



MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY - PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Výroční zpráva 2017

Úvod

Rok 2017 byl pro Muzeum hlavního města Prahy (dále jen MMP) rokem, ve kterém jsme realizovali řadu společensky prospěšných projektů a intenzivně rozvíjeli naši činnost v souladu se Zřizovací listinou, Konceptcí rozvoje MMP na roky 2016–2020 a také schváleným rozpočtem a instrukcemi zřizovatele.

Aktivně jsme se podíleli na činnosti národních a mezinárodních muzejních společností, jejichž jsme členy, především Asociace muzeí a galerií ČR, Českého výboru ICOM, ICONIC Houses.

V odborné činnosti jsme pokračovali ve zpracování a ošetřování sbírek při maximálním využití našich vlastních kapacit pro konzervaci a restaurování. Probíhala také katalogizace sbírkových předmětů, ke svému závěru se přiblížila i celková inventarizace sbírky MMP podle režimu zákona č.122/2000 Sb. Sbírkou jsme také úspěšně rozšířili, a to jak sběrem našich zaměstnanců a archeologickými výzkumy, tak i prostřednictvím nákupů předmětů, které vhodně doplňují a rozšiřují naše sbírkové fondy.

Započali jsme interní práce na procesu získání statutu výzkumné organizace.

Vydali jsme řadu publikací, doprovodných k výstavám i ryze odborných, které jsou výstupem práce odborných oddělení MMP.

V dubnu 2017 jsme s výrazným přispěním tzv. norských fondů dokončili 1. etapu památkové obnovy Novomlýnské vodárenské věže včetně stálé expozice Praha hoří. V prosinci 2017 jsme otevřeli II. část stálé expozice „Praha Karla IV.“ v domě U Zlatého prstenu. Proběhly výstavy klasické, virtuální i ve venkovním veřejném prostoru. Rozšířili jsme podstatným způsobem lektorské programy pro děti, mládež a pro širokou veřejnost.

Zapojili jsme se do řady projektů, které probíhaly na úrovni Prahy i celorepublikově: Open House festival, Dny Evropského kulturního dědictví, Pražská muzejní noc, Zažít město jinak, veletrhy cestovního ruchu, Svět knihy a další.

MMP pokračovalo ve spolupráci s dalšími muzejními institucemi doma i v zahraničí formou výstav, zápůjček i výpůjček. Navázali jsme intenzivní spolupráci s Muzeem architektury a designu v norském Oslu a s Muzeem města Lublaně ve Slovinsku. V obou případech už máme zpracované konkrétní projekty spolupráce, které budeme realizovat od roku 2018.

V oblasti návštěvnických provozů jsme dosáhli o cca 15 % vyšší návštěvnosti oproti předchozímu roku, a to vlivem příznivých vnějších i vnitřních faktorů.

V oblasti správy svěřených objektů jsme pokračovali v restaurátorských a stavebně-technických průzkumech v domě U Zlatého prstenu, v Prašné bráně a dalších věžích. Tyto průzkumy jsou předstupní před citlivými revitalizacemi jednotlivých objektů.

V ekonomické oblasti jsme dodrželi plánovaný rozpočet ve sledovaných ukazatelích.

Rok 2017 byl příznivým rokem v rozvoji MMP ve všech oblastech, tzn. v odborné činnosti, v oblasti prezentace a práce s veřejností i v oblasti vnitřních činností MMP. K dosaženým výsledkům a výstupům výrazně přispělo pracovní nasazení zaměstnanců a zaměstnankyň ve všech úsecích MMP.



HLAVNÍ BUDOVA MUZEA, kulturní památka
Na Poříčí 1554/52
Nové Město, Praha 8

Objekty Muzea hlavního města Prahy

MMP má ve správě podle Zřizovací listiny celkem 17 objektů, které dohromady tvoří 32 budov. Z tohoto celku je 14 objektů určeno pro návštěvníky, 3 objekty jsou primárně provozně-organizačním zázemím MMP a depozitárními objekty. Všechny návštěvnícké objekty jsou památkově chráněny, včetně objektu provozně-organizačního zázemí celého MMP, tzn. že MMP spravuje 15 památkově chráněných objektů.

Návštěvnícké objekty

Hlavní budova, kulturní památka, Na Poříčí 1554/52, Nové Město – Praha 8

Budova v novorenesančním slohu byla vystavěna v letech 1896–1898 a slavnostně otevřena o dva roky později. Je dvouposchodová, tvořená dvěma bočními křídly a uprostřed vystupujícím rizalitem, který je zakončen tympanonem. Jsou zde umístěny stálé expozice, část prostor je pravidelně využívána ke krátkodobým výstavám, dále jsou zde prostory pro lektorské programy.

V průběhu loňského roku v objektu proběhly běžné opravy spojené s jeho provozem. Projednali jsme studii nového vnitřního uspořádání přízemí objektu (prostor pokladny, obchodu, zázemí pro návštěvníky, prostor pro lektorské programy). Zjistili jsme, že studii je třeba aktualizovat v souvislosti s převzetím dalšího objektu do naší správy (dům U Zlatého prstenu). Připravili jsme projekt pro revitalizaci kotelny, která proběhne v roce 2018 mimo topnou sezónu.

Dům U Zlatého prstenu, kulturní památka, Týnská 630/6, Staré Město – Praha 1

Dům U Zlatého prstenu je goticko-renesanční stavbou na Starém Městě, za Týnským kostelem, kousek od Staroměstského náměstí, kterou MMP převzalo do správy v roce 2016. V objektu je umístěna stálá expozice o Praze Karla IV., část je využívána pro krátkodobé výstavy, jsou zde prostory pro lektorské programy.

V roce 2017 zde proběhla sanace a základní oprava suterénu objektu, který byl extrémně vlhký. Proběhly běžné údržbové práce technického charakteru, včetně přípravy na umístění další části stálé expozice.

Podskalská celnice na Výtoni, kulturní památka, Rašínovo nábřeží 412/1, Nové Město – Praha 2

Renesanční objekt se srubovým patrem ze 16. století, který muzeum užívá od roku 1939, je jednou z posledních připomínek zaniklé rázovité čtvrti Podskalí. Generální obnova celého objektu byla realizována v letech 2002–2003. V 1. patře je umístěna stálá expozice Zaniklé Podskalí. Život na Vltavě. V přízemí se nachází podskalský hostinec Na Výtoni, který je pronajat. V průběhu roku 2017 zde proběhly běžné údržbové práce.

Zámecký areál Ctěnice, kulturní památka, Bohdanečská 259/1, Vinoř – Praha 9

Zámecký areál je tvořen několika budovami, rozsáhlým parkem a nádvořím. Původně gotická tvrz ze 14. století, na jejíchž základech byl postaven renesanční zámek upravený v 18. století ve stylu klasicizujícího baroka do dnešní podoby. Tento areál byl muzeu svěřen hl. m. Prahou v roce 2012; byl sice po rekonstrukci, ale muzeum se rozhodlo zde postupně optimalizovat zejména vytápění, sítě a zabezpečení pro dosažení efektivnějšího provozu. Muzeum zde buduje centrum řemesel a tradiční lidové kultury. Hlavní osou všech aktivit (výstavy, řemeslné dílny i živé akce) je stálá expozice „Řemesla v pořádku“. Některé části areálu jsou pronajaty (zahradnictví, jezdecká společnost, zámecký hotel).

V areálu proběhly běžné údržbové práce, oprava severní obvodové zdi parku, oprava povrchu parkoviště. Probíhala také údržba rozsáhlého parku areálu.

Pražské věže

Petřínská rozhledna, kulturní památka, parc. č. 930, Malá Strana – Praha 1

Petřínská rozhledna je s výškou přes 65,5 metrů jednou z nejznámějších dominant Prahy. Patří k nejnavštěvovanějším objektům MMP. Je zde umístěna stálá expozice Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování.

V roce 2017 zde proběhly běžné údržbové práce a opravy (údržba madel schodiště, údržba podlah v jednotlivých patrech rozhledny, rozšířená oprava výtahu a dveřního zázemí výtahu). Proběhla oprava provozního zázemí pro zaměstnance. Připravili jsme opravu a revitalizaci hygienického zázemí pro návštěvníky, která bude realizována v roce 2018.

Zrcadlové bludiště na Petříně, kulturní památka, parc. č. 924, Malá Strana – Praha 1

Původně výstavní pavilon Klubu českých turistů, přemístěný na Petřín ze Zemské jubilejní výstavy 1891, napodobenina gotické brány Špička na Vyšehradě. Kromě zrcadlového bludiště se tu nachází zrcadlová síň a panoramatický výjev Boj se Švédy na Karlově mostě. V roce 2017 tu byly pro návštěvníky vytvořeny a instalovány prezentace k historii a restaurování dioramatického obrazu, obraz byl nově nasvícen a byla instalována vzduchotechnika pro restaurátorské práce. Bylo provedeno čištění povrchu malby a další průzkumy a technologické zkoušky, fixace a zažehlení, revize zacelené trhlíny (pokračovalo restaurování obrazu, které by mělo být ukončeno v roce 2018).

Staroměstská mostecká věž, národní kulturní památka, parc. č. 148, Staré Město – Praha 1

Staroměstská mostecká věž byla vystavěna v 2. pol. 14. století jako veřejná opevňovací a reprezentační stavba, byla projektována Petrem Parléřem v letech 1342–1357 v souvislosti s výstavbou Karlova mostu. Je zde umístěna stálá expozice Mysterium věže.

Ve 4. čtvrtletí roku 2017 proběhl památkový průzkum části pláště věže, jehož cílem bylo zjistit akutnost řešení zajištění kamenných prvků na opláštění a nutnost plánování celkové obnovy objektu. Výstupy budou k dispozici v 1. čtvrtletí roku 2018, na ně pak budou navazovat další rozhodnutí.

Malostranská mostecká věž, národní kulturní památka, čp. 57, Malá Strana – Praha 1

Větší z malostranských věží Karlova mostu.

V roce 2017 zde proběhly běžné údržbové práce spojené s návštěvníckým provozem objektu.

Svatomikulášská městská zvonice, kulturní památka, čp. 556, Malá Strana – Praha 1

Barokní městská hláska, která přiléhá ke kostelu sv. Mikuláše, byla postavena v 18. století podle návrhu Kiliána Ignáce Dientzenhofera a jeho pokračovatele Anselma Luraga. Bohatá historie věže je představena ve stálé expozici CUSTOS TURRIS – strážce věže.

V roce 2017 zde proběhly běžné údržbové práce spojené s návštěvníckým provozem.

Prašná brána, národní kulturní památka, parc. č. 587, Staré Město – Praha 1

Prašná brána, která otvírá tzv. Královskou cestu, je pozdně gotickou stavbou, jejíž dnešní podoba je dílem Josefa Mockera z konce 19. století. V průběhu roku jsme realizovali běžné údržbové práce. Ve 4. čtvrtletí roku 2017 proběhl restaurátorský průzkum pláště objektu, jehož výstupy budou k dispozici v roce 2018. Návržně na zjištění bude naplánována (2018) celková obnova pláště (2019 a další rok), včetně řešení vnitřních částí. Již nyní víme, že do celkové obnovy objektu zahrneme i podlahy v jednotlivých patrech, zejména v patře s pokladnou, a to z důvodu dlouhodobě špatného technického stavu.

Novomlýnská vodárenská věž, kulturní památka, parc. č. 33, Nové Město – Praha 1

První zmínka pochází z roku 1484. Dřevěná věž byla patrně několikrát poškozena požárem, proto zde byla v letech 1602–1606 vybudována pozdně renesanční bohatě zdobená kamenná věž.

MMP získalo objekt do správy společně s dalšími věžemi v roce 2012. Věž byla částečně památkově obnovena, 1. etapa obnovy (část pláště a interiér) byla dokončena v dubnu 2017 a zároveň otevřena pro veřejnost – je zde umístěna stálá expozice Praha hoří. Projekt obnovy byl financován z prostředků Finančních mechanismů EHP/Norsko. V roce 2018 proběhne plánování 2. etapy obnovy pláště objektu.

Centrum památek moderní architektury

Müllerova vila, národní kulturní památka, Nad Hradním vodojemem 641/14, Střešovice – Praha 6

Světově proslulé dílo architekta Adolfa Loose, na němž se podílel i architekt Karel Lhota, bylo realizováno v letech 1928–1930. Objekt je instalovanou památkou moderní architektury.

V roce 2017 proběhly běžné údržbové práce jak uvnitř objektu, na fasádě, tak i v zahradě objektu. Souběžně proběhly plánované restaurátorské práce v interiéru. Ve 4. čtvrtletí roku 2017 jsme přemístili pokladnu do nedalekého objektu Norbertov.

Rothmayerova vila, kulturní památka, U Páté baterie 896/50, Břevnov – Praha 6

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera a jeho ženy, textilní výtvarnice Boženy Rothmayerové, rozené Hornekové, byla realizována v letech 1928–1929 ve stylu klasicizující moderny. Objekt je instalovanou památkou moderní architektury.

V roce 2017 zde proběhly pouze běžné údržbové práce, výrazně však byla do původního stavu upravena střední část zahrady.

Studijní a dokumentační centrum Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Střešovice – Praha 6

MMP má tento objekt v nájmu od roku 2014. Po vnitřních stavebních úpravách byl objekt otevřen pro veřejnost na přelomu let 2015/2016.

V roce 2017 proběhly dokončující práce na obnově a revitalizaci interiéru, především rekonstrukce podkroví. Proběhla také přestavba přístupového schodiště do objektu. Z Müllerovy vily sem byla přemístěna pokladna a prodejna publikací.

Depozitární areály

Stodůlky – areál odborných pracovišť a depozitářů

MMP má ve své správě a užívání rozsáhlý depozitární areál ve Stodůlkách. V depozitárním areálu Stodůlky proběhly v průběhu roku 2017 opravy podlah, dílčí oprava střešní krytiny a další běžné údržbové práce. Proběhly přípravné práce na reorganizaci skladu fundusu, depozitáře nábytku a několika kanceláří, včetně zřízení zázemí pro údržbu objektu. Realizace proběhne v roce 2018.

Depozitární areál Vojtěchov

MMP má ve správě a užívání také depozitární areál Vojtěchov (Středočeský kraj). V tomto areálu v roce 2017 proběhly pouze běžné údržbové práce technického charakteru.

Provozně-organizační zázemí MMP

Ředitelství Muzea hl. m. Prahy, kulturní památka, Kožná 475/1, Staré Město – Praha 1

Objekt s názvem dům U Dvou zlatých medvědů pochází ze 16. století, má jeden z nejkrásnějších pražských portálů. MMP ho užívá od konce 80. let minulého století. Je zde umístěno ředitelství MMP a provozní zázemí.

V roce 2017 tu proběhly drobné dílčí opravy ve spolupráci se spoluvlastníky objektu. Jednalo se zejména o opravu soklu objektu na základě doporučení a souhlasu odboru památkové péče zřizovatele. V listopadu 2017 byla zahájena revitalizace hygienického zázemí ve všech třech patrech. Práce probíhaly za plného provozu v režimu především nočních a víkendových prací (ukončení v lednu 2018).



Sbírky a odborná činnost

Sbírky

V roce 2017 nadále probíhaly práce spojené s převodem dat do evidenční databáze „Depozitář“ v rámci databáze Museion v oddělení historických sbírek, v srpnu byla dokončena migrace dat k inventárním číslům v počtu cca 330 tisíc, z toho bylo vygenerováno 34 738 karet. Následně proběhly do konce roku potřebné opravy generovaných karet v počtu 7 565. V oddělení historických sbírek bylo v roce 2017 zapsáno 155 přírůstkových čísel (viz str. 8), zkatalogizováno bylo 11 975 předmětů, byly dokončeny inventarizace sbírky mincí, zbraní, dílčí inventarizace sbírky tisků, dílčí inventarizace depozitáře uměleckého řemesla a byl uzavřen 15letý inventarizační cyklus. V oddělení archeologických sbírek bylo v roce 2017 zapsáno 86 přírůstkových čísel (viz str. 22), zkatalogizováno 15 767 inventárních čísel a zdigitalizováno bylo 240 sbírkových předmětů. Proběhla kontrola všech dílčích inventarizačních zpráv inventarizačního cyklu, započatého v roce 2003 jako příprava na tvorbu závěrečné IZ.

V digitalizačním pracovišti za rok 2017 přibýlo celkem 28 835 obrázků, z toho 23 979 reprodukcí sbírkových předmětů.

Konzervování a restaurování

V průběhu roku pokračovaly i běžné konzervátorské a restaurátorské práce v obou odborných odděleních i v objektech Müllerova a Rothmayerova vila. Byl standardně prováděn monitoring klimatických podmínek, obsluhy a údržby klimatizačních jednotek a mobilních zvlhčovačů a doplňováno vybavení konzervátorských a restaurátorských pracovišť. V roce 2017 bylo v muzejních konzervátorských dílnách odborně ošetřeno a zakonzervováno 2 446 sbírkových předmětů z historických sbírek, včetně odborné přípravy papírového materiálu pro uložení. Konzervátorskými dílnami prošlo 669 kusů předmětů pro Rothmayerovu a Müllerovu vilu. V rámci archeologických sbírek bylo zpracováno 795 kusů sbírkových předmětů a 80 beden archeologického materiálu. Externisté zrestaurovali 29 kusů sbírkových předmětů, které potřebovaly složitější nebo specializovaný zásah. Tradičně se konzervátorské pracoviště věnovalo přípravě sbírkových předmětů pro muzejní výstavy, expozice, stěhování a ukládání sbírkových předmětů i výrobě speciálních obalů. RTG pracovištěm prošlo 352 předmětů (vzniklo 3 940 snímků a 2 313 videosekvencí). Do databáze Museion bylo zapsáno 4 200 záznamů. V oblasti restaurování a konzervování Muzeum hl. m. Prahy v roce 2017 poskytl služby RTG a nažehlování obrazů na vakuovém nažehlovacím stole různým institucím a soukromníkům. Pracovníci muzea se podíleli na vedení praxe a maturitních a semestrálních prací studentů odborných škol zaměřených na konzervování-restaurování (VŠCHT, VOŠTŘ a SUŠTŘ, VOŠ Turnov, VOŠG a SPGŠ).

Přírůstky – oddělení historických sbírek

V roce 2017 proběhly dvě nákupní komise, na nichž byly do oddělení historických sbírek zakoupeny předměty za 1 100 000 Kč. Mezi největšími akvizicemi byl opět nákup konvolutu filmových plakátů převážně z první poloviny 20. století pro jejich cíleně budovanou sbírku. Kromě nákupů byly sbírky obohaceny o předměty získané dary i vlastním sběrem pracovníků muzea.

1/2017	1) Televizor ORION 2) Videorekordér THOMPSON	1 1	sběr prac. MMP
2/2017	Pohlednice s pražskými náměty (Hucek, Pitlach, Kuščynsky)	3	koupeno
3/2017	Album – 106 černobílých fotografií – Květen 1945	106+1	koupeno
4/2017	Originální autorské zvětšeniony souboru Co odnesl čas...	40	koupeno
5/2017	Soubor portrétů současných českých umělců – herců, fotografů, hudebníků...	65	koupeno
6/2017	Dokumentace stavebních proměn Prahy – Smíchov, Žižkov	145	koupeno
7/2017	1) J. Minařík: Na Novém Světě – olej na plátně 2) J. Multrus: Zima v Hlubočepch – olej na překližce	1 1	koupeno
8/2017	Soubor barevných tisků – náhrobky Starého židovského hřbitova	17	koupeno
9/2017	1) Anonym: Pohled do Letenské ulice 2) Anonym: Pohled na sochu Roháče z Dubé	1 1	koupeno
10/2017	1) Foto – starožitná židle (Petschkova vila) 2) Foto – náhrobek Isidora Petschka	2 1	koupeno
11/2017	Konvolut tisků k staroměstským purkmistrům a pražským primátorům	147	koupeno
12/2017	1) Programy Národního a Prozatímního divadla 2) Brožura – Česká filharmonie 3) Pozvánka – Spolek A. Dvořáka 4) Dopis G. Horvátové	6 1 1 1	koupeno
13/2017	1) Tisk – královský patent z r. 1731 2) Tisk TABELA 3) Tisk – návštěví c. k. pražského městského hejtmanství	1 1 1	koupeno
14/2017	1) Kalendář Nový hospodářský 1767	1	koupeno

	2) Národní listy 1948 3) Národní noviny 1938 4) Národní noviny 1939 5) Děkovný dopis Wenzela Riegra	1 1 1 1	
15/2017	Foto – dokumentace historické zástavby – prosecká náves a okolí	86	koupeno
16/2017	Foto – Invalidovna Foto – Šárka	200 258	koupeno
17/2017	Soubor stavebních prvků z Novomlýnské vodárenské věže	15	sběr prac. MMP
18/2017	Soubor novodobých závěsných kalendářů		sběr prac. MMP
19/2017	Jiří Kayser: Václavské náměstí – malba	1	dar
20/2017	Cyril Bouda: Belvédér a Pražský hrad – litografie	1	dar
21/2017	Hračky výrobního družstva Směr Praha	13	koupeno
22/2017	1) Vkladní knížka 2) Průkazky	1 2	koupeno
23/2017	1) Tričko (Holešovice) 2) Průkaz AMG 3) Průkaz Art forum	1 1 1	koupeno
24/2017	Historické pohlednice Prahy	58	koupeno
25/2017	1) Historické pohlednice Prahy 2) Foto – cukrářství 3) Foto – tramvaj č. 8 4) Foto – portrét dívky 5) Foto – rodinný portrét	63 1 1 1 1	koupeno
26/2017	Tisky – leták, brožura, koresp. lístek, program, fotopohlednice...	7	koupeno
27/2017	Nočník, koš, pytlíček, taška, dětské šaty, dětské boty, rukavice...	19	koupeno
28/2017	1) Soubor filmových plakátů (50.–80. léta 20. stol.) 2) Soubor tisků – film. plakáty, programy, letáky...	2012 103	koupeno
29/2017	Soubor filmových plakátů (10.–90. léta 20. stol.)	115	koupeno
30/2017	Dětské hry – blechy, Kloboučku, hop, kachnička, hra 15...	7	koupeno

31/2017	Fragment hlavy alegorické sochy tzv. Lakomce z pražského orloje	1	koupeno
32/2017	Maska a kostým – Libuše – Sametové posvícení	1	koupeno
33/2017	Historické pohlednice Prahy – Z. Reach, T. Vojta	32	sběr prac. MMP
34/2017	Současné pohlednice pražských obvodů a připojených obcí	37	sběr prac. MMP
35/2017	E. Peter, W. Woenrle: Hrabě Lev Thun-Hohenstein	1	stará zásoba
36/2017	Foto – odchod Němců z Prahy po kapitulaci 1945	19	stará zásoba
37/2017	Foto – sodovkárna V. Bártl, matějská pouť, Kampa, kropící vůz...	9	stará zásoba
38/2017	Foto – demontáž pomníku F. Palackého – asi 1940	9	stará zásoba
39/2017	Foto – 1. světová válka, císař Karel při přehlídce	44	stará zásoba
40/2017	Královská zahrada 1926–1927 – foto T. Vojta	8	stará zásoba
41/2017	Foto – barikádníci z Vršovic, oslavy 1. výročí osvobození 1946	7	stará zásoba
42/2017	Současné pohlednice Prahy	5	sběr prac. MMP
43/2017	Pohlednice – Pozdrav ze Žižkova – reprinty histor. pohlednic	12	sběr prac. MMP
44/2017	Soubor tisků – výročí 80. narozenin V. Havla – plakáty, letáky – 2016		sběr prac. MMP
45/2017	Soubor firemních katalogů		sběr prac. MMP
46/2017	Soubor současných plakátů – filmových, divadelních, reklamních atp.		sběr prac. MMP
47/2017	1) Soubor současných letáků, plakátů, brožur atd. 2) Odznaky – městské části	7	sběr prac. MMP
48/2017	Soubor tisků – senátní volby 2016		sběr prac. MMP
49/2017	Soubor tisků – brožury, dokumentace současnosti		sběr prac. MMP
50/2017	1) Prvorepubliková lékárnička 2) Zdravotní potřeby a léky – 70.–80. léta 20. stol.	1 6	sběr prac. MMP
51/2017	Soubor upomínkových předmětů – hrnek, vějíř, vlajka atd.	29	sběr prac. MMP
52/2017	Pohlednice současné – Žižkov, Vinoř, Dolní Měcholupy...	27	sběr prac. MMP

53/2017	Křídla dveří z kina Metro – cca 1926	2	sběr prac. MMP
54/2017	1) Plechové krabičky 2) Obal na léky Anacot	7 1	sběr prac. MMP
55/2017	1) Karta Opencard 2) Pojistné smlouvy (F. Kukla) 3) Brožura – Receptář (návod)	1 4 1	sběr prac. MMP
56/2017	Negativy – Pražské povstání 1945	19	sběr prac. MMP
57/2017	Vinylové desky – Občanské fórum, Supraphon Praha, atd.	5	sběr prac. MMP
58/2017	1) Reklamní placky – Hilšer, Horáček 2) Sada pastelek	2 1	sběr prac. MMP
59/2017	Soubor probačních tašek a obalů	34	sběr prac. MMP
60/2017	Tisk – oslavy sametové revoluce, 17. 11. 2016, plakáty	20	sběr prac. MMP
61/2017	El. fotografie – terasy Barrandov a okolí	50	koupeno
62/2017	Soubor – otvůrka, placka, hračky, zapalovač, kšiltovka...	11	sběr prac. MMP
63/2017	Bar. diapositivy – čs. Spartakiáda 1965, výstava psů	40	stará zásoba
64/2017	Tel. karty, placka, magnetky, žid. kipa...	8	sběr prac. MMP
65/2017	Žerď	1	
66/2017	Konvolut papírových reklamních tašek – 2. pol. 20. stol.		sběr prac. MMP
67/2017	Skleněné diapositivy – IV. všesokolský slet 1901	120	stará zásoba
68/2017	Promítačka, stůl, transformátor, náhr. díly	6	dar
69/2017	1) Vysavač 2) El. poduška 3) Kávovar 4) Topinkovač 5) Fotoaparáty	1 1 1 1 5	dar
70/2017	Tisk – písemné ujednání – V. Ponrepo angažuje pianistu	1	dar

71/2017	Nástěnná mapa pro školy	1	dar
72/2017	Polní oltář	1	dar
73/2017	Zakončení praporové žerdi – obec baráčníků, Nusle	1	dar
74/2017	Pohlednice – všesokolský slet 1920 a jiné	65	dar
75/2017	Soubor předmětů z domácnosti – textil, hračky...	40	dar
76/2017	Vysavač Elektro-Praga (1945–1955)	1	dar
77/2017	Pohlednice Prahy (Trnovský, Tůma, Kuščínskýj...)	15	koupeno
78/2017	Pohlednice kavárny Café Louvre, 1870–1900	5	koupeno
79/2017	Hist. pohlednice – předměstí a připojené obce	40	koupeno
80/2017	Brožury, letáky, obaly, dopisnice...	19	koupeno
81/2017	1) Kalendář 2) Plán MHD 3) Mince pamětní	1 1 1	koupeno
82/2017	Konvolut pražských tisků – 20. stol.	31	koupeno
83/2017	Soubnor pohlednic – W. A. Mozart	12	koupeno
84/2017	Hračky – autíčka	2	koupeno
85/2017	Hračka – auto Tatra	1	koupeno
86/2017	Stereosnímky s pohledy na Prahu	3	koupeno
87/2017	Současné pohlednice – Arcibiskupský palác, Hradčany	3	sběr prac. MMP
88/2017	Vánoční ozdoby háčkované	3	sběr prac. MMP
89/2017	Soubor předmětů vztahujících se k činnosti TJ Sokol Podbaba a ochot. jednoty Ratolest Podbaba		koupeno
90/2017	Soubor fotografií Praha v 19. stol.	200	koupeno

