



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy vydává publikaci Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů

V listopadu loňského roku uplynulo 400 let od bitvy na Bílé hoře a letos 21. 6. tomu bylo 400 let od popravy 27 českých pánů na Staroměstském náměstí. Muzeum města Prahy si toto významné výročí připomíná vydáním již druhé publikace na dané téma: Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů, jejímiž autorkami jsou Pavla Státníková – Olga Fejtová a kolektiv. Kniha bude slavnostně pokřtěna 14. listopadu v rámci veletrhu Art Book Fair 2021 v Zámku Troja za přítomnosti autorů, kterých je 20, a samozřejmě kmotrů.

U příležitosti výročí muzeum vydalo již koncem roku 2020 publikaci Dvě duhy nad popravištěm / osudy rodiny Kutnaurových v neklidné době bělohorské autork Zuzany Vojtíškové a Olgy Fejtové. Jako alternativa klasické výstavy pak vznikla webová výstava Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů.

Pavla Státníková – Olga Fejtová a kolektiv

Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů

Publikace vznikla jako součást projektu Muzea hlavního města Prahy, připravovaného za odborné spolupráce Archivu hlavního města Prahy a předních odborníků na dané téma, k čtyřstému výročí bitvy na Bílé hoře (8. 11. 1620) a popravy sedmadvaceti českých pánů na Staroměstském náměstí (21. 6. 1621). Oba mezníky – bitva i exekuce, jako centrální body celého projektu – symbolizují významný předěl nábožensko-politického vývoje Českých zemí a jejich hlavního města. Publikace nás provede nejprve předbělohorskou a myšlenkově relativně svobodnou Prahou konce 16. a počátku 17. století, dramatickými událostmi let 1620–1621, nejistými a krutými roky třicetileté války a prvními poválečnými desetiletími v rekonstruované a rekatolizované zemi. Pražská města představuje nejen jako scénu dějinných událostí, které ovlivnily politický vývoj Evropy, ale zejména jako důležitého aktivního činitele tohoto vývoje.

OBSAH

Jan Hrdina – Kateřina Jíšová

Katolická předbělohorská Praha (1599–1618)

Ota Halama

Protestantská Praha před rokem 1618 (resp. po roce 1609)

Václav Ledvinka

Stavovské povstání a pražská města

Marek Ďurčanský

Pražská univerzita a školství před bitvou na Bílé hoře a po ní

Olga Fejtová

Kniha a knihtisk – médium měšťanské společnosti a prostředek konfesijního boje

Zlata Prokšová Brátková – Jiří Smrž

Řemesla a cechovní organizace v městech pražských v dobách konfesijních střetů

Michal Šroněk

Umění ve službách konfesí v městech pražských (předbělohorské i pobělohorské období)

Vítězslav Prchal

Bílá hora. Podivná bitva před branami města v obraze dobové (vojenské) kultury

Jiří Lukas

Slovo a obraz jako součást dobové propagandy

Radek Fukala

Města pražská ve víru třicetileté války

Pavla Státníková

Strach v pražských městech za třicetileté války

... kvůli Švédům a moru se nekonalo...

Jiří Mikulec

Pobělohorská rekatolizace Prahy

Lenka Bobková

Pražská emigrace a reemigrace v 17. století

Václav Ledvinka

Hospodářské důsledky Bílé hory a třicetileté války

Olga Fejtová – Jaroslava Mendelová

Pražské měšťanské elity v konfesijních střetech v době předbělohorské a pobělohorské

Jiří Mikulec

Rozvoj měšťanské zbožnosti v pobělohorské době

Jana Bělová

„Krajina“ měst pražských a jejich zázemí, její proměna v 17. století

Petr Kreuz

Právo a soudnictví v pražských městech. Odraz bělohorských událostí v právním

postavení pražských měst a ve fungování jejich soudnictví

Magdalena Rudovská

Přepych, komfort a reprezentace – renesanční mobiliář v příbytcích pražských měšťanů

Zuzana Vojtíšková – Olga Fejtová

Dvě duhy nad popravištěm. Osudy rodiny Kutnaurových v neklidné době bělohorské

Osudy rodiny Kutnaurových, spojené se Šimonem Sušickým a Janem Kutnaurem ze Sonnenštejna, dvěma měšťany popravenými při staroměstské exekuci 21. 6. 1621, jsou symbolickým zobrazením toho, co prožívaly desítky dalších lidí v nelehké době 17. století. Kniha zpracovává nejen obecně známá fakta. Vychází také z listin a obrazových dokladů, které v archivech objevila a dohledala historička a archivářka Olga Fejtová. Na základě těchto dokumentů začala skládat konkrétní osudy a vyprávěla je dramaturgyni Zuzaně Vojtíškové. Kniha tedy vznikla ve vzájemném dialogu odborného a běžného pohledu, aby tak přiblížila životy konkrétních lidí v neklidné době bělohorské širokému spektru čtenářů.

Webová výstava Praha 1580–1680, místo konfesijních střetů

Webová výstava vznikla v nelehké době jako alternativa připravované tradiční výstavy. Provází nejprve předbělohorskou a myšlenkově relativně svobodnou Prahou konce 16. a počátku 17. století, dramatickými událostmi let 1620–1621, nejistými a krutými roky třicetileté války a prvními poválečnými desetiletími v rekonstruované a rekatolizované zemi. Pražská města představuje nejen jako scénu dějinných událostí, které ovlivnily politický vývoj Evropy, ale zejména jako důležitého aktivního činitele tohoto vývoje. Webová forma umožňuje podrobnější vhléd na některé dobové dokumenty, které jsou pro lepší srozumitelnost pro běžného návštěvníka přepsané a náležitě okomentované.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy – Centrum památek moderní architektury

otevívá od 5. 11. 2021 dlouhodobou expozici v galerii

Studijního a dokumentačního centra Norbertov

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie

Muzeum města Prahy otevívá 5. listopadu 2021 v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov dlouhodobou expozici s názvem Architekt Adolf Loos – modely a fotografie. Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose bude důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov.

Kolekce architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose.

Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice se tak stane svébytnou součástí prohlídky vily, během níž se bude možné seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

Výběr představených fotografií je zároveň průřezem dlouhodobého průzkumu díla Adolfa Loose v českých zemích, který Muzeum města Prahy zahájilo již v roce 2003. Díky průzkumu a aktivitám Studijního a dokumentačního centra Adolfa Loose se podařilo znovu dostat Loosovo dílo do širokého povědomí, což následně vedlo ke zdařilé obnově několika plzeňských Loosových interiérů. V posledním roce se podařilo též zachránit jednu z prvních Loosových staveb na Moravě, vilu Viktora Bauera v Hrušovanech u Brna.

Dlouhodobá expozice modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose se tímto počínem stává součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov, které vzniklo díky úsilí paní Milady Müllerové, ženy investora Müllerovy vily Ing. Františka Müllera. Její přání, aby zde vzniklo muzeum Adolfa Loose vyjádřené v dopise Oskaru Kokoschkovi v roce 1960, je postupně plněno. Dlouhodobou expozicí naší sbírky chceme přidat jejímu původnímu záměru další hodnotu.

Doprovodný program:

10. 11. 2021, 17.00 hod.

Architektonické modely – pohled do zákulisí

Doprovodná přednáška představí historii i současnost výroby architektonických modelů. Poodhalí zákulisí příprav výroby modelů pro výroční výstavu ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN, která se uskutečnila v Národním technickém muzeu u příležitosti výročí narození architekta Adolfa Loose.

Přednášející: Ing. arch. Petr Krajčí

Prodej vstupenek na webových stránkách Muzea města Prahy

Vstupné: 60 Kč

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Mgr. Renáta Hajnová

produkční – Studijní a dokumentační centrum Norbertov

hajnova@muzeumprahy.cz

T +420 727 832 096



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy rozšiřuje nabídku

Doprovodných programů k výstavě

MĚSTO JAKO PŘÍZRAK / Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Muzeum města Prahy spouští od 2. listopadu 2021 venkovní hru pro všechny příznivce foglarovek, Stínadel a Rychlých šípů. Hra s příznačným názvem Stínadla, určená pro rodiny i jednotlivce, provede hráče po 17 místech Prahy, na kterých je bude čekat vždy jeden úkol. Venkovní hra je připravena jako součást doprovodných programů k výstavě Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara, která se koná v Domě U Zlatého prstenu. Přímou ve výstavě si pak návštěvníci budou moci zahrát další hru nazvanou Tajemná Stínadla.

Venkovní hra Stínadla

Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 17 míst, na kterých plní 17 úkolů. Cílem je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet a vyluštit závěrečnou tajenku. Plnění úkolů si lze rozvrhnout do několika procházek městem.

Hru je třeba dokončit do 31. 3. 2022. Od dubna 2022 se mohou návštěvníci těšit na pokračování s novou trasou ve Stínadlech.

Mapa / hrací plán bude k zakoupení v pokladně v Domě U Zlatého prstenu za 50 Kč.

Tajemná Stínadla

Sada karet provede účastníky prostřednictvím různých úkolů výstavou Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. Hra má varianty pro mladší i starší děti, pro organizované skupiny a je i podkladem pro lektorský program Pátrači ve výstavě pro školní skupiny. Pátrat je možné po celou dobu konání výstavy, která potrvá do 4. 9. 2022.

Nezdolní pátrači mohou na program navázat venkovní hrou s názvem Stínadla.

Karty budou k vyzvednutí v pokladně v Domě U Zlatého prstenu.

Přehled všech doprovodných programů k výstavě Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Cyklus přednášek a besed

Vždy v úterý od 18.00 hod., malý přednáškový sál Domu U Zlatého prstenu, cena 80 Kč.

16. 11. Jestřáb a Skautská nadace Jaroslava Foglara

Roman Šantora o pozůstalosti Jaroslava Foglara, tajemstvích jeho bytu, vzniku Skautské nadace Jaroslava Foglara a její péči o jeho odkaz.

14. 12. Foglarova Dvojka

Slávek Janov si povídá s Jaroslavem Čvančarou, členem legendárního skautského oddílu Dvojka, o činnosti oddílu a Jestřábovi v šedesátých letech 20. století.

18. 1. Pochybná morálka Rychlých šípů

Tomáš Vučka o tom, zda pověst mravní dokonalosti a role veřejných ochránců spravedlnosti nepřipravily Rychlým šípům nakonec past.

15. 2. Rychlé šípy a Foglarova Stínadla ve filmu

Petr Kotek o hraných filmech se stínadelskými tématy a o filmových a televizních dokumentech o Jaroslavu Foglarovi.

15. 3. Jaroslav Foglar a jeho hry ve staropražských ulicích

Jiří Pedro Zachariáš o významu her ve městě, jimiž Jaroslav Foglar významně obohatil metodický fond mimoškolní výchovy, o jejich přípravách a realizacích.

19. 4. Mezi dynamikou a snem, mezi silou a jemností: dvě výtvarné podoby (nejen) Stínadel.

Tomáš Vučka diskutuje s ilustrátory Pavlem Čechem a Richardem Fišerem o jedinečných způsobech interpretace foglarovských motivů v jejich pracích.

17. 5. Fenomén Foglar

Pavel Hošek o rituálech, posvátných místech a časech, úloze dobra, pravdy a krásy ve foglarovských vyprávěních.

14. 6. Rychlé šípy a hlubinná psychologie

Karel Beneš o vztahu mezi jungiánsky pojatou psychoanalýzou a stínadelskými příběhy Rychlých šípů, zejména v prvních dvou knihách Foglarovy trilogie.

Sobotní programy pro děti i dospělé

Tyto programy jsou součástí vstupného do objektu, ale je nutné si předem zarezervovat místo na: stinadla@muzeumprahy.cz. Počet míst je omezen, proto je rezervace závazná.

16. 10. Odpoledne s Albatrosem – světem komiksu provádí Jiří Grus

14.00–15.30 a 16.00–17.30 hod., klubovna ve výstavě Město jako přízrak, 8–14 let
Tvorba komiksu s výtvarníkem, ilustrátorem a komiksovým kreslířem Jiřím Grusem.

13. 11. Odpoledne s ABC – průnik světa Jaroslava Foglara se světem časopisu ABC

14.00–17.00 hod., odpočinkový prostor v Domě U Zlatého prstenu, od 12 let a dospělí
Moderovaná diskuse s osobnostmi časopisu ABC – Vlastislav Toman, Ladislav Badalec, Josef Kropáček, Zdeněk Ležák.

15. 1. Odpoledne pro dětské skupiny – pátrači ve výstavě

14.00–15.30 a 16.00–17.30 hod., pátrací hra s lektorským programem ve výstavě

12. 2. Odpoledne pro dětské skupiny – pátrači ve výstavě

14.00–15.30 a 16.00–17.30 hod., pátrací hra s lektorským programem ve výstavě
Lektorský program pro organizované skupiny dětí ve věku 7–11 a 12–15 let.

23. 4. Vinohrady Jaroslava Foglara

15.00–17.00 hod., místo srazu: u tramvajové zastávky Vinohradské hřbitovy (Vinohradská, zastávka ve směru dolů ke krematoriu).

Komentovaná vycházka s Tomášem Vučkou po místech, která pamatují J. Foglara.

14. 5. Prokopské údolí a Jaroslav Foglar

15.00–17.00 hod., místo srazu: na rohu ulic Hlubočepská a K Dalejím (pod tzv. Pražským Semmeringem).

Komentovaná vycházka s Tomášem Vučkou po místech spojených s Foglarovou Dvojkou.

Autorské komentované prohlídky výstavy

Vždy v úterý od 17.30, cena 80 Kč

Pražské inspirace Jaroslava Foglara (3. patro)

Provází autorka Pavla Státníková, komisařka výstavy

18. 1.; 22. 3.; 24. 5.

Město jako přizrak (suterén)

Provází autor Petr Kotek

7. 12.; 22. 2.; 26. 4.; 21. 6.

Lektorské programy pro školy

Tajuplná zákoutí staré Prahy – střední školy a vyšší gymnázia (15–19 let), 90 minut

Žáci interpretují zákoutí staré Prahy na obrazech z konce 19. a počátku 20. století a porovnávají tehdejší obraz s dnešním.

Vzdělávací oblasti: Člověk a společnost, Umění a kultura.

Vítejte ve Stínadlech – 9–11 let a 12–13 let, 60–90 minut dle domluvy

1. stupeň ZŠ (3.–5. třída)

Žáci ve výstavě po skupinách pátrají po postavách a místech z Foglarovy stínadelské trilogie. Společně pak vylouští zprávu a seznámí se se základními informacemi o J. Foglarovi.

Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět.

2. stupeň ZŠ (6.–7. třída)

Žáci ve skupinách ve výstavě pátrají po odpovědích na otázky a vylouští zprávu. Společně s lektorem zmapují spisovatelskou a skautskou činnost Jaroslava Foglara.

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost, Umění a kultura.

Individuální aktivity pro rodiny s dětmi (viz. bližší informace výše)

Tajemná Stínadla

Sada karet provede účastníky prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu.

„Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

Venkovní hra Stínadla

Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 17 míst, na kterých plní 17 úkolů. Cílem je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet a vyluštit závěrečnou tajenku.

Výstava Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Výstava v Domě U Zlatého prstenu je rozdělena do dvou částí. Nadzemní galerijní část se skládá z obrazů známých i zapomenutých malířů – např. J. Minaříka, T. H. Rašína, K. Holana a dalších, které návštěvníkům přiblíží místa Foglarova dětství a mládí. Části Prahy jako Josefov, Petruská čtvrť nebo Na Františku jsou zároveň místy, která Foglara pravděpodobně inspirovala při psaní jeho románů a příběhů o Stínadlech.

Druhá část výstavy, umístěná ve sklepní části domu, je věnována scénografii města znázorněného jako labyrint, který se stává místem kluků a holek, tzv. PÁTRAČŮ po tom, kde se odehrávaly Foglarovy příběhy – zejména stínadelská trilogie. Návštěvníci se zde dozví nejen o Foglarově životě, ale získají i představu o tom, jak vypadal prvorepublikový klučičí klub, mohou si projít Rozdělovací třídu nebo nahlédnout do Foglarovy pracovny. Dostanou se až k Černé vodě a v kostele sv. Jakuba zažijí atmosféru volby Velkého Vonta.

