

## Úvod

Rok 2018 byl pro Muzeum hlavního města Prahy (dále jen MMP) rokem, ve kterém jsme realizovali řadu společensky prospěšných kulturně-vzdělávacích projektů a intenzivně rozvíjeli naši činnost v souladu se Zřizovací listinou, Konceptcí rozvoje MMP na období 2016–2020 v aktualizované verzi k 30. 11. 2018, schváleným rozpočtem a instrukcemi zřizovatele.

Aktivně jsme se podíleli na činnosti národních a mezinárodních muzejních společností, jejichž jsme členy: Asociace muzeí a galerií ČR, Český výbor ICOM, ICONIC Houses a nově také DOCOMOMO International.

Odbornou činnost jsme rozvíjeli jak v oblasti archeologických a historických sbírek, tradiční lidové kultury, tak i moderní architektury Prahy. Pokračovali jsme ve zpracování a ošetřování sbírek při maximálním využití našich vlastních kapacit pro konzervaci a restaurování. Naše konzervátorské dílny byly i v tomto roce dovybaveny zařízeními umožňujícími péči o sbírkové předměty na odpovídající úrovni. Kontinuálně probíhala katalogizace sbírkových předmětů i jejich digitalizace. V termínu byla dokončena celková inventarizace sbírky MMP podle režimu zákona č. 122/2000 Sb. Sbírkou jsme také úspěšně rozšířili jak vlastním sběrem našich zaměstnanců, tak i prostřednictvím nákupů předmětů, které vhodně doplňují a rozšiřují naše sbírkové fondy.

Dosáhli jsme důležitého střednědobého cíle, kdy rozhodnutím MŠMT ČR bylo MMP zapsáno do seznamu výzkumných organizací ČR. Rozpracovali jsme výzkumnou strategii, jsme zapojeni v několika výzkumných projektech. Naši zaměstnanci se aktivně zúčastnili vybraných domácích i zahraničních odborných konferencí, kolokvií a seminářů. Vydali jsme řadu publikací – jak doprovodných k výstavám, tak i ryze odborných sborníků; všechny tyto výstupy jsou výsledkem práce odborných oddělení MMP.

Realizovali jsme řadu výstavních projektů. Rok 2018 byl ve znamení připomenutí tzv. osmičkových výročí. Sté výročí založení Československé republiky jsme oslavili výstavou Praha 1848→1918 v hlavní budově MMP a výstavou Božena Rothmayerová a Alice Masaryková. Svěťenkyně a mentor v SDC Norbertov. MMP bylo také hlavním organizátorem akce Pražská muzea 1918–2018, do které se o víkendy 27. a 28. 10. 2018 zapojila většina pražských muzeí speciálním programem a volným vstupem. Padesáté výročí okupace vojsky Varšavské smlouvy jsme připomněli panelovou výstavou před hlavní budovou muzea. Proběhly další výstavy, a to klasické, virtuální i ve venkovním veřejném prostoru. Stále žádanější byly lektorské programy pro děti a mládež a pro širokou veřejnost, především však v hlavní budově muzea narážely na kapacitní možnosti nevyhovujícího návštěvnického zázemí.

Zapojili jsme se do řady projektů, které probíhaly na úrovni Prahy i celorepublikově: Open House Praha, Dny evropského kulturního dědictví, Pražská muzejní noc, Zažít město jinak, veletrhy cestovního ruchu, Svět knihy Praha, Noc hotelů a další.

Klubu přátel muzea byla dána nová podoba a struktura, díky čemuž se postupně rozšiřují jeho řady.

MMP pokračovalo ve spolupráci s dalšími muzejními institucemi doma i v zahraničí, a to formou výstav, zápůjček i výpůjček. Navázali jsme spolupráci s Muzeem města Petrohradu.

Návštěvnost našich objektů se oproti předchozímu roku snížila o 1 %, a to vlivem vnějších i vnitřních faktorů.

V oblasti správy svěřených objektů jsme, především vzhledem k technickému stavu, dospěli k rozhodnutí přistoupit k celkové rekonstrukci hlavní budovy MMP. Na přípravě tohoto projektu jsme během roku intenzivně pracovali. V září jsme zahájili rekonstrukci prostor Svatomikulášské městské zvonice, která bude dokončena v první polovině roku 2019. Pokračovali jsme v restaurátorských a stavebně-technických průzkumech v domě U Zlatého prstenu, Prašné bráně a dalších věžích. Tyto průzkumy jsou předstupni citlivých revitalizací jednotlivých objektů.

V ekonomické oblasti jsme dodrželi plánovaný rozpočet ve sledovaných ukazatelích.

Rok 2018 byl příznivým rokem v rozvoji MMP ve všech oblastech, tzn. v odborné činnosti, v oblasti prezentace a práce s veřejností i v oblasti vnitřních činností MMP. K dosaženým výsledkům a výstupům výrazně přispělo pracovní nasazení zaměstnanců a zaměstnankyň ve všech úsecích MMP.

PhDr. Zuzana Strnadová  
*ředitelka Muzea hlavního města Prahy*



**HLAVNÍ BUDOVA MUZEA**, kulturní památka  
Na Poříčí 1554/52  
Nové Město, Praha 8

# Činnost Muzea hlavního města Prahy

## ODBORNÁ ČINNOST

### Sbírkový

V roce 2018 nadále probíhaly práce spojené s převodem dat do evidenční databáze „Depozitář“ v rámci databáze Museion; v oddělení historických sbírek bylo opraveno 8 806 záznamů generovaných karet a označeno 4 404 záznamů jako vyřazených (duplicitních). Celoročně probíhaly úpravy a převod dat do depozitárního modulu programu Museion a úpravy stávajících databázových záznamů archeologické sbírky.

V oddělení historických sbírek bylo v roce 2018 zapsáno 187 přírůstkových čísel (viz str. 4), zkatalogizováno bylo 9 726 předmětů a proběhl import 6 811 karet externí katalogizace.

V oddělení archeologických sbírek bylo v roce 2018 zapsáno 34 přírůstkových čísel (viz str. 15), zkatalogizováno 14 695 inventárních čísel a zdigitalizováno bylo 392 sbírkových předmětů.

Došlo k vypracování závěrečné zprávy 15letého cyklu inventarizací a k jejímu předání Ministerstvu kultury České republiky. V oddělení historických sbírek započala inventarizace sbírek grafiky, depozitáře stavebních prvků v objektu Vojtěchov a inventarizace depozitáře uměleckého řemesla. Inventarizace sbírek začala i v oddělení archeologických sbírek, v roce 2018 prošlo inventarizací 40 000 inventárních čísel.

V digitalizačním pracovišti za rok 2018 přibýlo celkem 23 426 souborů, z toho: 19 824 souborů do Museionu – historie, 1 314 souborů bez inv. čísla, 1 176 fotek z výstav, 645 fotek pro konzervátory, 469 skenů tisků z knihovny a 200 reprodukcí z časopisů.

## Konzervování a restaurování

V průběhu roku pokračovaly běžné konzervátorské a restaurátorské práce ve sbírkách obou odborných oddělení i v rámci Architektonického trojúhelníku. Standardně byly prováděny odběry a kultivace mikrobiologických stěrů, monitoring klimatických podmínek, obsluha a údržba klimatizačních jednotek a mobilních zvlhčovačů a doplňováno vybavení konzervátorských a restaurátorských pracovišť.

V roce 2018 bylo v muzejních konzervátorských dílnách odborně ošetřeno a zakonzervováno 1 885 sbírkových předmětů z historických sbírek, včetně odborné přípravy papírového materiálu pro uložení. Konzervátorskými dílnami prošlo 337 kusů předmětů pro Rothmayerovu a Müllerovu vilu. V rámci archeologických sbírek bylo zpracováno 1 104 kusů sbírkových předmětů a 73 beden a 103 sáčků archeologického materiálu. Externisté zrestaurovali 92 kusů sbírkových předmětů, které potřebovaly složitější nebo specializovaný zásah. Tradičně se konzervátorské pracoviště věnovalo přípravě sbírkových předmětů pro muzejní výstavy, expozice, stěhování a ukládání sbírkových předmětů i výrobě speciálních obalů. RTG pracovištěm prošlo 318 předmětů (vzniklo 3 886 snímků a 1 438 video-sequencí). Do databáze Museion bylo zapsáno 1 953 záznamů. V oblasti restaurování a konzervování Muzeum hl. m. Prahy v roce 2018 poskytlo služby RTG a nažehlování obrazů na vakuovém nažehlovacím stole různým institucím a soukromníkům. Pracovníci muzea se podíleli na vedení praxe a maturitních a semestrálních prací studentů odborných škol zaměřených na konzervování-restaurování (VŠCHT, VOŠG a SPGŠ, SVŠUAŘ) a výuce na VŠCHT a VOŠIS.

## Přírůstky – oddělení historických sbírek

V roce 2018 proběhly dvě nákupní komise, na nichž byly do oddělení historických sbírek zakoupeny předměty za 2 000 000 Kč. Mezi nejzajímavější akvizice patří nákup konvolutu předmětů z kláštera karmelitek na Hradčanech. Kromě nákupů byly sbírky obohaceny o předměty získané dary i vlastním sběrem pracovníků muzea.

1/2018	Pohlednice – reprodukce rytin Josefa Herčíka (1990)	5	sběr prac. MMP
2/2018	Pohlednice – politické motivy ze 40.–60. let 20. stol., vánoční přání	34	sběr prac. MMP
3/2018	Plakáty z kulturních akcí 40.–80. léta 20. stol.	25	koupě
4/2018	Konvolut tisků, reklam, dopisnic a hlav. papírů, průkazů a dalších příležitostných tisků, foto interiéru pražského obchodu látkami	44	koupě
5/2018	Plaketa – VII. Zbraslav – Praha 1940, závod kajakářů	1	koupě
6/2018	Oldřich Hlavsa: Šaškův mlýn, olej na plátně, 20. léta 20. stol.	1	koupě
7/2018	Mapa Čech, autor Speed John	1	koupě
8/2018	Anonym: Barokní brána, K. Votlučka: Dvůr domu čp. 401/9 na Výtoni	2	koupě
9/2018	Anna Macková: Navštívenka, dřevoryt, 20. léta 20. stol.	1	koupě
10/2018	Autorské fotografie Kamila Vyskočila, Praha 50.–60. léta 20. stol.	57	koupě
11/2018	Originální autorské zvětšeniny souboru „Co odnesl čas...“ kapitola Osobnosti 60.–70. léta 20. stol.	26	koupě
12/2018	Dokumentace stavebních proměn Prahy, Jinonice a Malá Strana	70	koupě
13/2018	DVD + náhledové foto 13 x 18 cm, Šárka a Šárecké údolí	193	koupě
14/2018	Litinové topné těleso, zdobené rozvilinami, cca 1900	1	koupě
15/2018	Soubor digitálních fotografií z bývalé nouzové kolonie Pod Bohdalcem	58	koupě
16/2018	Soubor medailí převážně od Josefa Hvozdenského, vytvořený pro výročí a instituce	11	koupě
17/2018	Knihy Jiřík Závěta – Korunovace uherského krále Matyáše, tisk – „Pilsner Bierhalle Vulla Majorka. In Podbaba“	2	koupě
18/2018	Soubor předmětů z pražské domácnosti	6	koupě