91/2017	1) Batoh s bambusovou konstrukcí 2) Termosky Helios a Pegistrad 3) Dětská kožená červená kabelka 4) Tenisová raketa s napínákem 5) Kniha – Jak se vařivalo u Šroubka 6) Spodní prádlo (reformky)	1 2 1 1 1 2	koupeno
92/2017	1) Soubor tištěných úřed. vyhlášek – bitva u Hradce 2) Kapesní kalendář z r. 1821 3) Tisk – La Citta di Praga 4) Rytina – Karlův most při povodni 1784 5) Tisk – Potěšitelná modlitba	9 1 1 1 1	koupeno
93/2017	1) Jízdenky na vlak 2) Viněty pražských lihovarů 1948–1995 3) Viněty a účtenky, do 1948 4) Pivní tácky, před 1989 5) Pivní etikety (Braník, Smíchov, Nusle) 6) Pivní etikety (kolekce) 7) Samolepka Holešovice, Rock club Bunkr 8) Vlajčka – pivovar Braník, Holešovice 9) Placka – pivovar Smíchov 10) Puk – upomínkový předmět – MS v hokeji 1985	31 170 28 49 9 1 2 1 1	koupeno
94/2017	Fotografie – dokumentace stavebních proměn Prahy – Libeň, Karlín, Dejvice	156	koupeno
95/2017	Soubory fotografií – divadlo v revoluci 1989, příprava divadelních inscenací	500	koupeno
96/2017	Mědiryt – Jan Josef Dietzler: čtveřice vyobrazení z cyklu Korunovační průvod Marie Terezie, 1743	4	koupeno
97/2017	1) Tisk – Křížová cesta 2) Tisk – Obléhání Prahy v roce 1742 3) Kresba – návrh plakátu Bio Beránek 4) Rytina – Pražská defenestrace 1818	2 1 1 1	koupeno
98/2017	1) Fotografie – vltavské břehy 2017 2) Fotografie – dům v ulici v Podolské 2/109	221 12	koupeno
99/2017	Digitální fotografie – exteriér a interiér kláštera sv. Gabriela na Smíchově	468	koupeno
100/2017	1) Tisk – stanovy stolní společnosti notářů, 1879 2) Reklama – kuchyňské odd. V. J. Rott, a. s.	1 1	koupeno

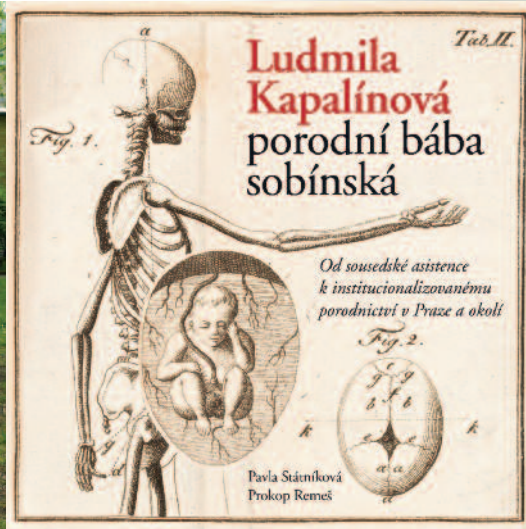
101/2017	1) Dobová reprodukce tabla Abiturienti gymnasia 2) Skupinové fotografie – Martin Fanta – na kartonu	1 2	koupeno
102/2017	Divadelní fotografie Karla Drbohlava	91	koupeno
103/2017	Plakáty – divadelní, filmové a kulturní	37	koupeno
104/2017	Angelo Zeyer: Pohled z Letenské ulice na Pražský hrad – akvarel	1	koupeno
105/2017	Kresba – Plan der Kayser...	8	koupeno
106/2017	1) Panenka mrkací 2) Lyžařské hůlky 3) Učitelská zástěra 4) Čepce 5) Toaletka – stolec 6) Sítovka 7) Dřevěné ramínko – Modní dům 8) Napínáky do bot – páry 9) Šátek krémový 10) Připínací placky – spartakiáda 1985 11) Poštovní dřevěná krabice	1 1 1 3 1 1 1 4 1 2 1	sběr prac. MMP
107/2017	1) Foto – soubor Praha 2) Foto – soubor Dobové oblákání 3) Foto – soubor Ludmila/Hrad 4) Foto – soubor Praha	11 12 7 3	koupeno
108/2017	Uvítací salonek oděvního salonu Marie Zlonické: 1) Čalouněná křesla 2) Čalouněné židle 3) Sofa 4) Zrcadlo s dřevěným rámem a osvětlením 5) Stolec 6) Koberec s abstraktním vzorem 7) Vestavěná skleněná nika 8) Bar ze světlého dřeva 9) Knihovna – původně se skleněnými dvířky 10) Knihovna s roletovými dvířky 11) Osobní korespondence L. Sutnara 12) Pracovní sešit J. Kubsche 13) Špacírůlka 14) Slunečník	2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 3 1 1 1	koupeno

109/2017	Pohlednice Z. Reach: převozník pod Vyšehradskou skálou	1	sběr prac. MMP
110/2017	Pohlednice Prahy 30. léta 20. stol. – cca 2010	32	sběr prac. MMP
111/2017	1) Soubor leptaných secesních skel z Janáčkova nábřeží 2) Soubor ornamentálních skel v okenním rámu 3) Ornamentální sklo z ulice Na Valech 6 4) Soubor skel z pražských domů	7 2 1	koupeno
112/2017	Historické pohlednice Prahy – předměstí a připojené obce	87	koupeno
113/2017	1) Historické pohlednice Prahy – předměstí a připojené obce 2) Historické fotografie Prahy – hasiči, Sokol...	28 9	koupeno
114/2017	1) Konvolut tisků, reklam, dopisnic, hlavičkových papírů, kalendářů... 2) Soubor tiskovin a fotografií Karlínského dívčího pěveckého souboru	50	koupeno
115/2017	1) Ubrus malý 2) Ubrus velký 3) Ozdobný pruh na poličku	1 1 4	sběr prac. MMP
116/2017	1) Psací stroj Consul 2) Psací stroj Consul	1 1	sběr prac. MMP
117/2017	Měděná nádoba od hasičího přístroje zn. Primus	1	sběr prac. MMP
118/2017	Soubor předmětů – pozůstalost po L. Klímové, Slezská ul. Praha	34	sběr prac. MMP
119/2017	1) Foto – Navalis 2013–2016 2) Foto – Rio Botičo 2016 3) Foto – sametové posvícení 2014, 2016	29 13 20	koupeno
120/2017	Společenská hra Kloboučku, hop	1	koupeno
121/2017	Konvolut pivních tácků současných pražských minipivovarů	29	koupeno
122/2017	1) Sourava povlečení do kočárku – peřinka, polštářek 2) Pvlak na kojenecké zavazadlačky	1 2	stará zásoba
123/2017	1) Model domu na Havelském trhu 2) Model domu v Jilské ulici 3) Model Nového hradu u Kunratic 4) Model Vyšehradu v době Karla IV. 5) Model Prahy v době Lucemburské	1 1 1 1 1	vyrobena pro expozici v domě U Zlatého prstenu

	6) Model Pražského hradu na konci 14. stol. 7) Model katedrály sv. Víta, Václava, Vojtěcha... 8) Model Karlova nám. a jeho okolí	1 1 1	
124/2017	Reklamní cedule pivovaru Staropramen, pivo zlaté Prahy	1	sběr prac. MMP
125/2017	Velkoformátový volební banner KSČM	1	sběr prac. MMP
126/2017	Soubor divadelních a informačních letáků Městských divadel pražských – ABC a Rokoko	44	sběr prac. MMP
127/2017	Soubor tisků divadelních, filmových a kulturních akcí v Praze, 90. léta 20. stol. – 2017		sběr prac. MMP
128/2017	Soubor tisků a fotografií – taneční studio M. Urbanové – a dalších tisků s pražskou tematikou		převod
129/2017	1) Dětský batůžek 2) Dětský chlebník 3) Plavecké čepice 4) Dětské rukavice 5) Silonová nákupní taška 6) Těhotenské šaty Pleas 7) Dámské silonové punčochy 8) Dámské triko Jitex 9) Plstěné klobouky 10) Menstruační vložky Violetta v papírovém obalu 11) Pánská košile Triola 12) Pánská bunda Drutěva 13) Pánská čepice – ušanka 14) Pánská koženková kabelka	1 1 3 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1	sběr prac. MMP
130/2017	Soubor tisků (plakátů, volebních novin) a trojrozměrného propagačního materiálu k parlamentním volbám 20. 10. – 21. 10. 2017		sběr prac. MMP
131/2017	1) Parkovací automat 2) Kanystř 3) Klíč 4) Servisní klíč ke skříni parkovacího automatu 5) Manuál	1 1 1 1 1	předávací protokol
132/2017	Soubor současných tisků – pozvánek, novoročenek, kalendářů a brožur – 2016–2017		sběr prac. MMP
133/2017	Pohlednice kostela sv. Klimenta	2	sběr prac. MMP

134/2017	Pohlednice iniciativy Magistrála = nová pražská třída	11	sběr prac. MMP
135/2017	<ul style="list-style-type: none"> 1) Reklamní kelímek – Strakova akademie 2) Hrnek s potiskem I love Praha 3) Reklamní blok Poštovní spořitelny 4) PET taška – Hasiči Praha 1853 5) Pastelky – Divadlo na Vinohradech 6) Kipa – Židovské muzeum v Praze 7) Upomínková medaile NTM – motiv pečeti Karla IV. 8) Utěrka na čištění brýlí s potiskem WOW... 9) Propiska – Český rybářský svaz 10) Praha 4 11) Samolepka – Klub českých turistů, 130 let 12) Stuha s českou trikolorou 13) Stuha s českou trikolorou 14) PET taška – Český rybářský svaz Praha 	<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 	sběr prac. MMP
136/2017	Vysavač ETA – model 401 Standard	1	sběr prac. MMP
137/2017	Skleněný půllitr s potiskem 130 let Pražského sportovního rybářství	1	sběr prac. MMP
138/2017	Soubor polyethylenových tašek	55	sběr prac. MMP
139/2017	<ul style="list-style-type: none"> 1) Sametové bolerko 2) Bavlněná halenka 3) Bavlněná spodnička 4) Hygienický kapesníček Širáne 5) Tabulka – Celostátní výstava psů všech plemen 6) Školní fotografie 7) Fotografie dítěte s míčem 	<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 	převod
140/2017	Soubor upomínkových předmětů – MS v ledním hokeji 2015: figurky, potravinové obaly, placka	15	sběr prac. MMP
141/2017	Soubor upomínkových předmětů – placky, M. Horáček, Prague Advent Choral..., Spolek Petrské čvrti, posvícení, Příběhy našich sousedů, pamětní medaile (Birell Prague...)	8	sběr prac. MMP
142/2017	Negativy autorky G. Popperové ze 30.–40. let 20. stol. s pražskou tematikou	173	stará zásoba
143/2017	Soubor předmětů z pražských domácností – lžičky, lahev, odměrka, obaly, pravítko...	11	sběr prac. MMP
144/2017	Soubor propagačních a upomínkových předmětů – placky, medaile, samolepka, propiska, šerpa...	<ul style="list-style-type: none"> 8 1 	sběr prac. MMP

145/2017	Černobílé fotografie z interiérů redakčních a provozních místností nakladatelství Melantrich v Praze	14	převod
146/2017	Soubor tisků – podílový list, oznámení, resoluce, řád, obj. list, volební lístky...	18	převod
147/2017	Pohlednice – festival Openhouse 2017	3	sběr prac. MMP
148/2017	Sada chirurgických nástrojů – laparoskopie, Vojenská nemocnice Praha		sběr prac. MMP
149/2017	Soubor tisků a drobných papírových předmětů – 20. stol.		sběr prac. MMP
150/2017	Soubor divadelních programů pražských divadel převážně z let 1965–1978		dar
151/2017	Kniha – Českým paním – Pravá pomoc v těhotenství...	1	dar
152/2017	Soubor bavlněného dámského a dívčího spodního prádla: 1) Dívčí spodnička 2) Dámské spodničkové kalhoty 3) Kojenecký čepeček 4) Dětské nohavičkové prádlo Součásti kroje baráčnické obce: 5) Černá sametová šněrovačka 6) Bílá košile zdobená krajkou 7) Černobílá kanafasová zástěra 8) Červená zástěra s vetkaným vzorem	1 1 1 1 1 1 1 1	dar
153/2017	1) Soubor tisků a rukopisných materiálů – základní vojenská služba na letišti Praha-Kbely 2) Pozvánka na schůzi členů KSČ	6 1	koupeno
154/2017	Soubor vánočních ozdob ze skleněných perliček	12	koupeno
155/2017	1) Autobus Škoda 706 RTO (originál krabička) 2) Škoda 1000mb (bez krabičky) 3) Mercedes Benz W111 220SEb (bez krabičky)	1 1 1	koupeno



Záchranné archeologické výzkumy v roce 2017

V roce 2017 provedlo oddělení archeologických sbírek kapacitou jednoho terénního archeologa (Petr Starec) 15 záchranných a zjišťovacích výzkumů různého rozsahu, především při opravách a obnově inženýrských sítí a komunikací i rekonstrukcích historického opevnění, parkových ploch a budov v centru města v Pražské památkové rezervaci i v ochranném pásmu rezervace. Celoročně probíhalo zpracování výsledků provedených záchranných archeologických výzkumů a vedle hlášení ZAAV bylo vyhotoveno 5 nálezových zpráv (autor Petr Starec).

Přehled nálezových zpráv zpracovaných v roce 2017

A 42/2016 P1 – Nové Město, Václavské náměstí před čp. 775/II

A 83/2017 P1 – Nové Město, Politických vězňů čp. 936/II

A 97/2013 P1 – Malá Strana, Kinského zahrada

A 29/2016 P1 – Staré Město, Ovocný trh čp. 563/I

A 75/2017 P1 – Nové Město, Mikulandská ppč. 2396

Přehled záchranných archeologických výzkumů za rok 2017

P R A H A – J O S E F O V

Náměstí Jana Palacha čp. 1/V (akce: bezbariérový výtah)

Při kontrolním dohledu během realizace nového výtahu v budově Filozofické fakulty UK byly zachyceny několikametrové demoliční navážky z předasanační zástavby této části Židovského Města. Po jejich odstranění byly zjištěny relikty jednoho ze zdejších novověkých domů. Archeologické terény z období středověku nebyly prohloubením původního dojezdu výtahu stavbou zasaženy.

P R A H A – N O V É M Ě S T O

Hybernská ulice (akce: obnova vodovodu)

Postupná obnova vodovodu byla prováděna v trase stávajícího vodovodního řadu. V ústí Opletalovy ulice, kde byla očekávána přítomnost reliktní opevnění Nového Města pražského, byl zjištěn výskyt velkých křemencových kamenů, volně roztroušených v zásypech zdejších inženýrských sítí. Lze proto předpokládat, že tento roztroušený tradiční středověký stavební materiál, používaný při stavbě opevnění, indikuje blízkou přítomnost zbytků hradební zdi, která ovšem nebyla v těchto místech dosud žádným výzkumem lokalizována.

Hybernská ulice (akce: podzemní kontejner)

Při hloubení jámy pro uložení podzemního kontejneru na odpadky v blízkosti budovy Masarykova nádraží byly odkryty pouze recentní navážky a zásypy četných, ale již nepoužívaných inženýrských sítí.

Jindřišská ulice před čp. 938/II (akce: havárie kanalizace)

Havarijní oprava kanalizace umožnila zdokumentovat v mělké hloubce cca 1,5 m doklady středověké komunikační aktivity. Jde o sešlapávaný povrch původního půdního horizontu a pravděpodobně vyjeté koleje od projíždějících povozů. V celém profilu hloubené šachty pro opravu kanalizační přípojky byla posléze sledována jílovitopísčítá výplň pleistocénní vodoteče, která tudy protékala ve směru od jihu k severu. V holocénu a v historické době směřoval tímto územím k Vltavě Vinohradský potok, na jehož tok bylo vázáno předlokační osídlení této části Nového Města pražského, založeného Karlem IV. v roce 1348.

Jungmannovo náměstí čp. 761/II (akce: rekonstrukce domu)

Při výkopu vzduchotechnického kanálu ve sklepech nynějšího domu bylo zdokumentováno torzo zdíva pravděpodobně středověkého objektu.

Karlovo náměstí (akce: obnova vodovodu)

Archeologická dokumentace jednotlivých výkopů pro obnovu vodovodu na jižní straně náměstí a v ulici U Nemocnice probíhala ve stávající trase vodovodního řadu. Na několika místech bylo možné sledovat původní úroveň geologického podloží.

Na Poříčí (akce: obnova kanalizace)

Pro uskutečnění celkové opravy kanalizační stoky pod ulicí byly vyhloubeny kolem jižní fronty domů dvě přístupové šachty, jež prošly staršími výkopy inženýrských sítí, které již v minulosti narušily archeologické terény.

Národní třída (akce: rekonstrukce ulice)

Při rekonstrukci povrchů a úpravě provozu na Národní třídě a blízkém okolí byl prováděn kontrolní dohled, který se soustředil především na opravy uličních kanalizačních vpustí. V ústí Mikulandské ulice do Národní třídy byl při té příležitosti objeven raně středověký hrob, který souvisí s rozsáhlým pohřebním areálem, o němž víme již z minulosti, že v této oblasti existoval.

Politických vězňů čp. 936/II (akce: rekonstrukce kanalizace)

Záchranný výzkum provedený formou plošného odkryvu ve dvoře objektu Národohospodářského ústavu Akademie věd ČR byl vyvolán rekonstrukcí kanalizace spjatou s uložením podzemních odpadních jímek. Po skrývce stávající dlažby a souvrství vyrovnávacích navážek dvora bylo odkryto torzo zdíva starší novověké zástavby pozemku a část středověké studny. Ta již byla v minulosti poškozena při výstavbě nynější budovy a původní kanalizace a nevydala žádné archeologické nálezy.

Vodičkova a Jungmannova ulice (akce: obnova kanalizace)

Několikaletá obnova kanalizace v okolí Jungmannovy ulice, realizovaná v podzemní střeše, je provázena postupným hloubením nových vstupních šachet a opravou stávajících poklopů ve vozovce. V některých šachtách byly při kontrolním dohledu zachyceny zbytky starších komunikačních souvrství a původní povrch terénů z doby výstavby Nového Města pražského.

P R A H A – S T A R É M Ě S T O

Křižovnická ulice čp. 71/I (akce: rekonstrukce objektu)

Při pokračování záchranného výzkumu z roku 2016, vyvolaného rozšířením sklepních prostor nájemního domu z 2. poloviny 19. století, bylo odkryto předpokládané pokračování hradební zdi staroměstského opevnění. V severní části parcely byl přitom objeven původní průchod středověkou hradbou. Brána z druhé poloviny 13. století, zvaná Valentinská podle blízkého kostela sv. Valentina, se unikátně zachovala v celém půdorysu až do výšky téměř dvou metrů. Pod valounovou dlažbou průchodu branou byly v závěru roku 2017 objeveny ještě stavební pozůstatky původní, ale užší Valentinské brány z poloviny 13. století, včetně některých dřevěných konstrukcí souvisejících se zavíráním městské brány.

Kostečná ulice čp. 121/I (akce: schodiště do suterénu)

Při budování dvorního schodiště do suterénu byly nejprve odstraněny vyrovnávací navážky z období po staroměstské asanaci z počátku 20. století, kterými byl historický terén této části města zvýšen až o cca 1,5 m. Ve spodní části výkopu bylo objeveno torzo novověkého zdíva původní zástavby parcely. Hloubka výkopu pro založení nového schodiště nedosáhla středověkých archeologických terénů, které tak zůstaly zachovány.

Ovocný trh a okolí (akce: obnova elektrických sítí kNN a kVN)

Kontrolní dohled v mělkých výkopech při obnově elektrického vedení v chodníku zachytil pouze recentní souvrství častých inženýrských zásahů do zdejších chodníků.

Týnská ulice a okolí (akce: obnova elektrických sítí kNN a kVN)

Kontrolní dohled v mělkých výkopech při obnově elektrického vedení v chodníku zachytil pouze recentní souvrství častých inženýrských zásahů do zdejších chodníků.

Uhelný trh čp. 423/I (akce: rekonstrukce dvora)

Při rekonstrukci povrchu dvora a realizaci nového schodiště do suterénu bylo v těchto místech odhaleno šterkopískové geologické podloží. Původní historické terény s pozůstatky raně středověké pohřební aktivity byly odstraněny již při výstavbě nynějšího činžovního domu na počátku 20. století.

Přírůstky – oddělení archeologických sbírek

Archeologické sbírky v se roce 2017 kromě vlastních výzkumů a reidentifikovaných starých nálezů rozrostly o převzaté nálezy z výzkumů dalších institucí.

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00001/2017	Praha – Dolní Počernice, poloha „K Dubčí“	předáno – ARÚ AV ČR Praha	nádobý keramické, zlomky keramiky, jantarové korále, mazanice, kamenný brousek, z kamenělna, kameny	1 bedna
A00002/2017	Praha-Běchovice, poloha „Za Homolí“	předáno – ARÚ AV ČR Praha	nádobý keramické, zlomky keramiky	5 beden
A00003/2017	Praha-Běchovice, poloha „Za Homolí“	předáno – ARÚ AV ČR Praha	nádobý keramické, zlomky keramiky	1 bedna
A00004/2017	Praha-Běchovice, poloha „Nad Vodárnou“	předáno – ARÚ AV ČR Praha	nádobý keramické, zlomky keramiky, kamenné nástroje	1 bedna
A00005/2017	Praha-Běchovice, poloha „Nad Vodárnou“	převod – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky	2 sáčky
A00006/2017	Praha-Běchovice, poloha „V Jeleně B“	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky	1 sáček
A00007/2017	Praha-Běchovice, pískovna	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky, mušle, nádoba keramická	1 bedna
A00008/2017	Praha-Benice, Pitkovický potok	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky	1 sáček
A00009/2017	Praha-Benice, poloha „V Šlachtách“	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky	1 sáček
A00010/2017	Praha-Dubč, V Litožnicích	předáno – ARÚ AV ČR Praha	kameny, zlomky keramiky, mazanice, štipané a broušené kamenné nástroje, drtidla, tříky, brousky	9 beden
A00011/2017	Praha-Karlín, Šaldova – Pobřežní (nároží)	předáno – ZIP, o. p. s.	zlomky keramiky, kosti zvířecí, kachle – fragmenty	253 sáčky
A00012/2017	Praha – Dolní Počernice, u Počernického rybníka	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky, kosti zvířecí, drátek bronzový, mazanice	5 sáčků
A00013/2017	Praha-Koloděje, poloha „Na prostřední cestě“	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky, zvířecí kosti, přesele keramický	1 sáček
A00014/2017	Praha-Troja, Trojská 651/88b	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, stavební keramika	7 beden
A00015/2017	Praha-Reponyje, ul. Rudoltická ppč. 774, 745, 1633	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, struska	4 bedny
A00016/2017	Praha – Dolní Chabry, ul. Do Rybníčku ppč. 1308/32	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, stavební keramika, štipané nástroje	1 bedna
A00017/2017	Praha-Hrdlořezy, ul. U Schodů ppč. 269/3, 269/6	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, sklo, barevný kov, křída	1 bedna
A00018/2017	Praha-Zličín, ul. Na Radosti ppč. 668/164	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, struska, bronz, kámen	5 sáčků
A00019/2017	Praha-Bubeneč, Ve Struhách čp. 95	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, struska, kosti zvířecí, mazanice	1 bedna
A00020/2017	Praha – Staré Město, Týnský chrám – exteriér	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky, barevné kovy, železo, prejzy	1 bedna
A00021/2017	Praha-Bubeneč, ul. V. P. Čkalova	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	zlomky keramiky, kosti zvířecí, sklo	4 sáčky
A00022/2017	Praha-Modřany, ul. Komoňanská, K Vystrkovu	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, barevné kovy	34 sáčky
A00023/2017	Praha-Modřany, ul. Komoňanská, K Vystrkovu	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, kameny	211 beden
A00024/2017	Praha-Modřany, Flemingovo náměstí	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	kosti zvířecí	3 sáčky
A00025/2017	Praha-Bubeneč, ul. Madarská, Na Marně, Chittussiho	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice	6 sáčků
A00026/2017	Praha-Bubeneč, ul. Na Marně ppč. 1331/1	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	zlomky keramiky, uhliky, kosti zvířecí, kameny, sklo, mazanice	40 beden
A00027/2017	Praha-Hradčany, K Brusce čp. 208/5	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	zlomky keramiky, železo, barevné kovy, mince	11 sáčků
A00028/2017	Praha-Čakovice, ul. Vážská, Ke Stadionu, K Sedlišti	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	zlomky keramiky	1 kus
A00029/2017	Praha-Liboc, Šárka, Kozákova skála	předáno – NPÚ, ú. o. p. Praha	zlomky keramiky	1 sáček
A00030/2017	Praha – Staré Město, Anežský klášter	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky, barevné kovy, textil, korálky, kachle – fragmenty, železo, dřevo, stavební materiál	3 bedny
A00031/2017	Praha – Staré Město, Anežský klášter	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky, sklo, kachle – fragmenty	1 bedna
A00032/2017	Praha – Staré Město, Anežský klášter	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky, kachle – fragmenty, dýmky keramické, sklo, drobná plastika, mince, barevné kovy, železo	1 bedna
A00033/2017	Praha – Staré Město, Anežský klášter	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky, barevné kovy, mince, korálky, sklo, textil, dřevo, opuka, části náhrobního kamene, železo, dlaždice	1 bedna
A00034/2017	Praha – Staré Město, Anežský klášter	předáno – ARÚ AV ČR Praha	textil, omítka, dlaždice, železo, sklo, zlomky keramiky	1 bedna
A00035/2017	Praha – Staré Město, Anežský klášter	předáno – ARÚ AV ČR Praha	zlomky keramiky, barevné kovy, kosti lidské, železo, sklo, kachle – fragmenty, korálky	2 bedny
A00036/2017	Praha – Staré Město, Anežský klášter	předáno – ARÚ AV ČR Praha	barevné kovy, železo, textil, malta, zlomky keramiky, dřevo	1 bedna
A00037/2017	Praha – Staré Město, Anežský klášter	předáno – ARÚ AV ČR Praha	barevné kovy, korálky, papír, kachle – fragmenty, železo, kostěné korálky, dřevo, sklo, textil, kůže, organický materiál	1 bedna
A00038/2017	Praha-Reponyje, ul. Muzikova ppč. 1093/2, 1708/5	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, kosti zvířecí	3 sáček
A00039/2017	Praha-Repy, ul. Žalanského ppč. 262/6, 262/7, 1431/6	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, kosti zvířecí, mazanice, železo, struska, štipané nástroje	2 bedny
A00040/2017	Praha-Suchdol, ul. Kamýcká ppč. 1627/1, 1627/40	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti lidské, kosti zvířecí, štipané a broušené kamenné nástroje	6 beden
A00041/2017	Praha-Kbely, ul. Albrechtická, ZŠ	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, štipané a broušené kamenné nástroje	2 bedny
A00042/2017	Praha-Karlín, ul. U Mlýnského kanálu ppč. 889/127, 889/140	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, kosti zvířecí, stavební keramika, sklo, bronz – fragment	7 sáčků
A00043/2017	Praha-Čakovice, Čakovický park ppč. 1280/4, 1280/65	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, struska, kosti zvířecí, parohová industrie	1 bedna
A00044/2017	Praha-Lysolaje, ul. Sidištní ppč. 503/47	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, kosti lidské, kosti zvířecí, železo, barevné kovy – mince, struska, kamenné úštěpy, kámen	2 bedny
A00045/2017	Praha-Zličín, ul. Savovická ppč. 668/164, 676/56, 802/37	předáno – Labrys, o. p. s.	kosti lidské	1 bedna
A00046/2017	Praha-Holešovice, Plynárni, Argentinská, Železničářů ppč. 2415/1,21,22,23,32	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, sklo, kosti zvířecí, železo, bronz, barevný kov	2 bedny