Část výstavního prostoru je také věnována století Vontů. Důkladně mapuje toto hnutí až do současnosti. Součástí výstavy je i několik projekcí. Zároveň „pátrači“ mohou procházet výstavou a zjišťovat odpovědi na otázky, které jsou tam pro ně zanechány.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy slaví

Mezinárodní den archeologie 2021

Muzeum města Prahy se v letošním roce opět připojuje k oslavám Mezinárodního dne archeologie (MDA). V sobotu 16. 10. 2021 muzeum nabídne návštěvníkům všech věkových kategorií pestrý program S archeologií do středověku v Zámeckém areálu Ctěnice a komentované prohlídky expozice v Domě U Zlatého prstenu. Ve dnech 9. 10. a 23. 10. 2021 se uskuteční dvě vycházky na významné pražské archeologické lokality. Vstup na všechny akce bude zdarma.

Nejprve se zájemci o pražskou archeologii mohou v sobotu 9. října vypravit na archeologickou vycházku od sv. Matěje na Babu. V sobotu 16. října se v pestré nabídce workshopů v Zámeckém areálu Ctěnice návštěvníci podívají s archeologií do středověku, budou moci nahlédnout do života našich předků a sami si vyzkoušet různé středověké výrobní techniky. Malí i velcí milovníci archeologie budou mít např. možnost stát se na chvíli středověkým písařem, seznámit se s replikami nádob, ozdob, nástrojů a zbraní, zahrát si hry známé již ve středověku nebo se zúčastnit některé z komentovaných prohlídek expozice o nejstarší historii Víně. Bohatství archeologických nálezů a zajímavosti z dějin Prahy ve 14. století přiblíží návštěvníkům 16. října také komentované prohlídky stálé expozice Praha Karla IV. – středověké město v Domě U Zlatého prstenu na Starém Městě. Program muzea k letošnímu Mezinárodnímu dni archeologie zakončí v sobotu 23. října 2021 archeologická vycházka Ze starých Bohnic na hradiště Na Farkách.

Mezinárodní den archeologie se slaví již od roku 2004 po celém světě, vždy třetí sobotu v říjnu. Archeologové v rámci svátku nabízejí prostřednictvím nejrůznějších akcí všem zájemcům o naši dávnou historii možnost seznámit se s jednou z nejdobrodružnějších věd – archeologií, stát se na chvíli objevitelem a proniknout do tajů života lidí v dávné minulosti.

Program:

sobota 9. 10.

Archeologická vycházka Od sv. Matěje na Babu

sraz na zastávce MHD U Matěje v Dejvicích ve 14.00 hod.

Při nepříznivém počasí se akce nekoná.

sobota 16. 10.

Zámecký areál Ctěnice

Bohdanečská 259/1, Praha 9 – Víně

10.00–16.00 hod. – S archeologií do středověku – workshopy pro malé i velké
komentované prohlídky expozice o pravěku Vinoře – začátky v 10.00, 11.00, 13.00, 14.00 a 15.00 hod.

Dům U Zlatého prstenu

Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město

komentované prohlídky expozice Praha Karla IV. – středověké město – začátky v 11.00 a 14.00 hod.

sobota 23. 10.

Archeologická vycházka Ze starých Bohnic na hradiště Na Farkách

sraz na zastávce MHD Staré Bohnice ve 14.10 hod.

Při nepříznivém počasí se akce nekoná.

VSTUP ZDARMA NA VŠECHNY AKCE

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy

slaví 140. výročí svého založení

Dne 3. října 1881 byla schválena na zasedání sboru obecních starších Magistrátu královského hlavního města Prahy *Pravidla stálého komitétu městského musea Pražského*. Toto datum je uváděno v současné zřizovací listině Muzea hlavního města Prahy, příspěvkové organizace hlavního města Prahy jako datum jeho založení. Při té příležitosti bude v neděli 3. října 2021 vstup zdarma do Domu U Zlatého prstenu, Podskalské celnice na Výtoni a Zámeckého areálu Ctěnice.

První myšlenky na vybudování pražského městského muzea můžeme vztáhnout již do padesátých let 19. století, na realizaci této ideje ale ještě v této době nedozrál čas. Účinnější snahy o založení muzea sahají do roku 1877. Na konci října upozornil náměstek starosty Královského hlavního města Prahy profesor Otakar Antonín Zeithammer městskou radu, že mnozí jednotlivci i společenstva prodávají starožitnosti dokumentující dějiny Prahy agentům, vyvážejícím je do ciziny. Doporučil tyto předměty shromáždit na jednom místě, v nově vybudovaném muzeu. Iniciátory projevu profesora Zeithammera byli dva přátelé – milovníci a sběratelé starožitností: dr. Štěpán Berger a Břetislav Jelínek. Tato idea již nezapadla. Pamětní spis domácí rady „Českého klubu“ z 28. prosince 1879, koncipovaný architekty Josefem Mockerem a Antonínem Baumem spolu s advokátem a zaníceným sběratelem JUDr. Hugo Tomanem, znovu upozornil na ničím neomezovaný vývoz českých a městských památek do ciziny a žádal městskou radu, aby uskutečnila projekt městského muzea.

Rada tentokrát jmenovala k posouzení spisu zvláštní komisi v čele s historikem Václavem Vladivojem Tomkem, výsledkem její práce bylo zřízení stálého komitétu městského musea Pražského a schválení jeho Pravidel sborem obecních starších.

Nejvíce diskutováno se na zasedáních městské rady i obecních starších od počátku vedlo kolem otázky financování muzea. Za zájmy muzea na schůzích městské rady vystupovali zejména Vojta Náprstek a později dr. Václav Frič a J. V. Novák. Dalším důležitým bodem byly prostory pro muzeum, prezentační i depozitární. Ve hře byla Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, letohrádek Amerika a Letohrádek královny Anny.

Uprostřed těchto debat, často i poměrně bouřlivých, inicioval dr. H. Toman zakoupení prvních sbírkových předmětů pro muzeum, konvolut prací Josefa Mánesa z posmrtné výstavy konané u příležitosti šedesátého výročí umělcova narození. Kunsthistorik dr. M. Tyrš inicioval zájem městské rady o zachování vystavených děl pro pražskou veřejnost. Jeho dobrozdání, podporované starostovým náměstkem dr. Tomášem Černým, dr. Hugo Tomanem a architektem Janem Zeyerem, padlo na úrodnou půdu a městská rada zakoupila pro muzeum v roce 1881 první sbírkové předměty.

Zatím pracovala zvláštní komise pro založení městského muzea a výsledkem jejího úsilí bylo zřízení stálého komitétu a schválení *Pravidel stálého komitétu městského musea Pražského* onoho 3. října 1881. V prvních

čtyřech paragrafech tu byl poprvé deklarován účel pražského městského muzea, jeho cíle a prostředky k nim vedoucí:

Par. 1 Účelem městského muzea Pražského jest, sbírkou památek historických ku Praze se vztahujících a jmenovitě památek výtvarného umění a uměleckých řemesel poskytovatí obraz vzdělání a vkusu Pražanů v dobách minulých.

Par 2. Stálý komitét musejní má vyhledávati, před zkázou a zcizováním zachovávatí, získati a vystavovatí, památky druhů v §. 1. vyslovených.

Pokud památek samých získati nelze, mají býti mezery vyplňovány odlitky a vůbec reprodukcemi druhu všelikého.

Par. 3. K dosažení cíle tohoto mají sloužiti:

a) dotace od obce Pražské,

b) dary a odkazy jakékoli, především pak na uměleckých památkách přáteli muzea Pražského poskytované,

c) vypůjčování památek uměleckých a historických, opatrování a vystavování jich v místnostech muzea dle dorozumění s majiteli pro každý jednotlivý případ, konečně pak i

d) vstupné, jakého se po případě docílí.

Par. 4 Veškeré sbírky městského muzea, pokud nebyly jen zapůjčeny, jakož i inventář jsou vlastnictvím obce Pražské.

Komitét se vyjadřoval k jmenování kustoda starajícího se o sbírky a placeného městskou radou. Tím se stal Břetislav Jelínek, jmenovaný později ředitelem muzea. Pravidla mohl měnit komitét při souhlasu městské rady nebo sama rada po konzultaci s komitétem.

První schůze stálého komitétu pražského městského muzea se uskutečnila v primátorské síni Staroměstské radnice dne 23. listopadu 1881 za předsednictví JUDr. Roberta Nittingera, dále byli přítomni: advokát JUDr. Emanuel Štěpán Berger, architekt a obecní starší Josef Stanislav Doubek, podnikatel a zakladatel průmyslového muzea Vojta Náprstek, sochař Bohuslav Schnirch, JUDr. Hugo Toman, estetik, kunsthistorik a spoluzakladatel pražského Sokola PhDr. Miroslav Tyrš, malíř a architekt Bedřich Wachsmann a malíř František Ženíšek, omluven byl další člen komitétu, architekt Antonín Baum, kterého ještě do konce roku nahradil v komitétu architekt Antonín Wiehl.