19/2018	Soubor dětských oděvů, 60.–80. léta 20. stol.	12	koupě
20/2018	Soubor filmových plakátů „nudlí“ s Oldřichem Novým	10	koupě
21/2018	Soubor velkoformátových filmových plakátů, 50.–80. léta 20. stol.	250	koupě
22/2018	Soubor divadelních plakátů – Divadlo za branou	8	koupě
23/2018	Soubor filmových plakátů „nudlí“, 30.–40. léta 20. stol.	40	koupě
24/2018	Soubor filmových programů z 30.–50. let. 20. stol.	548	koupě
25/2018	Pohlednice Prahy, 2. pol. 20. stol.	14	sběr prac. MMP
26/2018	Pohlednice – Pražská botanická zahrada, 2000	8	sběr prac. MMP
27/2018	Empírová postel a empírový stolek	2	stará zásoba
28/2018	Vyobrazení: Praha – mosty 1933 (schváleno jako učební pomůcka)	2	stará zásoba
29/2018	Krabičky od modřanského cukru, modlitební knihy, stavební plány	8	sběr prac. MMP
30/2018	Plány Prahy, část přílohy	6	stará zásoba
31/2018	Pamětní mince Posádkové velitelství Praha, 2009	1	sběr prac. MMP
32/2018	Stavební prvky z domu čp. 501, Havelský trh, Praha 1, 1. patro	4	sběr prac. MMP
33/2018	Novotisky – mapy (Müllerova mapa Čech, Mapa stabilního katastru, The map of stable Cadastre...)	3	sběr prac. MMP
34/2018	Soubor stavebního materiálu z nádvoří Klementina, Nového Města, Bludiště	8	sběr prac. MMP
35/2018	Balíček whistových karet, reklama – cigaretový papír, firemní ubrousek	3	sběr prac. MMP
36/2018	Plakáty – zdravíme slavné májové dny, 1981, 1982 – autor J. Polášek	2	stará zásoba
37/2018	Konvolut předmětů s chybnými inventárními čísly, které neodpovídají evidenci v knihách a v historické tištěné evidenci	1	stará zásoba
38/2018	Tisky – reklamní tiskovina ve formě dopisu s hlavičkou firmy Václav Fejt, novoroční přání s kalendářem firmy František Kareš	2	stará zásoba
39/2018	Soubor koňských strojů, jezdeckého vybavení a jejich fragmentů	28	stará zásoba

40/2018	Soubor fotografií pořízených u příležitosti výstavy Břevnov ve stínu kláštera, Hradčanům na dohled Janem Divišem (muzejní fotograf)	1	sběr prac. MMP
41/2018	Šaty, utěrka, košile	3	sběr prac. MMP
42/2018	Historické pohlednice: Marie Zieglerová, Erik Miran aj. (Klub Starosmíchováků)	4	stará zásoba
43/2018	Válcový noční stolek, biedermeier, 30. léta 19. stol.	1	stará zásoba
44/2018	Soubor fotografií, Praha v 19. stol.	200	koupě
45/2018	Fotografie různých formátů, pražské povstání ve Vršovicích, barikádníci z Kodaňské ulice na oslavách 1. výročí osvobození aj.	63	stará zásoba
46/2018	Fotografie Horní Krč, ulice K Podzámčí, 1976–1977	1	stará zásoba
47/2018	Film 8 mm: Horní Krč před demolicí, 1979	1	stará zásoba
48/2018	Film 8 mm: Horní Krč, Vorlíčkova vila čp. 596 – demolice 1979	1	stará zásoba
49/2018	Černobílé fotografie 13 x 18 cm – záběry rekonstrukce Podskalské celnice na Výtoni v r. 2002 po povodni	12	stará zásoba
50/2018	Fotografie Prahy z počátku 20. stol., 13 x 18 cm	4	stará zásoba
51/2018	Fotografie dokumentující současný život Pražanů	46	koupě
52/2018	Tisk – písnička Ve starém Podskalí	1	sběr prac. MMP
53/2018	Soubor předmětů – obaly, sáčky, odznaky...	21	sběr prac. MMP
54/2018	Pohlednice: charitativní fotografický projekt první republika	2	sběr prac. MMP
55/2018	Soubor nálezů ze Svatomikulášské městské zvonice	1	sběr prac. MMP
56/2018	Soubor fotografií	1	stará zásoba
57/2018	Soubor sbírkových předmětů – dokumentace tradiční lid. kultury v Praze – masopust atd.	1	sběr prac. MMP
58/2018	Soubor předmětů z pozůstalosti rodiny Šerákových	1	sběr prac. MMP
59/2018	Soubor tisků a 3D předmětů – prezidentská volba 2018	1	sběr prac. MMP
60/2018	Soubor současných plakátů ze Žižkova, 2017	1	sběr prac. MMP



61/2018	Soubor tisků k repatriaci kardinála Josefa Berana do České republiky, duben 2018	1	sběr prac. MMP
62/2018	Soubor současných tisků – letáků a reklamních tiskovin z obch. řetězců a od pražských obchodů, 2012–2017	1	sběr prac. MMP
63/2018	Skleněné negativy 6 x 9 cm – Královská třída ve Vysočanech ve 30. letech 20. stol.	2	stará zásoba
64/2018	Soubor plakátů tzv. CLV (City Lights Vitrine), 2017–2018	26	sběr prac. MMP
65/2018	Soubor předmětů z výletní restaurace Mandát u Davle	3	sběr prac. MMP
66/2018	Dveře ze Staroměstské mostecké věže instalované mezi lety 1985–1995	1	sběr prac. MMP
67/2018	Keramické sifony od umyvadel, 30.–40. léta 20. stol.	2	sběr prac. MMP
68/2018	Vojenská mapa, Praha a okolí	1	sběr prac. MMP
69/2018	Stolní hra Žižkovské strašidlo s dotykem Vinohrad, vyrobeno 2016	1	sběr prac. MMP
70/2018	Soubor z pozůstalosti ing. Lubomíra Šeráka, CSc.	9	sběr prac. MMP
71/2018	Soubor z pozůstalosti ing. Šeráka a jeho manželky (roz. Mixové), Krátká 28, Praha	5	sběr prac. MMP
72/2018	Prvorepublikové brýle s pouzdrem, optik J. Novák, Praha-Vršovice	1	sběr prac. MMP
73/2018	Soubor odznaků odkazujících k československým podnikům, popř. společenským událostem, 60.– 80. léta 20. stol.	1	sběr prac. MMP
74/2018	Soubor dřevných štítků a evidenčních karet z kartotéky budovy Elektrických podniků	1	sběr prac. MMP
75/2018	Dvoudílná krabička od bonbonů Praha Desert Sfinx	1	sběr prac. MMP
76/2018	Dřevěné ramínko V. J. Rott	1	sběr prac. MMP
77/2018	Soubor obalů od mýdel hotelů v Praze	1	sběr prac. MMP
78/2018	Držák na balíky – Jan Valenta, Vodičkova 42, Praha	1	sběr prac. MMP
79/2018	Soubor plakátů, 30.–70. léta 20. stol. – především filmové, divadelní, varietní a výstavní...	85	koupě

80/2018	Pohlednice Dagmar Hochová: Z cyklu děti, 1959	1	koupě
81/2018	Historické pohlednice Prahy	27	koupě
82/2018	1) Soubor divadelních a kulturních plakátů, 34 ks 2) Filmové publikace a fotografie, 7 ks 3) Reklamní cedule Vitacalcin, 1 ks	42	koupě
83/2018	1) Anonym: Pohled do Nádražní ulice na Smíchově, konec 19. stol. 2) Anonym: interiér pokoje v domě čp. 442, 1880	2	koupě
84/2018	1) Soubor digitálních fotografií s náhledy 13 x 18 cm, záběry staveb na Smíchově a v Košířích, 2014–2017, 68 ks 2) Soubor digitálních fotografií s náhledy 13 x 18cm – hasičská zbrojnice v Argentinské ulici, 2017, 110 ks	178	koupě
85/2018	Digitální fotografie s náhledy 13 x 18 cm, část Smíchova v letech 2012–2018	344	koupě
86/2018	Soubor digitálních fotografií na DVD + náhledy 13 x 18 cm: 1) Budova kasáren v Dejvicích, 20 ks 2) Plavební komora Smíchov, 98 ks 3) Výtopna na Zlíchově, 180 ks	298	koupě
87/2018	Soubor historických pohlednic Prahy	74	koupě
88/2018	Plán úseku Vltavy kolem kamenného mostu, část Starého Města a Malé Strany, sign. Norbert Václav von Linck, 1746	1	koupě
89/2018	Soubor kreseb (37 ks) a akvarelů (10 ks), skicák, malba olejem (2 ks), fotografie Jindřicha Kuneše s chotí (1 ks), dekret a legitimace „Otce chudých“, tisk, období 1902–1987	53	koupě
90/2018	Soubor oděvů a oděvních doplňků z pozůstalosti J. Rotnágl (1875–1958)	7	koupě
91/2018	Soubor výrobků pražské továrny na kameninu a porcelán: 1) talíře (2 ks) s prolamovaným okrajem 2) terina s víkem, měkká kamenina 3) dekorativní talíře s květinovými motivy (4 ks), 1842–1852	8	koupě
92/2018	Pohled na Prahu od Petřína, mědiryt, 1680 Ocelorytová deska, „Der Obere Stadt“, tisk Haase, Prag	2	koupě
93/2018	Soubor fotografií: Praha 4 – Nové Dvory, Jezerka a další lokality Nuslí, Michle a Lhotky, Praha 7 – silo na písek na břehu Vltavy	99	koupě



94/2018	Soubor fotografií rodiny kavárníka Suchánka – kavárna ARCO v Hybernské ulici	14	koupě
95/2018	1) Soubor předmětů rod. J. Suchánka: pohled. rod. (21 ks), pohled. sign. arch. J. Kotěrou (2 ks), drobné tisky (4 ks), persián. kožich a štucl (1 + 1 ks) 2) Soubor rod. V. Vědrala: prosp. a cen. praž. obch., dřev. a plech. dózy a etue, vzorník výšiv. a šití M. Nedvědové – 1895, tur. batoh	29	koupě
96/2018	Fotopohlednice: Miloš Heydušek (1890–1949), vnuk B. Smetany ve vojenské uniformě s přáteli, autor Drtikol a spol.	1	koupě
97/2018	Soubor digitálních fotografií Prahy v 19. stol. a náhledy 13 x 18 cm	154	koupě
98/2018	Soubor předmětů: 1) Upomínková deska obce baráčníků s oceněním V. Boučka, 1948 2) Prst z hrobu čl. dobrovolníků v srb. arm., 1926 3) Dřevěné razítko besedy Žižkov 4) Nástěnné zrcadlo se svícnem, 19.–20. stol. 5) Teploměr, 1890/1920	5	stará zásoba
99/2018	Soubor tisků – rod. Neuretterů, 1. pol. 19. stol.	19	stará zásoba
100/2018	Soubor pohlednic s pražskými náměty, vydané od r. 2000	7	sběr prac. MMP
101/2018	Cestovní kufry z pozůstalosti muzikoložky dr. Ireny Janáčkové	2	sběr prac. MMP
102/2018	1) Objímka se štítkem s ozn. Polizei in Prag 2) Pečetidlo posádkového domu v Praze 3) Pečetidlo s iniciály K. J., poč. 20. stol. (?) 4) Plaketa Pedagogische Hochschule 5) Kovový věnec s lipovými ratolestmi, 1899	6	stará zásoba
103/2018	Proslov Kamily Moučkové, vlastnoručně napsaný, s podpisem, 21. 8. 2018	1	sběr prac. MMP
104/2018	Soubor předmětů, 70.–90. léta 20. stol.	5	sběr prac. MMP
105/2018	Soubor současných tiskových materiálů – letáků, brožur a dalších tiskovin, po r. 2010	1	sběr prac. MMP
106/2018	Kresba – Karel Ludvík Klusáček: Alegorie uměleckého dneška, pastel na papíře, před r. 1905	1	sběr prac. MMP
107/2018	Propagační textilní vak Českého rozhlasu a 2 ks placek k demonstraci 8. 4. 2018 na Václavském náměstí	1	sběr prac. MMP

