



Muzeum  
města  
Prahy

Kolonie Nový dům

Přednášející: PhDr. Dagmar Černoušková,

Mgr. Jindřich Chatrný

Termín: 9. ledna 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Přednáška o výstavě moderního bydlení Nový dům, která byla realizována v roce 1928 formou výstavby kolonie 16 rodinných domů v Brně-Žabovřeskách jako součást velkolepě koncipované Výstavy soudobé kultury v Brně, uspořádané k 10. výročí vzniku Československa. Zmíněna bude také šestice hlavních vzorových evropských sídlišť, mezi nimiž zaujímá brněnská kolonie Nový dům hned druhé místo po proslulém sídlišti Weissenhof ve Stuttgartu.

Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

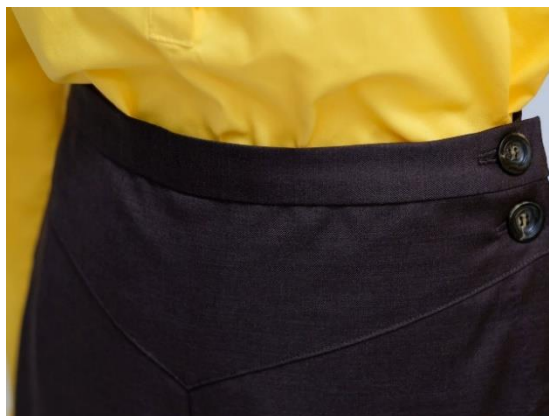


Jak se tvoří kolekce bez její autorky

Přednášející: Bc. Tereza Hlinková, DiS.

Termín: 6. února 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Rekonstruovat výjimečnou a v dámské módě přelomovou kolekci pro Civilizovanou ženu české textilní výtvarnice Boženy Rothmayerové nebylo jednoduchým úkolem. Na začátku cesty bylo několik dobových fotografií a kresebných návrhů. Pro vytvoření sady oděvů bylo třeba nastudovat technologie dobového vypracování různorodých součástí dámského oděvu, konstruovat střihy, vyhledávat a kombinovat textilní materiály. Přednáška k výstavě Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěřenkyňe a mentor osvětlí pracovní postupy při tvorbě oděvů podle dobových návrhů.

Dobově ojedinělá a v dámské módě přelomová kolekce, kdy naše významná česká textilní výtvarnice Božena Rothmayerová odejme dámskému šatníku jeho nejsymboličtější součást – sukni a vymění ji za kalhoty, strohost a funkčnost zapůjčenou z pánského šatníku, by se z pohledu dnešní doby dala přejmenovat z původního názvu na „Feminiozovaná žena“. Na začátku cesty bylo několik dobových fotografií, kresebných návrhů a soupis vybraných materiálů k jednotlivým modelům. Pro vytvoření sady oděvů bylo třeba nastudovat technologie dobového vypracování různorodých součástí dámského oděvu včetně spodního prádla, konstruovat střihy, vyhledávat, použít a zkombinovat textilní materiály, které se svojí kvalitou a barevností co nejvíce blíží autorčině návrhům.



## Slovenské lidové kroje a výšivky

Přednášející: Mgr. Eva Dudková

Termín: 13. března 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Přednáška specialistky na etnologii ze Slovenského národního muzea v Martině představí slovenský lidový oděv jako zásadní projev lidské kultury, jehož podoba byla určována způsobem života i estetickým cítěním lidí. Zvláštní pozornost bude při přednášce věnována výtvarné stránce krojů, která je již od konce 18. století předmětem zájmu badatelů.

Oděv je jedním z podstatných projevů hmotné kultury celého lidstva. Vzhled a forma oděvu okamžitě reagovala a ilustrovala konkrétní historicko-ekonomické podmínky. Často manifestoval světonázor i životní styl. V průběhu století se na Slovensku vytvořil takový oděv, který vyplynul z charakteru zaměstnání, způsobu života i estetického cítění lidí. Vznik a vývoj lidového oděvu ovlivnily především geografické a klimatické podmínky, či styl k historickou módou a cizinou. Od konce 18. století se dostává lidový oděv stále více do popředí zájmu bádání. Poutala především jeho výtvarná stránka, která zejména na západním Slovensku byla v té době už velmi rozvinutá.