A00047/2017	Praha-Suchdol, areál VŠZ ppč. 1627/1, 1627/40, 1627/55	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, štípané a broušené kamenné nástroje, kosti	1 bedna
A00048/2017	Praha-Řeporyje, poloha Zavětina	stará zásoba	nádoba situla	1 bedna
A00049/2017	Praha – Malá Strana, Petřín, Seminářská zahrada	vlastní výzkum	zlomky keramiky, dlaždice – fragment, kachel – fragment, železo (nebozez)	3 bedny
A00050/2017	Praha – Malá Strana, ul. Hroznová	vlastní výzkum	zlomky keramiky, sklo, kachel – fragment, železo	1 bedna
A00051/2017	Praha – Dolní Chabry, ul. Spofická ppč. 1233/2, 1233/98, 1442/1	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, mušle, kosti lidské, železo, struska, kameny	4 bedny
A00052/2017	Praha-Stodůlky, parc. č. 155/78, 155/100, 155/115, 155/190, 155/191, 155/192	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, struska, kameny, kosti lidské	3 bedny
A00053/2017	Praha-Hloubětín, Nademlejská ppč. 1752/1-8	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, zlomky stavební keramiky, kachle – fragmenty, železo, mince, barevné kovy, kameny	1 bedna
A00054/2017	Praha-Ruzyně, ul. Jinočanská	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, zlomky stavební keramiky, kachle – fragmenty, železo, mince, barevné kovy, kameny	3 bedny
A00055/2017	Praha-Bubeneč, ul. Charlese de Gaulla čp. 19	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí	1 bedna
A00056/2017	Praha-Čimice, ul. Vánková, Nad Čimickým údolím 1	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, sklo, železo, barevné kovy, struska, kameny	1 bedna
A00057/2017	Praha-Karlín, ul. Křížkova ppč. 350/12, 350/13, 350/14, 350/30, 350/37	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, kachle – fragmenty, porcelán, kamenina, cihly, dlaždice, kosti zvířecí, kameny, dřevěný věnec, železo – fragmenty, struska, barevné kovy, mince, mušle, sklo, kůže, dřevo, grafit, kadluby	8 beden
A00058/2017	Praha-Řeporyje, ul. Neffova	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, struska	7 beden
A00059/2017	Praha-Ruzyně, ul. Sobínská ppč. 2247	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí	1 bedna
A00060/2017	Praha-Jinonice, ul. Pod Vavřincem ppč. 1410, 1208, 1209/6, 1499/10, 1499/11, 1236/16	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, kameny	1 bedna
A00061/2017	Praha-Kobylisy, ul. Ke Stírce	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, železo, ulita, kameny	1 bedna
A00062/2017	Praha-Bubeneč, ul. Rooseveltova ppč. 1235, 1327/1, 1327/2	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, zlomky stavební keramiky, mazanice, kosti zvířecí, sklo, struska, železo (třmen)	1 bedna
A00063/2017	Praha-Čakovice, Čakovický park	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, mazanice, kosti zvířecí, kameny	2 bedny
A00064/2017	Praha-Čakovice, ul. Theinova	předáno – Labrys, o. p. s.	zlomky keramiky, nádoby keramické, stavební keramika, mazanice, kosti lidské, perleť, barevné kovy, mince, kamenné úštěpy, struska, kameny	33 bedny
A00065/2017	Praha – Staré Město, Křížovnická čp. 71/I	vlastní výzkum	zlomky keramiky, dřevo, kameny z brány a z dlažeb brány	15 beden
A00066/2017	Praha – Malá Strana, Malostranské náměstí čp. 266/III	předáno – NPÚ, ú. o. p. Praha	zlomky keramiky, dřevo, dyzna, kůže, kosti zvířecí	3 bedny
A00067/2017	Praha-Zbraslav, Ke Křiovu čp. 1	předáno – NPÚ, ú. o. p. Praha	zlomky keramiky, kachel, malta, kameny, mazanice, železo, sklo, prejzy, kůže, kosti zvířecí, kosti lidské, struska, kamenné figurální fragmenty	15 beden
A00068/2017	Praha – Nové Město, Karlovo náměstí čp. 1/II, 2/II	předáno – NPÚ, ú. o. p. Praha	zlomky keramiky, kachle, sklo, kosti zvířecí, kosti opracované, železo, struska, mazanice, prejz, malta, dřevo, uhliky, kámen, bifidlice, mince, náprstek	50 beden
A00069/2017	Praha – Malá Strana, Tržiště čp. 259/III	předáno – NPÚ, ú. o. p. Praha	zlomky keramiky, kosti zvířecí, železo, dřevo, dřevěný předmět, struska, kůže, pylly – vzorky, makrozbytky, hrncářská hlína	7 beden
A00070/2017	Praha – Malá Strana, Karmelitská čp. 377/III	předáno – NPÚ, ú. o. p. Praha	zlomky keramiky, keramické nádoby, kachle, sklo, kosti zvířecí, kosti opracované, železo, barevné kovy, struska, mazanice, prejzy, dřevo, uhliky, kámen, pylly – vzorky, ulita	11 beden
A00071/2017	Praha – Malá Strana, Josefská čp. 28/III	předáno – NPÚ, ú. o. p. Praha	zlomky keramiky, cihly, prejzy, mazanice, malta, kámen, dřevo, železo, struska, uhliky, kosti zvířecí, kostěný předmět	8 beden
A00072/2017	Praha – Nové Město, Vodičkova čp. 710/II	předáno – NPÚ, ú. o. p. Praha	zlomky keramiky, kachle, sklo, kosti zvířecí, železo, barevný kov, mazanice, cihly, prejzy, kamenný artefakt, kámen	22 bedny
A00073/2017	Praha-Karlín, ul. Pernerova, Korybutova	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	zlomky keramiky, předměty z barevných kovů, textil, sklo	1 bedna
A00074/2017	Praha-Lysolaje, Štěpnice ppč. 501/1	vlastní výzkum	kule	2 kusy
A00075/2017	Praha – Nové Město, Mikulandská ppč. 2396	vlastní výzkum	kosti lidské, kameny	2 bedny
A00076/2017	Praha – Staré Město, Malá Štupartská čp. 634/I	vlastní výzkum	zlomky keramiky, kosti zvířecí, malta	7 sáčků
A00077/2017	Praha – Staré Město, Malá Štupartská čp. 646/I	vlastní výzkum	zlomky keramiky, porcelán, kachel – fragment	1 sáček
A00078/2017	Praha-Ruzyně, areál velkoskladu Zeleniny Praha	vlastní výzkum	zlomky keramiky, štípané a broušené kamenné nástroje, mazanice	1 bedna
A00079/2017	Praha-Troja, U Trojského zámku 120/3	předáno – Středočeské muzeum Rostoky	kovové předměty	76 sáčků
A00080/2017	Praha-Troja, U Trojského zámku 120/3	předáno – Středočeské muzeum Rostoky	kovové předměty	8 sáčků
A00081/2017	Praha-Troja, U Trojského zámku 120/3	předáno – Středočeské muzeum Rostoky	kovové předměty	19 sáčků
A00082/2017	Praha-Lahovice, Lahovičky	stará zásoba	žernov (1/3)	1 kus
A00083/2017	Praha – Nové Město, Politických vězňů čp. 936/II	vlastní výzkum	zlomky keramiky	1 sáček
A00084/2017	Praha – Staré Město, Karoliny Světlé, ppč. 1136	vlastní výzkum	zlomky keramiky, kosti zvířecí	1 sáček
A00085/2017	Praha – Staré Město, Hyberská ppč. 2322	vlastní výzkum	zlomky keramiky, stavební materiál	2 sáčky
A00086/2017	Praha-Karlín, ul. Pernerova	předáno – ArcheoPro, o. p. s.	zlomky keramiky, textil, vápno, kůže, sklo, železo, barevné kovy	2 bedny



Knihovna muzea

Na nákup bylo v roce 2017 vyčleněno 102 500 Kč. Přibylo 1 192 nových titulů (včetně článků v periodikách), výměnou s jinými institucemi jsme získali 114 titulů, bylo půjčeno 1 031 publikací.

Odborná činnost

Příprava výstav

Odborná činnost muzejních pracovníků byla v roce 2017 zhodnocena jako každý rok i ve výstavní činnosti. V roce 2017 byla realizována druhá etapa expozice v domě U Zlatého prstenu, Praha Karla IV. – středověké město, 30. 11. 2017 (autorský tým Pavla Státníková, Mirka Šmolíková, Petr Starec, Matěj Pospíšil, Jana Viktorínová). Otevřením expozice Praha hoří o historii požárů a požární ochrany v Praze (autor Tomáš Dvořák) vrcholila první etapa obnovy Novomlýnské vodárenské věže.

K základním projektům patřily výstavy realizované v hlavní budově muzea i v dalších muzejních objektech. Pracovníci odborných oddělení se autorsky podíleli na výstavě o historii porodní asistence První křik, první pláč... od sousedské asistence k institucionalizovanému porodnictví v Praze a okolí, hlavní budova muzea, 26. 4. – 29. 10. 2017 (autorský tým Pavla Státníková, Jana Viktorínová, Daniela Tinková – ÚČD FF UK, Prokop Remeš – PLB). Velkou pozornost laické i odborné veřejnosti vzbudila archeologická výstava o textilu Od nitě ke košili / Textil a móda středověkých Pražanů, dům U Zlatého prstenu, 17. 5. 2017 – 18. 2. 2018 (autorský tým Miroslava Šmolíková, Helena Březinová – ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i., David Kohout – VŠCHT).

Sbírka kovářských prací byla prezentována na výstavě Umění kuté v železe / Kovářské a zámečnické práce ze sbírek MMP, Zámecký areál Ctěnice, 14. 5. – 29. 10. 2017 (autorka Jana Bělová). Významné sbírkové akvizice filmových plakátů pak mohla veřejnost obdivovat na výstavě Český filmový plakát 1931–1948, hlavní budova muzea, 13. 12. 2017 – 22. 3. 2018 (autor Jindřich Čeladín). Výsledky dlouholetých projektů zpracování sbírek muzea byly prezentovány na výstavě Kouzlo svatých obrázků, hlavní budova muzea, 9. 12. 2017 – 2. 4. 2018 (autor Jiří Lukas), Pražské veduty 18. století, hlavní budova muzea, 15. 3. – 4. 6. 2017 (autor Jiří Lukas a Miroslava Přikrylová – AMP).

Výstavu Jiří Boudník připravil Jiří Lukas, hlavní budova muzea, 28. 6. – 19. 11. 2017. Pracovníci oddělení historických sbírek se dále spolupodíleli přípravou exponátů na výstavě Praha v čase vánočním / Tradice a řemesla od adventu do Hromnic (autorka Radka Šamanová), Zámecký areál Ctěnice, 26. 11. 2017 – 4. 2. 2018 a na vytvoření dvou venkovních výstav před hlavní budovou muzea: Oldřich Nový, 20. 3. – 30. 6. 2017 (autor Jindřich Čeladín) a První světová válka v životě Pražanů, 28. 10. 2017 (autor Bohuslav Rejzl).

V roce 2018 byly realizovány v rámci minivýstav „Předmět sezóny“ následující prezentace: Tiskařské desky výučních listů (autor Jiří Lukas), Směle ber hračku Směr (autorka Renáta Kalašová), Mohylový hrob z Libně (autor Michal Kostka).

Zároveň v roce 2017 začaly i práce na přípravě výstav pro další období. V hlavní budově muzea se uskutečnil výstavy: Strašnice, ... zahrada Prahy, brána armád... (autorka Pavla Státníková), Praha 1848–1918 (autoři Tomáš Dvořák, Bohuslav Rejzl), Zlatá Praha (autoři Pavla Státníková, Jiří Lukas), venkovní výstavy Stromovka (autorka Jana Bělová) a Praha 1968 (autorka Renáta Kalašová). Konzervátoři (autorský tým Jindřiška Drozenová, Jakub Matěj Kamas, Jana Koudelková, Lenka Kutmanová, Lucie Radoňová, Lucie Živná) pracovali na výstavě Konzervovaná minulost pro dům U Zlatého Prstenu. Je připravena webová výstava k roku 1948 (autor Bohuslav Rejzl) a probíhá příprava na virtuální prezentaci Sadelerova prospektu pro dům U Zlatého prstenu (autorský tým: Pavla Státníková, Matěj Pospíšil, Petr Starec, Jana Viktorínová, Miroslava Šmolíková). Probíhá příprava expozice v Prašné bráně (autoři Karel Kučara, Petr Starec, Tomáš Jakl).

Publikace

V roce 2017 vydalo muzeum důležité publikace zpracovávající muzejní sbírky – Jiří Lukas, Petr Píša, Michael Wögerbauer: Kouzlo svatých obrázků; Jiří Lukas, Miroslava Přikrylová: Pražské veduty 18. století; Jindřich Čeladín: Český filmový plakát 1931–1948. Výběr úzkých formátů. K výstavám byly vydány publikace – Pavla Státníková, Prokop Remeš: Ludmila Kapalínová, Porodní bába sobínská; Helena Březinová, David Kohout, Miroslava Šmolíková: Od nitě ke košili / Textil a móda středověkých Pražanů.

V rámci odborné činnosti oddělení archeologických sbírek bylo vytištěno v předešlém roce připravené 23. číslo sborníku Archaeologica Pragensia za rok 2016 (s pěti příspěvky vlastními, resp. ve spoluautorství) a byla vydána monografie – Miloš Hlava: Laténská pohřebiště v Praze. Nálezy do roku 1981. Archaeologica Pragensia – Supplementum 4, 2017. Ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i., vyšla publikace – Ivana Boháčová, Miroslava Šmolíková a kol.: Praha archeologická. V rámci odborné činnosti oddělení historických sbírek bylo připravováno sedmé periodikum Historica pragensia.

Ostatní publikační činnost

Pracovníci oddělení historických sbírek publikovali své příspěvky v časopisech a sbornících: Rejzl, Bohuslav: Váleční uprchlíci v příbězích a kontextech české meziválečné literatury. In: *Marginalia Historica* 2/2016, Praha 2017, s. 229–251 / recenzovaný časopis; Rejzl, Bohuslav: Intellectuals and the First World War: a Central European Perspective. In: *Marginalia Historica* 2/2016, Praha 2017, s. 331–334 / recenzovaný časopis; Rejzl, Bohuslav: Zaměstnávání válečných uprchlíků v Čechách v době Velké války. In: J. Balcarová, E. Kubů, J. Šouša (eds.), *Venkov, rolník a válka v českých zemích a na Slovensku v moderní době*. Národní zemědělské muzeum, Praha 2017, s. 259–272. ISBN 978-80-86874-87-6; Viktorínová, Jana: Ostrovy chudoby na pražské periferii. Poznámky ke studiu pražských nouzových kolonií. In: Olga Fejtová, Václav Ledvinka, Martina Maříková a Jiří Pešek (sest.), *Documenta pragensia XXXIV „Chudé budete mít mezi sebou stále...“ Od charity k sociální politice ve městech 18.–20. století*, s. 309–318 / ERIH PLUS.

Pracovníci oddělení archeologických sbírek publikovali své příspěvky také v mimomuzejních periodikách: Bursák, Daniel – Daněček, David – Smíšek, Kamil: Nové kovové nálezy z doby halštatské z hradiště u Minic, okr. Mělník. In: Popelka, Miroslav – Šmidtová, Renata – Burgert, Pavel – Jílek, Jan (ed.): ... tenkrát na východě... Sborník k 80. narozeninám Víta Vokolka. *Praehistorica* XXXIII/1-2, 2016, s. 117–129; Beneš, Zdeněk – Bursák, Daniel – Jílek, Jan: Plaňany-Group in Bohemia. Three Case Studies with an Emphasis on Ceramics. In: A. Michalowski – M. Teska et al. (eds): *Settlements Pottery of pre-Roman Iron Age in Central European Barbaricum-new Research Perspectives*. Poznaň, 2017, s. 41–66; Bursák, Daniel – Miličák, Jiří: K nálezu keltské třetiny statéru z Prahy 6 – Bubeneč / Dejvic. *Numismatický sborník* 30/2, 2017, s. 267–272. Petr Starec uveřejnil informace o nejnovějším objevu brány sv. Valentina v materiálech ke Dnům evropského dědictví, které vydala Městská část Praha 1 – Starec, Petr: Valentinská brána – dům Na Kocandě. In: *Dny evropského dědictví 9.–10. 9. 2017, dále v informační brožuře 10+1 výprava do hlubin pražské minulosti k Mezinárodnímu dni archeologie 2017 – Starec, Petr: Staroměstská hradba a brána ve sklepení domu „Na Kocandě“*. In: Šmolíková, Miroslava a kol.: *10+1 výprava do hlubin pražské minulosti*, s. 18–19, jejíž editorkou byla Miroslava Šmolíková, která se na ní také podílela redakčně i autorsky.

Věda a výzkum

Byl započat proces zapsání MMP mezi výzkumné organizace v součinnosti s novým garantem seznamu – MŠMT. Na podnět MMP byla Zřizovací listina muzea rozšířena o bod o realizaci základního i aplikovaného výzkumu coby součásti hlavního účelu a předmětu činnosti muzea. Byla rozpracována Výzkumná strategie MMP a sestaven seznam kandidátů do vědecké rady MMP.

Byl zpracován projekt digitální dálkové prezentace sbírkových předmětů pomocí 3D náhledů a zpřístupňování skrytých částí ve formě interaktivních 3D modelů jako projekt mezioborového výzkumu v humanitní a technické oblasti. Projekt byl podán do veřejné soutěže Technologické agentury ČR o grantovou podporu výzkumu (ve spolupráci s CESNET a Musoft).

Konference, semináře atd.

Pracovníci oddělení archeologických sbírek prezentovali výsledky své odborné činnosti na domácích i zahraničních konferencích: Bursák, Daniel 2017 (přednáška): The Iron age and Roman period iron smelting in Bohemia. Recent discoveries and interpretations. The coming of Iron – Anfänge der Eisenverhüttung in Mitteleuropa, Berlín, 19.–21. října 2017; Bursák, Daniel 2017 (poster): La Tène period agglomeration in Prague – Bubeneč. Rural Settlement: Relating Buildings, Landscape, and People in the European Iron Age, Edinburgh, 19–21 June 2017; Kysela, Jan – Bursák, Daniel 2017 (přednáška): Un dépôt remarquable laténien découvert en Bohême à Stebno-Nouze/Stebno-Nouze: Neobyčejný depot z doby laténské (Tchéquie). JOURNÉE D'INFORMATION, Samedi 28 janvier 2017 Amphithéâtre Rataud École Normale Supérieure 45 rue d'Ulm 75005 PARIS. Organizátor: L'Association Française pour l'étude de l'Age du Fer / Francouzská asociace pro výzkum doby železné. Přednesl: Jan Kysela; Bursák, Daniel – Zavřel, Jan. 2017 (poster): The protohistorical ironworking at Prague-Bubeneč. An industrial site under a microscope. Iron in Archaeology: Bloomery Smelters and Blacksmiths in Europe and Beyond. Praha, 30. 5. – 1. 6. 2017; Danielisová, A. – Bursák, Daniel 2017 (přednáška): Role and Function of Bohemian square enclosures. Rural Settlement: Relating Buildings, Landscape, and People in the European Iron Age. Edinburgh, 19–21 June 2017; Petriščíková, Katarína – Limburský, Petr: Analysis of metal artifacts from the Únětice Culture burial grounds in Prague-Nové Butovice and Vlněves. Registration and synchronization of changes in bronze raw-material utilization in the Early Bronze Age. Conference Reinecke's Heritage. Terminology, Chronology and Identity in Central Europe between 2300 and 1600 BC, Křtiny, Brno, ve dnech 12. 6. – 16. 6. 2017; Petriščíková, Katarína – Limburský, Petr: Radiocarbon Analysis of Human Remains from the Únětice

Culture burial ground at Prague-Nové Butovice. 25. mezinárodní konference Starší doba bronzová ve střední Evropě, Mistellbach, Rakousko, ve dnech 10.–13. 10. 2017; Starec, Petr: Opevnění Starého Města pražského (et Zdeněk Dragoun, Jaroslav Podliska) konference Město a jeho hradby, Archiv hl. m. Prahy, 10.–11. 10. 2017; Starec, Petr: Opevnění Nového Města pražského (et V. Gut, J. Zavřel) konference Město a jeho hradby, Archiv hl. m. Prahy, 10.–11. 10. 2017.

Pracovníci oddělení archeologických sbírek se v roce 2017 zúčastnili také některých oborových setkání, seminářů a konferencí, jako bylo Kolokvium Archeologické výzkumy v Čechách v roce 2016 (NM), Kolokvium Zveřejňování informací v archeologii (NPÚ Praha), Seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče (ČAS), konference Archeologie a veřejnost 9 (Veřejná archeologie + FF UK), konference Archeologie a Antropologie (NM) a seminář Muzeum pro návštěvníky (NM).

Pracovníci oddělení historických sbírek se s příspěvky účastnili na různých konferencích: Jana Bělová: příspěvek Vzorníky funerální (umělecké) litiny, Konference: Brdy – Rožmitál, 14. 11. 2017; Jindřich Čeladín: příspěvek Knihnosičství na Litvě v polovině 19. století a jeho přínos k vytvoření moderního litevského národa, konference Knižní kultura 19. století, Muzeum Jindřichohradecka, 20.–21. září 2017; Jindřich Čeladín: příspěvek Reformatorius Janas Husas lietuvii žurnale „Laisvoji mintis“, konference Reformacija ir Lituania, Lietuvos edukologijos universitetas, Kėdainiai, Litva, 25.–26. září 2017; Jindřich Čeladín: příspěvek Nad osudy bronzového pomníku velkoknížete Vytautase Velikého v Kaunasu, 57. seminář z dějin hutní výroby, Národní technické muzeum v Praze, 7. prosince 2017; Bohuslav Rejzl: příspěvek: Social and Cultural Aspects of the Temporary Stay of Trentino Refugees in Bohemia in 1915–1919, konference: Colloque international: En guerre sans armes. Réfugiés et prisonniers du front austro-italien (1915–1918), 2.–3. 2. 2017, INALCO a Un. Sorbonne Paris., Bohuslav Rejzl: poster: Uprchlíci z Tridentstva. Příspěvek k nuceným migracím během Velké války (společně s T. Václavíkovou z Laboratoria di Storia di Rovereto a Museo Storico Italiano della Guerra), konference: 11. sjezd historiků v Olomouci, 13.–15. 9. 2017, sekce Volné panely; Bohuslav Rejzl: příspěvek: Životní dráha březnického rodáka Františka L. Hovorky (1857–1917), Konference: Brdy. Krajina, historie, lidé. Podbrdské muzeum, Rožmitál pod Třemšínem, 14.–15. 11. 2017, Bohuslav Rejzl: workshop: Cultural Interactions Among Central European Capital Cities: School Systems in Berlin, Budapest, Prague, Vienna and Warsaw in 18th – 21st Century; 4.–6. 9. 2017 a 10.–11. 11. 2017, Humboldt Universität, Institut für Erziehungswissenschaften.

Také pracovníci oddělení konzervace sbírek přijali účast na odborných seminářích, workshopech, přednáškách, studijních cestách. Přednášky byly vydány i v odborných periodících: Mezinárodní konferencia Remeslo a kniha, Martin 10.–12. 5. 2017; Kamila Vítová – Lucie Živná: Restaurování grafiky pro výstavu Pražské veduty 18. století; Jindřiška Droženová, Lucie Radoňová, Jaroslava Řeřichová: účast na mezinárodní konferenci NESAT XIII Liberec; příspěvek na konferenci Textil v Muzeu 2017 / Nejstarší textilní sbírky muzeí a galerií pohledem archeologie a historie, Brno 14.–15. 6. 2017; Jaroslava Řeřichová: Restaurování a adjustace dětských ponožek z hrobového nálezů, příspěvky na Konferenci konzervátorů-restaurátorů, Litomyšl 19.–21. 9. 2017; jeden z příspěvků publikován v odborném periodiku; Lucie Radoňová: Konzervace lakované usně a textilních částí jídelní židle, Fórum pro konzervátory-restaurátory 2017, Technické muzeum v Brně, s. 118–120; Kutmanová Lenka, Cyprisová Lucie: Lesk a krása v zahradě Rothmayerovy vily; Lucie Radoňová se účastnila mezinárodní konference ICOM-CC, 18th Triennial and 50th Anniversary Conference – Linking Past and Future Copenhagen, 4.–8. 9. 2017.

Odborné projekty

V roce 2017 pokračovala další etapa projektu Zpracování výzkumu Malá Ohrada – největšího muzejního výzkumu minulého století, provedeného při stavbě JZM (ved. Katarína Petriščáková), a pokračovalo také řešení projektu Dynamika osídlení v povodí Prokopského potoka. Výpověď pohřebních/sídlíštních areálů (ved. Katarína Petriščáková). Miroslava Šmolíková se účastnila řešení projektu ISS APP (hlavní řešitelé ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i, a NPÚ – ú. o. p. v Praze). Petr Starec a Miroslava Šmolíková se v rámci tohoto projektu podíleli na tvorbě publikace Průvodce pražskou archeologií a přispěli několika medailony významných pražských archeologických objevů a lokalit na webový portál Praha archeologická (www.praha-archeologicka.cz): Petr Starec: Hradba a brána staroměstského opevnění v Křižovnické ulici; Miroslava Šmolíková: Pohřebiště v Lahovicích, Hradiště na Farkách, Hradiště Zámka u Bohnic, Hradiště Butovice, Hradiště Závist a Šance, Hradiště Hostivař a Výšinné sídliště V Obůrkách ve Vinoři.

Další odborná činnost

Pracovníci odborných oddělení se podíleli na činnosti poradních sborů některých institucí (Kateřina Bečková – odd. starších českých dějin HM NM, Nákupní komise Národního pedagogického muzea J. A. Komenského; Tomáš Dvořák – odd. nových českých dějin HM NM, Jana Bělová – Poradní sbor Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech – ZČM Plzeň). Kateřina Bečková zasedala v redakční radě Národního technického muzea, v orgánech památkových institucí (Gremiální rada Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy, Rada světové památky při Magistrátu hl. m. Prahy, Památková rada Národního památkového ústavu, pracoviště Praha). Jindřiška Drozenová je členkou redakční rady odborného periodika Textil v muzeu, vedoucí pražské sekce Komise konzervátorů-restaurátorů a tajemnicí Pracovní skupiny textil pracující pod Komisí konzervátorů-restaurátorů. Karel Kučera, kurátor pro věže, resp. památkové objekty muzea, se za muzeum podílel na odborném průzkumu těchto památek v rámci stavebních prací a přestavb na nich. Regionální odborné pracoviště pro tradiční lidovou kulturu provedlo zápis Tradice českého loutkářství v Praze do Krajského seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury v Praze. Účastnilo se meziinstitucionálního projektu OPP MHMP pasportizace lokalit s dochovaným fondem tradičního lidového stavitelství v Praze – pokračování z roku 2016.

Miroslava Šmolíkováová a Petr Starec se jako zástupci Muzea hl. m. Prahy průběžně účastnili celoroční práce Pražské archeologické komise.

Programy pro veřejnost

Pracovníci oddělení archeologických sbírek pod vedením Jany Lohnické celoročně realizovali velmi úspěšné archeologické programy pro školy a veřejnost – Seznamte se s archeologií, Škola mladých archeologů, Oděv našich předků, Výprava za Kelty a S archeologií do středověku, kterých se zúčastnilo na 1 750 návštěvníků, především školních skupin. Jana Lohnická a Ludmila Ludvíková se podílely na přípravě a realizaci programu muzejního příměstského tábora.

Celé oddělení připravilo v roce 2017 poprvé samostatný celodenní program k Mezinárodnímu dni archeologie, a to 21. 10. v hlavní budově muzea (Miroslava Šmolíková rovněž jako člen pražského organizačního výboru), který navštívilo přes 800 zájemců o archeologii. Součástí programu byly mimo jiné i komentované prohlídky k objevu brány sv. Valentina na záchraném archeologickém výzkumu v ulici Křížovnická (Petr Starec) a rovněž přednáška a exkurze Pravěké sídliště Troja – Na Farkách a další archeologické lokality v Bohnicích (Michal Kostka).

Další popularizační činnost

V průběhu roku se uskutečnily také komentované prohlídky k výstavám a expozicím muzea (Tomáš Dvořák, Karel Kučera, Pavla Státníková a Prokop Remeš, Miroslava Šmolíková a Helena Březinová a David Kohout, Petr Starec, Jiří Lukas, Jindřich Čeladín), ale i další komentované prohlídky záchraného archeologického výzkumu s objevem brány sv. Valentina v ulici Křížovnická (Petr Starec). V rámci popularizace činnosti muzea se za úsek oddělení historických sbírek prezentovali: Kateřina Bečková přednáškami Proč chráníme starou Prahu? pro Komunitní centrum Farní charity Praha 1; Lusthauzy a libosady pražského vůkolí pro cyklus Hovory o Praze v NTM; Proč chráníme starou Prahu? pro seniory z ČVUT, Jan Jungmann v rámci akce Zažít město jinak provedl návštěvníky autorskou naučnou stezkou Podskalím. Renáta Kalašová přednesla přednášky: TJ Sokol Břevnov a jeho historie – přednáška s promítáním v kině Dlabáčov; Břevnov před 100 lety – přednáška s promítáním v kině Dlabáčov pro ZŠ Marjánka; TJ Sokol Břevnov a jeho historie – přednáška s promítáním v ZŠ Marjánka; Sport v Břevnově před 100 lety – přednáška s promítáním v Dokumentačním centru Norbertov; Popularizační článek: Praha 6 v zapomenutých obrazech. Královka. In: Břevnovan, časopis pro občany Prahy 6, roč. 28, č. 5/6, s. 15. Jana Bělová připravila doprovodné programy, komentované prohlídky a propagaci k výstavě „Umění kutě v železe“: přednášku Mřížová kaple sv. Norberta – přednáška pro Studijní a dokumentační centrum Norbertov; Kovářské setkání Liteň 3. 6. 2017; Výchova a hodnoty – pastorační středisko Arcibiskupství pražského – spolupráce na výchovném programu 20.–23. 6. 2017; Mřížová kaple sv. Norberta, přednáška pro Klub seniorů – pastorační středisko Arcibiskupství pražského. Bohuslav Rejzl uvedl: Mezinárodní den muzeí ICOM 2017 – Jak vyslovit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. století, 18. 5. 2017; Přednáška Praha v letech 1914–1918 a 100 let od založení České astronomické společnosti 1917–2017, Karolinum 8. 12. 2017.