108/2018	Soubory fotografií dokumentujících současný život Pražanů: 1) Demonstrace proti Babišovi, 9. 4. 2018 2) Den Vltavy, 21. 3. 2015	25	koupě
109/2018	Soubory fotografií Z. Feyfara: 1) Fotografie Prahy, 1913–2001, 119 ks 2) Negativy Prahy z 50. let 20. stol., 33 ks	152	koupě
110/2018	Soubor předmětů z domácnosti bytu Fričova 7, Praha 2 1) Prvorepublikový mosazný lustr 2) Soubor forem na vánoční cukroví v krabici 3) Logaritmické pravítko	1	koupě
111/2018	Soubor předmětů z pražské domácnosti, 1920–1940	12	koupě
112/2018	1) Soubor fotografií mužstev fotbalového klubu v Břevnově, 50.–80. léta 20. stol., 29 ks 2) Album fotografií z přestavby stadionu Evžena Rošického, 1978	30	koupě
113/2018	Soubor historických pohlednic většinou okrajových částí Prahy	88	koupě
114/2018	Soubor programů fotbalového klubu v Břevnově, 70. léta 20. stol.	15	koupě
115/2018	Soubor tisků doplňujících stávající sbírku, vážících se k pražské historii a okolí	17	koupě
116/2018	Jakub Obrovský (?): Náhrobní bysta Václava Jansy, bronz, 1913	1	koupě
117/2018	Soubor fotografií Prahy z výškových bodů (jeřábů a střech)	53	koupě
118/2018	Soubor předmětů z domácnosti 20. stol.	8	dar
119/2018	Soubor kancelářských potřeb běžných v pražských domácnostech, 2. pol. 20. stol.	4	dar
120/2018	Dětské textilní kapesníčky s reklamou Módního domu Wolf und Schleim, Praha 1, Rytířská	2	dar
121/2018	Soubor skleněných diapositivů, převážně stereoskopických, se záběry Prahy z r. 1931, autor Herbert Samuel Johnson	44	dar
122/2018	Soubor tiskovin, pohlednic a fotografií z cesty Herberta Samuela Johnsona (1881–1971) z Velké Británie do Prahy, 1931	49	dar
123/2018	Strojopis knihy: Pohled do historie fotbalového klubu SK Břevnov (1906–2006), autor Václav Rada	1	dar

124/2018	1) Brožura průvodce Prahou, „Městem Stověžitým královskou Prahou“, 1912, Souvenir de Prague, autor Al. Melichar, tisk Otakar Janáček 2) Černobílé fotografie, květen 1945 v Praze, 20 ks	21	dar
125/2018	Soubor karet a obalového materiálu	3	dar
126/2018	Konvolut sv. obrázků, Praha a blízké okolí, konec 19. stol. – 1. pol. 20. stol.	4	dar
127/2018	1) Konvolut vysvědčení a dalších rodinných dokumentů F. a B. Frajerových, 1. pol. 20. stol. 2) Snář Anny Novákové ze Lhoty, nakl. Vaněk a Votava na Smíchově, cca 1900	2	dar
128/2018	Tisk, sv. obrázků – Panna Maria Svatohorská, kolem r. 1900	1	dar
129/2018	Kamna zn. PRAGA, litina, plech, 20. léta 20. stol.	1	dar
130/2018	Konvolut stříhů a výkresů – Městská odborná škola pro ženská povolání v Praze-Holešovicích, 1945–1947	1	dar
131/2018	Plaketa litinová zobrazující císaře Františka I., kolem r. 1815	1	dar
132/2018	Propagační pohlednice „Zádruha“, kolem r. 1931	1	stará zásoba
133/2018	Soubor tiskových materiálů a dalších propagačních předmětů (3D) k volbě prezidenta v roce 2013 a referenda na Praze 7	1	sběr prac. MMP
134/2018	Soubor materiálů k volbám 2018	2	sběr prac. MMP
135/2018	Cihla vydaná jako upomínkový předmět benefičního programu Akce cihla	1	sběr prac. MMP
136/2018	Magnetka s odkazem k 70. výročí Ústavu pro českou literaturu, 1947–2017	1	sběr prac. MMP
137/2018	Karta České národní banky k ověření ochranných prvků bankovek	1	sběr prac. MMP
138/2018	Kožená přilba člena hasičského sboru, období první republiky	1	stará zásoba
139/2018	Tlakoměr pražské firmy Josef & Jan Frič, konec 19. stol.	1	stará zásoba
140/2018	Konev na mléko – vinohradská, parní, mlékárny Ed. Novák, 20.–30. léta 20. stol.	1	stará zásoba
141/2018	Pozůstalost režiséra a filmového dokumentaristy Rudolfa Krejčíka (1934–2014)	12	sběr prac. MMP

142/2018	Dřevěné, řezané, polychromované rozety, s vrutem	2	stará zásoba
143/2018	Historické pohlednice Prahy	22	stará zásoba
144/2018	Soubor textilních předmětů	1	sběr prac. MMP
145/2018	Soubor bavlněných triček s propagačními potisky	1	sběr prac. MMP
146/2018	Soubor současných plakátů, příležitostní tisk – zvláštní vydání novin a časopisů k úmrtí Václava Havla	1	sběr prac. MMP
147/2018	Soubor fotografií: 1) Bývalý knižní velkoobchod v Opatovické ul. 2) Budova bývalého TELECOMu, dnes CETIN	317	koupě
148/2018	Dokumentace stavebních proměn Prahy: 1) Praha 6 Břevnov – Malovanka, tunel Blanka 2) Praha 8 Holešovice – nová výstavba v přístavu 3) Fotografie 13 x 18 cm a elektronická verze	93	koupě
149/2018	Digitální fotografie želez. dílen v Praze-Bubnech, 22. 3. 2010	4	koupě
150/2018	Diapozitivy ze srpna 1968	4	koupě
151/2018	Historické pohlednice Prahy a okrajových částí	21	koupě
152/2018	Fotografie Bruselského pavilonu, propagační výzdoba k 1. pětiletce na rohu Krakovské ulice, pražská architektura, autor prof. Zdenko Feyfar, 40.–50. léta 20. stol.	25	koupě
153/2018	Fotografie pražských divadel, 60.–70. léta 20. stol.	12	koupě
154/2018	Filmové, kulturní a politické plakáty	22	koupě
155/2018	Fotografie architekta Otto Rothmayera, autorka Dagmar Hochová	2	koupě
156/2018	Filmové plakáty velikosti A1, 50.–80. léta 20. stol.	359	koupě
157/2018	Příležitostné tisky, 1888–1912	1	koupě
158/2018	Soubor rytin a tisků	1	koupě
159/2018	Soubor obrazů, předmětů uměleckého řemesla a tisků	25	koupě

160/2018	Soubor drobných maleb, pohledů ze Židovského města, autor Adolf Kohn (1868–1953)	18	koupě
161/2018	Perokresba Zlatá ulička, autor Josef Tomáš Blažek, 1909 Lept Podskalská celnice čp. 412 na Výtoni, autor neznámý, 1919	2	koupě
162/2018	Soubor předmětů baráčnické obce Vyšehrad-Podskalí	25	dar
163/2018	Stolní sloupkové hodiny se čtyřčtvrtvým chodem, sign. KOSSEK IN PRAG, 1826	1	koupě
164/2018	Soubor předmětů sloužících k praní, 19. stol.	1	koupě
165/2018	Litografie a Album Praha, kol. 1840	2	koupě
166/2018	Soubor předmětů z kavárny Arco: kožená kabelka, kartáč do vlasů	32	koupě
167/2018	Odsávačka mateřského mléka, vyrobeno po r. 1945	1	sběr prac. MMP
168/2018	Pionýrský opasek, 80. léta 20. stol.	1	sběr prac. MMP
169/2018	Upomínková rozeta – Mistrovství světa v ledním hokeji v Praze, 1959	1	sběr prac. MMP
170/2018	Soubor pamětních medailí	3	sběr prac. MMP
171/2018	Odznak – 122. ročník běžeckého závodu Běchovice–Praha, 30. 9. 2018	1	sběr prac. MMP
172/2018	Nábytkový soubor čalouněný, 80. léta, Československo, původní lokace: zasedací místnost Muzea hl. m. Prahy, Kožná 1	1	sběr prac. MMP
173/2018	1) Soubor 640 skleněných negativů různých rozměrů 2) Soubor 376 skleněných diapozitivů c) Soubor 108 negativů na filmu	1124	dar
174/2018	Chodbové balkonové okno z domu č.p. 19, ul. Pplk. Sochora, Holešovice, pískovaná skla s rostlinným vzorem, kol. r. 1900	1	dar
175/2018	Soubor dětských a dámských oděvů a hraček, 60.–80. léta 20. stol.	1	dar
176/2018	Rytina, mapa – Vorstellung der Strasse und Örter, durch welche sich die Franz. Armée aus Prag... (Odchod francouzské armády z Prahy do Chebu přes Rakovník a Žatec), 6. 12. 1742	1	dar

177/2018	Soubor předmětů z pozůstalosti F. Steimara, starosty žižkovského Sokola	1	dar
178/2018	Nulté číslo časopisu Nový prostor, ročník 1998	1	dar
179/2018	Leták „Vyzýváme čl. občany...“, nezávislá iniciativa České děti, srpen 1988	1	dar
180/2018	Mixér ETA MIRA, typ 011 (Pragomix Speciál) a příslušenství (krouhací a krájecí strojek, hnětač a šlehač), Praha Hlinsko, 60. léta 20. stol.	1	dar
181/2018	Soubor předmětů z domácnosti Evy a Václava Suchých, Na Komořsku 23, Praha-Modřany, 2. pol. 20. stol.	1	dar
182/2018	Šicí stroj Veritas Komet 1205.6 (NDR) a ochranný transportní kufr, 70. léta 20. stol.	1	dar
183/2018	Soubor historických pohlednic Prahy	102	koupě
184/2018	Konvolut tisků, dopisnic, obálek, průkazů a dalších příležitostných tisků, součástí jsou 2 ks fotografií TGM před Zemskou bankou a na ochozu Zemské banky (později Živnobanky) Na Příkopě (první republika), 20. stol.	124	koupě
185/2018	Kniha Přírodní léčba a domácí lékař, MUDr. Jan Šimsa, nakladatelství F. Strnadel a spol. v Praze, I. a II. díl, nedatováno, kol. 1900	2	koupě
186/2018	Soubor historických pohlednic Prahy, převážně předměstí a připojených obcí	75	koupě
187/201	Fotografie dokumentující současný život Pražanů (digitální fotografie a vytištěné fotografie ve formátu 15 x 21 cm), autor Jan Hromádko	99	koupě







## Přírůstky – oddělení archeologických sbírek

Archeologické sbírky v se roce 2018 kromě vlastních výzkumů a reidentifikovaných starých nálezů rozrostly o převzaté nálezy z výzkumů dalších institucí.

