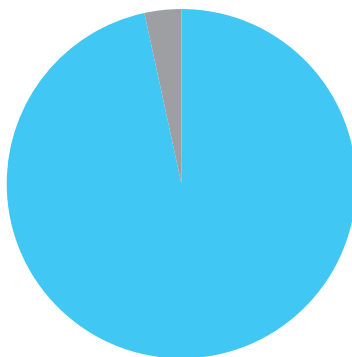


Níže uvedený graf vyjadřuje podíl Čechů a cizinců na celkové návštěvnosti.

Počet českých návštěvníků celkem za rok 2021 byl 24 837 osob, což činí 97 % z celkového počtu; cizinců bylo celkem 875 osob, což činí 3 % z celkového počtu.

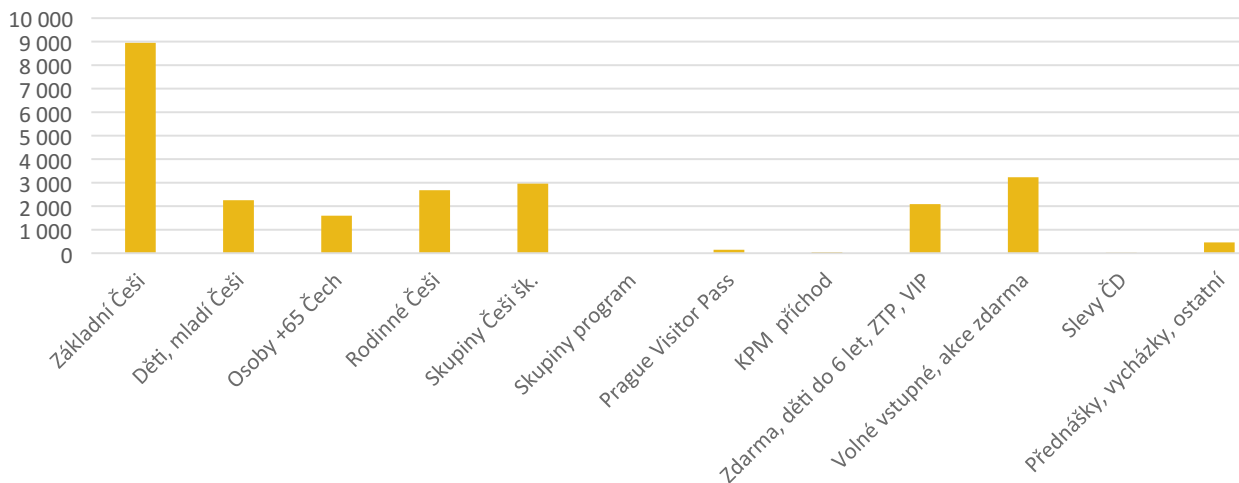
Podíl Češi – cizinci na celkové návštěvnosti – 2021

■ Češi 97 % ■ cizinci 3 %



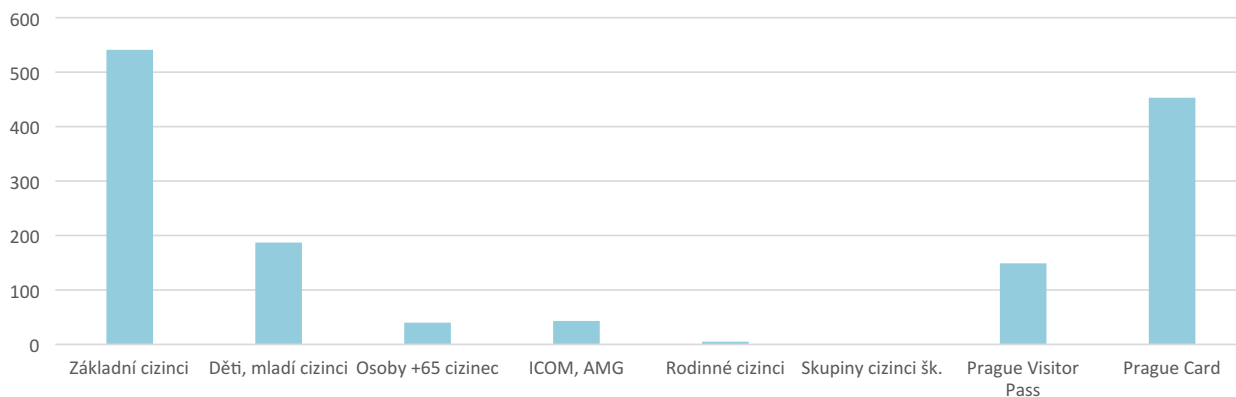
Níže uvedený graf znázorňuje jednotlivé kategorie návštěvníků v rámci skupiny Češi.