Pracovníci oddělení historických sbírek trvale spolupracují při prezentaci pragensistických témat s ČT, ČRo – Kateřina Bečková, Jana Bělová, Bohuslav Rejzl, Jan Jungmann, Matěj Pospíšil, Tomáš Dvořák. Pracovníci obou oddělení připravovali vybrané sbírky pro jejich prezentaci na webu muzea a na portále e-sbírky.

Centrum památek moderní architektury – Architektonický trojúhelník

Müllerova vila

Koncerty

Zahradní slavnost v Müllerově vile, 23. červen 2017

Výroční slavnost k připomenutí otevření Müllerovy vily veřejnosti proběhla již tradičně v její zahradě. Příjemným letním podvečerním hosty provázelo hudební uskupení Old Sweet Something složené z herců a hudebníků působících v divadle Semafor.

Vánoční koncert v Müllerově vile, 16. prosince 2017

Sto čtyřicet sedm let od narození architekta Müllerovy vily Adolfa Loose muzeum oslavilo vánočním koncertem. Hudební večer ve stylu 20. a 30. let minulého století připravily Sestry Havelkovy & violonfon & piano.

Návštěvníký provoz Müllerovy vily

Přesun pokladny Müllerovy vily do galerie Studijního a dokumentačního centra Norbertov

Pro zkvalitnění služeb pro návštěvníky v Müllerově vile vznikla myšlenka na přenesení návštěvníkého provozu a pokladny z Müllerovy vily do galerie Studijního a dokumentačního centra Norbertov, která byla uskutečněna v polovině října 2017.

Návštěvnost

Celková návštěvnost Müllerovy vily (leden–prosinec): 6296 osob

Odborná činnost

Restaurátorská údržba Müllerovy vily, 15. květen – 4. červen a 2.–15. říjen 2017

V jarních a podzimních měsících 2017 proběhla generální restaurátorská údržba exteriérů a interiérů Müllerovy vily. Pod dohledem zástupců Národního památkového ústavu, prof. Václava Girsy a v součinnosti s restaurátory Uměleckoprůmyslového musea v Praze, Národní Galerie v Praze a restaurátorského oddělení Muzea hl. m. Prahy probíhalo ve dvou etapách ošetření interiérových prvků, mobiliáře a uměleckých předmětů. V červenci byla očištěna a zrestaurována také fasáda vily.

Spolupráce

Natáčení dokumentu o Maxovi Risseladovi, červen 2017

V měsíci červnu poskytlo muzeum interiéry Müllerovy vily k natáčení jedinečného dokumentárního filmu o Maxovi Risseladovi, významném teoretikovi architektury a designu, který působí jako profesor architektury na Technické universitě v Delftu. Scénář filmu připravil holandský architekt a kurátor výstav věnovaných architektuře 20. století Jorn Konijn. Film má ukázat hodnoty moderní architektury, její poslání a estetiku viděnou očima vědce, teoretika a interpretátora architektury profesora Risselady. Výběr lokalit, kde Konijn a Risselada natáčeli, je velmi bohatý, k těm nejdůležitějším ovšem náleží Müllerova vila v Praze.

Navázání na předchozí spolupráci s Leslie van Duzer, červen 2017

V červnu došlo k obnově odborné spolupráce s profesorkou Leslie Van Duzer, architektkou a teoretičkou architektury, spoluautorkou knihy Adolf Loos – dílo v českých zemích. Bylo dojednáno, že se v budoucnu společně úsilí zaměřit na nové způsoby interpretace materiality v díle architekta Adolfa Loose. Výsledkem bude výstava a publikace v roce 2019.

Výstava Questioning Pictures: Stefano Graziani, 9. listopad 2017 – 26. únor 2018

Na jaře umožnilo muzeum pořízení uměleckých fotografií interiéru Müllerovy vily italskému umělci Stefanu Grazianimu. Jedna z fotografií se stala součástí výstavy Questioning Pictures: Stefano Graziani v Osservatorio Fondazione Prada, která byla zahájena v listopadu v Miláně.

Výstava Adolf Loos, Private Spaces, 14. prosince 2017 – 25. února 2018

Součástí výstavy Adolf Loos, Private Spaces, která se konala od 14. prosince v Barceloně, se staly velkoplošné fotografie interiérů



820

13
U VOJENSKÉ NEMOCNICE

U VOJENSKÉ NEMOCNICE
BŘEVNOV-PRAHA 6

Müllerovy vily a rekonstrukce zařízení mobiliářem z vídeňských sbírek. Müllerova vila byla rovněž prezentována populárně-naučným videem autora Ondřeje Tylčera a hudební skladbou Villa Müller od skladatele Roberta Formana. Video bylo natočeno v rámci projektu Unesco múžeš, jehož cílem byla prezentace památek z indikativního seznamu UNESCO.

Publikace Adolf Loos Villa Müller, Prague, Czech 1928–1930. Villa Moller Vienna, Austria, 1926–1927

Publikace vydaná nakladatelstvím A+U Publishing prezentuje Müllerovu vilu v kontextu srovnání s vídeňskou vilou Moller. Muzeum na jejím vydání spolupracovalo s autorem knihy Yoshio Sakuraiem, profesorem na Univerzitě v Tokiu, a fotografem Yoshio Futagawou.

Rothmayerova vila

Přednáška

Vidět krásu místo číslic, 16. říjen 2017

Reprízu přednášky o příběhu Rothmayerovy vily a peripetii její rekonstrukce pro členy Klubu Za starou Prahu v prostorách JUDITINY věže Karlova mostu přednesl Ing. arch. Petr Krajčí.

Beseda

Pamětníci Otto Rothmayera, 24. duben 2017

Na další setkání s pamětníky architekta Otto Rothmayera byli pozváni do Rothmayerovy vily hosté, jejichž činnost je spojena se sklářským uměním. Besedu se sklářským výtvarníkem prof. René Roubíčkem a jeho dcerou ak. mal. Michaelou Lesařovou-Roubíčkovou, historičkou umění PhDr. Hanou Seifertovou a sochařem a sklářským výtvarníkem prof. Václavem Ciglerem vedl Ing. arch. Petr Krajčí. Pro dokumentační účely byl ze setkání pořízen videozáznam.

Spolupráce

Pracovní setkání ohledně Čapkovy vily, 16. červen 2017

Představitelé Městské části Praha 10 a Památníku národního písemnictví odpovědní za rekonstrukci Čapkovy vily se setkali se zástupci muzea v Rothmayerově vile. In situ jim byly poskytnuty souhrnné informace o vhodných způsobech rekonstrukce památek moderní architektury a koncepčního založení Hausmusea.

Spolupráce s Ústřední vojenskou nemocnicí, 1. červen – 31. prosinec 2017

Skutečnost, že Ústřední vojenská nemocnice bezprostředně sousedí s objektem Rothmayerovy vily, dala podnět ke spolupráci spočívající v prezentaci Rothmayerovy vily formou krátkého spotu na obrazovkách v čekárnách ambulancí. Muzeum oproti tomu zajistilo sto kusů volných vstupenek do Rothmayerovy vily pro potřeby Ústřední vojenské nemocnice.

Návštěvníkový provoz Rothmayerovy vily

Návštěvnost

Celková návštěvnost Rothmayerovy vily (leden–prosinec): 4060 osob

Odborná činnost

Aktualizace sylabu pro průvodce v Rothmayerově vile

V rámci zkvalitňování výkladu pro návštěvníky byl na základě dosavadních zkušeností aktualizován sylabus expozice. V souvislosti s tím byly navrženy změny lokace některých sbírkových předmětů a případné doplnění expozice o další autentika.

Obnova zahrady Rothmayerovy vily

Od začátku vegetačního období na jaře 2017 byly podle dříve zpracovaného a památkovým ústavem odsouhlaseného projektu uskutečňovány úpravy směřující k postupnému obnovení střední části zahrady do podoby z přelomu 50. a 60. let minulého století. Podle dobové fotodokumentace byl upraven terén, odstraněn neúměrně rozrostlý břečtan a provedeno citlivé prořezání stromů a keřů. Pro zjištění zdravotního stavu tří významných stromů v zahradě byla provedena stromová tomografie. V rámci dohledávání autentického rostlinného materiálu byla navštívena zahrada sochařky Hany Wichterlové na Malé Straně v Praze 1. V průběhu roku bylo v zahradě Rothmayerovy vily uskutečněno devět kontrolních dnů.

Výroba replik keramických váz pro zahradu Rothmayerovy vily

Originály keramických váz vyrobené ve 20. letech minulého století dle návrhu Jože Plečnika pro Pražský hrad již nebylo možné nadále vystavovat povětrnostním podmínkám v zahradě Rothmayerovy vily, a proto bylo nutné přistoupit k výrobě jejich kopií. Úkolem byl pověřen významný sochař-keramik prof. Pavel Jarkovský. Vázy byly vyrobeny v keramické továrně Ideal Standard v Teplicích a v polovině roku 2017 instalovány na příslušná místa v zahradě. Sádrové formy byly následně uloženy do depozitáře pro případné další použití.

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Studijní a dokumentační centrum Norbertov se v průběhu roku 2017 stalo živým místem setkávání laické i odborné veřejnosti a platformou pro debaty o moderní architektuře a urbanismu. Galerie centra poskytla prostor pro realizaci čtyř krátkodobých výstav a jednou měsíčně byla proměněna v přednáškový sál, kde byla probírána témata zaměřená na památky moderní architektury a problematiku jejich obnovy. Kromě pravidelných přednášek bylo v galerii uskutečněno několik mimořádných akcí jako například česko-norský seminář Muzejní expozice a jejich interiéry. Její prostory také umožnily promítat návštěvníkům dokumentární film věnovaný obnově Müllerovy vily anebo další dokumenty rozšiřující témata výstav.

Z odborného hlediska byl dokončen přesun materiálů Studijního a dokumentačního centra Adolfa Loose z Müllerovy vily do Studijního a dokumentačního centra Norbertov. Nové prostředí depozitářů a badatelný dalo podnět k rozvíjení dalších aktivit.

Výstavy

Jan Rothmayer: Fotografie, 27. říjen 2016 – 26. únor 2017

Výstava Jan Rothmayer: Fotografie slavnostně zahájila provoz nově otevřeného výstavního prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov na podzim 2016. Zaměřila se na zmapování části fotografické pozůstalosti Rothmayerových, konkrétně snímků pořízených Janem Rothmayerem mezi lety 1956–1960. Vybrané fotografie přiblížily osobnost příležitostného fotografa, který se vlivem Josefa Sudka nechal očarovat krásami přírody i obyčejných věcí.

Obnova a restaurování Müllerovy vily, 1997–2000, 9. březen – 28. květen 2017

Druhá výstava uvedená v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov měla za úkol připomenout jedinečnou obnovu a restaurování Loosova vrcholného díla – Müllerovy vily v Praze. Původně byla připravena pro prostory Illinois Institute of Technology v Chicagu, kde v roce 2006 získala veliký úspěch a ocenění tamní odborné veřejnosti. Po deseti letech však neztratila na své výpovědní hodnotě a svěžesti vyobrazení, naopak sama o sobě se stala archivním materiálem dokumentujícím tehdejší styl prezentace procesů obnovení. Návštěvníkům představila fotografie z restaurování, srovnávací fotografie interiérů před obnovou a po ní a také vzorky odebraných materiálů.

Rothmayerova vila 2014–2016. Fotografie: Martin Polák, 8. červen – 1. říjen 2017

Od roku 2005 spolupracuje fotograf Martin Polák s Muzeem hl. m. Prahy na systematické fotodokumentaci Müllerovy vily a její zahrady. Po svěření vlastní vily architektu Otto Rothmayera do správy Muzea hl. m. Prahy v roce 2014 se Martin Polák začal věnovat fotodokumentaci i tohoto objektu. Výstava představila výběr fotografií, které Martin Polák pořídil v Rothmayerově vile mezi lety 2014–2016. Snímky zaznamenávají stav objektu od jeho svěřením do péče Muzeu hl. m. Prahy přes zachycení jeho interiérů a exteriérů před instalací expozice až po jejich opětovné zaplnění předměty v souvislosti se zpřístupněním domu veřejnosti.

Vila Tugendhat 1928–2013, 12. říjen 2017 – 4. únor 2018

Výstavu připravilo Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat Muzea města Brna v roce 2012 jako putovní prezentaci, která si klade za cíl přiblížit historii vily od jejího vzniku přes náročnou obnovu až po úspěšnou současnost. Výstava podala informace o vile ve čtrnácti ucelených tematických okruzích pojednávajících o její historii v několika časových obdobích. Informační panely doplňovaly velkoformátové fotografie, které divákům přiblížily atmosféru vily Tugendhat pomocí detailů designového nábytku, materiálů a ikonicky známých částí domu, jako jsou chromové opláštění sloupy v interiéru nebo průhled pásovým oknem do zahrady vily. Součástí výstavy byl taktéž model objektu v měřítku 1 : 50. Připomenutím této významné brněnské památky Muzeum hl. m. Prahy volně navázalo na předchozí výstavy zaměřené na objekty moderní architektury.

Přednášky

Krásné pravé úhly, architektonické dílo Františka Roitha, 19. leden 2017

Pražské i mimopražské stavby dosud opomíjeného pardubického rodáka a pražského architekta Františka Roitha představil na dobových i současných fotografiích Ing. arch. Petr Krajčí.

Josef Sudek a spol., spolupracovníci, učni, asistenti, 23. únor 2017

Fotografa Josefa Sudka a jeho nejbližší spolupracovnice představil na své přednášce teoretik umělecké fotografie a kurátor sbírek fotografie Uměleckoprůmyslového musea Jan Mlčoch.

Architekt Jože Plečnik, 9. březen 2017

V březnu promluvil ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov slovinský historik umění a přední znalec díla architekta Jože Plečnika PhDr. Damjan Prelovšek.

Obnova a restaurování Müllerovy vily, 1997–2000, 27. duben 2017

Přednášku k výstavě Obnova a restaurování Müllerovy vily, 1997–2000 přednesl autor projektu restaurování a rekonstrukce Müllerovy vily prof. Ing. arch. akad. arch Václav Girsá.

Od viničních usedlostí k nízkoenergetické vile, 11. květen 2017

Příspěvek k vývoji rodinného bydlení v Praze na příkladech významných staveb tohoto druhu uvedl Ing. arch. Petr Krajčí.

Vidět krásu místo číslic, 8. červen 2017

Přednáška Ing. arch. Petra Krajčího k otevření výstavy Rothmayerova vila 2014–2016. Fotografie: Martin Polák rozvedla příběh Rothmayerovy vily a peripetie její rekonstrukce.

Sport v Břevnově před sto lety, 14. září 2017

Promítání dobových fotografií s komentářem Mgr. Renáty Kalašové seznámilo návštěvníky s historií spolkového života v Břevnově v první polovině 20. století.

Mnoho životů ve vile Tugendhat a památková obnova, 11. říjen 2017

Osudy klíčové stavby moderní architektury vylíčila doprovodná přednáška ředitelky vily Tugendhat Ing. arch. Ivety Černé k otevření výstavy Vila Tugendhat 1928–2013.

Mřížová kaple sv. Norberta, 9. listopad 2017

Mřížové kapli ze strahovského klášterního kostela, jejíž torzo je dnes součástí sbírek Muzea hl. m. Prahy, se věnovala Mgr. Jana Bělová, Ph.D.

Ryzí architektura Františka Roitha, 30. listopad 2017

Reprízu přednášky pro zaměstnance ministerstva ve velkém přednáškovém sále Ministerstva zemědělství ČR v Praze 1 připravil Ing. arch. Petr Krajčí.

Genius loci svahu nad lužáneckým parkem v Brně a vily rodiny Löw-Beerových, 7. prosinec 2017

Glosu k původu vily Tugendhat uvedla PhDr. Dagmar Černoušková ve své přednášce o souvislostech, které ovlivnily názor manželů Tugendhatových na architekturu jejich vlastní vily.

Semináře

Museum Exhibition in Historic Interiors, 19. květen 2017

Zástupci muzea se v květnu zúčastnili studijní cesty do Norska. Na programu byl mimo jiné mezinárodní seminář ve vile Stenersen v Oslu. Za Centrum památek moderní architektury přednesla příspěvek Mgr. Maria Szadkowska a Ing. arch. Petr Krajčí.

Muzejní expozice a jejich interiéry, 23. červen 2017

Centrum památek moderní architektury Muzea hl. m. Prahy ve spolupráci s Muzeem architektury, které je součástí Národního muzea umění, architektury a designu v Oslu, a Českým výborem Mezinárodní rady muzeí ICOM uspořádalo česko-norský seminář, na němž byly předneseny příspěvky zaměřené na témata související s expozicemi muzeí architektury. Příspěvky za Centrum památek moderní architektury přednesla Mgr. Maria Szadkowska, Mgr. Zuzana Hronková a Ing. arch. Petr Krajčí. Spolupráce byla podpořena grantem z prostředků Fondu pro bilaterální spolupráci na programové úrovni Finančních mechanismů EHP/Norska.

Kulatý stůl

Prezentace architektonických památek v současném právním, mediálním a digitálním prostoru, 1. listopad 2017

Diskusní fórum vybraných zaměstnanců muzea a dalších kulturních institucí se zaměřilo na zmapování problémů paměťových institucí vyplývajících z uplatňování autorského zákona, problematiky spojené s medializací architektonických děl a jejich tvůrců a na snahu nalézt účinný postup při zjištění neověřených, vyfabulovaných nebo zavádějících údajů o budovách a jejich autorech zkreslujících jejich skutečný význam, historii a kulturní hodnotu. Při této příležitosti přednesla JUDr. Kateřina Krylová přednášku na téma Autorské právo v architektuře.

Návštěvníkový provoz Studijního a dokumentačního centra Norbertov

Přesun pokladny Müllerovy vily do galerie Studijního a dokumentačního centra Norbertov

V polovině října 2017 proběhlo přenesení návštěvníckého provozu a pokladny z Müllerovy vily do galerie Studijního a dokumentačního centra Norbertov. Galerie poskytuje kvalitní zázemí pro návštěvníky-jednotlivce i pro větší skupiny, umožňuje rychlé odbavení na pokladně, prodej publikací a suvenýrů a zároveň je zde možné prezentovat všechny tři objekty Architektonického trojúhelníku na jednom místě. Přesun pokladny má příznivý dopad na navýšení návštěvnosti výstav v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov.

Návštěvnost

Celková návštěvnost Studijního a dokumentačního centra Norbertov (leden–prosinec): 2175 osob

Návštěvníkový provoz Studijního a dokumentačního centra Norbertov byl upraven ve prospěch návštěvků Müllerovy a Rothmayerovy vily, neboť pro ně byla prodloužena lhůta jednorázového volného vstupu do galerie Studijního a dokumentačního centra Norbertov na sedm dní.

Celková návštěvnost Architektonického trojúhelníku (leden–prosinec) 12431 osob

Odborná činnost

Sbírky – nové akvizice

Díky laskavosti paní JUDr. Miloslavy Rothmayerové, která se rozhodla věnovat Centru památek moderní architektury další předměty z pozůstalosti architekta Otto Rothmayera, jeho ženy Boženy a syna Jana, získala naše sbírka v průběhu roku 2017 cenný soubor rodinných fotografií, korespondence, publikací a dalších dokumentů a artefaktů. Výjimečně vzácným darem je řád rumunské hvězdy v hodnotě důstojníka, který Otto Rothmayer obdržel v roce 1937 za úpravy jižního výběžku Pražského hradu pro státní návštěvy.

Spolupráce

V roce 2017 byly navázány nové odborné kontakty na úrovni institucí obdobného zaměření.

Muzeum architektury, Národní muzeum umění, architektury a designu v Oslu

Výsledkem spolupráce byly dva mezinárodní semináře v Oslu a v Praze.

Muzea a galerie města Lublaně, Plečnikův dům v Lublani

Výstupem byla příprava výstavy Plečnik a Rothmayer, dva přátelé, dva domy, dvě města s termínem zahájení 2. února 2018.

DOCOMOMO International

Na základě projeveného zájmu se Centrum památek moderní architektury stalo členem organizace DOCOMOMO.

Účast na konferencích

Identita soudobé architektury v podmínkách globálního světa, 25.–27. září 2017

Druhé mezinárodní konference EUPRO 2017 na Technické univerzitě v Liberci se za muzeum zúčastnili Mgr. Maria Szadkowska, Mgr. Zuzana Hronková, Ing. arch. Petr Krajčí a Bc. Petr Heřman.

Čas na nadčasové, 22. listopad 2017

Konference o katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Arcibiskupském paláci na Hradčanech v Praze se zúčastnil Ing. arch. Petr Krajčí.

Badatelský provoz Studijního a dokumentačního centra Norbertov

V prvním čtvrtletí roku 2017 byl dokončen přesun Studijního a dokumentačního centra Adolfa Loose z Müllerovy vily do nově adaptovaných prostor Studijního a dokumentačního centra Norbertov a následně byl znovuzahájen provoz pro badatele. Při příležitosti přesunu centra proběhla také generální kontrola příruční knihovny, jejíž fondy nyní obsahují více jak 850 titulů. Knihovna byla v roce 2017 rozšířena zejména o další publikace zaměřené na meziválečnou společnost, umění a kulturu.



Zámecký areál Ctěnice

Muzeum hl. m. Prahy pokračovalo v Zámeckém areálu Ctěnice v realizaci akcí z oblasti tradiční lidové kultury a prezentace řemesel. Cyklus pořadů, tak jak byl započat v září roku 2012 a v roce 2014 rozšířen otevřením stálé expozice „Řemesla v pořádku“, je stále nosný a naplňuje jeden z úkolů MMP jako pracoviště pověřeného ministerstvem kultury péčí o tradiční lidovou kulturu.

Rok tradičních oslav začal v neděli 19. února oslavou masopustu a řeznického cechu. Průvod masek areálem doprovodili lidovými písničkami harmonikář Franta Albrecht a Domažlická dudácká muzika. Velikonoce byly připomenuty řemeslnými dílnami, kde se návštěvníci setkali s tradičními řemesly, jako je košíkářství, pletení pomlázek z proutí, keramika, pečení velikonočního obřadního pečiva a především zdobení kraslic různými technikami. Jeden víkend v polovině května byl již tradičně věnován zahradnickému cechu, květinovému jarmarku, v jehož rámci se kromě nabídky širokého sortimentu výpěstků, květin i keřů vhodných k výsadbě, čerstvých bylinek a sadebního materiálu představili se svým uměním také floristé a aranžéři. Poslední srpnová neděle byla věnována připomenutí lidových tradic, řemesel i folklóru, které se váží k oslavě žní a skončené sklizně. Mletí obilí a pečení chleba, poznávání jednotlivých druhů obilí patřily k dožínkám, ukázky ručního moštování, ochutnávka jablek z unikátní štěpnice v zámeckém parku nebo různých druhů pečiva s jablky a z jablek pak v polovině září patřily k jablkořezím. Adventní dobu jsme zahájili koncertem komorního souboru Musica Bohemica pod vedením hudebního skladatele a dirigenta Jaroslava Krčka a vernisáží výstavy Praha v čase vánočním / Tradice a řemesla od adventu do Hromnic.

Mimořádné výstavy, jež každoročně navazují na téma centrální expozice věnované historii profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost a blíže seznamují s jednotlivými řemesly i zpracováním materiálů, pokračovaly také v roce 2017. Výstava Oděvní hry – 60 let umění a řemesla Střední průmyslové školy oděvní, která byla zahájena v listopadu 2016, trvala do 23. 4. 2017 a ještě v rámci doprovodných programů nabídla masopustní výtvarnou a velikonoční řemeslnou dílnu.

Kovářskému a zámečnickému řemeslu byla od května do října věnována výstava Umění kuté v železe s podtitulem Kovářské a zámečnické práce ze sbírek Muzea hlavního města Prahy. Za pozornost stojí, že zde bylo poprvé vystaveno nově zrestaurované torzo mřížové kaple, v němž bylo v letech 1628–1811 ve strahovském klášterním kostele umístěno tělo sv. Norberta. Reprodukce přiložených dokumentů z dílny architekta Antonína Wiehla, který již v roce 1905 zamýšlel umístění mřížové kaple v expozici Muzea hl. m. Prahy, dokreslily monumentálnost díla.

V dubnu 2017 byla zpřístupněna stálá expozice rozšiřující původně menší výstavu vytvořenou pro hlavní budovu muzea Nádraží Praha-Těšnov – provoz obnoven, která představuje přesný model dnes již neexistujícího pražského nádraží s digitálně řízeným kolejištěm a replikami historických vlakových souprav. Dokončení expozice včetně vstupní haly plánujeme vzhledem k finanční náročnosti na první pololetí roku 2018.

Program besed a setkání se zajímavými osobnostmi Literární kavárna pokračoval za velkého zájmu publika již šestou sezónou. Pořad se koná každé druhé úterý v měsíci kromě července a srpna, vždy odpoledne od 14 hodin.

Propagace všech akcí byla zajišťována elektronickými, tištěnými a audiovizuálními médii, prostřednictvím vstupů a rozhovorů v rozhlase a televizi. Pozvánky a letáky byly pravidelně rozesílány především elektronicky, dále byly distribuovány do informačních a kulturních center v Praze i okolí, velkoplošná reklama na výstavu „Umění kuté v železe“ byla umístěna i mimo Prahu. Protože je ctěnický areál dosti rozsáhlý, vytvořili jsme zde již od počátku jednotný informační systém, rozmístěný před jednotlivými objekty tak, aby byl každý návštěvník ihned po vstupu seznámen s místem, kde se nachází, a to včetně programů, výstav a expozic, které se zde konají.

STÁLÉ EXPOZICE

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost

Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova

Dějiny obce Vinoř. Od pravěku do 20. století

Nádraží Praha-Těšnov – provoz obnoven

VÝSTAVY

Oděvní hry. 60 let umění a řemesla Střední průmyslové školy oděvní, 20. 11. 2016 – 23. 4. 2017

Historie pražské Střední průmyslové školy oděvní a Vyšší odborné školy oděvního návrhářství nabídla možnost zmapovat odborné vzdělávání i vývoj oděvního řemesla v Čechách od druhé poloviny 20. století do současnosti.

Umění kuté v železe. Kovářské a zámečnické práce ze sbírek Muzea hlavního města Prahy, 13. 5. – 29. 10. 2017

Tento výstavní projekt představil veřejnosti mnoho doposud neprezentovaných exponátů ze sbírek Muzea hl. m. Prahy, a to od drobnějších kování, mříží a zámečnických prací až po rozměrnější kovářské práce, počínaje obdobím baroka a historizujícími styly druhé poloviny 19. století až k secesi. Nádvoří zámku bylo věnováno prezentaci vybrané současné tvorby uměleckých kovářů.

Praha v čase vánočním / Tradice a řemesla od adventu do Hromnic, 26. 11 2017 – 4. 2. 2018

Výstava přiblížila prostřednictvím muzejních sbírkových předmětů tradice a slavení vánočních svátků na území Prahy v 19. století a první polovině 20. století. Výstava zachytila atmosféru města i náladu v předvánočním i povánočním čase, oslavy svátku sv. Mikuláše, sv. Tří králů a svátek Hromnic, tradiční pražské vánoční trhy i tradici slavení Nového roku a v neposlední řadě zábavu a volný čas Pražanů v zimních měsících.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY K VÝSTAVÁM A EXPOZICÍM

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost

Komentované interaktivní procházky expozicí určené pro žáky gymnázií a učňovských škol. Prohlídky probíhaly celoročně v návaznosti na předchozí objednávky.

Umění kuté v železe. Kovářské a zámečnické práce ze sbírek Muzea hlavního města Prahy

Praha v čase vánočním / Tradice a řemesla od adventu do Hromnic

Komentované prohlídky výstavami pro školy a veřejnost probíhaly v době konání výstav.

