



Muzeum
města
Prahy

Národní muzeum v Praze.

Obnova 2015–2019

Přednášející: Pavel Jerie

Termín: 15. ledna 2020, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Monumentální historická budova Národního muzea je sídlo přední muzejní instituce našeho státu, je jednou z nevýznamnějších staveb naší neorenesance a dominantou Václavského náměstí. Je ale i němým svědkem všech důležitých událostí 20. století. Cílem obnovy historické budovy bylo příkladné restaurování, rehabilitace a současně citlivá úprava a vybavení budovy nejmodernější technikou tak, aby splňovala vysoké nároky na muzejní provoz 21. století. Přednáška je zaměřena na vznik budovy i její stav před obnovou, na průběh stavebních a restaurátorských prací a na novou podobu obnovené

Rozšířeny byly výstavní plochy, zpřístupněna byla hlavní věž s jedinečnou vyhlídkou na Prahu, pro návštěvníky byl nově upraven suterén s šatnami, tunel propojil historickou budovu s budovou nového muzea, ve které se proměnilo býv. Federálního shromáždění. Současně bylo vyřešeno bezbariérové zpřístupnění všech expozic.

Zdařilo se do jisté míry napravit i devastační zásahy, které způsobilo zbudování Magistrály. Vrátilo se původní dekorativní oplocení s lucernami, před muzeem jsou opět monumentální praporové žerdě.

To by však nebylo možné, bez vybudování nových depozitářů v bývalých kasárnách v Terezíně a zbudování pracoviště a depozitářů v Horních Počernicích a také předání budovy bývalého Federálního shromáždění Národnímu muzeu.

Obnova Národního muzea je jednou z nejrozsáhlejších památkových akcí posledních let. Mimořádný rozsah restaurátorských prací na sochách, reliéfech, nástěnných malbách i uměleckořemeslné výzdobě bylo nutné koordinovat s náročnými stavebními pracemi. Přitom některá umělecká řemesla, zejména fládrování, či restaurování umělých mramorů jsou již téměř zapomenuta. Bylo třeba obnovit více jak 500 oken, repasovat, doplnit a položit více jak 11 000 m² parketových podlah. Restaurováno bylo 17 000 m² dekorativně malovaných stropů.



**Muzeum
města
Prahy**

Obnovená historická budova Národního muzea, jedna z dominant Prahy, je nejen dokladem současné péče o naše kulturní dědictví ale i společného úsilí, které všichni účastníci stavby, investor, projektanti, dodavatelé, restaurátoři a v neposlední řadě i česká památková péče věnovali tomu, aby uchovaly a rehabilitovaly hodnoty původní stavby při současném splnění náročných požadavků na dnešní moderní muzejní provoz a prezentaci sbírek.



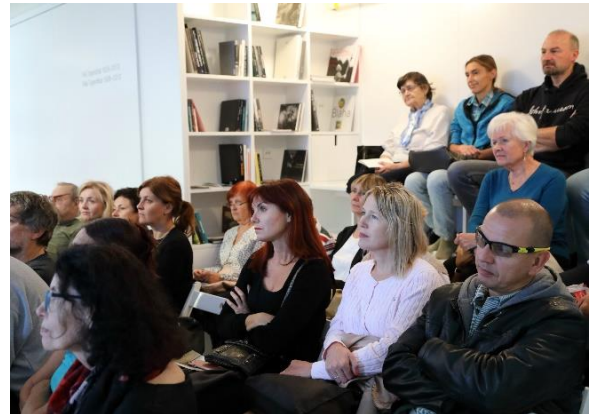
Muzeum
města
Prahy

Duševní stav krajčářky v moderním věku

Přednášející: Martina Pachmanová

Termín: 5. února 2020, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Adolf Loos v roce 1908 napsal, že moderní člověk ztělesňující filozofii asketismu a antiornamentalismu je nadále ve společnosti izolovaný, avšak váží si a respektuje ozdob, které vytvořily minulé věky. „Chápe dokonale duševní stav nějakého Kafra, který nalhává na pásma látky ornamenty, duševní stav perského dělníka, jenž váže své koberce, Slovačky, která si kazí oči nad složitou krajkou, staré dámy, která vyšívá směšné básničky skleněnými perličkami a mnohobarevným hedvábím.“ Jaký byl ale vztah Loose a jeho následovníků k soudobému ornamentu, zvláště pak k tomu, který pěstovaly jeho současnice (tvůrkyně a uživatelky)? Přednáška odhaluje genderové aspekty války proti ornamentu, ručním pracím a dekorativismu v české kultuře 10. a 20. let XX. století a zároveň ukazuje, jak byly právě tyto aktivity a produkty i v době první republiky svazovány nejen s tradicí a národní identitou, ale rovněž s ženským pohlavím, včetně ikonické postavy moderní (nové) ženy.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Muzeum
města
Prahy

Adolf Loos. Opakování génia

Přednášející: Mgr. Maria Szadkowska

Termín: 25. listopadu 2020, 17.00

Místo: Online přednáška spolku Pěstuj prostor, z.s.



Architekt Adolf Loos ve svém článku „Architektura“ formuloval základní myšlenku učení o bydlení: „Dům se musí líbit všem. Na rozdíl od uměleckého díla, které se nemusí líbit nikomu...“

Doprovodná přednáška ke stejnojmenné výstavě představí architektonický odkaz Adolfa Loose a principy jeho tvorby, v jejichž duchu považoval etické a morální požadavky kladené na architekturu za důležitější než aspekty estetické.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz