



Muzeum
města
Prahy

Krása pro ženu stvořená

Termín: 12. 10. 2019 – 29. 3. 2020

Místo: Studijní a dokumentační centrum Norbertov



Výstava prezentuje unikátní sbírku lidových čepců ze Slovenského národního muzea v Martině, která ve své úplnosti čítá několik tisíc kusů.

Čepec v minulosti tvořil velmi důležitou část slovenského tradičního ženského oděvu. Symbolizoval změnu stavu – z dívky na ženu. Doprovázel ženu od svatby až po hrob. Účes a celková úprava ženské hlavy během celého vývoje představovaly nejarchaičtější a nejkonzervativnější prvky lidového oděvu, které se na Slovensku zachovaly až do poloviny 20. století. Podoba čepce kromě ochrany a ozdoby hlavy nositelky jednoznačně dávala najevo postavení ženy ve společnosti. Výstava představí kromě čepců z konkrétních lokalit také čepce různých sociálních vrstev obyvatelstva.

Tématem navazuje na předcházející výstavu Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěřenkyňe a mentor 1926–1939, neboť Alice Masaryková nacházela zálibu ve sbírání tradičních textilií a dlouhodobě působila v Bystrici u Martina na Slovensku.

Autorka výstavy: Eva Dudková
Výtvarný návrh: Jana Roobová
Spolupracovali: Martin Andrejov, Jozef Dudka, Alžběta Gazdíková, Ivan Hulej, Eva Hulejová, Ivan Illovský, Milan Janota, Anna Jánošíková, Eva Jánošíková, Anna Kripolská, Milena Kripolská, Stela Kubeková, Dominika Matejčíková, Jana Roobová, Milan Roob, Tereza Roobová
Fotografie: Karol Plicka, Pavol Socháš
Výstavu zapůjčilo: Slovenské národní muzeum – Muzea v Martině

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Komisař: Maria Szadkowska
Grafické řešení: Markéta Othová
Produkce: Zuzana Hronková
Výroba fundusu: Vetamber s. r. o.