Speciální prohlídka pro účastníky Česko-saské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci organizovaná MZV ČR, 23.–24. 5. 2017

LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Tovaryšova cesta na zkušenou, celoročně

Lektorský program ke stálé expozici „Řemesla v pořádku“, vhodný pro děti z 3. až 6. třídy základní školy, je pojatý jako cesta vyučeného tovaryše, který po obdržení výučního listu a vandrovní knížky odchází na vandr po expozici.

Ztracení poddaní, 2. 5. – 19. 9. 2017

Sezonní venkovní program cílený na zájmové kroužky, oddíly a příměstské tábory. Etapově pojatý program, během něhož jsou uplatňovány aktivizující a herní metody.

Co kus, to vkus, 3. 1. – 21. 4. 2017

Interaktivní pořad k výstavě „Oděvní hry“ pojatý jako zážitková hra v krejčovském ateliéru. Program určený zejména pro děti z mateřských škol a pro žáky 1. stupně ZŠ.

Řekni mi, kováři..., 16. 5. – 27. 10. 2017

Hravý poznávací program k výstavě „Umění kuté v železe“ určený pro předškolní a školní děti z 1. stupně ZŠ.

Vánoce našich prababiček, 28. 11. – 29. 12. 2017

Edukační program s interaktivními prvky k výstavě „Praha v čase vánočním“ určený pro mateřské školy a žáky 1. stupně ZŠ.

Bilance edukačních aktivit za rok 2017

Edukační aktivita	Počet programů
Komentovaná prohlídka expozice Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova	33
Komentovaná prohlídka k výstavě Umění kuté v železe. Kovářské a zámečnické práce ze sbírek MMP	15
Komentovaná prohlídka výstavy Praha v čase vánočním / Tradice a řemesla od adventu do Hromnic	9
Animační vzdělávací program Tovaryšova cesta na zkušenou	26
Vzdělávací etapový program Ztracení poddaní	7
Vzdělávací program Co kus, to vkus	21
Vzdělávací program Řekni mi, kováři...	22
Vzdělávací program Vánoce našich prababiček	13
Celkem	146

DOPROVODNÉ AKCE K VÝSTAVÁM

Oděvní hry. 60 let umění a řemesla Střední průmyslové školy oděvní

- 21. 1. 2017 Výroba textilních hraček se SPŠO
- 19. 2. 2017 Masopustní výtvarná dílna se SPŠO
- 8. 4. 2017 Velikonoční textilní dílna se SPŠO

Umění kuté v železe. Kovářské a zámečnické práce ze sbírek Muzea hlavního města Prahy

Přednášky Ing. Cyrila Neumanna, předního českého hipologa, a prohlídky stájí Jezdecké společnosti Ctěnice:

- 14. 5. 2017 Pražské hipologické stavby a monumenty
- 18. 6. 2017 Kůň jako národní kulturní památka? Domestikace koně a starokladrubský bělouš
- 9.–10. 6. 2017 Tvorba medaile a mince, kovorytectví a dřevořezba. SUPŠ a VOŠ v Jablonci nad Nisou
- 10. 6. 2017 Umělečtí kováři, Střední odborná škola umělecko-řemeslná s uměleckým kovářem Šimonem Vondruškou
- 16. 9. 2017 Střední škola umělecká a řemeslná Praha-Zlíchov

Praha v čase vánočním. Tradice a řemesla od adventu do Hromnic

- 2. 12. 2017 Tvorba „tištěných“ perníků podle tradiční receptury
- 9. 12. 2017 Tvorba, pletení i pečení štedrovečerních vánoček
- 16. 12. 2017 Tvorba lineckého vánočního cukroví
Výroba vánočních ozdob ze skla se studenty SUPŠ Jablonec nad Nisou

PREZENTACE ODBORNÝCH ŠKOL A PODPORA ODBORNÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Střední průmyslová škola oděvní a Vyšší odborná škola oděvního návrhářství, Jablonského 3, Praha 7, 21. 1., 19. 2. a 8. 4. 2017
Vedení řemeslných tvůrčích dílen jako doprovodných akcí k výstavě „Oděvní hry“.

Střední odborná škola stavební a zahradnická, Učňovská 1, Praha 9, 13.–14. 5. 2017

Prezentace školy, floristické dílny a prodej výpěstků ze školního zahradnictví v rámci květinového jarmarku.

Střední umělecko-průmyslová škola a Vyšší odborná škola, Horní náměstí 1, Jablonec nad Nisou, 9.–10. 6. a 16. 12. 2017

Prezentace školy, možností studia a představení oboru ražená mince a medaile v rámci výstavy „Umění kuté v železe“. V doprovodném programu k výstavě „Praha v čase vánočním“ se představili studenti oboru kov a šperk.

V rámci doprovodného programu k výstavě „Umění kuté v železe“ se představili studenti oboru kovářství ze dvou pražských škol, a to:

Střední odborná škola umělecko-řemeslná, s. r. o, Podkovářská 797/4, Praha 9, 10. 6. 2017

Střední škola umělecká a řemeslná, s. r. o., Nový Zlíchov, Praha 5, 16. 9. 2017

TRADIČNÍ LIDOVÁ KULTURA

- 19. 2. 2017 Masopust
- 1. 4. a 8. 4. 2017 Velikonoční tvůrčí dílny
- 13.– 14. 5. 2017 Květinový jarmark
- 27. 8. 2017 Dožínky
- 16. 9. 2017 Ctěnické drátování. Celostátní setkání Cechu česko-moravských uměleckých dráteníků
- 16. 9. 2017 Jablkobraní
- 2., 9. a 16. 12. 2017 Adventní tvůrčí řemeslné dílny v rámci výstavy „Praha v čase vánočním“

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

Program literární kavárny

- 17. 1. 2017 Petr Brod
- 14. 2. 2017 Zdenka Procházková a Karel Weinlich
- 14. 3. 2017 Zdenka Procházková a Radka Šamanová / Příběhy přátelství, lásky a cti. Korespondence Boženy Němcové, Karolíny Světlé a Žofie Podlipské
- 11. 4. 2017 Marie Woodhamsová a Hana Herdová a Vídeňské svobodné listy
- 16. 5. 2017 Zdenka Procházková a Anna Vávrová
- 13. 6. 2017 Jan Kovařík a Václav Žmolík
- 13. 9. 2017 Marie Woodhamsová a Vědunka Lunardi
- 17. 10. 2017 Zdenka Procházková a Arnošt Goldflam
- 14. 11. 2017 Zdenka Procházková a Jan Rosák
- 12. 12. 2017 Judita Matyášová

OSTATNÍ AKCE

- 19. 2. 2017 Masopustní hudební vystoupení Domažlické dudácké muziky
- 18. 3. 2017 Kouzelnice muzika. Celodenní program o muzice. Dětský soubor Musica Podberdensis přednesl pásmo lidových písní a říkadel, lidový řezbář naučil děti, jak si udělat píšťalku z vrbových proutků. Hobojistka Gabriela Krčková a hudební skladatel Jaroslav Krček předvedli výrobu atypických historických hudebních nástrojů a nakonec si s dětmi společně zahráli.
- 4. 4. 2017 Fokus Václava Moravce. Téma: Práce. Přímý přenos České televize.
- 14. 6. 2017 Norma. Koncert složený ze scén opery Vincenza Belliniho, ve kterém účinkovali Hasmik Papian z Arménie (soprán), Franco Farina z USA (tenor), Rafael Alvarez z Mexika (tenor) a čeští umělci Markéta Dvořáková a Štěpánka Pučálková (mezzosoprán), Petr Matuszek (baryton) a Zdeněk Klauza (klavír).
Pořádáno ve spolupráci Městské části Praha-Vinoř a Praha 19 a pod záštitou velvyslanců Arménie a Rakouska v ČR a radního hl. m. Prahy pro kulturu Jana Wolfa.
- 6. 5. 2017 Veterán party 2017
Soutěžní jízda pořádaná Klubem historických vozidel Horní Počernice se zastávkou ve Ctěnicích, prohlídkou expozic a zadáním soutěžního kvízu.
- 18. 5. 2017 Mezinárodní den muzeí
- 10. 6. 2017 Pražská muzejní noc
- 31. 7. – 4. 8. 2017 Příměstský tábor organizovaný společně s lektorským oddělením MMP
- 28. 8. 2017 Hudební vystoupení harmonikáře Franty Albrechta a taneční vystoupení folklórního souboru Mateník
- 25. 11. 2017 Koncert komorního souboru Musica Bohemica

KOMERČNÍ VYUŽÍVÁNÍ AREÁLU

Zámecký areál Ctěnice tvoří nejen zámek, ale i další objekty: kočárovna, jízdárna, špejchar s výstavním sálem a provozním zázemím muzea, hotel s restaurací a kavárnou. U vjezdu do areálu stojí barokní domek tzv. drábovny, kde nyní sídlí ostraha objektu. Součástí areálu je i soubor hospodářských budov se stájemi, které jsou v pronájmu Jezdecké společnosti Ctěnice. Zámek obklopuje park o rozměru 2,33 ha, jehož součástí je Zámecké zahradnictví, které je také v pronájmu.

V Zámeckém areálu Ctěnice organizujeme svatební obřady, a to buď v altánu v zámeckém parku, anebo v obřadní síni v přízemí zámku. Během roku 2017 se uskutečnilo 22 svatebních obřadů.

Pro pořádání konferencí, společenských akcí a rodinných i firemních oslav je využíván objekt kočárovny, který disponuje vedle společenského sálu také vhodným cateringovým zázemím. Pronájem je možný na základě smlouvy o krátkodobém nájmu prostor a poskytování souvisejících služeb. V roce 2017 bylo realizováno 13 komerčních pronájmů.

NÁVŠTĚVNICKÝ PROVOZ ZÁMECKÉHO AREÁLU CTĚNICE

Návštěvnost v Zámeckém areálu Ctěnice činila v roce 2017 celkem 7 524 osob.

Úsek vnějších vztahů

Rok 2017 byl pro Muzeum hl. m. Prahy velmi zásadní, neboť jsme otevírali pro veřejnost kromě plánovaných výstav a akcí také několik stálých expozic spolu s otevřením nového objektu. Konkrétně Novomlýnské vodárenské věže, již dostalo muzeum do své správy a zavázalo se jednak tento objekt po stavební a památkové stránce zrevitalizovat a také v něm zbudovat stálou expozici. To se nám podařilo díky tzv. Norským fondům a věž byla otevřena pro veřejnost v dubnu 2017 úplně poprvé od svého vzniku. Expozice nese název Praha hoří.

V prosinci jsme představili další část stálé expozice v domě U Zlatého prstenu Praha Karla IV. – středověké město.

Z výstav uspořádaných v loňském roce můžeme vyzdvihnout „První křik, první pláč“ – o počátcích institucionalizovaně vedených porodů porodními bábami, jejichž historie byla zobrazena pomocí příběhu reálné porodní báby. Tento projekt nebyl úplně typickou výstavou, které nás obvykle reprezentují, o to pozitivnější a četnější byla odezva u návštěvníků, a to i studentů a médií.

Lektorské oddělení muzea se zaměřuje jak na edukační programy ke stálým expozicím, tak k dočasným výstavám. Lektori se věnují také stálým objektům, ať formou komentovaných vycházek či prohlídek.

Návštěvnost archeologických programů za rok 2017

Název programu	Program realizován	Pro školy (počet návštěvníků)	Pro veřejnost (počet návštěvníků)
Oděv našich předků	leden	93	0
Škola mladých archeologů	únor	136	2
Výprava za Kelty	březen	117	63
S archeologií do středověku	duben	25	0
Oděv našich předků	květen	75	2
Výprava za Kelty	červen	19	0
Škola mladých archeologů	červenec	49	0
S archeologií do středověku	září	0	21
Škola mladých archeologů	říjen	169	0
Škola mladých archeologů	listopad	471	0
S archeologií do středověku	prosinec	213	4
Výprava za Kelty	prosinec	286	5
Celkem		1 653	97

Přehled návštěvnosti programů lektorského oddělení pro školy

	Celkem návštěvníků
HLAVNÍ BUDOVA MUZEA	6 718
Stálé programy v expozicích	2 647
Praha v pravěku	1 716
Středověká Praha	409
Praha v raném novověku	47
Praha barokní	219
Langweilův model Prahy	256
Tematické programy	1 221
Kalendář	261
Karlovo Nové Město – divadlo ve výchově	104
Královská cesta	162
Vyber si řemeslo	542
Václav – kníže i světec	76
Štědrý den našich prababiček	52
Praha 1848 – pilotáž	24
Programy k výstavám	1 788
Pomíjivé kouzlo biografů – program ve výstavě	92
Ať žije Hurvínek! – program ve výstavě	600
U Hurvínka na návštěvě – tematický program	422
Setkání s Hurvínkem – komponovaný program DSH	165
Pražské veduty 18. století – program ve výstavě	0
Pražské veduty 18. století – tematický program	26
První křik, první pláč – program ve výstavě	250
Vladimír Boudník – program ve výstavě	99
Vladimír Boudník – tematický program	119
Kouzlo svatých obrázků – program ve výstavě	0
Český filmový plakát – program ve výstavě	15
Tvořivé dílny pro školy	409
Streetart pro školy	194
Pražská koláž pro školy	50
Plstění suchou jehlou	16
Zdobení velikonočních kraslic	20
Zdobení velikonočních perníčků	69
Výroba betlémů z vosku	52
Zdobení vánočních perníčků	118
Multikulturní programy	252
Neslyšící pro slyšící	64
Tajemství města Kjóta	40
Vánoce z celého světa – literární workshop	48
Zimní radovánky – workshop k výstavě	52
Čítanie a čtení	24
Rozprávky jsou pohádky	24
Programy na míru školám	280
Výtvarný workshop Langweilův model – tisk z koláže (původně pro Gymnázium Na Vítězné pláni, později rozšířeno)	143
Výtvarný workshop slovanské hradiště (ZŠ Zbraslav)	60
Den s médii – tvorba tiskových zpráv s muzejní tematikou (ZŠ Nové Strašecí)	24

Prohlídka velikonoční výstavy s programem (MŠ)	23
Didaktický rozbor muzejních programů (PF UK Praha)	30
Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami	121
Praha v raném novověku – neslyšící	25
U Hurvínka na návštěvě – neslyšící	35
U Hurvínka na návštěvě – pro děti s lehkým mentálním postižením	15
Praha v pravěku – pro děti s lehkým mentálním postižením	7
Langweilův model – tisk z koláže – pro děti s lehkým mentálním postižením	10
Kalendář – upraveno pro neslyšící	24
Rozprávky jsou pohádky – pro děti s lehkým mentálním postižením	5
PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI	412
Tematické programy	398
Jak ploul strejda František	238
Zaniklé Podskalí	130
Plnou parou vpřed!	30
Programy vytvořené na míru školám	14
Program pro sociálně znevýhodněné (Magistrát hl. m. Prahy)	14
DŮM U ZLATÉHO PRSTENU	1 320
Programy v expozicích	618
Praha Karla IV. – velkolepé staveniště Evropy	512
Praha Karla IV. – střed Evropy (od prosince)	89
Praha Karla IV. – středověké město (od prosince)	17
Programy ve výstavách	313
Od košile k niti	313
Tematické programy	287
Po stopách Karla IV. – program v dětské herně	287
Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami	48
Od košile k niti – upraveno pro neslyšící	34
Od košile k niti – pro děti s lehkým mentálním postižením	14
Programy na míru školám	54
Den pro chorvatské krajiny (kombinace Starom. náměstí a expozice U Zlatého prstenu)	42
Výtvarný workshop Poutní odznak Karla IV.	12
PRAŽSKÉ VĚŽE	878
Tematické programy	455
Staroměstská mostecká věž – Mystérium věže	51
Malostranská mostecká věž	56
Svatomikulášská městská zvonice – Custos Turris	55
Prašná brána	89
Petřínská rozhledna	76
Novomlýnská vodárenská věž – Praha hoří	128
Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami	90
Prašná brána – pro neslyšící (úprava programu Klíče k Pražským věžím)	15
Svatomikulášská městská zvonice – neslyšící (viz výše)	34
Petřínská rozhledna (úprava programu Klíče k Pražským věžím)	12
Petřínský rozhledna – My si na to posvítíme	29
Programy školám na míru	30
Novomlýnská věž – principy tvorby expozic (pro Gymnázium Na Vítězné pláni)	30

Vycházky pro MŠ		303
V královské zahradě tulipánů habaděj		8
Karlův most, příběhů dost		128
Královská cesta II.		68
Staroměstské náměstí známe nejen z pověstí		99
Celkový počet návštěvníků školních lektorských programů ve všech objektech		9 328

Přehled návštěvnosti programů lektorského oddělení pro školy

Druh programu	Program	Počet
HLAVNÍ BUDOVA MUZEA		4 747
Přednášky AVČ		2 882
	Praha neobjevená I.	1 105
	Praha zmizelá	268
	Výtvarné umění v čase	286
	Praha neobjevená II.	979
	Pražské hřbitovy	92
	Výtvarné umění	152
Vycházky AVČ		317
	9 vycházek	175
	6 vycházek	142
Přednášky mimo AVČ		176
	Streetart (I.–VI. 2017)	113
	Streetart (IX.–XII. 2017)	49
	Japonský pilot Tada Hiroshi	14
Lektorské komentované prohlídky		269
	Hlavní budova jako celek	26
	Pražské veduty 18. století	54
	Vladimír Boudník	189
Tvořivé dílny pro veřejnost		776
	Zdobení kraslic pro učitele	15
	Polozapomenutá řemesla (letadélka z balzy, plstění suchou jehlou)	85
	Demonstrace hlubotisku	87
	Velikonoční zastavení (dekorace z pedigu, malování kraslic, výroba pišťalek, panenky z kukuřičného šustí)	415
	Pražská koláž	62
	Pletení z pedigu	14
	Vladimír Boudník – tisk z koláže	18
	Výroba perníčků pro krajany ze Švédska	6
	Předvánoční zastavení	58
	Adventní dílna pro Prahu 8	16
Den dětí		39
Den seniorů – Pražští tamburaši		100
Letní vycházky k objektům MMP		40
	Petrskou čtvrtí k Novomlýnské věži	17
	Pražná brána a Vladislav Jagellonský	4
	Staroměstská mostecká věž a okolí	7
	Podskalí a Podskalská celnice na Výtoni	12

Klub přátel muzea		87
	Komentovaná prohlídka Ať žije Hurvínek!	8
	Prohlídka Rothmayerovy vily (2 skupiny)	16
	Vycházka – Dendrologická zahrada Průhonice	27
	Vycházka – Depozitář Stodůlky s výkladem	14
	Setkání s vedením MMP	11
	Vánoční dílny KPM	9
	Tradiční setkání s VIP (Müllerova vila)	2
Seminář pro muzejní pedagogy		42
Příměstský tábor Poklad pána z Harrasova		19
Komentované prohlídky mimo hlavní budovu		183
PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI		85
	Komentované prohlídky celého objektu	85
PRAŽSKÉ VĚŽE		25
	Komentovaná prohlídka Novomlýnské vodárenské věže	25
DŮM U ZLATÉHO PRSTENU		73
	Komentované prohlídky objektu	73
Celkový počet návštěvníků z řad veřejnosti		4 930

Poznámka: statistika neobsahuje velké akce jako Muzejní noc, den s A. Langweilem a MuzeuM Market.

Komunikace a marketing

Pravidelná inzerce Muzea hl. m. Prahy v roce 2017

Pravidelná řádková inzerce v tištěných kulturních přehledech

Pražský přehled kulturních pořadů – KAM po Česku, s. r. o.

Česká kultura – Agentura TES, s. r. o.

Inzerce v tištěných periodikách (časopisy)

Czech Travelogue, Mosty v Čechiju, Fly OK, My Wings, LEO Express – vydavatelství C.O.T. média

Maminka, Betyнка, Psychologie, Blesk Extra – Czech News Center, vydavatelský dům

Naše Praha – Strategic Consulting, s. r. o.

Veřejná správa – Ministerstvo vnitra

TIM – turistický informační magazín, vydavatelství IPR: Muzejní noviny pro školy i rodiny

Osmička – vydává Městská část Praha 8

Xantypa – nakladatel a vydavatel Kovohutě Příbram Nástupnická, a. s.

Tištěná inzerce v jazykových průvodcích

Welcome to Prague / Willkommen in Prag – vydavatelství Helvetica & Tempora, spol. s r. o.

Kam v Praze / Křížem krázem v ČR (4 jazykové mutace) – vydavatelství IPR

Visit Prague, The Best of Prague – vydavatelství MCU, s. r. o.

Square Meal.cz – vydavatelství AXIE

Bedeker Prague a PragMoon – vydavatelství Disk data, s. r. o.

Prague Card – vydává Prague City Tourism (7 jazykových mutací)

Muzeum hl. m. Prahy vydává svůj čtvrtletník v češtině i angličtině.

Pravidelně se prezentujeme na těchto portálech

www.kudyznudy.cz

www.pro-skoly.cz

www.citybee.cz

www.kamsdetmi.cz

www.prahanadlani.cz

www.museum.cz

www.pragueeventscalendar.cz

www.praguecityline.cz

www.do-muzea.cz

www.krasnecesko.cz

www.vylety-zabava.cz

www.zakulturou.cz

www.naseprahacentrum.cz

www.houser.cz

www.kdykde.cz

Jsme součástí mobilních aplikací

Happyfeet

Prezentace na veletrzích

Muzeum hl. m. Prahy se pravidelně prezentuje v rámci těchto veletrhů, kde má samostatný stánek a představuje svou činnost, výstavy, expozice a doprovodné programy:

19.–21. 1. 2017

GO a Region Tour v Brně

16.–19. 2. 2017

Holiday World

11.–14. 5. 2017

Svět knihy

Doprovodné akce

Přehled akcí v Pražských věžích

- 4. 3. 2017 – Hra po Praze (Junák – český skaut)
- 25. 3. 2017 – Za jarním sluníčkem (Klub českých turistů Praha)
- 13.–17. 4. 2017 – Prague Handball Cup 2016 (Prague Handball Cup)
- 10. 6. 2017 – Běh na Petřínskou rozhlednu (Athletic veteran club)
- 10. 6. 2017 – Muzejní noc (Asociace muzeí a galerií ČR)
- 11.–14. 7. 2017 – Prague Games (TJ Tatran Střešovice)
- 10.–13. 8. 2017 – Czech Open (TJ Tatran Střešovice)
- 26. 8. 2017 – Pochod k rozhledně (Klub českých turistů Praha)
- 18. 9. 2017 – Noční věže s Karlem IV. – historicko-dobrodružná hra (Milan Horký)
- 28. 9. – 28. 10. 2017 – Měsíc věží a rozhleden (Klub českých turistů Praha)
- 14. 10. 2017 – Hra po Praze (Junák – český skaut)
- 16. 11. 2017 – V MAJÁKU – 6. ročník koncertů komorní hudby (Festival Brikcius)
- 5. 11. 2017 – Noční věže – historicko-dobrodružná hra (Milan Horký)

Akce v jiných objektech MMP

- 10. 6. 2017 – Muzejní noc (Asociace muzeí a galerií ČR)
- 11.–14. 7. 2017 – Prague Games (TJ Tatran Střešovice)
- 10.–13. 8. 2017 – Czech Open (TJ Tatran Střešovice)
- 16. 9. 2017 – Zažít Výtoň jinak (Zažít město jinak)

Podrobněji k některým z akcí

1. 5. 2017 – Den s Máchou

Akce Den s Máchou se konala od 11 do 17 hodin v okolí Petřínské rozhledny. Pro návštěvníky bylo připraveno hudební vystoupení kvarteta Gadrew way, které zahrálo nejen klasické skladby, ale také populární hudbu. Vystoupil taneční soubor historického tance Alla Danza s programem „Lásky čas“, v rámci kterého předvedli tance z patnáctého, šestnáctého a devatenáctého století s milostnou tematikou. Celou akcí provázela kouzelník Grino, který předvedl magická vystoupení pro děti a zájemce o magii.

Po dobu akce bylo možné nechat se vyfotografovat s „živým“ Karlem Hynkem Máchou a fotografii si hned odnést domů. Při focení si zájemci mohli zapůjčit rekvizity v podobě slunečníku, vějířů, kloboučků a podobně. Fotografie byly po skončení akce uveřejněny na Facebooku muzea. Focení na místě zajišťovalo FotoŠkoda. Na programu byly také soutěže o lákové ceny, které věnovalo nakladatelství Omega.

Během akce si zájemci za drobný poplatek mohli vyrobit originální zamilovaná přáníčka. Na místě bylo k zakoupení také občerstvení a další stánky s drobnými dárky. Akce se zúčastnila i Městská knihovna Praha se svou Knihovnou v krabici, kde si návštěvníci mohli vyrobit vlastní placku nebo komiks, zapůjčit si knihy, audioknihy, CD a DVD.

13.–14. 5. 2017 Open house Praha

V rámci festivalu Open House Praha se veřejnosti otevřel dům U Dvou zlatých medvědů v Kozné ul. čp. 475/1, Praha 1, ve kterém sídlí ředitelství Muzea hl. m. Prahy. Po celou dobu festivalu byl veřejnosti zpřístupněn dvůr, renesanční arkády v patrech budovy a místnost v 1. patře s působivým renesančním stropem. Pro návštěvníky byly připraveny komentované prohlídky, a to v sobotu i v neděli v 10, 12, 14 a 16 hodin. Děti měly k dispozici samoobslužné pracovní listy, které je zábavnou a hravou formou seznámily s budovou a její historií.

28. 5. 2017 **Hrajeme si na Petříně**

Akce byla pořádána v rámci oslav Mezinárodního dne dětí a konala se od 11.00 do 17.00 hodin. Pro všechny děti byla připravena etapová hra s tematikou Langweilova modelu, který je vystaven v hlavní budově muzea. Děti se s modelem prostřednictvím hry blíže seznámily a po splnění všech úkolů byly odměněny. Odměny pro děti věnovala společnost Hamleys, Koh-i-noor a nakladatelství Omega.

Na děti čekala také magická vystoupení kouzelníka Grina, který celou akci moderoval. Nechybělo ani focení s klíčkem Pražských věží od FotoŠkoda. Fotografie bylo možné si hned odnést domů a po skončení akce byly vyvěšeny na Facebooku muzea.

Zájemci se mohli projet na invalidním vozíku dráhou plnou překážek a vyzkoušet si, jak to mohou mít lidé na vozíku těžké. K dispozici byly i speciální brýle simulující různé oční vady – návštěvníci si tak mohli představit, jak vidí například šeroslepý člověk. Akce se zúčastnila také Městská knihovna Praha se svou Knihovnou v krabici, kde si mohli zájemci vyrobit vlastní placku nebo komiks a zapůjčit si knihy, audioknihy, CD a DVD.

Během celého programu bylo možné zakoupit si občerstvení a drobné dárky.

1. 12. 2017 **MuzeuM Market**

V rámci pátého ročníku muzeum připravilo v přednáškovém sále hlavní budovy prodej designových i nedesignových předmětů. Sortiment byl tvořen výrobky z keramiky, přírodních materiálů, nechyběly šperky, ručně malované hedvábné šátky, háčkové ozdoby, sirupy a marmelády, sklo a mnoho dalšího.

Koupí darovaných předmětů od zaměstnanců muzea mohli zájemci podpořit Domov Maxov.

Dopoledne byl pro děti připraven blok loutkových představení a od 14 hodin divadelní představení Vánoční hra – aneb loutková lidová hra s jesličkami, zpěvy a anděly. Děti si mohly ve výtvarných dílnách vyrobit andělíčky z korálových komponentů, tradiční vánoční tiskátka z přírodních materiálů a vánoční mexické dekorace.

Během dne vystoupili studenti Gymnázia Na Vítězné pláni s vánočními písněmi. Po celý den bylo k dispozici občerstvení v kavárně v Langweilově herně muzea, kde byla také odpočinková zóna.

V rámci propagace jsme součástí informačních hotelových panelů

Hotel information services Navigatoria

Prague department

Aleon, s. r. o.