Přírůstkové číslo	Lokalita	Nabytí	Předmět – název	Počet kusů
A00001/2018	Staré Město, Uhelny trh čp. 423/I	vlastní výzkum	keramika fragmenty	1 bedna
A00002/2018	Nové Město, Vodičkova ppč. 2381	vlastní výzkum	keramika fragmenty	1 sáček
A00003/2018	Nové Město, Václavské nám. před čp. 835–839/II	vlastní výzkum	keramika fragmenty, železo fragmenty, kameny, sklo, plastika	1 bedna
A00004/2018	Dolní Počernice, ppč. 1460/2	předáno	kosa, podkovy	3 kusy
A00005/2018	Nové Město, Václavské nám. před čp. 841/II	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, železo fragmenty, dřevěné vod. potrubí	5 beden
A00006/2018	Nové Město, Václavské nám.	vlastní výzkum	keramika fragmenty, kosti zvířecí, železo fragmenty, části dřevěného vod. potrubí	6 beden
A00007/2018	Staré Město, Krocínova ppč. 1144	vlastní výzkum	keramika fragmenty	1 bedna
A00008/2018	Staré Město, Anenské náměstí ppč. 1133/1	vlastní výzkum	keramika fragmenty	1 bedna
A00009/2018	Nové Město, Jeruzalémská čp. 1321/II	stará zásoba	keramika fragmenty	1 bedna
A00010/2018	Nové Město, Opatovická čp. 160–161/II	stará zásoba	keramika fragmenty, kosti zvířecí	1 bedna
A00011/2018	Staré Město, Dlouhá čp. 727–728/I	stará zásoba	nádoba keramická, keramika fragmenty	2 sáčky
A00012/2018	Staré Město, Bartolomějská	stará zásoba	keramika fragmenty	2 sáčky
A00013/2018	Staré Město, Benediktská čp. 689/I	stará zásoba	nádoba džbánek s uchem	1 kus
A00014/2018	Nové Město, Václavské nám. čp. 773/II	stará zásoba	nádoba trojnožka	1 kus
A00015/2018	Nové Město, Václavské nám. čp. 773/II	stará zásoba	broušené kamenné nástroje	14 kusů
A00016/2018	Nové Město, Václavské nám.	vlastní výzkum	keramika fragmenty, stavební materiál, železo fragmenty, části dřevěného vod. potrubí	3 bedny
A00017/2018	Liboc, Krajní čp. 199/3	předáno	keramika fragmenty, kosti zvířecí	2 sáčky
A00018/2018	Křeslice ppč. 413/52	předáno	sekera	1 kus
A00019/2018	Běchovice, K Jalovce	předáno	jehlice	1 kus
A00020/2018	Malá Strana	předáno – Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	vodovod	2 kusy
A00021/2018	Čitoliby	stará zásoba	keramika fragmenty	1 sáček
A00022/2018	Řeporyje, ul. Ořešská, Neffova	předáno – Labrys, o. p. s	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, struska, kameny	3 bedny
A00023/2018	Řeporyje, ul. Ořešská, Neffova	předáno – Labrys, o. p. s	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, struska, kameny, štipané kamenné nástroje	6 beden
A00024/2018	Řeporyje, ul. Ořešská, Neffova	předáno – Labrys, o. p. s	keramika fragmenty, mazanice, kosti zvířecí, struska, kameny	1 bedna
A00025/2018	Dolní Chabry, ul. Libochovická	předáno – Labrys, o. p. s	keramika fragmenty, mazanice, kameny, kosti zvířecí	4 bedny
A00026/2018	Řeporyje, K Holému vrchu	předáno – Labrys, o. p. s	keramika fragmenty, struska, mazanice, kosti zvířecí	1 bedna
A00027/2018	Odolena Voda	stará zásoba	keramika fragment	2 kusy
A00028/2018	Staré Město, Kožná ppč. 1089	vlastní výzkum	keramika fragment, stavební materiál	1 bedna
A00029/2018	Nové Město, Jindřišská čp. 2092/II	vlastní výzkum	keramika fragmenty, stavební materiál	5 beden
A00030/2018	Nové Město, Na Rejdišti 1	předáno – Archaia Praha, z. ú.	textil, kůže fragmenty	7 beden
A00031/2018	Staré Město, Zlatá ul., kostel sv. Anny	předáno – ARÚ AV ČR Praha	textil, kůže fragmenty	3 kusy
A00032/2018	Nové Město, Vladislavova čp. 1390/II	Předáno – Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	keramika fragmenty, nádoby keramické, kosti lidské, mince, ulity, kameny, kameny opracované, hřeby, vzorky pískovce, kosti opracované, kosti zvířecí, kachle fragmenty, struska, železo, prejzy, sklo fragmenty, mazanice	310 beden
A00033/2018	Nové Město, Nekázanka čp. 887	Předáno – Národní památkový ústav, ú. o. p. Praha	stojka okenního ostění – kámen, konzola – kámen	2 kusy
A00034/2018	Kněževes u Prahy	stará zásoba	nádoby keramické, skrabadlo pazourkové	5 kusů

# Záchranné archeologické výzkumy v roce 2018

V roce 2018 provedlo oddělení archeologických sbírek kapacitou jednoho terénního archeologa (Petr Starec) 14 záchranných a zjišťovacích výzkumů různého rozsahu, především při rekonstrukcích různých částí Václavského náměstí, opravách a obnově inženýrských sítí a komunikací i rekonstrukcích historického opevnění, parkových ploch a budov v centru města. Celoročně probíhalo zpracování výsledků provedených záchranných archeologických výzkumů a vedle hlášení ZAAV byly vyhotoveny 3 náleзовé zprávy (autor Petr Starec). Miroslava Šmolíková a Petr Starec se jako zástupci Muzea hl. m. Prahy průběžně podíleli na celoroční práci Pražské archeologické komise.

## Přehled náleзовých zpráv zpracovaných v roce 2018

A96/2013 P2 – Nové Město, Horská (Ztracenka)

A42/2016 P1 – Nové Město, Václavské náměstí před čp. 775/II

A01/2015 P2 – Nové Město, Karlovo náměstí (kanalizace)

## Přehled záchranných archeologických výzkumů za rok 2018

### P R A H A – N O V É M Ě S T O

#### **Jindřišská čp. 2092/II** (akce: příprava novostavby)

Při výzkumu v areálu někdejší farní zahrady u sv. Jindřicha byla objevena středověká studna s pláštěm z lomové opuky. Ve východní části zkoumané plochy bylo dále odkryto solitérní stavení se smíšeným zdívem, zahlobené do původního podloží. Tato drobná stavba má charakter sklípku a pochází pravděpodobně až z období novověku. Zbylá část parcely byla v novověku velmi pravděpodobně postižena těžbou šterkopisku ve druhé polovině 19. století. Po těžbě zůstal zachovaný rozsáhlý výkop, jehož hloubka přesahuje hloubku založení budoucí stavby.

#### **Školská a Řeznická ulice** (akce: obnova elektrických sítí kNN a kVN)

Kontrolní dohled v mělkých výkopech při obnově elektrického vedení v chodníku zachytil pouze recentní souvrství častých inženýrských zásahů do zdejších chodníků.

#### **Školská a Řeznická ulice** (akce: obnova vodovodu)

Postupná obnova vodovodu v této části Nového Města byla vedena v recentních terénech, respektive v trase původního vodovodního řadu, který byl v minulosti realizován částečně ve výkopu kanalizační stoky pod ulicí.

#### **Václavské náměstí** (akce: rekonstrukce náměstí, celoročně, několik etap)

V rámci rozsáhlého víceletého projektu rekonstrukce vzhledu Václavského náměstí byla v roce 2018 prováděna v části spodní partie náměstí rekonstrukce páteřní kanalizační stoky a vodovodu. Výzkum plošným odkryvem odhalil očekávané jílovité až hlinitopísčité souvrství s archeologickými nálezy, které je skryto pod povrchem dnešního Václavského náměstí, někdejšího Koňského trhu. Jde o zbytky volně rozptýlených domácích odpadků živočišného a rostlinného původu, dále o chlěvskou mrvu, výrobní, popřípadě stavební odpad, který se hromadil na veřejném prostranství. Archeologický výzkum pozůstatků středověkého a raně novověkého smetiště, které se nacházelo přímo na tržišti a které bylo po čase sneseno a povrch prostranství znovu upraven, přinesl i objevy celých železných předmětů. Z období 2. poloviny 14. až 16. století byla získána celá kolekce stavebního a domácího vybavení (kování dveří, skoby, hřebíky a hřeby, petlice, klíče, nože, vidličky, kadidlové lžičky). Co do velikosti a hmotnosti bylo v archeologickém terénu pod vozovkou náměstí nepřehlédnutelné dřevěné vodovodní potrubí z druhé poloviny 18. století. Výjimečným nálezem uplynulé sezóny je drobná soška Madonky (délka cca 4 cm) z rohoviny, která byla objevena při jarní etapě rekonstrukce kanalizace.

#### **Václavské náměstí čp. 1601/I** (akce: demolice objektu)

Kontrolní dohled a zjišťovací dokumentace při demolici zcela podsklepeného objektu v horní části Václavského náměstí zjistily pouze geologické podloží z vltavských šterkopisků a skalní podloží.

**Vodičkova ppč. 2381** (akce: havarijní oprava kanalizace)

Havarijní oprava přípojky dešťové kanalizace umožnila zachytit povrch bahnitých sedimentů někdejší terénní deprese, která zanikla po založení Nového Města pražského.

**P R A H A - S T A R É M Ě S T O**

**Anenské náměstí a okolí** (akce: revitalizace veřejného prostoru)

Záchranný archeologický výzkum odkryl na několika místech relikty předasanační zástavby původního veřejného prostranství s kašnou, které je v dnešní podobě s okolní, spíše činžovní zástavbou novotvarem z přelomu 19. a 20. století. Při odkryvu historického nadloží v místech spadiště kanalizace a vodoměrné šachty byla objevena pyrotechnologická zařízení, zahloubená z povrchu původního geologického podloží. Situace těchto nalezených, zpravidla železářských pícek odpovídá zdejšímu železářskému sídelnímu horizontu z 11. století.

**Karoliny Světlé** (akce: příprava obnovy parku u nábřeží)

Zjišťovací výzkum ve svrchní partii historického nadloží zaznamenal úpravu terénu po výstavbě nábřežní zdi v sousedství ulice.

**Kožná ulice** (akce: rekonstrukce kanalizace)

Kontrolní dohled a zjišťovací dokumentace při rekonstrukci kanalizace zachytily ve výkopu starší stoky pozůstatky předasanační zástavby.

**Králdvorská ulice a okolí** (akce: obnova elektrických sítí kNN a kVN)

Kontrolní dohled v mělkých výkopech při obnově elektrického vedení v chodníku zachytil pouze recentní souvrství častých inženýrských zásahů do zdejších chodníků.

**Krocínova ulice** (akce: podzemní kontejner)

Při hloubení jámy pro uložení podzemního kontejneru na odpady bylo pod vyrovnávacími asanačními navážkami zkoumáno středověké souvrství a zdokumentována ohradní zeď převážně nezastavěných pozemků v místech hradebního okruhu a zbořeného kostela sv. Štěpána.

**Křižovnická ulice čp. 71/I** (akce: rekonstrukce objektu)

Při pokračování záchranného výzkumu z roku 2017, vyvolaného rozšířením sklepních prostor nájemního domu z 2. poloviny 19. století, se podařilo pomocí dendrochronologie datovat nejstarší fázi Valentinské brány z poloviny 13. století, která byla objevena v roce 2017. Prahový trám původní menší brány byl podle dendrologické analýzy zhotoven z dubu pokáceného někdy po roce 1239.





## Knihovna muzea

Na nákup bylo v roce 2018 vyčleněno 109 000 Kč. Přibylo 1 186 nových titulů (včetně článků v periodikách), výměnou s jinými institucemi jsme získali 118 titulů, bylo půjčeno 1 416 publikací.

## Odborná činnost

### Příprava výstav

Odborná činnost muzejních pracovníků byla v roce 2018 zhodnocena jako každý rok i ve výstavní činnosti. Probíhala příprava prezentace Sadelerova prospektu v domě U Zlatého prstenu (autorský tým Pavla Státníková, Miroslava Šmolíková, Petr Starec, Matěj Pospíšil, Jana Viktorínová). Stejný autorský tým pracoval na libretu k expozici v tomtéž objektu.

V roce 2018 začaly práce na tvorbě nových expozic v hlavní budově, byl zpracován základní harmonogram a koncepční rozvaha. Byly jmenovány základní autorské týmy pro expozici pravěku a novověku. Probíhala příprava expozice v Prašné bráně (Karel Kučera, Petr Starec, Tomáš Jakl).

K základním projektům patřily výstavy realizované v hlavní budově muzea i v dalších muzejních objektech. Na začátku roku končily výstavy z předchozího roku. V roce 2018 byla v první polovině roku otevřena velká výstava k osmičkovému výročí Praha 1848→1918 (autoři Tomáš Dvořák a Bohuslav Rejzl) a na jeho konci pak výstava z cyklu o pražských čtvrtích Strašnice ... zahrada Prahy, brána armád... (Pavla Státníková) a Zlatá Praha (Pavla Státníková, Jiří Lukas).

V domě U Zlatého prstenu proběhla úspěšná výstava Konzervovaná minulost / Pohled do konzervátorských dílen Muzea hlavního města Prahy (autoři Jindřiška Droženová, Jakub Matěj Kamas, Jana Koudelková, Lenka Kutmanová, Lucie Radoňová, Lucie Živná). V roce 2018 byly realizovány v rámci minivýstav „Předmět sezóny“ následující prezentace: Hotel Praha (autorka Magdalena Rudovská), Poklad mincí ze Štěpánské ulice v Praze (autorka Katarina Petrišćáková), Hromadný nález broušených kamenných nástrojů z Ruzyně (autorka Miroslava Šmolíková). Venkovní výstavy před hlavní budovou na Florenci se uskutečnily na téma: Stromovka (autorka Jana Bělová), Srpen 1968 v Praze (autorka Renáta Kalašová); zveřejnili jsme webovou výstavu Únor 1948 v Praze (autor Bohuslav Rejzl). V rámci externí spolupráce se v Litvě uskutečnila výstava Praha Jonase Basanavičiuse, Vilnius university (autor Jindřich Čeladín).