Struktura návštěvníků – Češi – 2021



Níže uvedený graf znázorňuje jednotlivé kategorie návštěvníků v rámci skupiny cizinci.

Struktura návštěvníků – cizinci – 2021



Rozvaha – bilance (v tis. Kč)

Období leden–prosinec 2021

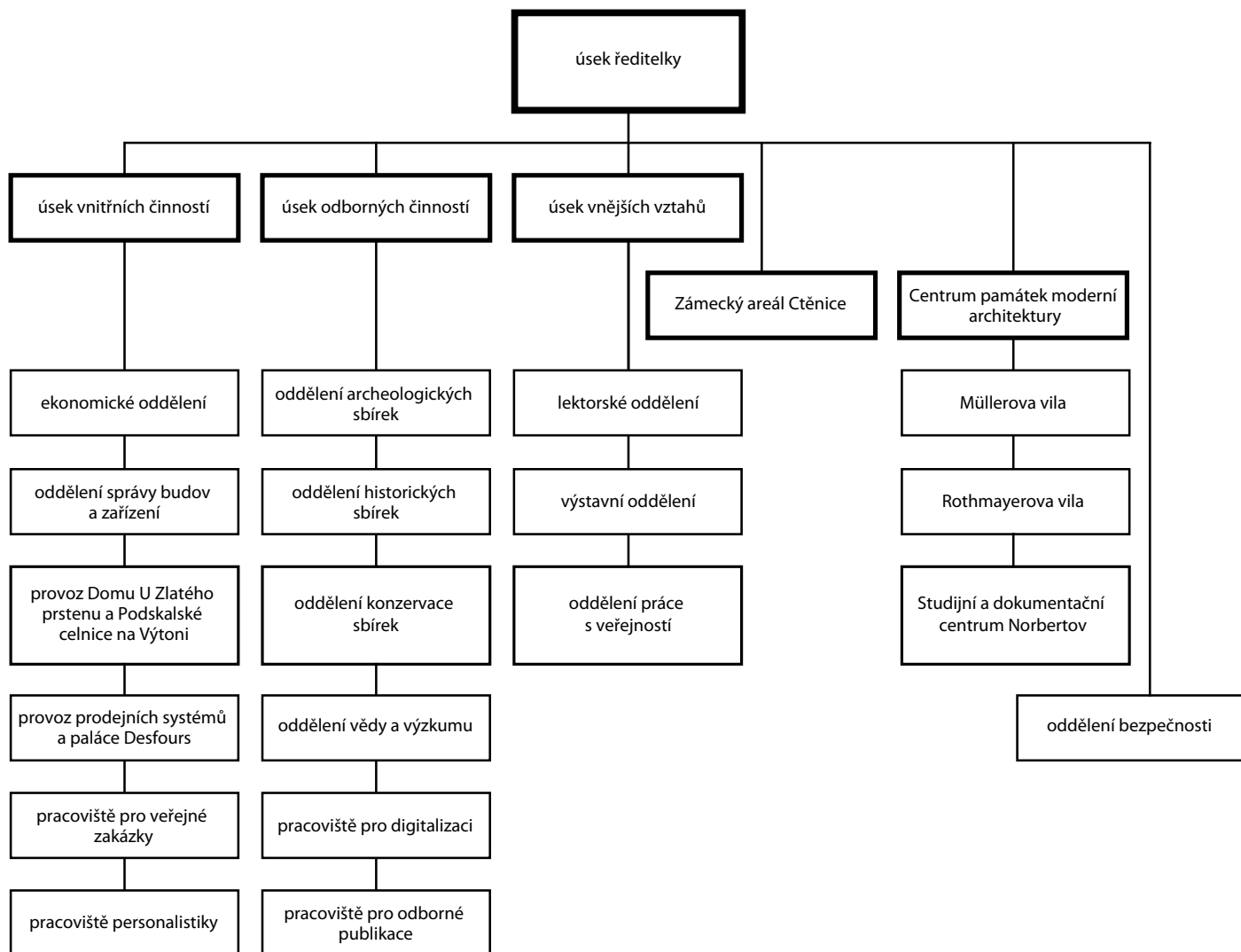
Položka		Brutto	Korekce	Netto
AKTIVA CELKEM		1 392 277,74	390 393,56	1 001 884,18
A. Stálá aktiva		1 239 757,61	381 416,32	858 341,28
I. Dlouhodobý nehmotný majetek		55 313,63	37 486,01	17 827,62
Software	013	22 918,15	10 984,71	11 933,44
Ocenitelná práva	014	399,40	114,13	285,27
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	2 396,70	2 396,70	0,00
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	29 599,38	23 990,47	5 608,91
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00
II. Dlouhodobý hmotný majetek		1 184 160,48	343 930,31	840 230,17
Pozemky	031	46 679,21	0,00	46 679,20
Kulturní předměty	032	9 068,07	0,00	9 068,07
Stavby	021	861 526,31	213 409,96	648 116,35
Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	120 222,07	79 419,41	40 802,66
Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	51 100,94	51 100,94	0,00
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	95 530,94	0,00	95 530,94
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	32,95	0,00	32,95
III. Dlouhodobý finanční majetek				
IV. Dlouhodobé pohledávky		283,49	0,00	283,49
Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	24,20	0,00	24,20
Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	259,29	0,00	259,29
B. Oběžná aktiva		152 520,14	8 977,24	143 542,90
I. Zásoby		8 005,23	0,00	8 005,23
Materiál na skladě	112	363,39	0,00	363,39
Zboží na skladě	132	7 593,80	0,00	7 593,80
Zboží na cestě	138	48,05	0,00	48,05
II. Krátkodobé pohledávky		34 893,79	8 977,24	25 916,55
Odběratelé	311	17 118,32	8 977,24	8 141,08
Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	564,85	0,00	564,85
Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	2,81	0,00	2,81
Pohledávky za zaměstnanci	335	87,81	0,00	87,81
Daň z přidané hodnoty	343	1 952,91	0,00	1 952,91
Náklady příštích období	381	458,09	0,00	458,09
Dohadné účty aktivní	388	13 512,77	0,00	13 512,77
Ostatní krátkodobé pohledávky	377	1 196,23	0,00	1 196,23
III. Krátkodobý finanční majetek		109 621,11	0,00	109 521,11
Běžný účet	241	107 403,49	0,00	107 403,49
Běžný účet FKSP	243	1 983,00	0,00	1 983,00
Pokladna	261	234,62	0,00	234,62