Již na konci listopadu toho roku získalo muzeum pro uskladnění sbírek místnost vedle archivu na pražské radnici. Schůze komitétu se pak až do první poloviny příštího roku znovu odehrávaly ve znamení diskusí o získávání nových předmětů a zároveň byly poznamenány snahami získat pro muzeum další prostory. Kromě oprášení starších návrhů padaly na schůzích komitétu nápady nové, např. na využití přízemních místností Vyšší dívčí školy či na zakoupení Anežského kláštera. K definitivnímu zlomu pak došlo zhruba v polovině roku 1882, kdy muzeum získalo pro své účely dosavadní kavárenský pavilon v městských sadech na Poříčí. Stal se první expoziční a výstavní budovou muzea, k níž byla v letech 1896–1898 přistavěna budova nová, dnešní hlavní budova Muzea hlavního města Prahy.

„Muzeum města Prahy se za 140 let od svého založení rozvinulo v moderní paměťovou instituci, která přibližuje historii i současnost hlavního města tradičními i novými formami. Pečuje o rozrůstající se sbírkové fondy a významné památky, stále větší pozornost věnuje jejich prezentaci a komunikaci s veřejností.

V roce 2021 se nacházíme v bodě, kdy na základě nové komplexní koncepce expozic, přistupujeme k jejich postupné realizaci. Zároveň s úpravou a získáním nových prostor můžeme významně rozšiřovat i spektrum programů pro naše návštěvníky. Muzeum města Prahy má před sebou roky intenzivní práce a perspektivní budoucnost.“ Zuzana Strnadová

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy pořádá

od 3. 9. 2021 do 4. 9. 2022

v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

výstavu MĚSTO JAKO PŘÍZRAK / Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Spisovatele Jaroslava Foglara (1907–1999) není třeba českým čtenářům příliš představovat. „Fenomén Foglar“ provází již několik generací čtenářů a foglarovky a jejich hrdinové se staly pro mnohé přímo kultovní záležitostí. Muzeum města Prahy připomnělo autora i jeho dílo již v minulosti dvěma výstavami v letech 1997 a 2007 u příležitosti výročí jeho narození, jejichž obsahem byla Foglarova tvorba i jeho práce s mládeží.

Současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy. S výjimkou krátkých epizod v útlém dětství žil a pracoval Jaroslav Foglar v Praze. Dychtivě nasával atmosféru míst, kde bydlel i kde pracoval či se setkával s členy oddílu, a tu poté transformoval do tajuplných měst svých románů. Výstava umožní utřídit městské inspirace a motivy Foglarovy tvorby v souvislosti a v kontextu s tehdejším prostředím Prahy.

Foglar povýšil zdánlivě všední městské kulisy v mystikou a tajemstvími prostoupený labyrint, propojující mnoho časových vrstev, žijící svým vlastním životem, fascinující a lákající k průnikům a zkoumání. Takový obraz MĚSTA se před čtenářem otevírá v mnoha autorových románech, nejvýrazněji ale v nejslavnější stínadelské trilogii, která motivovala k pátrání po výchozích motivech a lokacích knihy již celé generace čtenářů. Milovníci foglarovek jakéhokoliv věku jsou základní cílovou skupinou připravované výstavy, zážitek Foglarova mystického města ale zprostředkuje projekt i těm nejmladším.

Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy bude instalována ve sklepních prostorách Domu U Zlatého prstenu, v nadzemní části vznikne galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy 1. poloviny 20. století. Díla některých předních i téměř zapomenutých malířů (např. J. Minaříka, T. H. Rašína, K. Holana) představí atmosféru Prahy v době spisovatelova narození, dětství a mládí, ale i místa, která mohla inspirovat Jaroslava Foglara při psaní jeho románů a příběhů o Stínadlech v pozdějších letech, místa konkrétní, i ta s tajemnou historií či opředená nejrůznějšími legendami. Obrazová galerie připomene Prahu jako inspiraci nezapomenutelného spisovatele populárních příběhů pro děti a mládež.

Pavla Státníková s použitím podkladů Petra Kotka

Výstavu **Město jako přízrak** doplní od října 2021 jednou měsíčně přednáškový cyklus určený všem, kteří mají v oblibě dílo Jaroslava Foglara. Připraveny budou též lektorské programy a outdoorová hra pro děti i dospělé.

Více informací poskytnou webové stránky Muzea města Prahy.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy
se připojuje k oslavám
Dnů evropského dědictví 2021

Muzeum města Prahy se letos opět připojuje ke Dnům evropského dědictví 11. září 2021 volným vstupem do Domu U Zlatého prstenu, Zámeckého areálu Ctěnice a Podskalské celnice na Výtoni.

V Domě U Zlatého prstenu je nyní, kromě stálé expozice Praha Karla IV. – středověké město, ke zhlédnutí nová výstava **MĚSTO JAKO PŘÍZRAK / Pražské inspirace Jaroslava Foglara**. Výstava je rozdělena do dvou částí. Jedna se skládá z obrazů známých i zapomenutých malířů (např. J. Minaříka, T. H. Rašína nebo K. Holana), které návštěvníkům přiblíží místa Foglarova dětství a mládí. Druhá část, umístěná ve sklepení domu, je věnována scénografii města znázorněného jako labyrint, který se stává místem kluků a holek, tzv. PÁTRAČŮ po tom, kde se odehrávaly Foglarovy příběhy – zejména stínadelská trilogie. Návštěvníci se zde dozví nejen o Foglarově životě, ale získají i představu o tom, jak vypadal prvorepublikový klučí klub, mohou si projít Rozdělovací třídu nebo nahlédnout do Foglarovy pracovny. Dostanou se až k Černé vodě a v kostele sv. Jakuba zažijí atmosféru volby Velkého Vonta. Část výstavního prostoru je také věnována století Vontů, důkladně mapuje toto hnutí až do současnosti.

V Zámeckém areálu Ctěnice budou otevřeny stálé expozice Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost, Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova, Dějiny obce Vínor od pravěku do 20. století i model Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt. Zpřístupněna bude i aktuální výstava **Pat a Mat...a je to!**, která připomene legendární loutkový animovaný seriál o dvou nezničitelných kutilech.

V Podskalské celnici na Výtoni mohou návštěvníci zdarma zhlédnout expozici Zaniklé Podskalí a život na Vltavě.

Dny evropského dědictví se konají každoročně v září a jejich cílem je zpřístupnit veřejnosti nejzajímavější památky všeho druhu.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová
náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů
media@muzeumprahy.cz
T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy pořádá

od 18. 8. 2021 do 14. 9. 2021

v zahradě Rothmayerovy vily, U Páté baterie 50, 162 00 Praha 6 – Břevnov

výstavu Koláž v zahradě Rothmayerovy vily

Téma: lidová výšivka

Po městech jako Sevilla, Moskva či Cartagena se Muzeum města Prahy připojilo k uspořádání výstavy koláží – Koláž v zahradě Rothmayerovy vily. Mezinárodní výstava, tentokrát na téma lidové výšivky, oslovila více jak padesát umělců z celého světa. Po zveřejnění výzvy na sociálních sítích bylo zasláno během dvou měsíců více než sedmdesát koláží. Díla dorazila např. i ze Singapuru, Austrálie nebo Kanady.

Téma nebylo vybráno náhodně, rádi bychom tímto vzdali hold Boženě Rothmayerové Hornekové, manželce architekta Otto Rothmayera, inspirující ženě, výtvarnici, designérce. Právě její láska k ručním pracím, ať je to výšivka či háčkování, stojí za připomenutí v kolážích.

Spolupořadatel Czechcollagecollective (Jitka Kopejtková a Jan Schejbal) připravil k výstavě též doprovodné programy – komentované prohlídky zahradou a workshopy koláže vedené Jitkou Kopejtkovou. Pro účastníky workshopů je připraven švédský papír Munken, časopisy Praktická žena z osmdesátých let, nitě, jehly, látky, lepidla a nůžky. K nahlédnutí budou knihy věnované koláži i Boženě Hornekové Rothmayerové.

Workshopy se budou konat v zahradě v podloubí vily. Při nepříznivém počasí se workshop neuskuteční. Maximální počet účastníků je 10 osob. Rezervace doprovodných programů je nutná, a to prostřednictvím e-mailu jitkakopejtkova@seznam.cz nebo telefonu +420 603 505 788.