Celoročně probíhala zároveň příprava výstav na rok 2019 a roky následující: Chudá Praha (Jana Viktorínová), Praha 1989 (Renata Kalašová, Tomáš Dvořák), Fotograf Dezort (Kateřina Bečková), Hlubočepy a Prokopské údolí (Jan Jungmann), Bílá hora (ve spolupráci s AMP, garant z MMP Pavla Státníková), Langweilův model Prahy (Pavla Státníková, Kateřina Bečková, Iva Vachková, Tomáš Dvořák), Pro kamna ke Špačkovi – Kachle a kamnářství v renesanční Praze (Miroslava Šmolíková a Jaromír Žegklitz, Archaia Praha); venkovních výstav: Praha ve službách Československého červeného kříže (Bohuslav Rejzl), Praha 1989 (Renata Kalašová) a prezentací Předmět sezóny.

### Publikace

V roce 2018 vydalo muzeum publikace k výstavám, zpracovávající zároveň muzejní a pragensistické sbírky – Tomáš Dvořák, Bohuslav Rejzl, Praha 1848→1918; Pavla Státníková, Strašnice ... zahrada Prahy, brána armád...; Jiří Lukas, Pavla Státníková, Zlatá Praha, Proměny města v ilustracích 60.–90. let 19. století. Vyšla drobná publikace Jan Jungmann, Naučná stezka Starým a novým Podskalím. Petr Starec a Miroslava Šmolíková byli spoluautory publikace: Ivana Boháčová, Jaroslav Podliska a kol., Průvodce pražskou archeologií. Památky známé, neznámé i skryté (vydané ve spolupráci s ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i., a NPÚ – ú. o. p. Praha).

V rámci odborné činnosti oddělení historických sbírek vyšlo 7. číslo sborníku Historica Pragensia za rok 2015 s celkem deseti příspěvky odborných pracovníků oddělení. V oddělení archeologických sbírek bylo v roce 2018 připraveno k vytištění 24. číslo sborníku Archaeologica Pragensia za rok 2016 s šesti příspěvky vlastními, resp. ve spoluautorství.

### Další publikace

Pracovníci oddělení historických sbírek publikovali své příspěvky v časopisech a sbornících: Bělová, Jana: Vzorníky funerální (umělecké) litiny z Podbrdsk. In: sborník Brdy. Příroda, historie, lidé, SOKA Beroun, str. 148–152; Čeladín, Jindřich: Ilona Vaškevičiūtė (ed.): Pabaisko mūšis ir jo epocha (recenze). In: Slovanský přehled / Slavonic Review, č. 1/2018. Praha 2018, s. 178–183; Čeladín, Jindřich: Od Sissi po Štefánika. Litinové plastiky z blanenských železáren na Slovensku a v Maďarsku. In: Rozpravy Národního technického muzea 227. Z dějin hutnictví 44.



Praha 2018, s. 69–78; Čeladín, Jindřich: Nad osudy bronzového pomníku velkoknížete Vytautase Velikého v Kaunasu. In: Rozpravy Národního technického muzea 227. Z dějin hutnictví 44. Praha 2018, s. 79–86; Čeladín, Jindřich: Knihnosičství na Litvě v 2. polovině 19. století a jeho přínos k vytvoření moderního litevského národa. In: Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum, 63/2018, 3–4. Praha 2018, s. 33–39; Rejzl, Bohuslav: Životní dráha březnického rodáka Františka L. Hovorky. In: Jiří Topinka (ed.), Brdy. Krajina, historie, lidé, Státní oblastní archiv Praha. Praha 2018, s. 300–313. [pozn.: biografie pražského knihkupce a novináře F. L. Hovorky (1857–1917)]; Rejzl, Bohuslav: On-line výstava Únor 1948 v Praze. In: Věstník AMG 2/2018, s. 27–28; Rejzl, Bohuslav: Praha 1848–1918. In: Věstník AMG 5/2018, s. 12–13. V oddělení archeologických sbírek Daniel Bursák zpracoval kapitoly Záchranné výzkumy při stavě Bubenče a Dejvic; Pohřebiště z doby římské u Třebusic v knize: M. Kuna – J. Řídký (eds.), 100 let v archeologii. Praha 2018. Pracovníci oddělení uveřejnili své příspěvky také v mimomuzejních sbornících a periodikách: Bursák, Daniel – Kacl, Pavel: The La Tène lowland agglomeration in Prague-Bubeneč in perspective of latest research. In: J. Kysela – A. Danielisová – J. Militký (eds.), Stories that tade the Iron Age. Studies in Iron Age Archaeology dedicated to Natalie Venclová. Prague 2017, s. 475–503; Petrišćáková, Katarína – Šmolíková, Miroslava: Hrob kultury se šňůrovou keramikou z Prahy-Ruzyně, Praehistorica 2018, 34/2.

Vyšlo také několik studií z pera pracovníků oddělení konzervování a restaurování. Na CD z Mezinárodní konference: Zborník Remeslo a kniha 2017 vyšel příspěvek: Vítová Kamila, Živná Lucie: Restaurování grafik pro výstavu Pražské veduty 18. století. In: Zborník Remeslo a kniha 2017. SNK. Martin 2018, s. 192–199 a ve sborníku Textil v muzeu 2017 vyšly příspěvky: Řeřichová Jaroslava: Restaurování a adjustace dětských punčoch z hrobového nálezu. In: Textil v muzeu 2017. Technické muzeum v Brně. Brno 2017, s. 49–52 a Drozenová Jindřiška: Činnost Pracovní skupiny textil Komise konzervátorů-restaurátorů AMG v roce 2016. In: Textil v muzeu 2017. Technické muzeum v Brně. Brno 2017, s. 96; Andriolová Romana: Konzervátorské zásahy na dvou pergamenových listinách a hromniční svíče ze sbírek Muzea hlavního města Prahy. In: Fórum pro konzervátory-restaurátory 2018. Technické muzeum v Brně. Brno 2018, s. 94–97; Drozenová Jindřiška: Historie a současnost konzervování v Muzeu hlavního města Prahy. In: Fórum pro konzervátory-restaurátory 2018. Technické muzeum v Brně. Brno 2018, s. 109–111; Lebdušková Markéta: Muzeum Narodowe w Warszawie / Národní muzeum ve Varšavě (Náhled do dílen konzervace keramiky, skla). In: Fórum pro konzervátory-restaurátory 2018. Technické muzeum v Brně. Brno 2018, s. 112–113; Radoňová Lucie: Konzervovaná minulost. In: Věstník AMG 4/2018, s. 29.

### Konference semináře

Pracovníci oddělení archeologických sbírek prezentovali výsledky své odborné činnosti na zahraničních i domácích konferencích – Daniel Bursák a Katarína Petrišćáková se zúčastnili konference 24th Annual meeting of the European Association of Archaeologist, 5. 9. – 8. 9. 2018, Barcelona, Španělsko, s příspěvky: A. Danielisová, D. Bursák (přednáška): Life cycles of metals and people in the Iron Age – sourcing and recycling of copper based alloys. Reflecting futures a K. Petrišćáková, M. Verčík, P. Limburský, P. Pavúk: Symbolism of graves with weapons in the Early Bronze Age: Use-wear analysis of metal daggers in Bohemia. Daniel Bursák se zúčastnil konference 42e colloque international de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer. Unité et diversité du monde celtique. Praha 2018 s přednáškou: D. Bursák, A. Danielisová: Bohemia and the borders of the La Tène world.

Pracovníci oddělení archeologických sbírek se v roce 2018 zúčastnili také některých oborových setkání, seminářů a konferencí, jako bylo Kolokvium Archeologické výzkumy v Čechách v roce 2018 (NM), Kolokvium Zveřejňování informací v archeologii (NPÚ Praha), Seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče (ČAS), konference Archeologie a Antropologie (NM) a seminář Muzeum pro návštěvníky (NM). Příspěvky na konferencích měli i pracovníci oddělení historických sbírek: Jana Bělová: příspěvek: Darstellung der Heiligsten Dreifaltigkeit auf Gussseisenkreuzen und Grabmälern. 23. Internationale Tagung für Kleindenkmalforschung, Sankt Pölten, 7. 6. – 10. 6. 2018; Jindřich Čeladín: příspěvek: Zpátečníci nebo pokrokáři? Čeští slavjanofilové a jejich role při vytváření moderního litevského národa v polovině 19. století. In: Nevidíme, co nevíme. Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, 26. 4. 2018; Jindřich Čeladín: příspěvek: City Museums in Riga and Vilnius in the 18th and 19th centuries. Early beginnings of national culture or a tool in the hands of the ruling aristocracy? In: 6th Baltic Student Conference „Bridges in the Baltic“, University of Tartu, Estonia, 5.–6. 10. 2018; Bohuslav Rejzl: příspěvek: Oslavy 50. výročí položení základního kamene Národní divadla; konference: Dějiny a divadlo aneb Dramatizace dějin (Památník národního písemnictví, 24.–25. 4. 1918); Bohuslav Rejzl: příspěvek: Černý obchod s potravinami a fenomén pokoutních pražských tiskáren v době Velké války; konference: Jak se u nás podvádělo: za monarchie i za republiky (X. bienále FF UPCE, 26.–27. dubna 2018, Dačického dům Kutná Hora); Bohuslav Rejzl: příspěvek: Péče o válečné uprchlíky a evakuované osoby v Praze v době první světové války; konference: Hranice jako důsledek války

(3.–5. 5. 2018, Nové Hradky); Bohuslav Rejzl: příspěvek: Od válečného azylu k poválečnému vyhnání. Proměna uprchlické diaspory v prvních letech samostatného Československa; konference: Na prahu nové doby (26.–29. 10. 2018, AV ČR, Filosofická fakulta UK); Bohuslav Rejzl: Účast na workshopu na Humboldtově univerzitě v Berlíně (7.–8. 12. 2018): Cultivating Cosmopolitanism in the Nationalist Era: Central European Capital Cities Berlin – Prague – Budapest (1870–1940); Renáta Kalašová: populárně naučná přednáška na téma Sokolské slety u příležitosti vernisáže výstavy Sokolové republiky, 5. března 2018 v Bílé galerii v tzv. Bílém domě. Tomáš Dvořák vystoupil s příspěvkem Velké i všední okamžiky v muzeu velkého města (Muzeum hlavního města Prahy 1883–2018) na konferenci Mesto a jeho památka pořádané muzeem města Bratislavy; dále vystoupil s příspěvkem Limited Presentation of the History of a City of Unlimited Progress? – The City of Prague Museum and its permanent expositions 1883–2021 při kulatém stole k tématice stálých expozic v městských muzeích pořádaným Státním muzeem města Petrohradu, dále se zúčastnil workshopu ke stálé expozici Národního muzea, která je věnována dějinám 20. a 21. století.

Na seminářích, workshopech, odborných stážích působili i pracovníci oddělení konzervace: Markéta Lebdušková: odborná stáž v Národním muzeu ve Varšavě (Erasmus+) – 15. 5. 2018; Stanislava Gojđová, Lenka Kutmanová: účast na odborné konferenci Umění emailu / Technika smaltu, Technické muzeum v Brně, Brno 29.–30. 5. 2018; Jana Chalupová, Veronika Klímszová: účast na odborném restaurátorském semináři NG Historické technologie ve sbírkové praxi, Praha 23.–24. 10. 2018; Lucie Radoňová: účast na mezinárodním kurzu restaurování usní, West Dean College, Velká Británie 5.–9. 11. 2018; Zdena Benedikovičová: účast na Mezinárodním dni archeologie; na Veletrhu Památky-Muzea-Řemesla 2018 prezentovala 9. 3. 2018 Jindřiška Drozenová přednášky Konzervovaná minulost – pohled do konzervátorských dílen Muzea hlavního města Prahy a Restaurování dioramatického obrazu Boj Pražanů se Švédy na Karlově mostě roku 1648; na konferenci Textil v Muzeu 2018, Brno 12.–13. 6. 2018, měly příspěvky Lucie Radoňová a Anna Tříšcová: Prezentace oděvů 19. století a Jindřiška Drozenová: Konzervovaná minulost. Další příspěvky přednesly na Konferenci konzervátorů-restaurátorů 2018, Mikulov 11.–13. 9. 2018, Romana Andrllová: Konzervátorské zásahy na dvou pergamenových listinách a hromniční svíče ze sbírek Muzea hlavního města Prahy; Jindřiška Drozenová: Historie a současnost konzervování v Muzeu hlavního města Prahy; Jana Chalupová: Metody scelování plátěné podložky závěsných obrazů a Markéta Lebdušková představila v rámci posterové prezentace příspěvek: Muzeum Narodowe w Warszawie / Národní muzeum ve Varšavě (Náhled do dílen konzervace keramiky, skla).