Položka	Období leden–prosinec 2021	
PASIVA CELKEM		1 001 884,18
C. Vlastní kapitál		932 648,70
I. Jmění účetní jednotky a upravující položky		852 256,84
Jmění účetní jednotky	401	851 305,53
Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	951,31
II. Fondy účetní jednotky		79 505,70
Fond odměn	411	5 460,54
Fond kulturních a sociálních potřeb	412	2 002,22
Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	6 856,12
Rezervní fond z ostatních titulů	414	3 131,45
Fond reprodukce majetku, fond investic	416	62 055,37
III. Výsledek hospodaření		886,16
Výsledek hospodaření běžného účetního období	2 433,27	
Výsledek hospodaření předcházejících účetních období		- 1 547,11
D. Cizí zdroje		69 235,48
I. Rezervy		
II. Dlouhodobé závazky		10 293,35
Ostatní dlouhodobé závazky	459	115,75
Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	10 177,60
III. Krátkodobé závazky		58 942,13
Dodavatelé	321	11 281,53
Krátkodobé přijaté zálohy	324	164,18
Zaměstnanci	331	4 054,61
Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	170,84
Sociální zabezpečení	336	1 390,80
Zdravotní pojištění	337	607,68
Daň z příjmů	341	302,92
Ostatní daně, poplatky	342	570,49
Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	30 743,36
Výnosy příštích období	384	8 454,90
Dohadné účty pasivní	389	524,00
Ostatní krátkodobé závazky	378	676,82

Výkaz zisku a ztráty (v tis. Kč)