Přehled výstav a expozic otevřených v roce 2017 v objektech Muzea hlavního města Prahy

HLAVNÍ BUDOVA

Pražské biografy / Pomíjivé kouzlo potměných sálů, výstava, 6. 4. 2016 – 7. 2. 2017

Výstava realizovaná ve dvou výstavních sálech připomínala fenomén pražských biografů od jejich úplných počátků na konci 19. století až do nedávné minulosti, kdy desítky mnohdy svérázných či unikátních kinosálů přestaly fungovat. Díky historickým plánům metropole s lokacemi biografů, desítkám jejich dobových fotografií či programům a plakátům si návštěvník mohl udělat názornou představu o tom, jak se množství a umístění pražských biografů v běhu času proměňovalo, jak vypadaly jednotlivé kinosály, ulice a budovy (případně pasáže), v nichž se nacházela moderní velkoryse pojatá premiérová kina, i o podobě skromnějších biografů na předměstích. Druhý výstavní sál byl pojatý jako funkční biograf, z jehož dřevěných dobových sedadel mohli návštěvníci-diváci sledovat nejstarší velmi krátké filmové záběry zachycující pražské reálie před rokem 1900, stejně tak filmy experimentálně a umělecky dokumentující Prahu 30. let 20. století. V tomto sále byla i maketa promítací kabiny, což umožnilo nahlédnout i do běžně nepřístupného zázemí každého kina.

Ať žije Hurvínek!, výstava, 23. 11. 2016 – 26. 2. 2017

S Hurvínkem jste si mohli rozbalit dárky už před Vánocemi. Muzeum hl. m. Prahy ve spolupráci s Divadlem Spejbla a Hurvínka otevřelo 24. listopadu výstavu pojatou jako oslava 90. narozenin nejmenšího Čecha – Hurvínka. Měli jste možnost doslova vstoupit do Hurvínkových dárků, které byly navrženy formou velkých krabic. Jeden dárek od Spejbla, jeden dárek od Máničky a jeden dárek od Bábinky. Stěny krabic byly uvnitř pokryté společnými vzpomínkami. Uvnitř dárků nechyběly ani různé interaktivní prvky. Pochopitelně zde byli přítomni i samotní aktéři, takže jste se mohli těšit na slavné loutky – na Spejbla, Hurvínka, Máničku, Bábinku i Žeryka. Při takové příležitosti jste nemohli zaváhat a nevyužít možnost se společně vyfotografovat.

Pražské veduty 18. století, výstava, 15. 3. – 4. 6. 2017

Výstavu Pražské veduty 18. století připravovali autoři z Muzea hl. m. Prahy a Archivu hl. m. Prahy několik let, jednalo se o prezentaci grafických pohledů na Prahu z 18. století, uložených v českých institucích. Jedinečná kolekce originálů z kmenových sbírek Muzea hl. m. Prahy představila proměnu města a zasadila fenomén vedut do dobového kontextu.

Praha se v průběhu 18. století stala jevištěm mnoha významných historických událostí, korunovací, obléhání, vojenských obsazení, ale i přírodních katastrof, které určují charakter a obsah vedut 18. století. Ty jsou tak velmi pestré a různorodé. Výstava, která představila téměř 200 vedut, byla členěna tematicky jako prohlídka Prahy, ale také jako svědek událostí.

Samotné grafické listy jsou nejen historickým pramenem, ale také výtvarným dílem. Návštěvník tak mohl obdivovat i umělecký rozměr vystavovaných vedut. Součástí projektu byla i doprovodná česko-anglická publikace, která se stala základním kompendiem pragensistické grafiky 18. století pro instituce i soukromníky.

Oldřich Nový / Život mezi filmem a divadlem, venkovní výstava, 19. 3. – 30. 6. 2017

Výstava byla věnována jednomu z největších a nejtalentovanějších herců – Oldřichu Novému. Oldřich Nový (7. srpna 1899 – 15. března 1983) byl nejen hercem kabaretním, činoherním, operetním a filmovým, ale i sám překládal a upravoval divadelní hry, psal texty k hudebním písním, režíroval a zároveň byl i podnikatelem a ředitelem pražského Nového divadla. Návštěvníka výstavy jsme seznámili s průřezem jeho neznámějších rolí, a to jak ve filmu, tak i v divadle, a neopomenuli jsme ani jeho režisérské počiny i skladatelské pokusy.

První křik, první pláč... od sousedské asistence k institucionalizovanému porodnictví v Praze a okolí, výstava, 26. 4. – 29. 10. 2017

Výstava zaměřená na historii asistence při porodech od individuální asistenční péče až ke vzniku zdravotnických porodnických institucí na pražském území. Akcent výstavy byl položen na období 2. pol. 18. – 1. pol. 19. století, kdy se zásadním způsobem změnil přístup k poskytování pomoci ženám při porodech, což souviselo se změnami ve vzdělávání porodních bab, ale i se vznikem specializovaných lékařů – porodníků.

Průvodkyní výstavou byla konkrétní „bába“ Ludmila K. (1780–1860), která coby desetinásobná matka odešla v zimním semestru 1824/25 studovat kurzy porodního babictví do Prahy na univerzitu. Tady se stala žákyní jednoho ze zakladatelů moderního porodnictví Antonína Jana Jungmanna.

Výstava nabídla různorodé doklady babického řemesla a porodnictví, od pomůcek a nástrojů porodních bab přes učební pomůcky a lékařské nástroje, dokumenty a ilustrace až po předměty týkající se přímo porodů, rodiček a jejich dětí.

Vladimír Boudník, výstava, 28. 6. – 19. 11. 2017

Výstava představila průřez grafickou tvorbou jednoho z nejvýznamnějších českých umělců 2. pol. 20. století. Vystavena byla díla od ranných, válečnou zkušeností ovlivněných prací až po jím založený umělecký směr „explosionalismus“. Jako doprovodný materiál byly vystaveny Boudníkovy manifesty, jím vydávané strojopisné samizdaty z 50. let a další, ne příliš často vystavované dokumenty.

Litevský filmový plakát, výstava, 29. 6. – 24. 8. 2017

Na výstavě byly představeny nejzajímavější litevské filmové plakáty ze sbírek Muzea litevského divadla, hudby a kinematografie ve Vilniusu. Vystaveno bylo 43 plakátů z období mezi léty 1953–2010, navržených předními litevskými afišisty, od 60. let již převážně z řad absolventů vilniuské akademie výtvarných umění. Bez ohledu na dobovou cenzuru se plakáty vyznačují specifickým uměleckým projevem, alegorickým významem, který značně rozšiřuje pochopení samotného filmu.

První světová válka v životě Pražanů, venkovní výstava, 25. 10. 2017 – 11. 1. 2018

Výstava přiblížila obraz života obyvatel Prahy v období první světové války. Návštěvníci výstavy měli jedinečnou možnost přenést se v čase do ulic a domů pražských čtvrtí před 100 lety, a připomenout si tak nejen odvrácenou stranu událostí na válečné frontě, které na obyvatele pražské metropole doléhaly ve všech oblastech každodenního života, ale i poslední léta pozvolného pádu rakousko-uherské monarchie. Meritum výstavy tvořily autentické fotografie z prostředí pražských ulic, nemocnic a obchodů, které byly v menší míře doprovázeny plakáty s výzvami k opisování válečných půjček či vyhláškami ke sběru materiálu pro válečné účely. Chronologicky provázela výstava obdobím od vstupu Rakousko-Uherska do války se Srbskem na konci července 1914 až po demonstrace v centru Prahy během generální stávky 14. října 1918.

Kouzlo svatých obrázků, Pražská devoční grafika 18. a 19. století, výstava, 9. 12. 2017 – 2. 4. 2018

Výstava, umístěná ve dvou sálech budovy Muzea hl. m. Prahy, byla rozdělena do dvou částí. První z nich provedla návštěvníka prostřednictvím vyobrazení milostných soch a obrazů na drobné devoční grafice na cestě po jednotlivých poutních místech v Praze a jejím nejbližším okolí – od poutního areálu v Hájkův přes Bílou Horu, Strahov, Hradčany, Malou Stranu, Karlův most, Staré a Nové Město a Vyšehrad až do Zbraslavi. Druhá část výstavy byla věnována období 1. pol. 19. století, kterou lze nazvat „zlatou dobou“ tisku svatých obrázků v Praze. V širokém průřezu zde byla představena produkce nejvýznamnějších pražských tiskařských dílen Jana Pachmayera, Václava Hoffmanna, Dominika Mauliniho, Josefa Hory, Zikmunda Rudla, Leopolda Koppeho a mnoha dalších. Vedle svatých obrázků byly na výstavě prezentovány sochy, obrazy, domácí oltářky a další umělecké předměty z 18. a z 1. pol. 19. století ze sbírek Muzea hl. m. Prahy. Valná většina z nich byla vystavena vůbec poprvé. K výstavě byla vydána reprezentativní stejnojmenná publikace.

Český filmový plakát 1931–1948, výstava, 13. 12. 2017 – 11. 3. 2018

Skrze ucelený výběr zhruba osmdesáti plakátů se návštěvník seznámil s klasickou formou filmového plakátu, tzv. nudle, jejíž rozměr byl v průměru 30 cm na šířku a 100 cm na výšku. Masově se rozšířila po vzniku zvukového filmu na počátku třicátých let 20. století. Popularitě plakátů pomohla také rychle se rozšiřující technologie levného ofsetového tisku. Z plakátů neshlíželi pouze slavní čeští herci jako Vlasta Burian, Antonie Nedošinská nebo Jindřich Plachta, ale i tehdejší americké herecké hvězdy, jakými byli Ginger Rogers, Shirley Temple či Clark Gable. Na plakátech byli zastoupeni také známí německy mluvící herci typu Hanse Mosera nebo Rolfa Wanky. Některé filmové postavy byly k vidění přímo ve výstavě v nadživotní velikosti a návštěvník se mohl v jejich společnosti vyfotografovat. V přítmí kinosálu se promítaly krátké ukázky z filmů Tři vejce do skla, Jánošík, Muži v offsidu, Pohádka máje a To byl český muzikant. K výstavě byl vydán rozsáhlý katalog, ve kterém čtenář nalezne ucelený výběr z více než 300 filmových plakátů ze sbírek Muzea hl. m. Prahy.

PŘEDMĚT SEZÓNY

Na zdraví! Archeologie k dějinám pití, 28. 11. 2016 – 5. 3. 2017

Svědectví archeologie k pití a hostinám jako důležitému kulturnímu fenoménu je mimořádně bohaté. Téma bylo prezentováno na reprezentativních picích nádobách od doby kamenné až do novověku. Expozici navíc doplnila grafika a text, poukazující na zajímavosti spjaté s tímto tématem.

Tiskařské desky výučních listů ze sbírek Muzea hl. m. Prahy, 15. 3. – 4. 6. 2017

V rámci výstavy Pražské veduty 18. století jsme představili ve speciální vitrině (na podestě prvního patra hlavní budovy MMP na Florenci) jedinečný soubor měděných tiskařských desek výučních listů pražských cechů z 2. pol. 18. a počátku 19. století. Originály desek, obsahující celkové pohledy na Prahu, byly prezentovány společně s otisky vytvořenými ve spolupráci s Grafickými dílnami AVU v Praze.

Mohylový hrob z Libně, 27. 6. – 1. 10. 2017

V roce 1890 byl v zahradce před novou libeňskou synagogou objeven hrob s kostrou (místo nálezu je vyznačeno v dobovém plánu města). Kostra ležela v hrobě natažená na zádech s rukama podél těla, hlavou směřovala k východu. Na jejím hrudním koši se nacházel keramický džbán a vedle něj byly napříč těla rovnoběžně položeny dvě bronzové jehlice.

Nálezy z hrobu zachránil a předal do Musea královského města Prahy (dnešní Muzeum hl. m. Prahy) Břetislav Jelínek, romantický historik, sběratel a tehdejší ředitel muzea. Podobu hrobu sám vlastnoručně rekonstruoval na akvarelu s vícero archeologickými nálezy z okolí staré Balabanky.

Směle ber hračku Směr, 10. 10. 2017 – 14. 1. 2018

Další instalace z výstavní série „Předmět sezóny“ byla věnována české tradici výroby hraček.

Heslo, které se zapsalo do paměti mnoha generací československých dětí, je neodmyslitelně spojeno se jménem výrobního družstva Směr Praha. Jedná se o předního českého výrobce hraček a výrobků z plastických hmot před rokem 1989, který si své místo na trhu uhájil až do současnosti.

Mezi nejprodávanější hračky v dějinách Směru patří bezesporu dnes již ikonická hra Kloboučku, hop, hra Blechy, Loydova „15“ či dětské odrážedlo „Roloped“. Plastové hračky do vody, jako např. kachnička, žába či ryba nebo hudební hračka „Kazoo“, se prodávají dodnes. Ve výstavní vitríně byla vystavena většina z těchto ikonických předmětů.

CENTRUM PAMÁTEK MODERNÍ ARCHITEKTURY – ARCHITEKTONICKÝ TROJÚHELNÍK

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Jan Rothmayer: Fotografie, výstava, 27. 10. 2016 – 26. 2. 2017

Výstava Jan Rothmayer: Fotografie slavnostně zahájila provoz nově otevřeného výstavního prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov na podzim 2016. Zaměřila se na zmapování části fotografické pozůstalosti Rothmayerových, konkrétně snímků pořízených Janem Rothmayerem mezi lety 1956–1960. Vybrané fotografie přiblížily osobnost příležitostného fotografa, který se vlivem Josefa Sudka nechal očarovat krásami přírody i obyčejných věcí.

Obnova a restaurování Müllerovy vily, 1997–2000, výstava, 9. 3. – 28. 5. 2017

Druhá výstava uvedená v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov měla za úkol připomenout jedinečnou obnovu a restaurování Loosova vrcholného díla – Müllerovy vily v Praze. Původně byla připravena pro prostory Illinois Institute of Technology v Chicagu, kde v roce 2006 získala veliký úspěch a ocenění tamní odborné veřejnosti. Po deseti letech však neztratila na své výpovědní hodnotě a svěžesti vyobrazení, naopak sama o sobě se stala archivním materiálem dokumentujícím tehdejší styl prezentace procesů obnovy. Návštěvníkům představila fotografie z restaurování, srovnávací fotografie interiérů před obnovou a po ní a také vzorky odebraných materiálů.

Rothmayerova vila 2014–2016. Fotografie: Martin Polák, výstava, 8. 6. – 1. 10. 2017

Od roku 2005 spolupracuje fotograf Martin Polák s Muzeem hl. m. Prahy na systematické fotodokumentaci Müllerovy vily a její zahrady. Po svěření vlastní vily architekta Otto Rothmayera do správy Muzea hl. m. Prahy v roce 2014 se Martin Polák začal věnovat fotodokumentaci i tohoto objektu. Výstava představila výběr fotografií, které Martin Polák pořídil v Rothmayerově vile mezi lety 2014–2016. Snímky zaznamenávají stav objektu od jeho svěření do péče Muzeu hl. m. Prahy přes zachycení jeho interiérů a exteriérů před instalací expozice až po jejich opětovné zaplnění předměty v souvislosti se zpřístupněním domu veřejnosti.

Vila Tugendhat 1928–2013, výstava, 12. 10. 2017 – 4. 2. 2018

Výstavu připravilo Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat Muzea města Brna v roce 2012 jako putovní prezentaci, která si klade za cíl přiblížit historii vily od jejího vzniku přes náročnou obnovu až po úspěšnou současnost. Výstava podala informace o vile ve čtrnácti ucelených tematických okruzích pojednávajících o její historii v několika časových obdobích. Informační panely doplňovaly velkoformátové fotografie, které divákům přiblížily atmosféru vily Tugendhat pomocí detailů designového nábytku, materiálů a ikonicky známých částí domu, jako jsou chromové opláštěné sloupy v interiéru nebo průhled pásovým oknem do zahrady vily. Součástí výstavy byl taktéž model objektu v měřítku 1 : 50. Připomenutím této významné brněnské památky Muzeum hl. m. Prahy volně navázalo na předchozí výstavy zaměřené na objekty moderní architektury.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Oděvní hry. 60 let umění a řemesla Střední průmyslové školy oděvní, 20. 11. 2016 – 23. 4. 2017

Historie pražské Střední průmyslové školy oděvní a Vyšší odborné školy oděvního návrhářství nabídla možnost zmapovat odborné vzdělávání i vývoj oděvního řemesla v Čechách od druhé poloviny 20. století do současnosti.

Umění kuté v železe. Kovářské a zámečnické práce ze sbírek Muzea hlavního města Prahy, 13. 5. – 29. 10. 2017

Tento výstavní projekt představil veřejnosti mnoho doposud neprezentovaných exponátů ze sbírek Muzea hl. m. Prahy, a to od drobnějších kování, mříží a zámečnických prací až po rozměrnější kovářské práce, počínaje obdobím baroka a historizujícími styly druhé poloviny 19. století až k secesi. Nádvoří zámku bylo věnováno prezentaci vybrané současné tvorby uměleckých kovářů.

Praha v čase vánočním / Tradice a řemesla od adventu do Hromnic, 26. 11 2017 – 4. 2. 2018

Výstava přiblížila prostřednictvím muzejních sbírkových předmětů tradice a slavení vánočních svátků na území Prahy v 19. století a první polovině 20. století. Výstava zachytila atmosféru města i náladu v předvánočním i povánočním čase, oslavy svátku sv. Mikuláše, sv. Tří králů a svátek Hromnic, tradiční pražské vánoční trhy i tradici slavení Nového roku a v neposlední řadě zábavu a volný čas Pražanů v zimních měsících.

PRAŽSKÉ VĚŽE

Dům U Zlatého prstenu

Od nitě ke košili / Textil a móda středověkých Pražanů, výstava, 17. 5. 2017 – 18. 2. 2018

Výstava představila textil a nejrůznější výrobky z něj jako významnou součást každodenního života obyvatel středověké Prahy a středověká textilní a barvířská řemesla v období 14.–15. století. Vysvětlila proces vzniku textilie a jednotlivé výrobní postupy a přiblížila vybavení tehdejších tkalcovských a barvířských dílen. Předvedla také různé typy textilií a jejich praktické využití v běžném životě lidí v období vrcholného středověku i dobovou módu pražských měšťanů. Ústředním exponátem byl unikátní soubor několika stovek fragmentů středověkého textilu, objevených při archeologických výzkumech smetištních vrstev v centru Prahy. Součástí výstavy byla rovněž řada originálních archeologických nálezů a etnografických materiálů, rekonstrukce výrobních zařízení i filmové dokumenty pracovních postupů.

Praha Karla IV. – středověké město, 2. etapa expozice, od 2. 12. 2017

Ve druhé etapě byla dokončena stávající část expozice věnovaná změnám podoby pražského souměstí zhruba do roku 1400. Akcent byl ovšem tentokrát položen na přiblížení života středověkých obyvatel měst, expozice se soustřeďuje na intimitu soukromého života ve středověkém domě. Přibyly zejména originální předměty získané archeologickou činností různých institucí, zejména Muzea hl. m. Prahy a Národního památkového ústavu. Expoziční prostory se rozšířily do dalších sálů a zároveň došlo k hlubšímu informačnímu a edukačnímu využití modelů či rozvinutí některých motivů z I. etapy. Nový mapping modelu Karlova náměstí návštěvníky seznámil se středověkou zástavbou tohoto místa i s jeho funkcí, nové vizualizace připomněly důležitost řeky, brodů a mostů pro středověké město, způsoby řízení pražského souměstí a důležité místo dostalo i téma pražského opevnění.

Novomlýnská vodárenská věž

Praha hoří, expozice, od 25. 4. 2017

Multižánrová expozice je umístěna v poprvé veřejnosti zpřístupněné Novomlýnské vodárenské věži. Expozice představila odvěké ohrožení Prahy ohněm a prostřednictvím nových médií (videomapping, animace, videoart, virtuální realita) nabídla komplexní zážitek z kombinace dobových vyobrazení ze sbírek Muzea hl. m. Prahy se současným výtvarným jazykem. Seznámila s úlohou vodárenských věží, ničivými požáry v průběhu staletí i příběhy pražského hasičstva. Imerzní instalace přenesla návštěvníka do nitra hořícího Národního divadla a odměnou za zdolání celé výšky věže je výhled z nejvyššího patra, a to jak do okolí, tak do blízké i vzdálené budoucnosti Prahy.



Webové stránky a sociální sítě

Muzeum hl. m. Prahy prezentuje svoji činnost na webových stránkách www.muzeumprahy.cz. Na této internetové adrese lze najít všechny souhrnné informace ohledně široké škály činností muzea. Kromě profilů všech objektů, expozic a výstav zde lze najít i popis badatelských činností. Součástí webu je i seznam programů pro veřejnost a pro školy, které lze rezervovat online. V sekci Aktuality informujeme o změnách v provozu nebo mimořádných úspěších a novinkách. Na titulní straně webu je také lišta Doporučujeme, kde muzeum inzeruje aktuální akce.

Webové stránky muzea navštívilo v loňském roce 336 341 osob, což je oproti minulému roku nárůst o necelých 21 %. Stránky se zobrazily 1 159 025krát – nárůst o 19,65 % oproti roku 2016. Podle dat z Google Analytics má tento nárůst zobrazení webu na svědomí především lepší linkování přes sociální sítě. Odkazy z facebookové stránky muzea jsou na prvním místě v přesměrování z externích zdrojů. Podle statistik byla webová stránka muzea v loňském roce nejnavštěvovanější v prosinci. Vliv na to má určitě i četnost muzejních akcí, které jsou vždy propagované na Facebooku s linkem na jejich profil na webu. Nejčastějšími klíčovými slovy pro vyhledávání na internetu byly: „muzeum hlavního města prahey, zdobení vánočních perníčků, zámek ctěnice, dům u zlatého prstenu, výstavy praaha“. Na webu byla v roce 2017 publikována nová virtuální výstava Historie povodní. V rámci jubilejního roku 2018 jsou v plánu dvě nové webové výstavy.

Muzeum hl. m. Prahy se prezentuje i na sociálních sítích. Momentálně má jeho facebooková stránka 4 601 fanoušků, což je oproti lednu 2017 nárůst o více než 33 %. Procentuální růst fanoušků na Facebooku je konstantní. To se muzeum snaží podpořit i placenými kampaněmi, které jsou časově omezené vždy na max. dva týdny a cílené na jednu akci.

Muzeum má i svůj účet na Instagramu pod uživatelským jménem [muzeumprahy](https://www.instagram.com/muzeumprahy). V lednu 2018 mělo muzeum přes 720 followerů, což je nárůst o 360 %. V roce 2017 byla pro Instagram změněna strategie a místo momentek „ze života muzea“ se na této sociální síti klade větší důraz na prezentaci kvalitních fotografií objektů, výstav, expozic a sbírkových předmětů.

Ediční činnost

V roce 2017 vydalo muzeum pět doprovodných publikací k výstavám, a to Český filmový plakát 1931–1948 (stejnomená výstava v hlavní budově muzea), Ludmila Kapalínová, porodní bába sobínská (výstava První křik, první pláč... od sousedské asistence k institucionalizovanému porodnictví v Praze a okolí v hlavní budově muzea), Svaté obrázky. Pražská devoční grafika 18. a 19. století (stejnomená výstava v hlavní budově muzea), Pražské veduty 18. století (stejnomená výstava v hlavní budově muzea) a Od nitě ke košili / Textil a móda středověkých Pražanů (stejnomená výstava v domě U Zlatého prstenu). Archeologické oddělení připravilo publikaci Laténská pohřebiště v Praze. Nálezy do roku 1981. Archaeologica Pragensia – Supplementum 4. Všechny důležité informace za rok 2016 o objektech, výstavách, novinkách i hospodaření byly shrnuty ve Výroční zprávě 2016.

Český filmový plakát 1931–1948 / výběr úzkých formátů

Jindřich Čeladín

V tomto katalogu naleznete ucelený výběr z více než 300 filmových plakátů z bohatých sbírek Muzea hl. m. Prahy. Čtenář se na stránkách publikace seznámí s klasickou formou filmového plakátu, tzv. nudle, která se masově rozšířila po vzniku zvukového filmu na počátku třicátých let 20. století. Jejich popularitě pomohla rychle se rozšiřující technologie levného ofsetového tisku. Charakteristickým rysem plakátů byla skládanka z několika obrazů či postav, doplňovaná velkými plochami výrazných barev. Tyto dobové filmové plakáty, které tehdejší odborná veřejnost nepřijala po umělecké stránce, byly především skvělými reklamními produkty. Jejich kouzlo a jistou naivitu obdivujeme teprve v dnešní době.

Laténská pohřebiště v Praze. Nálezy do roku 1981. Archaeologica Pragensia – Supplementum 4

Miloš Hlava

Publikace se věnuje laténským pohřebištím na území Velké Prahy na základě zpracování archivních pramenů a archeologických nálezů získaných do počátku 80. let 20. století. Podává přehled nálezů obsažených v původních sbírkách soukromých sběratelů, ve sbírkách Muzea hl. m. Prahy i Národního muzea a výklad o historii výzkumu laténských pohřebišť v Praze a jejich odborného zpracování. Stěžejní část knihy tvoří statistické a artefaktuální vyhodnocení shromážděných pramenů, doplněné o nástin chronologie pražských laténských pohřebišť a obsáhlý katalog hrobových nálezů. Publikaci recenzovali PhDr. Jana Čižmářová a Mgr. Tomáš Mangel, Ph.D.

Ludmila Kapalínová, porodní bába sobínská / Od sousedské asistence k institucionalizovanému porodnictví v Praze

Pavla Státníková, Prokop Remeš

Publikace seznamuje čtenáře prostřednictvím životního příběhu báby Ludmily s počátky historie systematického vzdělávání porodních bab na pražské univerzitě. Průvodkyní výstavy „První křik, první pláč“ i doprovodné knihy je konkrétní „bába“ Ludmila Kapalínová ze Sobína (1780–1860); coby desetinasobná matka, navíc znovu těhotná, odešla v zimním semestru 1824/25 studovat kurz porodního babictví do Prahy na univerzitu. Tady se stala žákyní jednoho ze zakladatelů moderního porodnictví Antonína Jungmanna. Ludmila pak provozovala své babické řemeslo celých osmnáct let. Působila na panství Tachlovice ve vesnicích náležejících zejména k hostivické a libocké farnosti, které se nacházejí sice na samé západní hranici dnešní Prahy, ale v 19. století byly poměrně daleko za pražskou hradbou.

Od nitě ke košili / Textil a móda středověkých Pražanů

Helena Březinová, David Kohout, Miroslava Šmolíková

Bohatě obrazově vybavená publikace doprovodila stejnojmennou výstavu konanou v domě U Zlatého prstenu na Starém Městě. Seznamuje čtenáře se středověkým textilním a barvířským řemeslem v období 14.–15. století, vysvětluje proces vzniku textilie a jednotlivé výrobní postupy od získání výchozích surovin po zhotovení finálních výrobků, přibližuje vybavení tehdejší tkalcovské a barvířské dílny, ukazuje typy textilií a jejich praktické využití v běžném životě lidí v období vrcholného středověku i dobovou módu pražských měšťanů. Představuje i výsledky odborného analytického průzkumu archeologických textilií a postup jejich restaurování. Předvedena je rovněž řada originálních archeologických nálezů, etnografických exponátů a rekonstrukcí dobového oděvu.

Pražské veduty 18. století

Jiří Lukas, Miroslava Přikrylová

Cílem dvojjazyčné, anglicko-české publikace, která vyšla současně se stejnojmennou výstavou, bylo seznámit čtenáře se vzhledem Prahy v průběhu 18. století. Nabízí vyobrazení a podrobné popisy více než čtyř stovek grafických listů se zpodobněním města, jeho částí, jednotlivých církevních i světských budov, ale i soch a sousoší, zdobících Karlův most a pražská prostranství. Mezi mimořádné soubory, představující nám Prahu v její celistvosti, patří rozsáhlá grafická alba vedut Friedricha Bernarda Wernera z počátku 40. let 18. století a Filipa a Františka Hegerových z let 1792–1796.

Svaté obrázky. Pražská devoční grafika 18. a 19. století

Jiří Lukas, Petr Píša, Michal Wögerbauer

Svaté obrázky představují specifický pramen poznání náboženského života v Čechách. Drobná devoční grafika umožňuje nejen vhléd do postupných proměn náboženských představ věřících vrstev obyvatelstva, ale zachycuje i proměny výtvarného stylu od období vrcholného baroka až po období pozdního klasicismu a biedermeieru. Svaté obrázky představovaly prakticky jediné médium přinášející vizuální a někdy i textovou informaci o vzhledu širokými vrstvami uctívaných kultovních předmětů, milostných soch a obrazů, objektů lidové zbožnosti, spojených se zázraky a boží milostí.