Termíny workshopů a komentovaných prohlídek (2021):

19. 8., 14.00 hod. – komentovaná prohlídka zahrady

22. 8., 14.00 hod. – workshop koláže

2. 9., 17.00 hod. – komentovaná prohlídka zahrady

4. 9., 14.00 hod. – workshop koláže

5. 9., 14.00 hod. – workshop koláže

9. 9., 17.00 hod. – komentovaná prohlídka zahrady

11. 9., 14.00 hod. – workshop koláže

Vstup do zahrady Rothmayerovy vily a na venkovní výstavu koláží je zdarma, a to vždy v úterý, ve čtvrtek a o víkendu. Více informací najdete na webových stránkách Muzea města Prahy.

ROTHMAYEROVA VILA

Rodinný dům nechal postavit v letech 1929–1930 pro svou rodinu architekt Otto Rothmayer. Vila dnes patří k důležitým památkám české meziválečné architektury a díky zachovalosti domu, interiérů i zahrady je současně unikátním svědectvím o pracovním prostředí, intelektuálním zázemí a životním stylu rodiny Rothmayerových.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová
náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů
media@muzeumprahy.cz
T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová
média, úsek vnějších vztahů
media@muzeumprahy.cz
T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy

se připojuje k festivalu Open House Praha

zpřístupněním paláce Desfours

Na Florenci 1023/21, Praha 1 – Nové Město

o víkendu 7.–8. 8. 2021



Muzeum města Prahy se letos již tradičně připojuje k festivalu Open House Praha, tentokrát zpřístupněním paláce Desfours, který muzeum získalo do své správy od 1. 11. 2020. O víkendu 7.–8. srpna 2021 zde budou každou celou hodinu probíhat zdarma komentované prohlídky. První začne v 10.00 hod. a poslední v 17.00 hod.

Neoklasicistní dům palácového typu byl postaven v letech 1845–1847 českým architektem Josefem Krannerem jako jedna z nejkrásnějších obytných staveb své doby. Výstavbu třípatrového nárožního domu zahájil roku 1845 podnikatel Albert Klein von Wiesenberg. Ještě jako rozestavěný ho od něj v roce 1847 koupil šlechtic Franz Desfours-Walderode.

Na první pohled působí palác Desfours docela nenápadně. Za strohými klasicistními fasádami s prvky novorenesance, členěnými jen bosovaným přízemím, se ovšem ukrývají skvostně zdobené interiéry. Na vnitřní výzdobě se podíleli malíř Karel Nacovský a sochař a štukatér Ferdinand Fischelt, stavitelem byl Jan Nevole. Malířská výzdoba paláce Desfours dodnes patří k nejvýznamnějším dílům českého nástěnného malířství poloviny 19. století.

Rodina Desfours dlouho v paláci nepobyla. Manželka hraběte po jeho smrti palác v roce 1878 prodala. V roce 1900 palác zakoupila rodina Krasnopolski, která se však stala obětí druhé světové války. Dům posléze vystřídal několik majitelů a prošel nešetřenými stavebními úpravami. Za socialismu byl palác rozparcelován příčkami na byty a kanceláře, později bylo zbořeno západní křídlo a zahradní pavilon kvůli stavbě redakce a tiskárny Rudého práva. V roce 1982 byl dům prohlášen za nemovitou kulturní památku. Od 90. let 20. století je objekt prázdný a v zanedbaném stavu. V roce 1995 přešel objekt do vlastnictví hlavního města Prahy, které ho roku 2020 svěřilo do správy Muzea města Prahy.

Festival otevřených budov je architektonickým svátkem, který umožňuje zdarma prozkoumat skryté poklady města. V rámci akce mohou lidé letos navštívit **80 běžně nepřístupných budov a prostorů** v Praze. Více informací o festivalu najdete na webových stránkách openhouse.cz.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Prázdniny v Muzeu města Prahy

Muzeum města Prahy připravilo pro návštěvníky letní prázdninovou akci **VSTUPNÉ 1 + 1 ZDARMA, která bude probíhat od 1. července do 31. srpna 2021 v Domě U Zlatého prstenu a v Podskalské celnici na Výtoni. Při zakoupení jedné základní vstupenky bude druhá zdarma.**

V Domě U Zlatého Prstenu je navíc pro dětské návštěvníky do 15 let připraveno překvapení v podobě drobného dárku v rámci akce **VYLOSUJ SI DÁREK**.

Pro všechny návštěvníky domu je pak připraven **soutěžní kvíz**. Každý, kdo správně odpoví na několik otázek týkajících se expozice v Domě U Zlatého prstenu Praha Karla IV. – středověké město, se dostane do slosování o účast na komentované prohlídce objektu pro 10 osob s odborným pracovníkem muzea. Konkrétní termín prohlídky bude domluven s výherci na měsíc září 2021. (Slosování proběhne 1. 9. 2021.)

Expozice Praha Karla IV. – středověké město

Expozice v Domě U Zlatého prstenu přibližuje Karlovy představy i vlastní realitu proměny pražského souměstí. Virtuální i hmotové modely významných karlovských založení, zástavby celé aglomerace, kamenného mostu a dalších staveb ukazují podobu metropole, proměněnou úsilím Karla i ostatních lucemburských panovníků.

Expozice nabízí pohled do středověkého města pomocí hmotových a virtuálních rekonstrukcí důležitých pražských míst i jednotlivých staveb (Dobytčí trh, kostel Panny Marie Sněžné, Emauzy, dům U Kamenného zvonu, gotické novostavby v Karlově ulici atd.). K atraktivním exponátům patří modely Vyšehradu a Pražského hradu či chrámu sv. Víta, který v Karlově době sloužil náboženským i státnickým potřebám.

Zcela novou představu nabízí model Nového hrádku u Kunratic, sídla krále Václava IV., vytvořený podle nejnovějších poznatků získaných archeologickým výzkumem. Virtuální prezentace seznamují se způsobem městské správy i stavbou středověkého mostu.

Dramatická zastavení přibližují atmosféru města, jeho života a některých událostí – Karlovo narození, jeho příchod do Prahy v roce 1333, korunovaci i pohřeb. Videomapping na modelu celého pražského souměstí a modelu Karlova náměstí s blízkým okolím představuje stavební a urbanistický rozvoj města v průběhu 14. století. Každodenní život města i jeho obyvatel v době lucemburské ilustrují unikátní archeologické nálezy i další originální předměty ze sbírek Muzea města Prahy, pražského pracoviště Národního památkového ústavu a dalších institucí.

Samostatnou částí expozice je samoobslužná herna, která dětským návštěvníkům nabízí možnost na vlastní kůži proniknout do různých oblastí života karlovske Prahy.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějšich vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějšich vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Muzeum města Prahy pořádá

od 1. července 2021 do 3. ledna 2022

v Zámeckém areálu Ctěnice

Bohdanečská 259/1, 190 17, Praha 9 – Vinoř

výstavu Pat a Mat...a je to!

Český loutkový animovaný seriál o dvou nezničitelných kutilech byl vytvořený režisérem Lubomírem Benešem a karikaturistou Vladimírem Jiránkem v roce 1976. Každá epizoda se točí kolem dvou hlavních postaviček, Pata a Mata, dvou sousedů, kteří se dostávají do všemožných zapeklitých situací, které vzejdou z jejich vlastních chyb. Pokaždé se problémy snaží vyřešit po svém, nějakým neobvyklým způsobem, případně nevhodnými a naprosto nepoužitelnými nástroji, a tak si svou situaci ještě víc zkomplikují. Optimistická nálada je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouťí hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem.

Pat a Mat se poprvé objevili na televizních obrazovkách v roce 1976 v krátkém filmu „Kuťáci“. Později jsme je mohli vidět v krátkých příbězích s názvem „A je to!“, kde postavičky dostaly svůj finální vzhled. Další díly seriálu vznikaly pro produkční společnost Krátký film Praha. Od roku 1989, kdy získali tito dva šikulové jména Pat a Mat, se také přejmenoval název celé animované série. Pat je menší, tlustší, na hlavě má rádiovku a nosí žluté tričko. Mat je vyšší, hubenější, na hlavě má kulicha a nosí červené tričko. Během vytváření hlavních postav měli autoři v hlavě především dospělé publikum, ale seriál se stal velmi oblíbený u všech věkových kategorií a brzy se rozšířil i do zahraničí. V rozmezí let 1976–2005 bylo vytvořeno 90 epizod seriálu. V současné době existuje již 103 dílů seriálu. Posledních 13 dílů ze série „Pat a Mat nás baví“ produkovalo studio Patmat film, s. r. o. Nové epizody režíroval Marek Beneš, syn Lubomíra Beneše (www.patmat.cz).