### **Věda a výzkum**

Proces zapsání MMP mezi výzkumné organizace byl úspěšně realizován – rozhodnutím MŠMT ze 2. 8. 2018. Byla vytvořena Vědecká rada MMP a zpracována Výzkumná strategie MMP.

Projekt Využití digitálních modelů pro národní infrastrukturu pamětových institucí podaný v roce 2018 do veřejné soutěže Technologické agentury ČR o grantovou podporu výzkumu (ve spolupráci s CESNET a Musoft) byl rozhodnutím TA ČR z února 2019 podpořen v programu ÉTA TA ČR – ÉTA TL01000152 (na 3. místě z 290 zaslaných návrhů projektů; podpořeno bylo 94 projektů). Od dubna začaly práce na projektu dle schváleného harmonogramu. V červenci byl vytvořen první milník – Prezentace 3D modelů z pohledu kurátora muzejních sbírek (naplánovaný název milníku: Specifikace požadavků na interaktivní 3D modely z pohledu kurátora; zpracoval Tomáš Dvořák, ředitel, MMP). Dalším výstupem projektu byla výstava Předměty Pražanů kolem roku 1900 – prezentace 3D modelů sbírkových předmětů (webové rozšíření výstavy Praha 1848→1918), která byla v prosinci 2018 umístěná na web MMP (3D modely předmětů: kuřácký stůl z 90. let 19. století – ten byl prezentován i v rámci výstavy Konzervovaná minulost, dámské rukavice z období kolem roku 1900 v luxusní schránce, lednice na přírodní led z pražské domácnosti z roku 1907). Rovněž proběhlo snímání sbírkového předmětu MMP – sochy Madony ze Staroměstské radnice pomocí optického 3D skeneru a metodou fotogrammetrie v čase, kdy socha procházela restaurátorskými pracemi v ateliéru. Získané podklady budou v další fázi projektu využity pro vytvoření interaktivní prezentace o způsobu restaurování.

Jako další samostatný výzkumný projekt byla testována možnost implementace rentgenfluorescenční analýzy materiálů do stávajícího RTG zařízení ve spolupráci s FJFI (Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská ČVUT).

### **Odborné projekty**

V roce 2018 pokračovaly další etapy interních projektů Malá Ohrada – polykulturní pravěký areál v Praze-Stodůlkách (ved. Katarína Petříščíková) a Dynamika osídlení v povodí Prokopského potoka. Výpověď pohřebních/sídlištních areálů (ved. Katarína Petříščíková).

Byly zahájeny práce na interních projektech: Zpracování výzkumu Praha-Liboc Šestákův statek – sídliště kultury s lineární keramikou (Petra



Schindlerová); Traseologická analýza kovových artefaktů z únětických pohřebišť (Katarína Petriščáková); Vyhodnocení 14C analýz kosterních pozůstatků z pravěkých pohřebišť v Praze (Katarína Petriščáková); Kritické vyhodnocení souboru z archeologického výzkumu Bubeneč – Papírenská 2011 (Daniel Bursák); Hutnictví a kovářství doby železné a doby římské v Praze (Daniel Bursák, Michal Kostka).

Pokračovala spolupráce na grantovém projektu Krajina středověké Prahy (GA ČR, reg. č. 16–20763 S, hlavní řešitel Ústav pro archeologii FF UK, za OAS spolupráce Michal Kostka) a byla zahájena spolupráce na grantovém projektu výzkumu původu kovových artefaktů z doby železné a doby římské – Mobility of materials and life cycles of artefacts: archaeometry of metals and glass of La Tène and Early Roman period (interdisciplinární vědecký projekt, hlavní řešitelé jsou PŘF UK katedra geochemie a ARÚ AV ČR, Praha, v. v. i., za OAS spolupráce Daniel Bursák).

### **Další odborná činnost**

Pracovníci odborných oddělení se podíleli na činnosti poradních sborů některých institucí (Kateřina Bečková – odd. starších českých dějin HM NM, Nákupní komise Národního pedagogického muzea J. A. Komenského; Tomáš Dvořák – odd. nových českých dějin HM NM; Jana Bělová – Poradní sbor Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech – ZČM Plzeň). Kateřina Bečková zasedala v redakční radě Národního technického muzea, v orgánech památkových institucí (Gremiální rada Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy, Redakční rada NTM, Rada světové památky při Magistrátu hl. m. Prahy, Památková rada Národního památkového ústavu, pracoviště Praha). Jana Viktorínová zasedala v Dotační komisi MK ČR – Podpora tradiční lidové kultury. Jindřiška Drozenová byla členkou redakční rady odborného periodika Textil v muzeu, vedoucí pražské sekce Komise konzervátorů-restaurátorů a tajemnicí Pracovní skupiny textil pracující pod Komisí konzervátorů-restaurátorů. Karel Kučera, kurátor pro věže, resp. památkové objekty muzea, se za muzeum podílel na odborném průzkumu těchto památek v rámci stavebních prací a přestaveb na nich. Miroslava Šmolíková a Petr Starec se jako zástupci Muzea hl. m. Prahy průběžně účastnili celoroční práce Pražské archeologické komise.

Bohuslav Rejzl se podílel na jednosemestrální výběrové přednášce České země v letech 1914–1918 – kurz pro studenty Bc. a Mgr. studia (Katedra dějin a did. dějepisu, Pedf UK), zakončený komentovanou prohlídkou výstavy Praha 1848–1918. Magdalena Rudovská a Bohuslav Rejzl vypracovali recenzní posudky pro studie v časopisu Textil v muzeu (Technické muzeum v Brně), Pavla Státníková posudek pro grant M. Lenderová, Porodní báby, GA ČR.

### **Programy pro veřejnost**

Oddělení archeologických sbírek pod vedením Veroniky Klimešové a Jany Lohnické celoročně realizovalo velmi úspěšné archeologické programy pro školy a veřejnost v hlavní budově muzea i v domě U Zlatého prstenu – Seznamte se s archeologií, Škola mladých archeologů, Oděv našich předků, Výprava za Kelty a S archeologií do středověku, kterých se zúčastnilo na 1 595 návštěvníků, především školních skupin. Celé oddělení připravilo v roce 2018 celodenní program k Mezinárodnímu dni archeologie 2018 věnovaný 150. výročí narození Josefa Antonína Jíry, průkopníka pražské archeologie a jednoho ze zakladatelů muzejní archeologické sbírky, který se uskutečnil 21. 10. v hlavní budově muzea na Florenci. Součástí programu byly rovněž i komentované prohlídky objevu brány sv. Valentína v domě Na Kocandě v ulici Křížovnická (Petr Starec).

### **Další popularizační činnost**

V průběhu roku se tradičně uskutečnily komentované prohlídky k výstavám a expozicím muzea (Tomáš Dvořák, Bohuslav Rejzl, Karel Kučera, Pavla Státníková, Miroslava Šmolíková, Petr Starec, Matěj Pospíšil, Jiří Lukas, Jindřich Čeladín), ale i další komentované prohlídky záchranného archeologického výzkumu s objevem brány sv. Valentína v ulici Křížovnická (Petr Starec). V rámci výstavy Konzervovaná minulost proběhly také komentované prohlídky (Jindřiška Drozenová, Jakub Matěj Kamas, Jana Koudelková, Lenka Kutmanová, Lucie Radoňová, Lucie Živná), komentované prohlídky restaurování dioramatického obrazu v Zrcadlovém bludišti (Jindřiška Drozenová a Petr Kadlec) a workshopy – mramorování papíru (Kamila Vítová, Lucie Živná), výroba kachlů (Lenka Kutmanová, Markéta Lebdušková), tkání na rámu (Lucie Radoňová, Anna Triščová). Pracovníci odborných oddělení historických sbírek přednášeli v rámci Akademie volného času na téma pražské čtvrti, byl uspořádán vycházkový cyklus Cesta mužů 28. října Prahou. Kateřina Bečková přednášela v Muzeu Nové Strašecí – Jak rostla Praha. Pracovníci oddělení historických sbírek trvale spolupracují při prezentaci pragensistických témat s ČT, ČRo, Metro, Xantypa – Kateřina Bečková, Jana Bělová, Bohuslav Rejzl, Jan Jungmann, Matěj Pospíšil, Tomáš Dvořák, Pavla Státníková. Pracovníci obou oddělení připravovali vybrané sbírky pro jejich prezentaci na webu muzea a na portále e-sbírky.



**Zbraně odevzdané Prazany na Staroměstské radnici po kapitulaci**

Neodstarek zbraní a střeliva byl jedním z hlavních problémů povstalců. Vlastnit a nosit zbraň patřilo sice v roce 1848 k výrazným atributům emancipačního se občana, nicméně ve skutečnosti bylo vlastnit zbraň velmi omezené. Bojoví barikádníci získali navíc množství palných zbraní ukradených od vojáků, případně ploučným zbrojením občanských sluhů a sběrek zločineckých palců. Po porážce povstání bylo pod přísným dohledem vojáků odevzdáno všech neoprávněných držitelů zbraní. Část zbraní byla shromážděna na Staroměstské radnici. Z vystaveného souboje je patrné, že jejich bojová hodnota byla často nevelká, jednalo se spíše o zbraně historické a smutli divadelní.

**Weapons Handed in by Prague Citizens in the Old Town Hall after Surrender**

The shortage of weapons and ammunition was one of the main problems for the insurgents. Although the carrying and owning of weapons in 1848 was a distinctive attribute of an emancipated citizen, in reality it was very limited. Combat barricade fighters also obtained a large number of firearms stolen from soldiers, or obtained through the arms of civilian supporters. After the crushing of the uprising, the weapons were handed in to the military authorities. The exhibition shows the weapons handed in by the citizens of Prague after the surrender. It is clear from the exhibition that their combat value was often not very high, they were mostly historical weapons and theatrical props.



## ÚSEK VNĚJŠÍCH VZTAHŮ

Úsek vnějších vztahů měl v roce 2018 několik zásadních změn, úkolů a výzev oproti letům minulým – především to bylo stoleté výročí vzniku republiky. Museli jsme změnit koncept doprovodných akcí na Petříně, kde celý rok probíhaly revitalizační práce v okolí Petřínské rozhledny a Zrcadlového bludiště, a s tím souvisela i nutnost informovat návštěvníky ohledně stavebních prací v bezprostřední blízkosti obou petřínských objektů.

Dětský den, který byl několik let po sobě na Petříně, jsme přesunuli do hlavní budovy muzea, domu U Zlatého prstenu a Novomlýnské vodárenské věže a celý den byl koncipován jako putovní hra. Akce měla vysokou návštěvnost s velmi pozitivní zpětnou vazbou.

Muzeum hl. m. Prahy bylo hlavním organizátorem projektu Pražská muzea 1918–2018, který byl muzejní oslavou stého výročí vzniku republiky. MMP společně s Národním muzeem a Národním technickým muzeem iniciovaly, aby se pražská muzea a galerie připojily volnými vstupy a doprovodnými programy k celorepublikovým oslavám a své brány otevřely zdarma 27. a 28. října 2018. Tímto jsme se důstojně zapojili do celorepublikových oslav, do kterých byl tento projekt zahrnut. Závěr roku patřil již tradičnímu MuzeuM Marketu v hlavní budově muzea, kde byl připraven celodenní program pro každého – s dílničkami a divadelními představeními pro děti a s možností zakoupit si drobné vánoční dárky od prvoprodejců.