Publikace seznamuje čtenáře s objekty lidové zbožnosti v barokní Praze – milostnými sochami a obrazy uctívanými v jednotlivých pražských kostelech a poutních kaplích, s jejich historií a vzhledem, jak nám je představují devoční grafické listy. Na příkladu Jana Pachmayera pak popisuje problematiku výroby a tisku svatých obrázků v Praze po útlumu a znovuoživení náboženského života v průběhu první poloviny 19. století. Zabývá se dále cenzurou svatých obrázků v první polovině 19. století a přináší soupis pražských mědirytců a ocelorytců, tiskařů mědirytin, litografů, knihtiskařů, knihkupců a nakladatelů od sklonku 18. do počátku druhé poloviny 19. století, kteří svou činností zasahovali do výroby svatých obrázků či obchodu s nimi.

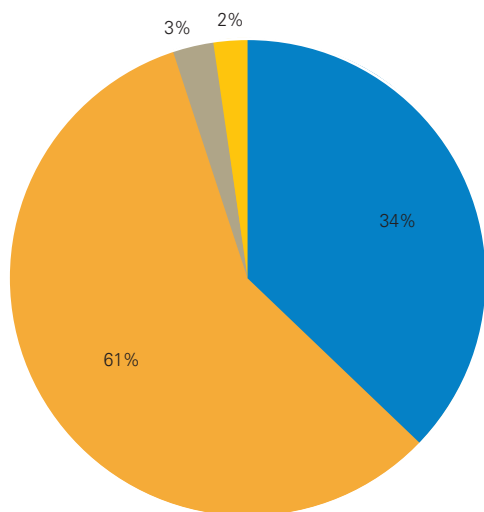
Náklad knih za rok 2017

Název publikace	Počet výtisků
Český filmový plakát 1931–1948	1 000
Laténská pohřebiště v Praze. Nálezy do roku 1981. Archaeologica Pragensia – Supplementum 4	300
Ludmila Kapalínová, porodní bába sobínská	1 000
Od nitě ke košili / Textil a móda středověkých Pražanů	1 000
Pražské veduty 18. století	1 000
Svaté obrázky. Pražská devoční grafika 18. a 19. století	1 000
Výroční zpráva 2016	200

Mediální výstupy

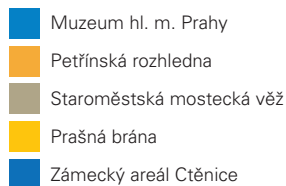
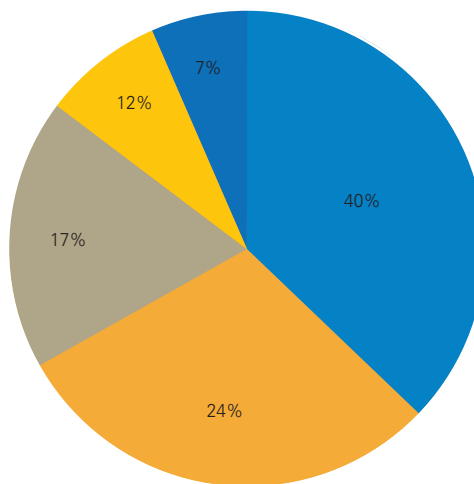
V průběhu roku 2017 probíhal v Muzeu hl. m. Prahy průběžný monitoring médií, a to jak tištěných, tak on-line, včetně rozhlasu a televize. Za období leden–prosinec 2017 vyšlo v těchto médiích přes 2 500 příspěvků, které se týkaly Muzea hl. m. Prahy, jeho jednotlivých budov, výstav, expozic nebo doprovodných akcí.

Zprávy podle typu média

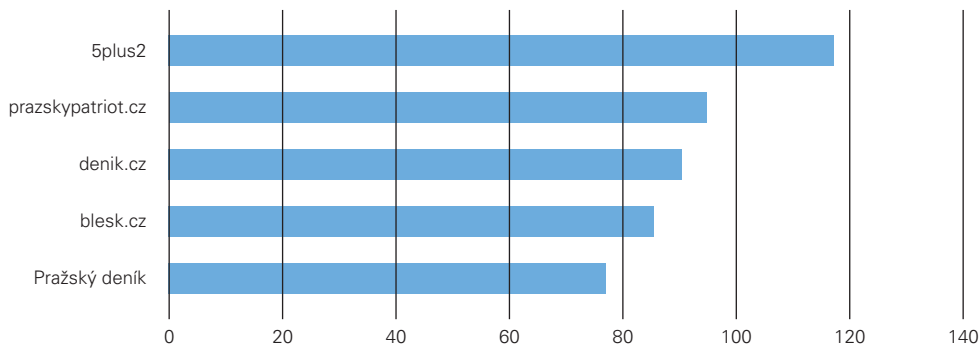


Zprávy podle klíčových slov

Nejčastějším klíčovým slovem bylo „muzeum hlavního města prahy“ (téměř 900 příspěvků). Mezi mediálně nejsledovanější objekty muzea patřila Petřínská rozhledna (přes 500 příspěvků), následovaná Staroměstskou mosteckou věží a Prašnou bránou (obě okolo 300 příspěvků).



Zdroje podle počtu příspěvků



Lektorské oddělení Muzea hlavního města Prahy

Lektorské oddělení je součástí úseku vnějších vztahů MMP. V roce 2017 činnost oddělení zajišťovalo celkem 7 osob: 3 lektorky na plný úvazek, 2 lektorky na poloviční úvazek, 1 lektor na 0,75 pracovního úvazku (od 1. 9., do té doby jen 0,5) a 1 externí lektorka.

Těžiště práce oddělení je ve vzdělávací činnosti – zajišťuje lektorské programy pro MŠ, ZŠ a SŠ (zpravidla v dopoledních hodinách), ale i programy pro veřejnost u příležitosti muzejních krátkodobých a střednědobých výstav, výročí a dalších mimořádných akcí. Oddělení se snaží věnovat velkou péči rodinám s dětmi, seniorům a rozšiřovat činnost pro návštěvníky se speciálními potřebami. Programy pro neslyšící návštěvníky (Centrum pro dětský sluch Tamtam) se realizují každý měsíc dvakrát. Přibývá skupin osob s menším mentálním postižením, zřídka zatím oddělení pracuje i s nevidomými a slabozrakými.

Většina vzdělávacích programů je zájemci objednávana prostřednictvím elektronického rezervačního systému na webových stránkách muzea. V nabídce je více než 10 stálých věkově odstupňovaných programů pro všechny stálé expozice v objektech hlavní budova, dům U Zlatého prstenu, Podskalská celnice na Výtoni a také 6 programů na všech 6 věžích ve správě MMP a čtyři procházky pro MŠ v blízkosti objektů MMP. V roce 2017 rozšířilo oddělení nabídku také o věkově odstupňované programy ke všem výstavám ve jmenovaných objektech. Nabídka byla rozšířena i o letní měsíce (pro MMP v Praze a příměstské tábory) – v době prázdnin jsme realizovali programy pro celkem 6 skupin dětí a mládeže.

Část programů je objednávana mimo rezervační systém (workshopy streetartu, koláží, příležitostné programy: Vánoce a Velikonoce či specializované programy a workshopy, které nesledují většinového návštěvníka – tak tomu bylo např. u programu k výstavě „První křik, první pláč“, který byl určen pro žáky středních zdravotnických škol).

K další nabídce patří workshopy polozapomenutých řemesel (plstění, pletení košíků, vánoční a velikonoční dílny) a programy s multikulturní náplní (dílny se slovenskými ilustrátory, japonská kaligrafie, japonský čajový obřad, psaní bulharské hlaholice apod.). Všechny tvořivé dílny pro školy byly ve vybraných sobotních termínech nabízeny i veřejnosti. Workshopy a interkulturní programy zajišťují externí spolupracovníci na DPČ, stejně jako jednotlivé přednášky Akademie volného času.

I v roce 2017 měly velkou oblibu programy směřované k seniorům (AVČ, tvořivé dílny zaměřené na polozapomenutá řemesla, hudebně-taneční odpoledne se souborem Tamburaši, Den seniorů).

Pravidelnou akcí je Akademie volného času, ta čítala do konce června 4 přednáškové cykly (dva z cyklu Praha neobjevená I., Výtvarné umění v dějinách V. a Praha zmizelá), pro nový přednáškový rok od září 2017 jich bylo nakonec pět – tři skupiny cyklu Praha neobjevená, po jednom pak cykly Pražské hřbitovy a pokračující Výtvarné umění v dějinách VI. Zvýšení počtu skupin přednáškového cyklu Praha neobjevená II. potvrzuje i stoupající zájem návštěvníků o tyto akce (oproti roku 2016 se počet zájemců o přednášky AVČ zvýšil o 55 pravidelných posluchačů). Součástí přednášek AVČ jsou také příležitostné vycházky (celkem 15 za rok) na místa připomínaná v přednáškách.

Lektorské oddělení zařizuje také jednorázové příležitostné akce, které se těší hojně návštěvnosti. Patří sem Pražské hravé Velikonoce, Den dětí na Petříně, Den dětí v hlavní budově MMP, Jeden den s Antonínem Langweilem, Pražská muzejní noc, Zažít město jinak v Podskalské celnici na Výtoni, předvánoční MuzeuM Market.

Pravidelnou akcí lektorského oddělení je také příměstský tábor, který se v roce 2017 odehrál na přelomu července a srpna pod názvem Poklad pána z Harrasova. 19 účastníků tábora se věnovalo historii Zámeckého areálu Ctěnice, a to prostřednictvím nejrůznějších her a soutěží mezi dvěma družstvy.

Po celý rok také fungoval Klub přátel muzea, který podstatně rozšířil svou členskou základnu. V roce 2017 bylo v Klubu přátel muzea evidováno 70 členů, což je o 49 víc než v roce 2016. Lektorské oddělení připravilo pro Klub přátel muzea celkem 7 akcí, včetně návštěvy Dendrologické zahrady v Průhonicích, listopadového setkání s vedením MMP a adventních rukodělných dílen.

Program pro rodiny s dětmi Klíče k Pražským věžím byl doplněn o nové herní aktivity zaměřené na historii Pražských věží, které propojují věže ve správě MMP mezi sebou a uvádějí je do historického kontextu města Prahy.

Podařilo se také částečně revitalizovat prostor dětské herny Vítejte ve středověkém domě a dokončení jejích oprav bude realizováno v roce 2018. V hlavní budově muzea je navštěvována rodinami s dětmi také Langweilova herna, v níž se odehrávají programy pro nejmenší děti. Dětská herna Po stopách Karla IV. v domě U Zlatého prstenu (otevřená od prosince 2016) byla uvedena v život a pravidelně v ní probíhají lektorské programy pro předškoláky a nejmladší školní děti a těší se i hojně víkendové návštěvnosti rodin s dětmi.

Lektorské oddělení se v roce 2017 ve větší míře začalo věnovat i metodické činnosti. Navázalo spolupráci s PF UK Praha a pro frekventanty kurzu Spolupráce školy s muzeem připravilo pilotáž nového programu Václav – kníže i světec a také jeho následný rozbor společně se studenty. Pro muzejní pedagogy připravilo v září 2017 celodenní praktický seminář Muzeum školet – škola muzeu?, na kterém nabídlo vstupní přednášku, panelovou diskusi a tři praktické semináře. V neposlední řadě lektori MMP realizují komentované prohlídky pro veřejnost k některým výstavám, spolupracují s učiteli a žáky na školních projektech a poskytují metodickou podporu konkrétním učitelům, realizují přednášky pro školy či zájmové skupiny na vyžádání.

Všichni zaměstnanci lektorského oddělení se průběžně dále vzdělávají, někteří vystupují na seminářích a konferencích muzejní pedagogiky se svými referáty a publikují odborné články.

Přehled nově přepracovaných stálých programů v roce 2017

Praha v pravěku (hlavní budova MMP)

Středověká Praha (hlavní budova MMP)

Praha v raném novověku (hlavní budova MMP)

Barokní Praha (hlavní budova MMP)

Vyber si řemeslo (hlavní budova MMP)

Přehled nových stálých programů uvedených v roce 2017

Zaniklé Podskalí (Podskalská celnice na Výtoni)

Plnou parou vpřed! (Podskalská celnice na Výtoni)

Praha hoří (Novomlýnská vodárenská věž)

Po stopách Karla IV. – tematický program v dětské herně (dům U Zlatého prstenu)

Pražské pověsti (hlavní budova MMP)

Praha Karla IV. – střed Evropy (dům U Zlatého prstenu)

Praha Karla IV. – středověké město (dům U Zlatého prstenu)

Programy k výstavám v roce 2017

Pražské veduty 17. a 18. století – program ve výstavě (hlavní budova MMP)

Pražské veduty 17. a 18. století – program se výstavě s workshopem hlubotisku (hlavní budova MMP)

Od košile k niti – program ve výstavě (dům U Zlatého prstenu)

První křik, první pláč – specializovaný program pro SZŠ ve výstavě (hlavní budova MMP)

Vladimír Boudník – program ve výstavě (hlavní budova MMP)

Vladimír Boudník – tematický program s výtvarným workshopem (hlavní budova MMP)

Kouzlo svatých obrázků – program ve výstavě (hlavní budova MMP)

Český filmový plakát 1931–1948 – program ve výstavě (hlavní budova MMP)

Programy připravené školám na míru v roce 2017

Úpravy programů pro neslyšící skupiny (U Hurvínka na návštěvě, Praha v raném novověku, Svatomikulášská městská zvonice, Prašná brána, Petřínská rozhledna, Kalendář, Od niti ke košili)

Úpravy programů pro návštěvníky s mentálním postižením (U Hurvínka na návštěvě, Langweilův model – tisk z koláže)

Výtvarný workshop – Langweilův model – tisk z koláže (pro Gymnázium Na Vítězné pláni a další školy)

Výtvarný workshop – slovanské hradiště (ZŠ Zbraslav)

Den s médii – tvorba tiskových zpráv s muzejní tematikou (ZŠ Nové Strašecí)

Prohlídka velikonoční výstavy s programem (MŠ)

Program pro sociálně znevýhodněné skupiny obyvatel (Magistrát hl. m. Prahy)

Den pro chorvatské krajany (kombinace prohlídky domu U Zlatého prstenu a Staroměstského náměstí)

Výtvarný workshop – Poutní odznak Karla IV. (pro Gymnázium Na Vítězné pláni)

Praha hoří – principy tvorby nových výstav a expozic (pro Gymnázium Na Vítězné pláni)

Didaktický rozbor muzejních programů (PedF UK Praha)

Přehled nově vytvořených pracovních listů pro programy v roce 2017

Praha v pravěku – k nově přepracovanému stálému programu, pracovní list pro II. stupeň ZŠ

Langweilův model Prahy – 4. a 5. tř. I. stupně ZŠ, II. stupeň ZŠ, SŠ

První křik, první pláč – střední zdravotnické školy a gymnázia

Praha hoří – 4. a 5. tř. I. stupně ZŠ, II. stupeň ZŠ, SŠ

Mysterium věže – Staroměstská mostecká věž – k nové expozici, 4. a 5. tř. I. stupně ZŠ, II. stupeň ZŠ, SŠ

Custos Turris – Svatomikulášská městská zvonice – k nové expozici, 4. a 5. tř. I. stupně ZŠ, II. stupeň ZŠ

Petřínská rozhledna – 4. a 5. tř. I. stupně ZŠ, II. stupeň ZŠ

Od košile k niti – soukeníci – 4. a 5. tř. I. stupně ZŠ, II. stupeň ZŠ, SŠ

Od košile k niti – pláteníci – 4. a 5. tř. I. stupně ZŠ, II. stupeň ZŠ, SŠ

Den s A. Langweilem – příležitostný pracovní list – rodiče s dětmi (výročí A. Langweila)

Hrajeme si na Petříně s A. Langweilem – příležitostný pracovní list – rodiče s dětmi

Staroměstská mostecká věž – příležitostný pracovní list – rodiče s dětmi (Muzejní noc)

Domaluj komiks – příležitostný pracovní list – rodiče s dětmi (Open House Praha)

Jak plouli strejda František – 4. a 5. tř. I. stupně ZŠ, II. stupeň ZŠ

Hlásná služba – speciální pracovní list pro neslyšící (Svatomikulášská městská zvonice)

Přehled akcí pro veřejnost, na kterých se podílelo lektorské oddělení MMP

7.–18. 4. Pražské hravé Velikonoce

28. 5. Hrajeme si na Petříně

3. 6. Den dětí – hlavní budova MMP

10. 6. Muzejní noc

31. 7. – 4. 8. Poklad pána z Harrasova – příměstský tábor MMP

16. 9. Zažít Výtoň jinak

25. 9. Škola muzeu – muzeum škole? – seminář pro muzejní pedagogy

29. 9. Den seniorů

2. 12. MuzeuM Market

Klub přátel muzea

V roce 2017 v rámci Klubu přátel muzea proběhlo pod vedením paní Suské celkem 6 členských akcí, a to přednáška k výstavě At žije Hurvínek, komentovaná prohlídka Rothmayerovy vily, návštěva odborného pracoviště ve Stodůlkách, setkání v Dendrologické zahradě v Průhonicích, výroční setkání s vedením muzea a adventní dílny. Konzervátorské oddělení, tak jako každoročně, prezentovalo na výročním setkání formou přednášky jeden z restaurovaných sbírkových předmětů v roce 2017 – obraz Blahoslavené Panny Marie Karlovské. Počet členů se rozrostl na 68 osob. Účast na akcích byla však nižší než počet zakoupených členství. Koncem roku 2017 byla zveřejněna nová struktura Klubu přátel muzea, cena členských poplatků a také benefity v rámci členství, které aktualizovaly dosavadní fungování. Zároveň byl zveřejněn program na rok 2018 zaměřený na samotné objekty a výstavy muzea.

Partneři

V průběhu loňského roku se proměnila struktura partnerské spolupráce. Muzeum vytvořilo nový program, který nabízí různorodou formu partnerské spolupráce od jednorázové podpory muzea po dlouhodobou partnerskou spolupráci. Koncem roku 2017 jsme ukončili jednání s dosavadním dlouhodobým partnerem Muzea hl. m. Prahy, a to se společností Hyundai, která s námi spolupracovala už od roku 2012. Mezi partnery jednotlivých výstav a dalších projektů i akcí muzea v roce 2017 patřili:

V Ý S T A V Y

Oldřich Nový, život mezi filmem a divadlem

Mediální partner: Veřejná správa

Partneři výstavy: PRE, Hyundai

Pražské veduty 18. století

Mediální partner: Veřejná správa

Partneři výstavy: PRE, Hyundai

První křik, první pláč... od sousedské asistence k institucionalizovanému porodnictví v Praze a okolí

Mediální partner: Veřejná správa

Partneři výstavy: PRE, Hyundai

Vladimír Boudník

Mediální partner: Veřejná správa

Partneři výstavy: PRE, Hyundai

Od nitě ke košili / Textil a móda středověkých Pražanů

Mediální partneři: Dějiny a současnost, Veřejná správa

Partneři výstavy: PRE, Hyundai

První světová válka

Mediální partner: Veřejná správa

Partneři výstavy: PRE, Hyundai

Svaté obrázky

Mediální partneři: Metro, Veřejná správa, Railreklam

Partneři výstavy: PRE, Hyundai

Český filmový plakát 1931–1948

Mediální partneři: Veřejná správa, Railreklam

Partneři výstavy: PRE, Hyundai

E X P O Z I C E

Praha hoří

Mediální partneři: History revue, Junior, Metro, Veřejná správa

Partneři expozice: PRE, Hyundai, Mibag, Hasiči, Požáry

Praha Karla IV. – středověké město

Mediální partneři: Veřejná správa, railreklam, Bluetouch

Partneři expozice: PRE, Hyundai

Partner vernisáže: Vinohradský pivovar

A K C E

Den s Máchou na Petříně

Mediální partner: Veřejná správa

Partneři akce: PRE, Hyundai, Nakladatelství OMEGA

Hrajeme si na Petříně

Mediální partner: Veřejná správa

Partneři akce: PRE, Hyundai, KOH-I-NOOR, Hamleys, Nakladatelství OMEGA

P A R T N E Ř I M M P

PRE

Hyundai

Koh-i-Noor

Lidé v Muzeu hlavního města Prahy

MMP, v souladu se Zřizovací listinou, dělí svoji činnost na hlavní a doplňkovou. V tomto smyslu evidujeme také zaměstnance a zaměstnankyně.

Přehled – limit přepočteného stavu zaměstnanců a skutečný stav (pracovní smlouvy) k 31. 12. 2017

Kategorie zaměstnanců	Schválený limit přepočtených zaměstnanců	Skutečný stav – přepočtení zaměstnanci
Hlavní činnost – zaměstnanci	144,3	139,5
Doplňková činnost – zaměstnanci	3,5	3,5
Celkem	147,8	143

S rozvojem činnosti MMP, provozem a správou nových objektů se ukázala potřeba úpravy organizační struktury a limitu počtu zaměstnanců a zaměstnankyň (relativně nové provozy: dům U Zlatého prstenu, Studijní a dokumentační centrum Norbertov a zcela nově zpřístupněná Novomlýnská vodárenská věž). Návazně na tyto skutečnosti jsme požádali zřizovatele o schválení nových pracovních míst v organizační struktuře a úpravu zmiňovaného limitu přepočteného počtu osob. Nově schválený limit v srpnu 2017 byl navýšen na 144,30 osob v hlavní činnosti (viz přehled výše). Zřídili jsme a obsadili nové pozice, a to pozici redaktorky a referentky pro práci s veřejností. Upravili jsme také stávající organizační strukturu. Protože došlo k pozdějšímu obsazení pozic, nevyužili jsme limitu přepočteného počtu osob k 31. 12. 2017 (uvolněné ukončením zaměstnání v MMP).

Celkový přepočtený počet osob zaměstnaných na hlavní i doplňkovou činnost k 31. 12. 2017 (viz přehled výše) reálně tvořilo celkem 172 osob. Z tohoto počtu se jednalo o 110 žen a 62 mužů pracujících na plné a kratší úvazky. Věkový průměr zaměstnankyň byl 45 let, věkový průměr zaměstnanců 47 let.

V MMP pracovala souběžně také skupina zaměstnanců a zaměstnankyň na základě dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti. Byly to zejména pozice v návštěvnických objektech – kustodi a kustodky, pokladní, prodavači a prodavačky. Tuto skupinu tvořilo v zimní návštěvnické sezóně k 31. 12. 2017 celkem 164 osob, z toho 117 žen a 47 mužů. V letních sezónních měsících, např. k 31. 8. 2017, se tato skupina rozrostla na celkem 193 osob, z toho 131 žen a 62 mužů. Důvodem nárůstu v letních měsících je delší sezónní otevírací doba v návštěvnických objektech a s tím spojené nároky na personální zajištění provozu. Věkový průměr zaměstnankyň v této kategorii byl 42 let, věkový průměr zaměstnanců 43 let.

Návštěvnost

MMP provozuje celkem 14 návštěvnických objektů. Návštěvnost objektů MMP byla podle dostupné evidence ze vstupenkového systému v roce 2017 o 9,3 % vyšší oproti plánu, tzn. celkem 1 654 178 osob (plán 1 513 055 osob).

Tento výborný výsledek, resp. zájem o naše objekty, byl ovlivněn zejména těmito faktory:

- Celkový meziroční nárůst návštěvníků ČR v loňském roce o cca 10 %, včetně meziročního nárůstu návštěvníků Prahy o cca 13 %, který je odrazem vnímání ČR a Prahy jako bezpečného místa pro trávení volného času a dovolené v celoevropském a světovém kontextu.
- Částečným přesunem návštěvníků z dočasně nepřístupných objektů v rámci Prahy do objektů v naší správě (dočasné omezení návštěvnosti Staroměstské radnice v souvislosti s rozsáhlými opravami).
- Pestrostí nabídky výstav, expozic a doprovodných programů MMP.
- Úpravou cenové politiky vstupného do objektů MMP, resp. rozšířením kategorií zvýhodněného vstupného, rodinného vstupného a vstupného pro děti a mládež.

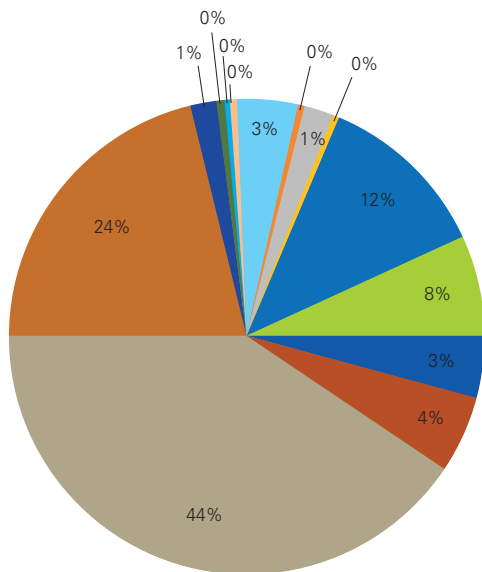
Návštěvnost objektů MMP v roce 2017

Objekt	Plán/osoby	Skutečnost/osoby
Hlavní budova	50 580	53 653
Prašná brána	83 374	122 841
Staroměstská mostecká věž	104 347	198 092
Petřínská rozhledna	693 369	713 568
Zámecký areál Ctěnice	15 794	7 524
Müllerova vila	7 427	6 312
Rothmayerova vila	3 742	4 192
Studijní a dokumentační centrum Norbertov	1 680	2 175
Zrcadlové bludiště na Petříně	399 708	391 058
Malostranská mostecká věž	70 050	66 582
Podskalská celnice na Výtoni	3 529	4 406
Dům U Zlatého prstenu	15 673	19 176
Novomlýnská vodárenská věž (otevřena 25. 4. 2017)	1 750	3 311
Svatomikulášská městská zvonice	42 591	42 238

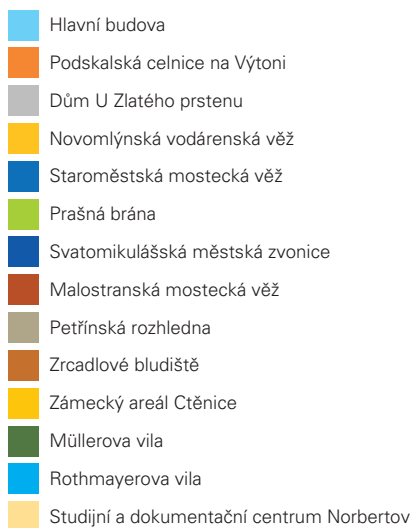
Nárůst návštěvnosti u objektů Prašná brána a Staroměstská mostecká věž se v roce 2018 pravděpodobně nebude opakovat ve stejné výši, a to z důvodu opětovného zpřístupnění Staroměstské radnice, která přiláká návštěvníky zpět.

Pokles návštěvnosti u objektu Zámecký areál Ctěnice je zapříčiněn velmi problematickým vztahem s nájemcem hotelu a kavárny, který zásadně ovlivnil návštěvnost areálu.

Návštěvnost MMP



Celkové výnosy MMP v roce 2017	
Objekt	Počet návštěvníků v roce 2017
Hlavní budova	53 653
Podskalská celnice na Výtoni	4 406
Dům U Zlatého prstenu	19 176
Novomlýnská vodárenská věž	3 311
Staroměstská mostecká věž	198 092
Prašná brána	122 841
Svatomikulášská městská zvonice	42 238
Malostranská mostecká věž	66 582
Petřínská rozhledna	713 568
Zrcadlové bludiště	391 058
Zámecký areál Ctěnice	7 524
Müllerova vila	6 312
Rothmayerova vila	4 192
Studijní a dokumentační centrum Norbertov	2 175
Celkem	1 635 128



Hospodaření Muzea hlavního města Prahy

MMP, návazně na Zřizovací listinu, dělí svoji činnost na hlavní a doplňkovou. V rámci hlavní a doplňkové činnosti jsme hospodařili v souladu s plánem činností na daný rok a Konceptí rozvoje MMP na roky 2016–2020.

V hlavní činnosti jsme dosáhli vyrovnaného hospodářského výsledku. MMP splnilo v roce 2017 závazné ukazatele stanovené zřizovatelem v této oblasti. Tzn. dodrželi jsme limit prostředků na platy, plán odpisů a další dílčí ukazatele.

V doplňkové činnosti jsme pokračovali v pozitivním trendu minulých let a vytvořený zisk nám napomáhá zajistit financování provozu odborných pracovišť.