Výstava instalovaná ve výstavních sálech v přízemí zámku Ctěnice představuje historii tohoto animovaného filmu, originální scény z natáčení, kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu (2016, 80 minut). Výstava je interaktivní, nedílnou součástí výstavy je animační dílna a hry pro malé i velké návštěvníky.

V rámci výstavy je realizována celá řada doprovodných programů a komentovaných prohlídek, včetně výukových programů.

DOPROVODNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

11. 9. 2021 Jablkobraní

27. 11. 2021 Advent s Patem a Matem

4. 12. 2021 Adventní řemeslné dílny

PROGRAM PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY A LETNÍ PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

Kutilovy trampoty

Lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat...a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scény z jejich oblíbených večerníčků a seriálů. Žáci zjistí a vyzkouší si, na jakém principu funguje praxinoskop, a kdo má na svědomí jeho sestrojení. K výstavě je přípravný pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z připravených úkolů.

Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ

Rezervace na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

Vernisáž proběhne ve čtvrtek 1. 7. 2021 v 17.00 hodin.

Tisková konference se koná v rámci slavnostního zahájení výstavy.

Otevírací doba v Zámeckém areálu Ctěnice

pondělí–středa: zavřeno

letní období: 1. 4. – 31. 10. 2021

čtvrtek–neděle: 10.00–18.00 hod.

zimní období: 1. 11. 2021 – 31. 3. 2022

čtvrtek–pátek: 10.00–16.00 hod.

sobota–neděle: 10.00–18.00 hod.

státní svátky: 5. a 6. 7. 2021 a 28. 10. 2021 – otevřeno 10.00–18.00 hod.

Doprava MHD

autobus 159 a 182 ze stanice Vysočanská (metro B) nebo Letňany (metro C) do zastávky Ctěnický zámek

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Oceněná publikace Praha průmyslová / Rozvoj pražské průmyslové aglomerace do zániku Rakouska-Uherska

Publikace Praha průmyslová / Rozvoj pražské průmyslové aglomerace do zániku Rakouska-Uherska PhDr. Zdeňka Míky, někdejšího ředitele Muzea města Prahy, získala 3. cenu v národní soutěži muzeí Gloria Musaealis v kategorii Muzejní publikace roku. Do XIX. ročníku soutěže přihlásilo 56 muzeí a galerií celkem 98 projektů.

Publikace Zdeňka Míky zachycuje vývoj průmyslu v Praze a jejím okolí od vzniku nejstarších manufaktur v první polovině 18. století do rozpadu Rakouska-Uherska roku 1918. Ukazuje význam josefínských reforem pro další rozvoj manufakturní výroby i válek s revoluční a napoleonskou Francií pro počátek přeměny rukodělné výroby ve výrobu strojovou, tovární, a význam zavedení parního stroje do výroby pro vznik prvních strojírenských továren a rozvoj ostatních průmyslových oborů na území pozvolna se vytvářející pražské průmyslové aglomerace. Autor věnuje velkou pozornost průmyslu strojírenskému, elektrotechnickému a automobilovému, které se staly pro rozvoj pražské průmyslové aglomerace v druhé polovině 19. století nejcharakterističtější. Představuje souvislost tohoto procesu s urbanizačním vývojem Prahy, stávající se postupně moderním velkoměstem, vytvářejícím podmínky pro vznik takzvané Velké Prahy po skončení první světové války.

Autor publikace o vzniku a vývoji průmyslu v Praze a pražské aglomeraci navázal na svou práci z předchozích let. Vznik a vývoj pražského průmyslu do poloviny 19. století byly předmětem jeho kandidátské práce z poloviny sedmdesátých let minulého století, publikované ve dvou částech v Pražském sborníku historickém (1980, 1981). Pokračováním byla příprava dvoudílných dějin Prahy ve spolupráci s historikem Janem Novotným v osmdesátých letech, jejichž vydání bylo plánováno v tehdejší nakladatelství Svoboda. Zánik tohoto nakladatelství po roce 1990 znamenal konec projektu. Pro historiky a jejich další výzkumy však v té době nastalo příznivé klima, umožňující svobodné bádání na hrubě zkeslených nebo zakázaných kapitolách novodobých československých dějin. To vše autora inspirovalo, aby se k přerušené práci o vzniku a rozvoji pražského průmyslu vrátil a dokončil jeho ucelený přehled. Záměrem a přáním autora je seznámit odbornou i laickou veřejnost s šíří a rozmanitostí průmyslu v Praze a pražské aglomeraci v uvedeném období a umožnit jí na tuto práci navázat a pohled na danou problematiku prohloubit. Milovníkům historie Prahy pak poskytnout příležitost k rozšíření znalostí o hlavním městě.

Publikaci Praha průmyslová / Rozvoj pražské průmyslové aglomerace do zániku Rakouska-Uherska lze zakoupit v domě U Zlatého prstenu a v Podskalské celnici na Výtoni za 950 Kč nebo v sítích vybraných knihkupectví.

PhDr. Zdeněk Míka, CSc. (1936)

V letech 1954–1959 vystudoval Filozofickou fakultu UK, obor československé dějiny se specializací na dějiny Prahy 19. století. Od roku 1961 (dodnes) pracuje v Muzeu města Prahy, kde byl v letech 1977–2000 ředitelem. Publikoval řadu článků o dějinách Prahy a počátcích pražské průmyslové výroby. K jeho významnějším pracím patří publikace *Sto let Muzea hlavního města Prahy* (1983) a *Muzeum hlavního města Prahy. Průvodce* (2001).

Jako autor a editor se podílel na vydání encyklopedické příručky *Dějiny Prahy v datech* (1989, 1999). Jeho kniha *Zapomenuté obrazy. Praha 19. století* (2007) vyšla ke stejnojmenné výstavě v Muzeu města Prahy. Následovaly knihy *Zábava a slavnosti staré Prahy* (2008), *Karlín. Nejstarší předměstí Prahy* (2011). Pro edici *Zmizelá Praha* napsal *Sporty a sportoviště* (2011), *Život v pražských ulicích* (2013) a *Vojsko a vojenské objekty* (2014).

Připravil několik stálých expozic Muzea města Prahy a po roce 1990 i velké zahraniční výstavy o dějinách Prahy a její architektuře pod záštitou Magistrátu hlavního města Prahy. Úspěšné byly jeho muzejní výstavy *150 let železnice v Praze* (1995), *Staropražské Vánoce* (2002), *Jak se Praha bavila* (2005) a *Zapomenuté obrazy* (2007).

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová
náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů
media@muzeumprahy.cz
T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová
média, úsek vnějších vztahů
media@muzeumprahy.cz
T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Léto nejen pro děti v Muzeu města Prahy

Muzeum města Prahy připravilo na letošní léto atraktivní program pro děti v podobě tří příměstských táborů. Prostřednictvím her, vycházek a dalších aktivit budou mít možnost poznávat naši historii a seznámit se i s prací historika a muzejníka pod vedením zkušených lektorů muzea.

Pro dospělé návštěvníky jsou pak připraveny komentované archeologické vycházky nebo vycházky po okolí Müllerovy vily. Kromě toho bude od 1. 7. ke zhlédnutí nová výstava v Zámeckém areálu Ctěnice Pat a Mat...a je to!, která připomene legendární seriál o dvou kutilech.

Od září se mohou návštěvníci těšit na další novou výstavu Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara, která se uskuteční v Domě U Zlatého prstenu.

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

Pět dní v muzeu

V týdnu od **19. do 23. 7. 2021** pořádá Muzeum města Prahy příměstský tábor **Pět dní v muzeu**. Je určen dětem ve věku **7–12 let**. Přihlásit se je možné na 1–5 dní.

Prostřednictvím her a vycházek budou děti poznávat minulost pražských obyvatel v různých dobách, seznamovat se s muzejními sbírkami, mohou si vyzkoušet klíčové techniky práce historika a muzejníka přiměřeně k věku.