Níže najdete výstavy, které MMP pořádalo ve svých objektech v roce 2018, doprovodné akce muzea a souhrn činnosti lektorského oddělení muzea.

### Návštěvnost archeologických programů za rok 2018

Název programu	Program realizován	Pro školy (počet návštěvníků)	Pro veřejnost (počet návštěvníků)	Ve spolupráci s Muzeem Karla Zemana (příměstské tábory)
Oděv našich předků	leden	145	6	
Škola mladých archeologů	únor	131	22	
Výprava za Kelty	březen	82	3	
S archeologií do středověku	duben	39	3	
Oděv našich předků	květen	40	0	
S archeologií do středověku	červen	21	0	
Škola mladých archeologů	červen	0	1	
Škola mladých archeologů	červenec			<b>56</b>
Škola mladých archeologů	srpen			<b>70</b>
Škola mladých archeologů	září	193	0	
Škola mladých archeologů	říjen	385	0	
Škola mladých archeologů	listopad	75	0	
Výprava za Kelty	listopad	220	21	
S archeologií do středověku	prosinec	82	0	
<b>Celkem</b>		<b>1413</b>	<b>56</b>	<b>126</b>
<b>Celkový počet návštěvníků archeologických programů</b>				<b>1 595</b>



## Přehled návštěvnosti programů lektorského oddělení pro školy

<b>HLAVNÍ BUDOVA MUZEA</b>	<b>Celkem návštěvníků</b>
<b>Stálé programy v expozicích</b>	<b>1 866</b>
Praha v pravěku	1 075
Středověká Praha	291
Praha v raném novověku	33
Praha barokní	171
Langweilův model Prahy	296
<b>Tematické programy</b>	<b>2 713</b>
Královská cesta	239
Vyberte si řemeslo	335
Kalendář	198
Multikulturní Praha Karla IV.	187
Karlovo Nové Město – divadlo ve výchově	244
Václav – kníže a světec	453
Velikonoce našich prababiček	46
Štědrý den našich prababiček	263
Proč slavíme Vánoce	36
Praha v revoluci 1848	69
Osobnosti Prahy poloviny devatenáctého století	24
Pražské pověsti	585
Praha v době Bachova absolutismu – pilotáž	34
<b>Programy k výstavám</b>	<b>499</b>
Zimní radovánky – program k výstavě slovenských ilustrátorů	42
Český filmový plakát 1931–1948 – program ve výstavě	50
Kouzlo svatých obrázků – program ve výstavě	13
Praha 1848–1918 – program ve výstavě	122
Cesta Prahy od monarchie k republice – tematický program k výstavě	260
Strašnice	12
<b>Tvořivé dílny pro školy</b>	<b>448</b>
Streetart – workshop s přednáškou	186
Malování kraslic, suché plstění, zdobení perníčků	140
Workshop koláže	17
Vánoční dílna – zdobení perníčků, suché plstění, voskové betlémy	105
<b>Multikulturní programy</b>	<b>258</b>
Neslyšící pro slyšící	72
Vítání jara v Bulharsku	33
Alžbetka a její cesta časem – program k výstavě slovenských ilustrátorů Tisíc farieb rozprávky	24
Veselá vandrovka – divadlo k výstavě Tisíc farieb rozprávky	33
Vánoční leprelo – program k výstavě Tisíc farieb rozprávky	26
Co v sobě schovává vánoční dárek – program k výstavě Tisíc farieb rozprávky	23
Vánoce na Marsu – program k výstavě Tisíc farieb rozprávky	27
Jak žijí lidé v jiných zemích – Mongolsko	20
<b>Programy na míru školám</b>	<b>40</b>
Český filmový plakát pro Gymnázium Na Vítězné pláni – zaměřeno na workshop	14
Streetart vycházka pro SŠ grafiky a tisku	26
<b>Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami</b>	<b>200</b>
Václav – kníže a světec pro neslyšící	21

Pražské pověsti pro speciální školu	15
Workshop streetartu pro žáky s poruchami chování	10
Pražské pověsti pro neslyšící	14
Výcházka pro neslyšící po místech pražských pověstí	22
Královská cesta pro neslyšící	27
Štědrý den našich prababiček pro neslyšící	84
Královská cesta pro speciální školu	7
<b>Hlavní budova celkem</b>	<b>6 024</b>
<b>PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI</b>	
<b>Tematické programy</b>	153
Jak ploul strejda František	52
Zaniklé Podskalí	65
Plnou parou vpřed!	36
<b>Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami</b>	29
Jak ploul strejda František pro neslyšící	29
<b>Podskalská celnice na Výtoni celkem</b>	<b>182</b>
<b>DŮM U ZLATÉHO PRSTENU</b>	
<b>Programy v expozici</b>	<b>1 521</b>
Praha Karla IV. – střed Evropy	708
Praha Karla IV. – středověké město	813
<b>Programy ve výstavách</b>	<b>183</b>
Od košile k niti – tematický program k výstavě	147
Konzervovaná minulost	36
<b>Tematické programy</b>	<b>519</b>
Po stopách Karla IV. – program v dětském muzeu	519
<b>Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami</b>	<b>35</b>
Praha Karla IV. – střed Evropy pro speciální školy	28
Od košile k niti pro slabozraké a nevidomé	7
<b>Dům U Zlatého prstenu celkem</b>	<b>2 258</b>
<b>PRAŽSKÉ VĚŽE</b>	
<b>Tematické programy</b>	<b>398</b>
Staroměstská mostecká věž – Mysterium věže	146
Praha hoří – Novomlýnská věž	131
Prašná brána	62
Svatomikulášská městská zvonice – tematický program Kajka	45
Petřínská rozhledna	14
<b>Programy školám na míru</b>	<b>30</b>
Svatomikulášská městská zvonice + Kajka pro SŠ designu	23
Didaktický seminář pro PF UK Praha – Kajka	7
<b>Výcházky zejména pro MŠ</b>	<b>538</b>
V královské zahradě tulipánů habaděj	80
Karlův most, příběhů dost	194
Královská cesta II.	74
Staroměstské náměstí známe nejen z pověstí	190
<b>Programy pro návštěvníky se speciálními potřebami</b>	<b>99</b>
Praha hoří pro neslyšící	49
Malostranská mostecká věž – Klíče od Pražských věží – pro neslyšící	21

Královská cesta II. – vycházka pro neslyšící	29
<b>Programy v Pražských věžích celkem</b>	<b>1 065</b>
<b>Celkový počet návštěvníků školních lektorských programů ve všech objektech</b>	<b>9 529</b>

#### Přehled návštěvnosti programů lektorského oddělení pro veřejnost

Druh programu	Konkrétní program	Počet návštěvníků
<b>HLAVNÍ BUDOVA MUZEA</b>		
<b>Přednášky AVČ</b>		<b>3 001</b>
	Praha neobjevená II – skupiny A, B, C	1471
	Pražské hřbitovy	255
	Výtvarné umění VI	170
	Praha neobjevená III – skupiny A, B, C	730
	Pražské čtvrti	208
	Slavní pražští rodáci	167
<b>Vycházky AVČ</b>		<b>447</b>
	19 procházek dle témat přednášek AVČ	447
<b>Přednášky mimo AVČ</b>		<b>46</b>
	Streetart pro veřejnost	46
<b>Lektorské komentované prohlídky na objednávku</b>		<b>280</b>
	Langweilův model	49
	Dům U Zlatého prstenu pro KPM	22
	Praha v pravěku	23
	Kouzlo svatých obrázků	15
	Středověká Praha	25
	Praha v raném novověku	12
	Langweilův model pro konferenci AMG	20
	Praha Karla IV. – středověké město pro konferenci AMG	21
	Novomlýnská vodárenská věž pro konferenci AMG	18
	Praha Karla IV. – středověké město	21
	Podskalská celnice na Výtoni	33
	Praha 1848→1918	21
<b>Tvořivé dílny pro veřejnost</b>		<b>574</b>
	Velikonoční dílny (zdobení kraslic, drátování, pletení pomlázek, výroba pišťalek, dekorační výrobky z šustů)	340
	Zdobení kraslic pro učitele	8
	Workshopy koláže během roku	23
	Workshop s výstavou k Mezinárodnímu dni koláže	110
	Vánoční dílny (zdobení perníčků, vánoční dekorace, adventní věnce)	53
	Adventní dílna pro obyvatele Prahy 8	40
<b>Semináře a workshopy pro pedagogy a muzejní pedagogy</b>		<b>153</b>
	Seminář INSEA – koncept GLOS – evaluační nástroj	20
	Muzeum školy – škola muzeu – semináře pro muzejní pedagogy	51
	Konference Vliv digitálních technologií na dětského návštěvníka a mezioborové přesahy muzejní pedagogiky	82

<b>Letní vycházky k objektům MMP</b>		<b>26</b>
	Petrská čtvrť a její nejbližší okolí	23
	Prašná brána a její okolí	3
<b>Den seniorů</b>		<b>16</b>
	Divadlo vzpomínek a workshop polozapomenutých řemesel	16
<b>Programy pro rodiče s dětmi</b>		<b>31</b>
	Co po sobě zanechali Pražané doby Karla IV.	20
	Svátek Kopí a Hřebu páně s výrobou papírové vitráže	11
<b>Letní příměstský tábor MMP ve Zámeckém areálu ve Ctěnicích</b>		<b>24</b>
	Karlovo Nové Město	24
<b>Celkový počet návštěvníků z řad veřejnosti</b>		<b>4 598</b>



# Komunikace a marketing

## Muzeum hl. m. Prahy se prezentuje na těchto portálech

Centrum sociálních služeb Praha	ocekavaneudalosti.cz
Magistrátní web Praha	zakulturou.cz
Paseo Group	nicm.cz
informuji.cz	pragueout.cz
pro-skoly.cz	turistickelisty.sportovnilisty.cz
citybee.cz	jedtesdetmi.cz
prahanadlani.cz	ententyky.cz
kudyznudy.cz	vylety-zabava.cz
naseprahacentrum.cz	kamdnesvyrazime.cz
museum.cz	czecot.cz
interierexpo.cz	krasnecesko.cz
do-muzea.cz	sdetmivpraze.cz
veletrhyavystavy.cz	kamsdetmi.cz
praguecityline.cz	

## Prezentace na veletrzích

Muzeum hl. m. Prahy se pravidelně účastní veletrhů převážně cestovního ruchu.

25.–28. 1. 2018	ITF SLOVAKIA, Bratislava
15.–18. 2. 2018	Holiday World 2018, Praha Výstaviště
10.–13. 5. 2018	PAMÁTKY – MUZEA – ŘEMESLA, Praha Výstaviště
10.–13. 5. 2018	Svět knihy 2018, Praha Výstaviště

## Doprovodné akce

### Přehled akcí v Pražských věžích

26.–27. 1.	Noc hotelů – Asociace hotelů a restaurací
29. 3. – 2. 4.	Prague Handball Cup
2. 6.	Den dětí
9. 6.	Muzejní noc
11. 6.	KČT – výročí 130 let
11.–14. 7.	TJ Tatran – florbalisté
9.–12. 8.	TJ Tatran – florbalisté
25. 8.	KČT pochod
8. 9.	Běh na Petřínskou rozhlednu – veteráni
10. 9.	Dobrodružno-historická hra – Noční věže
28. 9. – 28. 10.	Měsíc věží a rozhleden
28. 9. – 4. 10.	Den architektury
4. 11.	Dobrodružno-historická hra – Pražské věže

### Doprovodné akce v dalších objektech MMP

4. 2.	Masopust
12. 5.	Mezinárodní den koláže

12. 5.	Květinový jarmark
18. 5.	Mezinárodní den muzeí
19.–20. 5.	OPEN HOUSE
21.–22. 5.	Konference – AMG – pedagogika
9. 6.	KČT – výročí 130 let
11. 6.	KČT – výročí 130 let
3.–7. 7.	Harley Davidson 115. výročí
1.–6. 7.	Všesokolský slet
11.–14. 7.	TJ Tatran – florbalisté
2. 6.	Dětský den
9. 6.	Muzejní noc
2. 9.	Dožínky
8. 9.	Den evropského dědictví
15. 9.	Jablkobraní
20. 10.	Den archeologie
27.–28. 10.	Pražská muzea 1918–2018
1.12.	MuzeuM Market
13. 12.	Czech Business Club
17. 12.	Vánoční setkání zaměstnanců s paní ředitelkou

### **Podrobněji k některým z akcí**

#### **12. 5. 2018 – Mezinárodní den koláže**

Muzeum hl. m. Prahy se zapojilo do prvního ročníku Mezinárodního dne koláže, který se konal 12. května 2018. Muzeum řadu let pořádá přednášky a workshopy na téma koláže, a to jak pro školy, tak pro veřejnost. Na tento den byl připraven bohatý program: v přednáškovém sále probíhaly workshopy a přednášky pod vedením kolážistky Jitky Kopejtkové a Jakuba Viliše, od 12. května do 19. května byla k vidění díla českých kolážistů.