Rozvaha – bilance (v tis. Kč)

Za období 1.–12. 2017

	Brutto	Korekce	Netto
AKTIVA CELKEM	1 330 933,52	342 704,34	988 229,19
Stálá aktiva	1 208 597,79	342 406,60	866 191,19
Dlouhodobý nehmotný majetek	48 251,27	27 496,65	20 754,61
Software	45 099,27	24 344,66	20 754,61
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	3 151,99	3 151,99	
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek			
Dlouhodobý hmotný majetek	1 160 197,98	314 909,95	845 288,03
Pozemky	49 504,21		49 504,21
Kulturní předměty			
Stavby	910 244,28	174 987,04	735 257,24
Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	145 770,47	88 858,95	56 911,52
Drobný dlouhodobý hmotný majetek	51 063,96	51 063,96	
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	2 451,95		2 451,95
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	1 163,11		1 163,11
Dlouhodobý finanční majetek	0,00	0,00	0,00
Dlouhodobé pohledávky	148,55		148,55
Dlouhodobé poskytnuté zálohy	13,55		13,55
Ostatní dlouhodobé pohledávky	135,00		135,00
Oběžná aktiva	122 335,73	297,74	122 037,99
Zásoby	9 013,09		9 013,09
Materiál na skladě	308,33		308,33
Zboží na skladě	8 677,62		8 677,62
Zboží na cestě	27,15		27,15
Krátkodobé pohledávky	49 251,68	297,74	48 953,94
Odběratelé	5 490,19	297,74	5 192,45
Krátkodobé poskytnuté zálohy	2 290,53		2 290,53
Pohledávky za zaměstnanci	1 904,02		1 904,02
Daň z příjmů			0,00
Náklady příštích období	388,73		388,73
Dohadné účty aktivní	38 691,63		38 691,63
Ostatní krátkodobé pohledávky	486,58		486,58
Krátkodobý finanční majetek	64 070,96	0,00	64 070,96
Běžný účet	63 432,49		63 432,49
Běžný účet FKSP	442,98		442,98
Pokladna	195,49		195,49

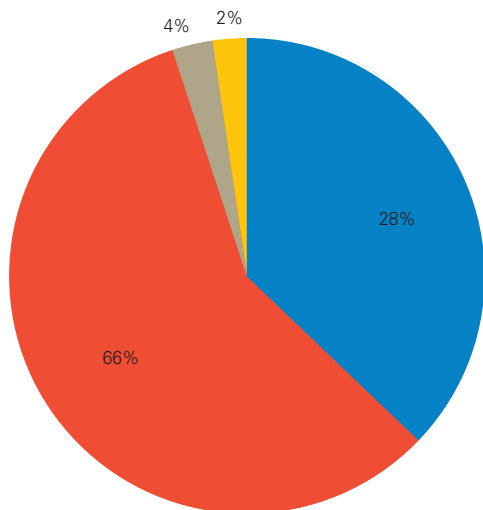
PASIVA CELKEM	988 229,19
Vlastní kapitál	900 095,62
Jmění účetní jednotky a upravující položky	868 511,02
Jmění účetní jednotky	861 299,92
Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	7 211,10
Fondy účetní jednotky	27 849,84
Fond odměn	3 264,05
Fond kulturních a sociálních potřeb	434,12
Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	4 804,20
Rezervní fond z ostatních titulů	
Fond reprodukce majetku, fond investic	19 347,47
Výsledek hospodaření	3 734,76
Výsledek hospodaření běžného účetního období	3 734,76
Cizí zdroje	88 133,57
Rezervy	0,00
Dlouhodobé závazky	29 601,68
Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	29 601,68
Krátkodobé závazky	58 531,89
Dodavatelé	4 533,00
Krátkodobé přijaté zálohy	591,42
Zaměstnanci	4 885,27
Jiné závazky vůči zaměstnancům	54,45
Sociální zabezpečení	1 852,99
Zdravotní pojištění	797,33
Daň z příjmů	332,41
Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	677,89
Daň z přidané hodnoty	581,50
Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	39 238,20
Výnosy příštích období	2 625,61
Dohadné účty pasivní	2 194,58
Ostatní krátkodobé závazky	167,23

Výkaz zisku a ztráty (v tis. Kč)

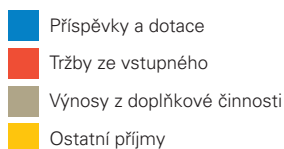
Za období 1.–12. 2017

	Hlavní činnost	Hospodářská/ doplňková činnost	Celkem
NÁKLADY CELKEM	229 268,19	5 459,47	234 727,67
Náklady z činnosti	229 251,43	4 692,12	233 943,55
Spotřeba materiálu	16 201,99	70,77	16 272,75
Spotřeba energie	5 919,60	254,83	6 174,43
Prodané zboží	1 470,07	278,70	1 748,78
Opravy a udržování	25 508,37	711,29	26 219,66
Cestovné	563,01		563,01
Náklady na reprezentaci	526,64	30,51	557,14
Ostatní služby	59 934,06	1 052,99	60 987,04
Mzdové náklady	65 732,54	1 252,31	66 984,85
Zákonné sociální pojištění	20 321,22	418,48	20 739,70
Jiné sociální pojištění	160,01		160,01
Zákonné sociální náklady	2 898,81	23,59	2 922,39
Jiné daně a poplatky	250,84	5,00	255,84
Manka a škody	9,50		9,50
Odpisy dlouhodobého majetku	13 703,47	295,93	13 999,40
Tvorba a zúčtování opravných položek		297,74	297,74
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	9 326,85		9 326,85
Ostatní náklady z činnosti	6 724,46		6 724,46
Finanční náklady	6,79	0,00	6,79
Kurzové ztráty	6,79		6,79
Náklady na transfery	0,00	0,00	0,00
Daň z příjmů	9,97	767,35	777,32
Daň z příjmů	9,97	822,31	832,28
Dodatečné odvody daně z příjmů		-54,96	-54,96
VÝNOSY CELKEM	229 268,19	9 194,24	238 462,43
Výnosy z činnosti	163 160,18	9 194,24	172 354,42
Výnosy z prodeje služeb	159 061,81	49,51	159 111,32
Výnosy z pronájmu	9,00	8 437,62	8 446,62
Výnosy z prodaného zboží	2 123,62	353,78	2 477,40
Smluvní pokuty a úroky z prodlení		62,97	62,97
Čerpání fondů	50,00		50,00
Ostatní výnosy z činnosti	1 915,75	290,35	2 206,10
Finanční výnosy	55,71	0,00	55,71
Úroky	53,24		53,24
Kurzové zisky	2,48		2,48
Výnosy z transferů	66 052,30	0,00	66 052,30
Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů			0,00
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	66 052,30		66 052,30
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ			
Výsledek hospodaření před zdaněním	9,97	4 502,11	4 512,08
Výsledek hospodaření běžného účetního období		3 734,76	3 734,76

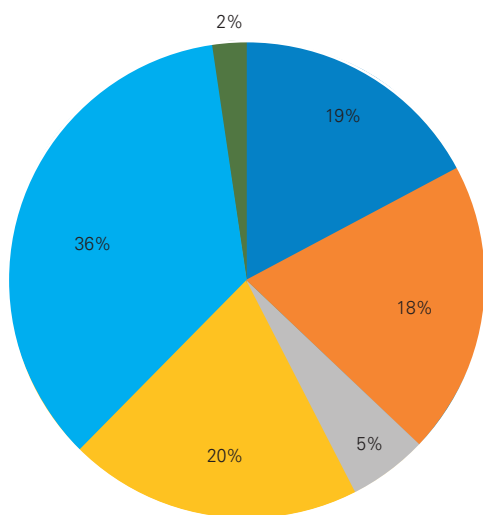
Struktura výnosů MMP v roce 2017



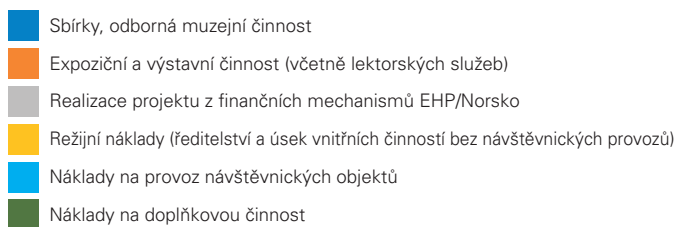
Celkové výnosy MMP v roce 2017	
Druh výnosu	Výnos v tis. Kč
Příspěvky a dotace	66 052,30
Tržby ze vstupného	1 56 837,40
Výnosy z doplňkové činnosti	9 194,23
Ostatní příjmy	6 378,50
Celkem	238 462,43



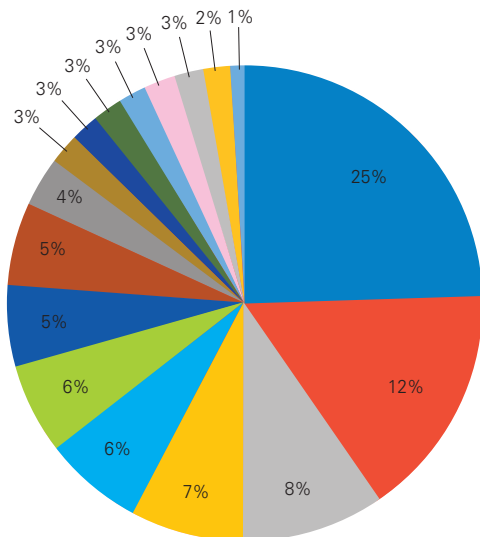
Struktura nákladů MMP v roce 2017



Celkové náklady MMP v roce 2017	
Činnost	Celkem v tis. Kč
Sbírky, odborná muzejní činnost	44 676,23
Expoziční a výstavní činnost (včetně lektorských služeb)	42 031,34
Realizace projektu z finančních mechanismů EHP/Norsko	12 250,66
Režijní náklady (ředitelství a úsek vnitřních činností bez návštěvnických provozů)	46 073,37
Náklady na provoz návštěvnických objektů	84 236,59
Náklady na doplňkovou činnost	5 459,47
Celkem MMP	234 727,67



Struktura nákladů na ostatní služby



■ Náklady na výstavy a expozice

■ Bezpečnostní služby, ostrahy objektů

■ Propagace

■ Nájemné

■ Ostatní služby

■ Úklid

■ IT služby včetně podpory odborných SW

■ Technicko-provozní služby

■ Projekt, průzkumy, odborné posudky

■ Právní, ekonomické a ostat. konzultační služby

■ Údržba zeleně

■ Archeologické průzkumy

■ Provoz vytápění

■ Internet, spoje, telefonní poplatky

■ Revize strojů, přístrojů a zařízení

■ Nákup sbírek

■ Honoráře, autorské odměny, tantiémy

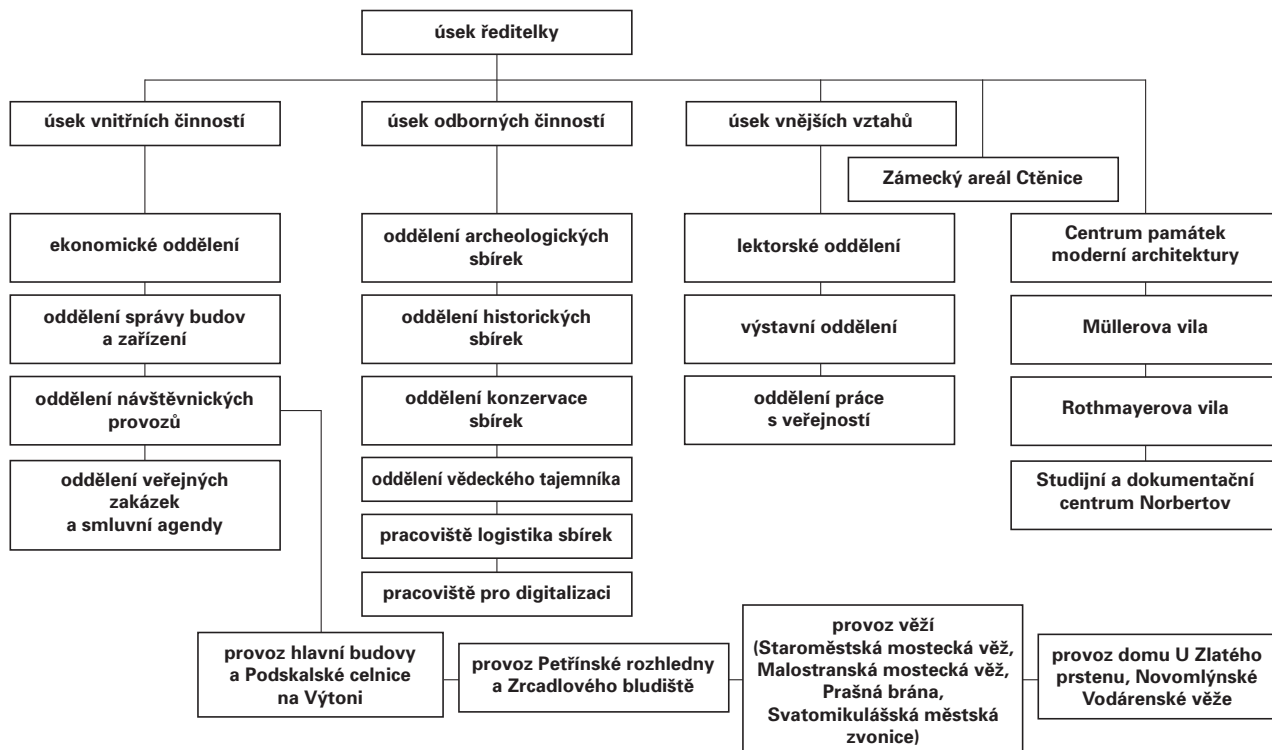
Struktura nákladů – ostatní služby – MMP 2017	
Druh služby	Částka v tis. Kč
Náklady na výstavy a expozice	15 242,87
Bezpečnostní služby, ostrahy objektů	7 473,27
Propagace	5 171,00
Nájemné	4 146,91
Ostatní služby	3 900,89
Úklid	3 440,36
IT služby včetně podpory odborných SW	3 234,93
Technicko-provozní služby	3 144,70
Projekt, průzkumy, odborné posudky	2 708,40
Právní, ekonomické a ostat. konzultační služby	1 941,05
Údržba zeleně	1 817,07
Archeologické průzkumy	1 776,95
Provoz vytápění	1 709,93
Internet, spoje, telefonní poplatky	1 643,92
Revize strojů, přístrojů a zařízení	1 543,36
Nákup sbírek	1 521,88
Honoráře, autorské odměny, tantiémy	569,56
Celkem	60 987,04

Bezpečnost objektů

MMP se v loňském roce také intenzivně věnovalo zabezpečení všech objektů, které má ve správě, ať už památkově chráněných, depozitárních nebo provozních.

Instalovali jsme interní kamerový systém CCTV na Staroměstské mostecké věži s pomocí finanční podpory v rámci programu ISO/A. Modernizovali jsme bezpečnostní elektrický požární systém EPS na Petřínské rozhledně. Modernizovali jsme interní kamerový systém CCTV v hlavní budově MMP. V objektu Norbertov jsme dobudovali systémy EPS, EZS a tísňový a kamerový systém v objektu Müllerova vila. Rekonstruovaný objekt Novomlýnské vodárenské věže jsme připojili na PCO HZS a PCO Westpoint. Areál Vojtěchovského mlýna, okres Benešov, byl napojen na PCO HZS a prošel zkušebním provozem. Zajistili jsme rozsáhlou opravu bezpečnostních systémů v areálu po rozsáhlém poškození po úderu blesku, včetně CCTV systému a nočního infrapřisvětlení. Kamerový systém v objektu Podskalská celnice na Výtoni jsme rozšířili o interní kameru s propojením a přenosem na hlavní budovu muzea.

Organizační schéma Muzea hlavního města Prahy



Vedení Muzea hlavního města Prahy

PhDr. Zuzana Strnadová, ředitelka

Mgr. Pavla Státníková, náměstkyně pro úsek odborných činností

Mgr. Miroslava Šmolíková, vedoucí oddělení archeologických sbírek

Mgr. Jana Viktorínová, vedoucí oddělení historických sbírek

Mgr. Jindřiška Drozenová, vedoucí oddělení konzervace sbírek

Mgr. Tomáš Dvořák, vedoucí oddělení vědeckého tajemníka

Mgr. Olga Šámalová, náměstkyně pro úsek vnějších vztahů

Ing. Veronika Šindelářová, náměstkyně pro úsek vnitřních činností

Ing. Dita Říhová, vedoucí ekonomického oddělení

Ing. Jana Hudcová, vedoucí oddělení správy budov a zařízení

Mgr. Hana Klabanová, kastelánka Zámeckého areálu Ctěnice

Mgr. Maria Szadkowská, vedoucí Centra památek moderní architektury

Funkční schéma Muzea hlavního města Prahy k 31. 12. 2017

Úsek ředitelky

ředitelka
PhDr. Zuzana Strnadová

vedoucí sekretariátu ředitelky,
administrativní a spisová pracovnice
Jana Abazidová

bezpečnostní manažer
Ing. Radek Horský

personalistka
Miroslava Srbová

Úsek odborných činností

náměstkyně pro úsek odborných činností,
hlavní kurátorka sbírek
Mgr. Pavla Státníková

kurátor Pražských věží, sbírky zbraní
a muzejního archivu
Mgr. Karel Kučera

technická redaktorka
PhDr. Ludmila Stránská – od 1. 10. 2017

Oddělení vědeckého tajemníka

vedoucí oddělení, vědecký tajemník, kurátor
Mgr. Tomáš Dvořák

knihovnice
Bc. Gabriela Třetinová

Pracoviště pro digitalizaci

vedoucí pracovník pro digitalizaci,
dokumentátor – fotograf
BcA. Jan Vrabec

dokumentátorka – pracovnice pro digitalizaci
Pavčina Hanusová

dokumentátor
Petr Děvěř

dokumentátor – fotograf
Jan Diviš

dokumentátor – skenerista
Richard Dvořák

Pracoviště logistika sbírek

správce areálu Stodůlky, řidič
Pavel Vaněk

Oddělení historických sbírek

vedoucí oddělení, kurátorka
Mgr. Jana Viktorínová

kurátorka – fotografie
PhDr. Kateřina Bečková

kurátor – negativy, pohlednice,
dokumentační středisko zaniklého
Podskalí, voroplavby a paroplavby na
Vltavě
PhDr. Jan Jungmann

kurátorka archivu
Mgr. Helena Chalupová – od 1. 6. 2017

kurátor sbírky 3D 20. století
Mgr. Bohuslav Rejzl – od 6. 2. 2017

kurátorka umělecko-historických sbírek
Mgr. Magdalena Rudovská – návrat
z mateřské 10. 9. 2017

kurátorka
Mgr. Pavlína Škrabalová – od 25. 5. 2017
mateřská dovolená

kurátorka – starší české dějiny, tisky
Mgr. Jana Bělová, Ph.D.

kurátor – umělecké sbírky
Mgr. Matěj Pospíšil

kurátorka – dokumentace současnosti
Mgr. Renáta Kalašová

kurátor historických sbírek
Mgr. Jindřich Čeladín

správa a evidence historických sbírek
Renata Gallová

správce depozitáře historických sbírek
Ing. Jiří Kukla

správkyně depozitáře
Jitka Krotilová

správkyně depozitáře historických sbírek
Mgr. Romana Radová

správkyně depozitáře tisků
BcA. Jana Šmakalová

správkyně depozitáře tisků
Luisa Rožátová

Oddělení archeologických sbírek

vedoucí oddělení,
kurátorka archeologických sbírek
Mgr. Miroslava Šmolíková

kurátor archeologických sbírek
Mgr. Daniel Bursák

kurátor archeologických sbírek
Mgr. Michal Kostka

kurátorka archeologických sbírek
Mgr. Jana Lohnická

kurátorka archeologických sbírek
Mgr. Ludmila Ludvíková

kurátorka archeologických sbírek
Mgr. Katarína Petriščáková

terénní archeolog, středověk
Mgr. Petr Starec

kurátorka archeologických sbírek,
správce databáze
Bc. Petra Schindlerová

dokumentátorka archeologických sbírek
Magdalena Fábíková

dokumentátor archeologických sbírek
Mgr. Martin Kafka

dokumentátor archeologických sbírek
Ivan Kyncl

dokumentátorka archeologických sbírek
Lenka Pilarská

dokumentátorka archeologických sbírek
Iva Pufflerová

správkyně depozitáře archeologických sbírek
Hana Nedvědová

správkyně depozitáře archeologických a historických sbírek
Danuše Veselá

Oddělení konzervace sbírek

vedoucí oddělení, vedoucí restaurátorka, technoložka
Ing. Jindřiška Drozenová

konzervátorka papíru
BcA. Romana Andrlová – od 1. 3. 2017

konzervátorka keramiky
Zdenka Benedikovičová

konzervátorka kovů
Stanislava Gojdrová

konzervátor dřeva
Jakub Matěj Kamas, DiS.

konzervátorka kovů
Mgr. Jana Koudelková

konzervátorka
Bc. Eva Kuldová – od 16. 6. 2017

konzervátorka keramiky
Lenka Kutmanová

konzervátorka keramiky
Markéta Lebdušková, DiS. – od 1. 7. 2017

konzervátorka kovů
Mgr. Jaroslava Moučková

konzervátorka textilu
Bc. Lucie Radoňová

konzervátorka textilu
Mgr. Jaroslava Řeřichová

konzervátor kovů
Jiří Smíšek, DiS.

konzervátorka papíru
MgA. Kamila Vítová

konzervátorka papíru
MgA. Lucie Živná

Úsek vnějších vztahů

náměstkyně pro úsek vnějších vztahů, marketingová pracovnice
Mgr. Olga Šámalová

Oddělení práce s veřejností

marketingová pracovnice, produkční
Nikola Lochman

fundraising a podpora prodeje
Šárka Máčková, DiS. – od 8. 11. 2017
mateřská dovolená

fundraising, práce s veřejností
Bc. Marika Hankiewiczová – od 23. 10. 2017

grafička
Lada Kopecká

redaktorka
Mgr. Lenka Hensen – od 1. 2. 2017
mateřská dovolená

produkční
Mgr. Daniela Hannová

Výstavní oddělení

produkční
Bohumila Křížová

produkční
PhDr. Kateřina Veleta Štěpánová, MA, Ph.D.
od 12. 10. 2017 mateřská dovolená
Bc. Michal Schneider – od 1. 1. 2017

produkční
Mgr. Klára Stříbrná – od 6. 2. 2017

Lektorské oddělení

vedoucí lektorského oddělení a metodička lektorských programů
Mgr. et MgA. Iva Vachková, Ph.D.

muzejní pedagožka – lektorka
Markéta Gausová Zörnerová

lektorka
Mgr. Milena Suská

lektorka
Mgr. Kateřina Tschornová

lektorka
Mgr. Barbora Zdráková

lektorka
Mgr. Lubomír Kubíček

Centrum památek moderní architektury

vedoucí centra památek moderní architektury, kurátorka
Mgr. Maria Szadkowska

muzejní pedagožka – lektorka, dokumentátorka
Mgr. Zuzana Hronková

Müllerova a Rothmayerova vila

vedoucí návštěvnického provozu
Mgr. Petra Hnilicová – do 31. 3. 2017
Bc. Petr Heřman – od 20. 3. 2017

pokladní
Zdeňka Hamouzová
Anežka Horáčková

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

vedoucí badatelny – kurátor, správce depozitáře
Ing. arch. Petr Krajčí

Zámecký areál Ctěnice

kastelánka
Mgr. Hana Klabanová

produkční, programová a kulturní pracovnice
Mgr. Eliška Doleželová

kurátorka, muzejní pedagožka
Mgr. Radka Šamanová

výstavář a technik
Zdeněk Matouš

správce areálu, technik
Jan Žádník

vedoucí provozu
Libuše Steinerová

Úsek vnitřních činností

náměstkyně ředitelky úseku vnitřních činností

Ing. Veronika Šindelářová

referentka – veřejné zakázky

Ing. Jana Dostálová

referent pro smluvní agendu

JUDr. Jan Pilař

IT specialista

Mgr. Ivan Metelka – od 4. 12. 2017

Ekonomické oddělení

vedoucí oddělení

Ing. Dita Říhová – od 1. 2. 2017

vedoucí finanční účtárny

Ing. Lubomír Kosiec

hlavní finanční účetní

Ivana Stejskalová

mzdová účetní

Pavla Červenková

finanční referentka

Ivana Brožová

obchodní referentka a pokladní

Mária Popovičová

referentka majetkové správy

Danica Kyselová

zásobovač

Josef Urban

správce rozpočtu

Ing. Zbyšek Studecký

Oddělení správy budov a zařízení

vedoucí oddělení

Ing. Miloslava Hrdličková – do 30. 11. 2017

Ing. Jana Hudcová – od 27. 11. 2017

energetik a referent pro technické služby

Roman Vlasák

Oddělení návštěvnických provozů

vedoucí oddělení, provozní manažerka

Ing. Dagmar Popková, MBA – do 31. 10. 2017

Hlavní budova, Podskalská celnice na Výtoni

vedoucí provozu

Barbora Kinzlová

pokladní hlavní budovy

Helena Hlinovská

Michal Mařata

Stanislava Merrellová

prodavačky publikací

Hana Kucharičová

Jana Ladnarová

Eva Židlická

strážní v hlavní budově

Ivan Beneš

Rudolf Harlas

Petr Kulhánek

Petr Lafek

Ivan Maňásek

Petřínská rozhledna a Zrcadlové bludiště na Petříně

vedoucí provozu

PhDr. Helena Brabencová

vedoucí směny

Barbora Džuganová

Alena Panochová

Martina Seidlová

Bc. Jakub Šimovček

Bc. Lubomír Tomanec

pokladní a pokladníci

Jitka Bendová

Libuše Drhová

Ludmila Krupicová

Joffre Daladier Yazbekc Loaiza

Věra Nováková

Alena Panochová

Matej Sekel

Roza Zichová – od 1. 4. 2017

Kamenné věže

vedoucí provozu

Viktorie Králová

vedoucí směny v Kamenných věžích

Tomáš Hacmac

Iva Hrušková

Martin Kolář

Tomáš Majer

Miroslav Merc

Maroš Papco

Markéta Peterková od 1. 10. 2017

Ing. Vojen Šafránek

Vojtěch Šlechta

Jindřich Vlach

pokladní a pokladníci v Kamenných věžích

Romana Budilová

František Jelen

Dana Kokešová

Daniel Kolář

Běla Landová

Michal Nádvořník

Štěpán Pokorný – od 1. 2. 2017

Kristina Reichlová – od 1. 4. 2017

Mgr. Jana Šafránková

Květa Šlechtová

Dům U Zlatého prstenu a Novomlýnská vodárenská věž

vedoucí provozu

Romana Havelková

vedoucí směny

Karel Kozák – od 24. 4. 2017

Barbara Zane – od 24. 4. 2017

pokladní

Inka Jiřina Drážková

Iva Hrušková

prodavačky publikací

Jana Jandová

Jiřina Nováková – od 10. 1. 2017

Barbora Rotterová

Alla Stojková

strážní

Petr Boháč – od 1. 7. 2017

Jan Černý

Tomáš Kicka

Václav Klaus

Ing. Jiří Popelka

Mgr. Luděk Špás

Obsah

1	Úvod
3	Objekty Muzea hlavního města Prahy
3	Návštěvnické objekty
4	Pražské věže
5	Centrum památek moderní architektury
5	Depozitární areály
5	Provozně-ekonomické zázemí MMP
7	Sbírky a odborná činnost
7	Sbírky
7	Konzervování a restaurování
8	Přírůstky – oddělení historických sbírek
20	Záchranné archeologické výzkumy v roce 2017
22	Přírůstky – oddělení archeologických sbírek
25	Knihovna muzea
25	Odborná činnost
29	Centrum památek moderní architektury – Architektonický trojúhelník
29	Müllerova vila
31	Rothmayerova vila
32	Studijní a dokumentační centrum Norbertov
37	Zámecký areál Ctěnice
42	Úsek vnějších vztahů
47	Komunikace a marketing
48	Doprovodné akce
49	Přehled výstav a nově otevřených expozic v roce 2017 v objektech Muzea hlavního města Prahy
55	Webové stránky a sociální sítě
56	Ediční činnost
58	Mediální výstupy
59	Lektorské oddělení Muzea hlavního města Prahy
62	Klub přátel muzea
62	Partneři
63	Lidé v Muzeu hlavního města Prahy
64	Návštěvnost
66	Hospodaření muzea
70	Bezpečnost objektů
71	Organizační schéma Muzea hlavního města Prahy
71	Vedení Muzea hlavního města Prahy
72	Funkční schéma Muzea hlavního města Prahy k 31. 12. 2017

Výroční zpráva 2017

Připravil kolektiv autorů pod vedením PhDr. Zuzany Strnadové, ředitelky muzea

Redakce: Lenka Hensen

Grafická úprava a sazba: Jiří Sušanka

Fotografie: archiv MMP 2017

ISBN: 978-80-87828-41-0

© Muzeum hlavního města Prahy