Sraz bude vždy **mezi 8.00 a 8.30 hod.** před vchodem do Domu **U Zlatého prstenu** (Týnská 6, Praha 1), předávání dětí po programu bude probíhat tamtéž **mezi 16.00 a 17.00 hod.**

S archeology po středověké Praze

Od **26. do 30. 7. 2021** proběhne **archeologický příměstský tábor**, který je určen dětem ve věku 10–14 let a koná se v Domě U Zlatého prstenu.

Děti se vydají po stopách středověkých obyvatel Prahy. Společně prozkoumají různé středověké památky a zjistí, jak tehdy lidé žili, co jedli a vyráběli. Na vlastní kůži si také vyzkoušejí práci s voskem, kůží, barvami i hlínou.

Dětské činnosti jsou postaveny na metodě experimentu.

Sraz bude vždy v Domě U Zlatého prstenu (Týnská 6, Praha 1) **mezi 8.00–8:30 hod.**, vyzvedávání dětí tamtéž **mezi 16.30–17.00 hod.**

Pět tajemství Kryštofa Haranta

Ve dnech **9.–13. 8. 2021** se v **Zámeckém areálu Ctěnice** (Bohdanečská 259/1, 190 17 Praha 9 – Vinoř) uskuteční příměstský tábor s názvem **Pět tajemství Kryštofa Haranta**. Program je vhodný **pro děti ve věku 7** (po ukončení první třídy, nutná znalost čtení) – **14 let**. **Ve dvou věkově odstupňovaných oddílech (7–10 a 11–14 let)** budou děti pátrat po tajemstvích spojených s osobou předbělohorského šlechtice, cestovatele

a hudebníka Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdruzic.

Prostřednictvím her budou děti poznávat minulost pražských obyvatel v době předbělohorské a vyzkoušejí si i klíčové techniky práce historika a muzejníka přiměřeně k věku. Součástí tábora je i závěrečné páteční setkání s rodiči.

Sraz bude vždy mezi **8.00 a 8.30 hod.** na stanici metra Letňany, předávání dětí po programu **tamtéž mezi 16.30 a 17.00 hod.**

Více informací k příměstským táborům najdete na webových stránkách muzea.

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY

Archeologické vycházky

19. 6. 2021, 15.00 hod.

Archeologická vycházka na hradiště Hostivař

Sraz v 15.00 hod. na zastávce MHD Řepčická (GPS: 50.0476381N, 14.5454922E)

Trasa: od zastávky Řepčická po lesní cestě na hradiště Hostivař – prohlídka prostoru hradiště. Předpokládaná doba trvání 2 hodiny, délka trasy 2,5 km (<https://mapy.cz/s/duvavevahu>).

26. 6. 2021, 14.45 hod.

Archeologická vycházka pravěkem i středověkem Butovic

Sraz ve 14.45 hod. na zastávce MHD Sídliště Jinonice – autobus linka č. 149 (GPS: 50.0510528N, 14.3652192E).

Trasa: ulice Butovická – kostel sv. Vavřince v Butovicích – hradiště Butovice – stanice metra B Nové Butovice. Předpokládaná doba trvání 2 hodiny (<https://mapy.cz/s/copefetape>).

Komentované vycházky po okolí Müllerovy vily

8. 7. 2021, 18.00 hod.

Do Dejvic potřetí

Opět projdeme Ořechkou, tentokrát kolem vlastního domu Jindřicha Pollerta, bývalého Cukrovarnického ústavu, Slunnou ulicí, kde si připomeneme historii a aféru kolem vily Ministerstva národní obrany, povíme si, ve které vile byl držen a vyslýchán Heliodor Píka, a v Dejvicích si ukážeme, kde stála a čím byla významná telefonní ústředna, kam se přestěhovala socha Olbrama Zoubka a jak vypadala bývalá úřednická kolonie, která zmizela při výstavbě stanice metra Dejvická.

20. 7. 2021, 18.00 hod.

Zahrada Müllerovy vily a okolí

Vycházka umožní účastníkům prohlídku zahrady Müllerovy vily. Seznámí účastníky s historií vzniku vily a projektovými pracemi při rekonstrukci zahrady. Plány na zahradu pocházejí ze září 1929 a jejich autorem byl slavný německý dendrolog a zahradní architekt Camill Schneider. Poté se návštěvníci vydají prozkoumat zástavbu v nejbližším okolí, například stavby architektů Antonína Frice, Bohumila Slámy, Karla Charváta, Arnošta Mühlsteina a Viktora Fürtha.

17. 8. 2021, 18.00 hod.

K břevnovským usedlostem

Na této vycházce se vydáme směrem jižním – okolo kostela sv. Norberta, přes usedlost Kocourka projdeme kolem usedlostí Vincentka, Petyňka ke Kajetánce, poblíž které dodnes stojí presbytář kostelíka, který byl součástí usedlosti, pojmenované původně podle řádu theatinů zde usazených. Usedlosti si budeme připomínat starými fotografiemi, plány a povídat si o vývoji oblasti, o historii i současnosti usedlostí.

31. 8. 2021, 18.00 hod.

Kouzelná zahrada a její návštěvníci

Hlavním tématem vycházky bude rodina Rothmayerových a jejich přátelé, ke kterým patřil mimo jiné i Josef Sudek. Začneme u Studijního a dokumentačního centra Norbertov a budeme směřovat do zahrady Rothmayerovy vily, kterou Josef Sudek rád fotografoval. Zahrada je skoro až tajemným místem plným skleněných artefaktů, zahradního nábytku, který si navrhoval sám Otto Rothmayer, různě osázených zákoutí a s vinnou révou v přední části zahrady.

NOVÉ VÝSTAVY

Pat a Mat...a je to!

Zámecký areál Ctěnice

1.7. 2021 – 3. 1. 2022

Večerníčkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiránka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kuťáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vždycky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická nálada je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouťí hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem.

Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Dům U Zlatého prstenu

3. 9. 2021 – 4. 9. 2022

Spisovatele Jaroslava Foglara (1907–1999) není třeba českým čtenářům příliš představovat. „Fenomén Foglar“ provází již několik generací čtenářů a foglarovky a jejich hrdinové se pro mnohé staly přímo kulturní záležitostí. Výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem města, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy.

Muzeum města Prahy dále aktuálně nabízí ke zhlédnutí následující výstavy:

Kdyby stěny mohly mluvit – Studijní a dokumentační centrum Norbertov, výstava potrvá do 1. 8. 2021.

ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN – tato výstava je umístěna v Národním technickém muzeu a potrvá do 1. 8. 2021.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum města Prahy
slaví 18. 5. 2021

Mezinárodní den muzeí

Muzeum města Prahy se i letos připojí k oslavám Mezinárodního dne muzeí, který je vyhlášen na 18. května. Mezinárodní rada muzeí ICOM pro letošní rok zvolila téma, které v sobě odráží i naši zkušenost z doby kovidové: BUDOUCNOST MUZEÍ: OBNOVA A NOVÉ VIZE.

Naše muzeum při této příležitosti tradičně nabízí svým návštěvníkům vstupy zdarma. Ani letos tuto tradici neporušíme a přímo 18. května bude volný vstup do Domu U Zlatého prstenu. Zde mohou návštěvníci, kromě stálé expozice Praha Karla IV. – středověké město, zhlédnout výstavu 100 roků Říše loutek.

18. května bude zdarma otevřeno také Studijní a dokumentační centrum Norbertov, kde je aktuálně instalována výstava Kdyby stěny mohly mluvit.

V sobotu 22. května bude otevřena s volným vstupem Podskalská celnice na Výtoni se stálou expozicí Zaniklé Podskalí a život na Vltavě. Pro malé návštěvníky budou připraveny pracovní listy a pro ostatní mapky s vyznačenými zajímavými cíli v okolí celnice.

Dále bude zdarma přístupný Zámecký areál Ctěnice s expozicemi Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost či Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt.

Vstupy do všech objektů se řídí aktuálním nařízením vlády. Do vnitřních prostor mohou návštěvníci vstupovat pouze s respirátory, v omezeném počtu v jednu chvíli a jsou povinni dodržovat rozestupy.

Hlavní budova Muzea města Prahy je momentálně uzavřena z důvodu rekonstrukce, která bude probíhat do roku 2023.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová
náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Muzeum
města
Prahy



Tisková zpráva

Dvě duhy nad popravištěm / 400 let od exekuce na Staroměstském náměstí

V listopadu loňského roku uplynulo 400 let od bitvy na Bílé hoře a letos 21. 6. tomu bude 400 let od popravy 27 českých pánů na Staroměstském náměstí. Muzeum města Prahy si toto významné výročí připomnělo již koncem roku 2020 vydáním publikace *Dvě duhy nad popravištěm / osudy rodiny Kutnaurových* v neklidné době bělohorské, jejímiž autorkami jsou Zuzana Vojtíšková a Olga Fejtová. Pasáže z knihy si bude nyní možné poslechnout od 20. do 24. června v Českém rozhlasu Plus v programové řadě Radiokniha každý den od 23.00 hod. do půlnoci. Ukázky načte Martin Preiss, režii měl Lukáš Pavlica. Ke stejnému datu, tj. 20. 6. 2021, zároveň Muzeum města Prahy spustí nové speciální webové stránky věnované bělohorským událostem – www.staromestska-poprava.cz.

Dvě duhy nad popravištěm / osudy rodiny Kutnaurových v neklidné době bělohorské

Osudy rodiny Kutnaurových, v osobách Jana Kutnaura a Šimona Sušického ze Sonnenštejna, dvou měšťanů popravených při staroměstské exekuci 21. 6. 1621, jsou především obrazem nelehkého osobního rozhodování v nepřehledné a politicky složité době, která kladla vysoké nároky na osobní zodpovědnost. Důležitou roli hrála náboženská víra. Bytostné přesvědčení v rámci konkrétního vyznání, často citelně ovlivňovalo životy lidí. Příběhy zachycené v publikaci nabízejí příležitost k zamyšlení o síle věrnosti k odkazu předků. Vyprávění, které přibližuje osudy konkrétních lidí, je symbolickým zobrazením toho, co prožívaly desítky dalších, může být inspirativní i pro naši dobu. Kniha zpracovává nejen obecně známá fakta. Vychází také z listin a obrazových dokladů, které v archivech objevila a dohledala historička a archivářka Olga Fejtová. Na základě těchto dokumentů začala skládat konkrétní osudy a vyprávěla je dramaturgyni Zuzaně Vojtíškové. Ta využila svou zkušenost s výstavbou dramatických struktur, nechávala fakta ve své fantazii ožít a začala psát příběh plný nečekaných souvislostí. Postupně se v něm objevovaly otázky spojené nejen s historií, ale také ty, které přesahují konkrétní dobu. Do třetice se k autorkám přidal grafik Jáchym Šerých, který zacílením na určité detaily vypráví obrazem. Kniha tedy vznikla ve vzájemném dialogu odborného a laického pohledu, aby mohla přiblížit osudy rodiny Kutnaurových v neklidné době bělohorské širokému spektru čtenářů.

Všechny díly ukázek z knihy čtených na ČRo Plus budou po odvysílání k poslechu také na webu:

<https://plus.rozhlas.cz/radiokniha-6483132> a v aplikaci [mujRozhlas](https://www.mujrozhlas.cz/): <https://www.mujrozhlas.cz/>.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

náměstkyň ředitelky pro úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová

média, úsek vnějších vztahů

media@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873



Marie Šulcová
774 656 391
mariebenq@gmail.com
[FB Okem prstenu](#)

TISKOVÁ ZPRÁVA

Chystá se vyhlášení soutěže Co je vidět okem prstenu?

PRAHA, květen: Studenti oboru Arts management na Vysoké škole ekonomické v Praze zvou na výstavu soutěže o nejlepší umělecké dílo inspirované domem U Zlatého prstenu, která probíhá ve spolupráci s Muzeem města Prahy. Soutěž vznikla jako studentský projekt, který si klade za cíl animovat jedinečné kulturní dědictví domu.

Rozhodnutí odborné poroty bude vyhlášeno 15. 5. 2021 a vítěz posléze obdrží 2 000 Kč a hodnotné dary od sponzorů soutěže. Všechna soutěžní díla budou vystavena v domě U Zlatého prstenu a také formou webové výstavy na stránkách Muzea města Prahy. Díla budou v muzeu k vidění až do podzimu.

„Z počtu přihlášených i pestrosti zvolených uměleckých technik máme opravdu radost. Sešly se nám malby, linoryt, jedna pískovcová socha a dokonce instalace přímo na fasádě domu. Odborná porota ve složení: Jan Rousek (režisér, kurátor), Michaela Kádnerová (historička umění, publicistka, kurátorka), Iva Vachková (zástupkyně Muzea města Prahy, vedoucí lektorského oddělení) a Zuzana Strnadová (ředitelka Muzea města Prahy) se již v tomto týdnu do muzea vydá a rozhodne o vítězi. A my se už nemůžeme dočkat, až se o výsledek podělíme se soutěžícími,“ říká hlavní organizátorka soutěže Eva Valešová

Do soutěže o umělecké ztvárnění inspirované domem U Zlatého prstenu se mohl zapojit každý a soutěžící nebyli omezeni výtvarnou technikou. Odměnou pro účastníky bude výstava děl přímo v domě a webová výstava na stránkách Muzea města Prahy. Na vítěze čeká finanční odměna v hodnotě 2 000 Kč a dary od sponzorů soutěže Aranyš, Artikon a KM design. Výsledky hodnocení odborné poroty organizátoři zveřejní 15. 5. v rámci slavnostního vyhlášení, které bude probíhat formou sdílení předem natočeného videa na FB události. ([FB událost](#))

Dům U Zlatého prstenu, který se stal hlavní inspirací celé soutěže, se nachází v Týnské uličce a je pojmenován podle svého domovního znamení. Prsten, jako symbol kruhu, představuje ochranu před zlými silami. Pověst vypráví, že tento prsten má nadpřirozenou moc, jelikož patřil jednomu ze staroměstských strašidel. Strašidlo jednou v noci prsten ztratilo a pověřčivý majitel domu, který ho našel, si ho pověsil nad dveře.

Veškeré informace k soutěži a vyhlášení naleznete na Facebookovém ([FB](#)) a Instagramovém profilu ([IG](#)) projektu pod názvem Okem prstenu, kde můžete sledovat průběh soutěže a fandit soutěžícím.

V případě jakýchkoliv otázek mě neváhejte kontaktovat.

Za tým Okem prstenu

Marie Šulcová

Pro fotografie v dobré kvalitě odkaz na google disk [ZDE](#).



Na fotografii: umělecká instalace na domě U Zlatého prstenu, autor: Kryštof Macholda

TISKOVÁ ZPRÁVA

Znovuotevření Muzea města Prahy

Muzeum města Prahy se v úterý 11. května 2021 znovu otevře návštěvníkům. Hlavní budova Muzea města Prahy je uzavřena z důvodu probíhající rekonstrukce, a to do roku 2023. Ostatní objekty budou otevřeny v aktualizovaných otevíracích dobách.

Podskalská celnice na Výtoni bude návštěvníkům přístupná o víkendech, Zámecký areál Ctěnice od čtvrtka do neděle, Dům U Zlatého Prstenu denně kromě pondělí (zde se mění pouze čas otevírací doby, který je o dvě hodiny zkrácený), skupinové prohlídky Müllerovy a Rothmayerovy vily zatím vzhledem k vládním opatřením možné nejsou, ale Studijní a dokumentační centrum Norbertov se návštěvníkům již také otevře, a to ve dnech: úterý, čtvrtek, sobota a neděle.

Ze strany muzea budou zajištěny veškeré povinné hygienické podmínky. Návštěvníci budou moci vstupovat do objektů pouze s respirátory a budou muset dodržovat nařízené rozestupy.

Počet návštěvníků v jednu chvíli v daném prostoru se bude vždy řídit aktuálním nařízením vlády. V době znovuotevření to bude pro Dům U Zlatého prstenu 25 návštěvníků jednotlivě, pro Zámecký areál Ctěnice také 25 návštěvníků. V případě Podskalské celnice na Výtoni to budou 4 návštěvníci a ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov 7 návštěvníků.

Muzeum města Prahy aktuálně nabízí ke zhlédnutí následující výstavy:

100 roků Říše loutek – Dům U Zlatého Prstenu

Kdyby stěny mohly mluvit – Studijní a dokumentační centrum Norbertov

ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN – Tato výstava je umístěna v Národním technickém muzeu a je znovuotevřena již od 5. 5. 2021.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová
náměstkyně ředitelky pro úsek vnějších vztahů
media@muzeumprahy.cz
T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Martina Hoffmanová
média, úsek vnějších vztahů
media@muzeumprahy.cz
T+ 420 221 012 944, M+ 420 725 847 873