



Muzeum
města
Prahy

Krásné pravé úhly

Architektonické dílo Františka Roitha

Přednášející: Ing arch. Petr Krajčí

Termín: 19. ledna 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Pražské i mimopražské stavby dosud opomíjeného pardubického rodáka a pražského architekta Františka Roitha (1877–1942) představil na dobových i současných fotografiích Ing. arch. Petr Krajčí.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Muzeum
města
Prahy

Josef Sudek a spol.

/spolupracovníci, učni, asistenti/

Přednášející: Jan Mlčoch

Termín: 23. února 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Doprovodná přednáška teoretika umělecké fotografie Jana Mlčocha k výstavě Jan Rothmayer:
Fotografie.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Muzeum
města
Prahy

Architekt Jože Plečnik

Přednášející: PhDr. Damjan Prelovšek

Termín: 9. března 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Přednáška slovinského historika umění a předního znalce díla architekta Jože Plečnika Damjana Prelovšeka.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Muzeum
města
Prahy

Obnova a restaurování
Müllerovy vily, 1997–2000

Přednášející: prof. Ing. arch. akad. arch Václav Girsá

Termín: 27. dubna 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Přednáška autora projektu restaurování a rekonstrukce Müllerovy vily prof. Ing. arch. akad. arch Václava Girsy.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Muzeum
města
Prahy

Od viničních usedlostí
k nízkoenergetické vile

Přednášející: Ing. arch. Petr Krajčí

Termín: 11. května 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Přednáška o vývoji rodinného bydlení v Praze na příkladech významných staveb tohoto druhu – od viničních usedlostí přes podnikatelské vily z období historizujících slohů a secese, prvorepublikové vily a vilové kolonie, rodinné domy z období socialismu až k současným trendům v architektuře rodinného bydlení.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Muzeum
města
Prahy

Vidět krásu místo číslic

Přednášející: Ing. arch. Petr Krajčí

Termín: 8. června 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Příběh Rothmayerovy vily a peripetie její rekonstrukce. Přednáška k otevření výstavy Rothmayerova vila 2014–2016. Fotografie: Martin Polák.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Muzeum
města
Prahy

Sport v Břevnově před 100 lety

Přednášející: Mgr. Renáta Kalašová

Termín: 14. září 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Promítání dobových fotografií s komentářem seznámí návštěvníky s historií spolkového života v Břevnově v první polovině 20. století. Přednáška představí téma místních sportovních a tělovýchovných organizací se zvláštním zaměřením na břevnovskou sokolskou jednotu a odhalí místa s jejími aktivitami spojená.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Mnoho životů ve vile Tugendhat
a památková obnova

Přednášející: Ing. arch. Iveta Černá

Termín: 11. října 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



© David Židlický

Vila Tugendhat, navržená Miesem van der Rohe, je považována za klíčovou stavbu moderní architektury. Zásadní roli při vzniku tohoto uměleckého díla mělo porozumění architekta s objednavateli. Greta a Fritz Tugendhatovi se vzali v červenci roku 1928 v Berlíně. Gretiným věnem od jejího otce Alfréda Löw-Beera byl stavební pozemek ve svahu v brněnských Černých Polích. Jak později pronesla: „Velice jsem si přála mít moderní prostorný dům s jasnými a jednoduchými tvary. Můj muž se přímo děsil pokojů, plných figurek a deček, jak je znal z dětství.“ Tento sen měl naplnit německý avantgardní architekt Miese van der Rohe. Ten po první návštěvě Brna v září 1928 nadšen jak z parcely s nádherným výhledem na panoráma města, tak i z vysoké kvality místní architektonické produkce, nabídku přijal. Realizace vily brněnskou stavební firmou Otto a Mořice Eislerových započala v létě 1929 a trvala 14 měsíců.

Již v roce 1938 emigrovala rodina před blížící se nacistickou hrozbou do Švýcarska. Jejich dům zabavilo počátkem října 1939 gestapo a v roce 1942 se stal majetkem Německé říše. Ačkoli se mnoho z původního vybavení domu ztratilo již během války, devastující byl pro něj její konec a příchod Rudé armády. Po válce vila přešla pod národní správu a po opravě největších škod zde až do roku 1950 fungovala škola rytmiky Karly Hladké. Poté se stala majetkem Československého státu a dostala ji do správy Dětská nemocnice. V roce 1963 se zásluhou Františka Kalivody podařilo vilu Tugendhat prohlásit nemovitou kulturní památkou, a podnítit tak debatu o jejím využití a nezbytné rekonstrukci.



**Muzeum
města
Prahy**

Od roku 1994 je objekt ve správě Muzea města Brna, které jej otevřelo veřejnosti jako první instalovanou památku moderní architektury v České republice. V roce 2001 byla památka zapsána na seznam světového dědictví UNESCO. V letech 2010–2012 prošla vila i zahrada komplexní památkovou obnovou



Muzeum
města
Prahy

Mřížová kaple sv. Norberta

Přednášející: Mgr. Jana Bělová, Ph.D.

Termín: 9. listopadu 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



V roce 1627 byly do Prahy přeneseny tělesné ostatky sv. Norberta, zakladatele řádu premonstrátů. Ostatky byly slavnostně uloženy do mřížové kaple ve strahovském klášterním kostele, jejíž torzo je dnes součástí sbírek Muzea hlavního města Prahy. Přednáška osvětlí okolnosti vzniku řádu premonstrátů a jeho další historii.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Genius loci svahu nad lužáneckým parkem
v Brně a vily rodiny Löw-Beerových.

Glosa k původu vily Tugendhat

Přednášející: PhDr. Dagmar Černoušková

Termín: 7. prosince 2017, 17.00

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



© David Židlický

Genius loci první vilové kolonie v Brně umocnil rodinný dům, který si zde dala v letech 1929–1930 postavit Greta Tugendhatová s manželem. Přednáška představí souvislosti, které ovlivnily názor manželů Tugendhatových na architekturu jejich vlastní vily.

V roce 1860 vznikla ve svahu nad lužáneckým parkem první vilová kolonie v Brně. Stavitel Josef Arnold ji navrhl a realizoval patrně podle urbanistického konceptu Heinricha von Ferstela, jednoho z architektů vídeňské Ringstrasse. Na počátku 20. století svah protнула monumentální kompozice ulice Schodové a podél přilehlých ulic vznikly postupně honosné rodinné a činžovní domy. Genia loci této lokality pak umocnil rodinný dům, který si dala v letech 1929–1930 postavit Greta Tugendhatová s manželem v horní části pozemku za svou rodičovskou Löw-Beerovou vilou, a který později proslul jako výjimečná stavba světové architektury.

Vily zámožné průmyslnické rodiny Löw-Beerových vznikaly od počátku 20. století nejen v Brně, ale také poblíž továrních areálů ve Svitávce a v Brněnci-Půlpecnu. Tyto domy v duchu secesního historismu či art deca mimo jiné také ovlivnily názor manželů Tugendhatových na architekturu jejich vlastní vily, která pak následně také inspirovala Gretina bratrance Ernsta Löw-Beera při stavbě jeho rodinného domu v Brně-Pisárkách.