Muzeum  
města  
Prahy

Restaurování architektury.

Na příkladu obnovy průčelí zámku Českého Krumlova

Přednášející: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá

Termín: 3. dubna 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Příběh památkové obnovy významné památky. Přístup, který se dosud vztahoval výlučně na restaurování výtvarných malířských a sochařských děl, byl v Českém Krumlově poprvé použit na stavbě monumentálních rozměrů a světové proslulosti. Přednáška přiblíží podrobnosti významné akce i pozoruhodná zjištění o stavebním vývoji hradu. Akce proběhla v letech 2004–2007 a získala v roce 2008 prestižní památkové ocenění European Union Prize for Cultural Heritage – Europa Nostra AWARD 2008.

Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Muzeum  
města  
Prahy

Architektura a urbanismus  
protektorátní Prahy

Přednášející: PhDr. Miloš Hořejš

Termín: 15. května 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Architektura od poloviny 19. století sehrávala často roli národní demonstrace a byla užívána jako prostředek sounáležitosti s národní kulturou. Pomocí lidové architektury byly hledány hranice rozšíření daného etnika, lidovými – národními prvky začala být čím dál více ovlivňována i architektura nových staveb, a to i ve městech. V nacistickém protektorátním pojetí měla sehrát roli demonstrace německé nadřazenosti. Architektura stavěná v duchu stavebních slohů preferovaných nacionálním socialismem, urbanisty změněná města, krajinnými architekty přeměněná krajina, to vše měly být jakési prvky prostorové germanizace, naznačující, že okupovaná města či celé krajiny mají v blízké budoucnosti sloužit jiným lidem a mají být přiřazena nedílným způsobem k jádru nacistické třetí říše.

Praha, jako hlavní a největší město Protektorátu Čechy a Morava se stalo prvořadým cílem nacistických plánovačů. Bylo sídlem řady německých centrálních úřadů a organizací a městem s významnou německou komunitou. K samotné Praze se tak dochovalo nejvíce dobových materiálů spojených s různými oblastmi urbanistické činnosti. Přednáška seznámí posluchače s nejnovějšími poznatky o pražských aktivitách nacistických architektů a urbanistů spojených zejména s činností Plánovací komise pro hlavní město Prahu a okolí. S organizací, kterou nacisté personálně i fakticky ovládli a využili ve prospěch svých germanizačních plánů.

Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Muzeum  
města  
Prahy

Dvakrát Barrandov.

Od filmové továrny k panelovému sídlišti

Přednášející: Ing. arch. Petr Krajčí

Termín: 12. června 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Historie Barrandova je neodmyslitelně spjata s Václavem a Milošem Havlovými, kterým se zde podařilo vybudovat výletní restauraci, plavecký bazén, vily pro moderní bydlení, a především rozsáhlé filmové ateliéry. Přednáška přiblíží historii postupného budování Barrandova od dob Československa přes období 80. let až po současnost

Historie kopce, jehož prvorepublikový název se stal již dávno obecně známým, je neodmyslitelně spjata s Václavem a Milošem Havlovými, bratry, kterým se podařilo na dosud holé pláni postupně vybudovat životaschopný konglomerát výletní restaurace, plaveckého bazénu, vil pro moderní bydlení středostavovských vrstev a především "továrny na sny" – rozsáhlých filmových ateliérů. Přednáška přiblíží inspirační zdroje, historii postupného budování Barrandova, válečné a poválečné peripetie tohoto území a jeho obyvatel a skončí historií jeho dalšího rozšíření formou panelového sídliště Nový Barrandov z 80. let minulého století, jednoho z mála u nás, která byla budována podle postmoderní architektonické teorie. Opomenuta nebude samozřejmě ani polistopadová zástavba a její přístup k prostředí starého Barrandova i sídliště.

Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Muzeum  
města  
Prahy

Praha nepostavená. Naděje 60.–70. let

Přednášející: doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc.

Termín: 18. září 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Přednáška s podtitulem Nereálný socialismus aneb Praha nepostavená v 2. polovině 20. století představí projekty a studie architektonických děl druhé poloviny 20. století, které byly určeny pro Prahu, ale které z různých důvodů, ať politických, realizačních, ekonomických či jiných nebyly nikdy realizovány. Soustředít se budeme na projekty připravované od konce 40. let až do roku 1989, s důrazem na studie a projekty společensky významných budov, jež vznikaly v 60. letech a které dodnes Praha postrádá.

Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Melnikovův dům.

Záchrana ikony avantgardní architektury

Přednášející: Pavel Kuzněcov

Termín: 14. října 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



© Denis Esakov

## 5. evropské přednáškové turné Iconic Houses – Pavel Kuzněcov a Dům Konstantina

### Melnikova: Záchrana avantgardní ikony

Pavel Kuzněcov přednáškou přibližuje historii Domu Konstantina Melnikova od jeho vzniku na počátku 20. století přes jeho proměnu v muzeum v roce 2014 až po současné snahy o jeho zachování. Podělí se o nově zjištěné informace, které pomohly podkrýt architektonické, stavební, a filozofické otázky, jež předcházely Melnikovovu ambicióznímu plánu vytvořit architektonický manifest v sovětském Rusku ve dvacátých letech 20. století.

Dům, který navrhl architekt Konstantin Melnikov (1890–1974) pro sebe a svou rodinu, se stal ikonou ruské avantgardní architektury. Experimentální válcovitá stavba vznikla v letech 1927–1929 a měla otestovat Melnikovův koncept sériově stavěných domů. Melnikov svůj dům založil na vyváženosti hmotnosti, světla, vzduchu a tepla. Původní dispozice, elegantní prostorové uspořádání a důmyslné stavební postupy se kloubí s unikátní architektonickou formou, která stále působí moderním dojmem. Díky zachování některých historických prvků 20. století dům rovněž odráží tragický osud tohoto solitéra v kolektivistické společnosti.

Přednášku doprovází fragmentárně dochovaný dokumentární film s názvem Konstantin Melnikov (1999), který natočili Jet Christiaanse a Marjo Leupers a který Melnikova představí v historickém kontextu 20. století očima historiků architektury a Melnikovova syna a umělce Viktora (1914–2006). Film samotný se stal uměleckým dílem v době, kdy byla budoucnost Melnikovova domu a dalších jím navržených staveb nejistá.

Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)





Muzeum  
města  
Prahy

Krása pro ženu stvořená

Přednášející: Mgr. Eva Dudková

Termín: 6. listopadu 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Doprovodná přednáška k výstavě představí čepce jako důležitou součást ženského lidového oděvu. Čepce symbolizoval změnu stavu, kdy se z dívky stávala žena a provázel ji od svatby až po hrob. Cílem přednášky je představení tradiční ženské pokrývky hlavy v širších souvislostech – vývoj čepce, účesu a úpravy hlavy, výzdobných technik, barevnosti, ornamentů a regionálních typů.

Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Muzeum  
města  
Prahy

## Lubomír a Čestmír Šlapetové – život a dílo

Přednášející: prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta DrSc.

Termín: 9. prosince 2019, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



V den 111. narozenin bratrů Šlapetových přednáška představí život a dílo těchto dvou moravských architektů. Jejich společný architektonický ateliér se soustředil především na stavby vil a rodinných domů, jež měly výjimečný ohlas nejen na Moravě, ale i ve Svazu československého díla v Praze. Stavěli také kulturní stavby, jakými jsou například realizace kina Alfa v Ostravě, či Nového divadla v Olomouci. O osudech bratrů Šlapetových a jejich architektonické tvorbě bude hovořit potomek jednoho z bratrů Vladimír Šlapeta.

Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)