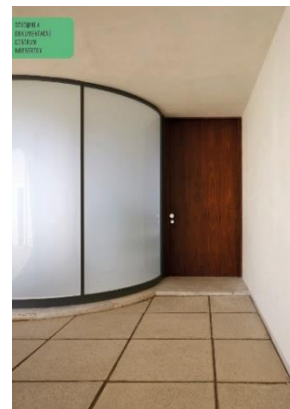


## Vila Tugendhadt 1928–2013

Termín: 12. 10. 2017 – 28. 1. 2018

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Výstavu s názvem „Vila Tugendhat 1928–2013“ připravilo Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat Muzea města Brna jako putovní prezentaci, která přibližuje historii vily od jejího vzniku přes náročnou obnovu až po úspěšnou současnost. Podobně jako Müllerova vila v Praze přitahuje brněnská vila Tugendhat tisíce návštěvníků, jimž je během odborně vedených prohlídek umožněno vnímat neopakovatelnou atmosféru domu, dokonalou architektonickou kompozici interiérů, exteriérů a krásu přilehlé zahrady.

Müllerova vila v Praze a vila Tugendhat v Brně díky dlouholeté spolupráci týmů zajišťujících jejich provoz založené na vzájemné propagaci, výměně zkušeností a informací se staly důležitými příklady způsobů prezentace památek moderní architektury nejen v naší zemi, ale i ve světovém kontextu.

Výstava, kterou nyní prezentujeme v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, vznikla v roce 2012 a je složena ze 14 ucelených tematických okruhů pojednávajících o historii vily v několika časových obdobích. Informační panely doplňují velkoformátové fotografie, které divákům přibližují atmosféru vily Tugendhat pomocí detailů designového nábytku, materiálů a ikonicky známých částí domu, jako je chromové opláštění sloupu v interiéru nebo průhled pásovým oknem do zahrady vily. Součástí výstavy je taktéž model objektu v měřítku 1:50. Od roku 2012 měli možnost výstavu shlédnout diváci ve více než 25 světových destinacích.



**Muzeum  
města  
Prahy**

Koncepce výstavy: Iveta Černá, Dagmar Černoušková, David Židlický, Jan Vala  
Autoři textů: Dagmar Černoušková, Iveta Černá, Grete Tugendhat  
(citace z přednášky pronesené 17. 1. 1969 v Brně)  
Archivní prameny: Archiv města Brna, Muzeum města Brna, Národní památkový ústav –  
územní a odborné pracoviště Brno

Studijní a dokumentační centrum – vila Tugendhat

Fotografie: Miloš Budík, Rudolf de Sandalo, Peter Zerweck, David Židlický  
Spolupráce: Eliška Veselovská, Ivan Wahla  
Grafický návrh a zpracování: Jan Vala, Milena Havlíčková / Ateliér Židlický  
Autor modelu: Vladimír Jeník

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Komisař: Maria Szadkowska  
Grafické řešení: Markéta Othová  
Produkce: Zuzana Hronková



Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Muzeum  
města  
Prahy

Rothmayerova vila 2014–2016.

Fotografie: Martin Polák

Termín: 8. 6. – 1. 10. 2017

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Fotograf Martin Polák (1966) vytváří společně s Lukášem Jasanským (1965) významnou autorskou dvojici, jejímž zájmem je umělecká fotografie. Jakkoli se jejich práce vyznačují především konceptuálním přístupem, naplní nové výstavy ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov jsou dokumentární fotografie interiérů a exteriérů vily pořizované podle daného scénáře, jehož cílem je prezentace charakteristických vlastností vily včetně její neopakovatelné atmosféry.

Spolupráce Martina Poláka s Muzeem hlavního města Prahy se datuje již od roku 2005, kdy se začal zabývat systematickou fotodokumentací Müllerovy vily a její zahrady. Po svěření vlastní vily architekta Otto Rothmayera do správy muzea v roce 2014 se Martin Polák chopil úkolu zdokumentovat i tuto památku moderní architektury. Do konce roku 2016 zde bylo pořízeno několik sérií fotografií zachycující přeměnu obytného domu v instalovanou památku. Výstava nabídne výběr z těchto fotografií od 8. 6. 2017.

Autoři výstavy: Markéta Othová, Martin Polák, Maria Szadkowska

Text: Pavel Vančát

Grafické řešení: Markéta Othová

Produkce: Zuzana Bencová

Překlad: Martin Tharp

Fotografie: Martin Polák

Tisk: Indigoprint, Praha



Muzeum  
města  
Prahy



Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Muzeum  
města  
Prahy

## Obnova a restaurování Müllerovy vily

Termín: 9. 3. – 28. 5. 2017

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Vzhledem k hodnotám objektu Müllerovy vily, umocněným originalitou architektonické koncepce prostorového řešení tzv. raumplanu, a existenci původního vybavení interiérů bychom rádi touto výstavou opět připomenuli jedinečnou obnovu a restaurování Loosova vrcholného díla – Müllerovy vily v Praze. Výstava byla původně připravena pro prostory Illinois Institute of technology v Chicagu v roce 2006, kde získala veliký úspěch a ocenění tamní odborné veřejnosti. Po deseti letech však neztratila na své výpovědní hodnotě a svěžesti vyobrazení, naopak sama o sobě se stala archivním materiálem dokumentujícím tehdejší styl prezentace procesů obnovy. Výstava ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov mimo představuje fotografie z restaurování, srovnávací fotografie interiérů před obnovou a po ní a vzorky odebraných materiálů.

Autorka výstavy: Maria Szadkowska.  
Texty: Maria Szadkowska  
Grafické řešení: Markéta Othová.  
Produkce: Zuzana Bencová.  
Překlad: Alastair Millar, Martin Tharp.  
Fotografie: Ladislav Bezděk, Radovan Boček, Martin Polák, Věroslav Škrabánek,  
Pavel Štecha  
Tisk: Fotonova, Praha



Muzeum  
města  
Prahy



Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)