Položka	Hlavní činnost	Období leden–prosinec 2021	
		Hospodářská/ doplňková činnost	Celkem
A. Náklady celkem	152 939,78	2 879,87	155 819,65
I. Náklady z činnosti	152 933,91	2 537,74	155 471,65
Spotřeba materiálu	501 2 016,64	39,28	2 055,92
Spotřeba energie	502 4 311,93	130,00	4 441,93
Prodané zboží	504 1 237,22	28,77	1 265,99
Opravy a udržování	511 7 081,26	163,29	7 244,55
Cestovné	512 122,70	0,00	122,70
Náklady na reprezentaci	513 87,63	31,74	119,37
Ostatní služby	518 38 423,46	761,46	39 184,92
Mzdové náklady	521 52 989,58	912,23	53 901,81
Zákonné sociální pojištění	524 16 505,94	303,04	16 808,98
Jiné sociální pojištění	525 150,37	2,50	152,87
Zákonné sociální náklady	527 2 173,76	41,37	2 215,13
Jiné daně a poplatky	538 317,46	0,00	317,46
Jiné pokuty a penále	542 7,00	0,00	7,00
Odpisy dlouhodobého majetku	551 19 767,12	124,06	19 891,18
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558 1 047,15	0,00	1 047,15
Ostatní náklady z činnosti	549 6 694,70	0,00	6 694,70
II. Finanční náklady	3,38	0,00	3,38
Kurzové ztráty	563 3,38	0,00	3,38
III. Náklady na transfery	0,00	0,00	0,00
V. Daň z příjmů	2,48	342,13	344,61
Daň z příjmů	591 2,48	342,13	344,61
B. Výnosy celkem	152 939,78	5 313,13	158 252,91
I. Výnosy z činnosti	5 867,74	5 313,13	11 180,87
Výnosy z prodeje služeb	602 4 013,30	0,00	4 013,30
Výnosy z pronájmu	603 0,00	5 154,09	5 154,09
Výnosy z prodaného zboží	604 1 342,35	91,59	1 433,94
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641 6,82	0,00	6,82
Ostatní výnosy z činnosti	649 505,27	67,45	572,72
II. Finanční výnosy	13,42	0,00	13,42
Úroky	662 13,16	0,00	13,16
Kurzové zisky	663 0,26	0,00	0,26
IV. Výnosy z transferů	147 058,62	0,00	147 058,62
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672 147 058,62	0,00	147 058,62
C. Výsledek hospodaření			
Výsledek hospodaření před zdaněním	2,48	2 775,39	2 777,87
Výsledek hospodaření běžného účetního období	0,00	2 433,26	2 433,26

Organizační schéma Muzea hlavního města Prahy v roce 2021



Obsah

Úvod / 3

Objekty Muzea města Prahy / 5

Hlavní budova Muzea města Prahy / 5

Dům U Zlatého prstenu / 7

Podskalská celnice na Výtoni / 11

Zámecký areál Ctěnice / 14

Centrum památek moderní architektury / 19

Müllerova vila (MV) / 19

Rothmayerova vila (RV) / 22

Studijní a dokumentační centrum Norbertov (SDCN) / 26

Palác Desfours / 31

Činnost Muzea hlavního města Prahy / 32

Sbírky a odborná činnost / 32

Správa a zpracování sbírek / 32

Přírůstky – oddělení historických sbírek / 32

Přírůstky – oddělení archeologických sbírek / 39

Záchranné archeologické výzkumy v roce 2021 / 45

Konzervování a restaurování / 47

Knihovna / 47

Výstavy / 47

Vědeckovýzkumná činnost / 50

Publikační činnost / 51

Konference, kolokvia, semináře, workshopy / 54

Další odborná činnost / 55

Programy pro školy a veřejnost / 56

Úsek vnějších vztahů / 59

Akce pro veřejnost / 60

Lektorské oddělení Muzea města Prahy / 62

Webové stránky muzea / 68

Klub přátel Muzea města Prahy / 69

Partnerství / 70

Úsek vnitřních činností / 72

Oddělení správy budov a zařízení / 72

Ekonomické oddělení / 74

Oddělení návštěvnických provozů / 74

Pracoviště personalistiky / 75

Pracoviště pro veřejné zakázky a právní agendu / 75

ICT agenda / 76

Oddělení bezpečnosti / 76

Zaměstnanci a zaměstnankyně / 77

Návštěvnost 2021 / 78

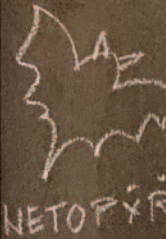
Organizační schéma Muzea hlavního města Prahy v roce 2021 / 85



Patroni pozor!
ste ve Stínadlech!



JSME HRÁČI, NE HERCI!



NETOPÝR

*1901 Gejza Václavík

STÍNADELŠTÍ
PRO IME SE!



Výroční zpráva 2021

Připravil kolektiv autorů pod vedením

PhDr. Zuzany Strnadové, ředitelky muzea

Redakce: Lenka Hensen

Grafická úprava a sazba: Klára Horová & Jan Hora

Fotografie: archiv MMP 2021

ISBN: 978-80-87828-64-9

© Muzeum hlavního města Prahy



**Muzeum
města
Prahy**