#### **8. 9. 2018 – Dny evropského dědictví**

Muzeum hl. m. Prahy se tradičně připojilo ke Dnům evropského dědictví a 8. září 2018 zpřístupnilo některé své objekty pro veřejnost zdarma. Byla otevřena hlavní budova muzea, Zámecký areál Ctěnice, dům U Zlatého prstenu, Podskalská celnice na Výtoni a Novomlýnská vodárenská věž.

#### **27.– 28. 10. 2018 – Pražská muzea 1918–2018**

Pražská muzea jakožto popularizátoři historie nejen hlavního města České republiky se připojila k oslavě výročí 100 let vzniku první republiky a ve dnech 27. a 28. října 2018 otevřela své objekty veřejnosti zdarma, nebo za symbolickou částku. Některé z institucí v rámci oslav po oba víkendové dny připravily různorodé doprovodné programy uvnitř svých objektů; komentované prohlídky, přednášky a workshopy zaměřené na téma výročí pro děti i dospělé.

#### **1. 12. 2018 – MuzeuM Market**

Muzeum hl. m. Prahy uspořádalo již po šesté svoji tradiční vánoční akci. Hlavní budova muzea na Florenci se 1. prosince 2018 otevřela pro veřejnost na celý den zdarma. Pro děti byly připraveny tvořivé dílny, kde si mohly vyrobit své vlastní vánoční ozdoby, a i letos měli návštěvníci možnost si na místě zakoupit drobné suvenýry a dárky s vánoční tematikou.

# Přehled výstav otevřených v roce 2018 v objektech Muzea hlavního města Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA

**Zimní radovánky**, výstava, 8. 11. 2017 – 7. 1. 2018

Výstava Zimní radovánky vyšla z textu a ilustrací knížky Karoliny Medkové Vánoce z celého světa, kterou ilustrovala Mária Nerádová. Byla zaměřena především na děti mladšího školního věku (5–11 let).

Tato výstava byla součástí Festivalu české a slovenské tvorby pro děti, který uspořádal spolek BONA FIDE a městská knihovna Piešťany pod záštitou ministra kultury České republiky Daniela Hermanna, ministra kultury Slovenské republiky Marka Maďariče a velvyslance Slovenské republiky v České republice Petera Weisse. K výstavě bylo připraveno několik programů pro školy.

**Kouzlo svatých obrázků, pražská devoční grafika 18. a 19. století**, výstava, 9. 12. 2017 – 2. 4. 2018

První část výstavy provedla návštěvníka prostřednictvím vyobrazení milostných soch a obrazů na drobné devoční grafice cestou po jednotlivých poutních místech v Praze a jejím nejbližším okolí – od poutního areálu v Hájkův přes Bílou Horu, Strahov, Hradčany, Malou Stranu, Karlův most, Staré a Nové Město a Vyšehrad až do Zbraslavi.

Druhá část byla věnována období první poloviny 19. století, které lze nazvat „zlatou dobou“ tisku svatých obrázků v Praze. Představila návštěvníkům výstavu produkci drobné devoční grafiky v průběhu první poloviny 19. století s důrazem na období dozrávajícího klasicismu a období biedermeieru. V širokém průřezu zde byla představena produkce nejvýznamnějších pražských tiskařských dílen – Jana Pachmayera, Václava Hoffmanna, Dominika Mauliniho, Josefa Hory, Zikmunda Rudla, Leopolda Koppeho a mnoha dalších.

**Český filmový plakát 1931–1948**, výstava, 13. 12. 2017 – 22. 3. 2018

Výstava představila ucelený výběr filmových plakátů z bohatých sbírek Muzea hl. m. Prahy. Návštěvníka seznámila s unikátní plakátovou formou tzv. nudle, jež se masově rozšířila po vzniku zvukového filmu na počátku třicátých let 20. století.

Tyto plakáty, které byly vylepované především na veřejných prostranstvích, jsou snadno rozpoznatelné. Charakteristická je pro ně skladba více obrazů či postav doplněná velkými plochami výrazných barev. Kvůli svému grafickému ztvárnění nebyly tyto dobové filmové plakáty nikdy plnohodnotně přijaty odbornou veřejností, takže jejich kouzlo v nich nalézáme teprve nyní. Odsouzení plakátu jako dobového kýče nepřihlíží k faktu, že se jedná o reklamní produkt, který má nalákat dobového návštěvníka na film.

**Strašnice ... zahrada Prahy, brána armád...**, výstava, 25. 4. – 4. 11. 2018

Výstava byla již osmým dílem mnohaletého projektu Muzea hl. m. Prahy o pražských čtvrtích. Strašnice leží v pražském předpolí, které bylo zasaženo prakticky každým obléháním, každou válkou, která se dotkla hlavního města Českého království.

Původní nevelká ves o několika málo číslech popisných, ležící však na důležitých obchodních cestách, se v 18. a 19. století postupně rozrůstala. Na konci 18. století vznikly Nové Strašnice. Stavební boom pak zaznamenáme na přelomu 19. a 20. století, posléze během počátku 20. století a za první republiky, kdy se Strašnice staly důležitou rezidenční oblastí pražských středních vrstev.

V druhé polovině 20. století vzniklo ve Strašnicích nebo v těsném sousedství několik důležitých závodů (Tesla, Mitas, Jawa, Chirana). V této době je zastavěna téměř všechna plocha strašnického katastru – již na přelomu čtyřicátých a padesátých let tu vzniká sídliště Solidarita, poté vyrůstá nová, z velké části panelová výstavba i v dalších strašnických lokalitách. Na počátku devadesátých let 20. století byl postaven po šedesátiletém úsilí ve Strašnicích kostel Neposkvrněného početí Panny Marie.

**#GVP50**, výstava, 12. 6. – 15. 9. 2018

Výstava k 50. výročí vzniku Gymnázia Na Vítězné pláni představila historii a vývoj jednoho z nejlepších pražských gymnázií. Koncept výstavy i celou realizaci si gymnázium zajistilo samo, přičemž se na nich mimo vyučujících podíleli i stávající studenti, bývalí absolventi a ostatní zaměstnanci školy. Výstavní panely připomínaly tvář oficiální, výukovou, ale i studentský život. Výstava si kladla za cíl ukázat jedinečnou soudržnost a loajalitu mezi studenty, absolventy i učiteli v průběhu celých padesátých let.

Kromě vystavených artefaktů, převážně děl studentů, ale například i studijních pomůcek, zde byl i prostor k odpočinku.

**Praha 1848→1918**, výstava, 16. 6. 2018 – 24. 2. 2019

Výstava představila významné okamžiky zejména druhé poloviny 19. století a počátku 20. století, kdy v Praze došlo k dramatickým událostem, jež stály za proměnou provinčního města Prahy v moderní metropoli. Významná data 1848 i 1918 oslavila 170. a 100. výročí a výstavou se muzeum připojilo k oslavám vzniku první Československé republiky. Vystavena byla realistická vyobrazení z muzejních sbírek, dobové plány a fotografie ilustrující obecný rozvoj Prahy. K výstavě byly připraveny doprovodné programy pro veřejnost i pro školy. Zároveň v rámci výstavy vyšla i nová publikace.

**Zlatá Praha**, výstava, 4. 12. 2018 – 31. 3. 2019

Ilustrace a texty z obrázkových časopisů Zlatá Praha, Světozor a Květy z šedesátých až osmdesátých let 19. století zachycují jedinečným způsobem průběh proměny Prahy z provinčního města rakouské monarchie v rušné, pulsující velkoměsto nově se probudivšího národa, oplývajícího sebevědomím a kulturní a hospodářskou silou. Je v nich zachycen mimořádný urbanistický, architektonický a technický rozmach města a jeho nově se rozvíjejících obměstí, ale i každodenní život všech vrstev jeho obyvatel ve všední den i ve svátek, na ulici i na plese, v práci i na výletě. Rostoucí národní sebevědomí vedlo k zakládání spolků, výstavbě sokoloven a měšťanských besed, ale i radnic, peněžních ústavů a bank. Odrazem národního sebeuvědomění byla i postupná proměna vztahu ke stavebním památkám minulosti. Symbolem kulturní síly národa se stala výstavba Národního divadla, Národního muzea a dalších kulturních zařízení, symbolem rostoucí hospodářské síly pak velká Jubilejní výstava v roce 1891.

Letmý pohled byl na výstavě věnován i výrobě ilustrovaných časopisů, významnému informačnímu médiu své doby. K výstavě byla vydána rozsáhlá doprovodná publikace.

## **VENKOVNÍ VÝSTAVY PŘED HLAVNÍ BUDOVOU MUZEA**

**První světová válka v životě Pražanů**, 25. 10. 2017 – 11. 1. 2018

Výstava byla součástí připomenutí stoletého výročí první světové války. Prostřednictvím dobové fotodokumentace a vybraných tisků ze sbírek Muzea hl. m. Prahy měli návštěvníci výstavy možnost vidět nejen odvrácenou stranu událostí na frontě, ale i poslední léta pozvolného pádu rakousko-uherské monarchie.

Na dvanácti panelech byly nastíněny jednotlivé tematické celky spjaté se životem Pražanů, ať již šlo o mobilizaci, lékařskou péči, koordinovanou pomoc obětem války nebo neblahé důsledky zásobovací krize. Chronologicky výstava mapovala období od vyhlášení války Rakousko-Uherska Srbsku koncem července 1914 po demonstrace v centru Prahy během generální stávkou 14. října 1918.

**Stromovka**, 14. 3. – 1. 7. 2018

Výstava byla věnována Královské oboře (Stromovce), jedné z významných zelených ploch na mapě Prahy. Nejslavnější éra této panovnické honitby nastala v 16. a na počátku 17. století. V průběhu 19. století se stala místem zábavy Pražanů. Dnešní název je odvozen od části, která sloužila jako štěpnice, německy „Baumgarten“, což by bylo možné přeložit jako „Stromovka“. Od roku 1804 se píše novodobá historie královské obory jako veřejně přístupného anglického parku se zahradnickými upravenými úseky.

**Srpen 1968 v Praze**, 22. 8. – 2. 12. 2018

Tato venkovní výstava přiblížila návštěvníkům prostřednictvím fotografií, plakátů a dalšího tiskového materiálu ze sbírek Muzea hl. m. Prahy pohnuté okamžiky srpnových dnů roku 1968 v hlavním městě. Krize ve straně a společnosti na konci šedesátých let 20. století vyústila ve snahu o obrodný proces, který do dějin vstoupil pod označením pražské jaro.

## **PŘEDMĚT SEZÓN**

**Směle ber hračku Směr**, 10. 10. 2017 – 14. 1. 2018

Instalace z výstavní série Předmět sezóny byla věnována české tradici výroby hraček. Heslo, které se zapsalo do paměti mnoha generací československých dětí, je neodmyslitelně spojeno se jménem výrobního družstva Směr Praha. Jedná se o předního českého výrobce hraček a výrobků z plastických hmot před rokem 1989, který si své místo na trhu uhájil až do současnosti.

### **Poklad mincí ze Štěpánské ulice v Praze, 16. 1. – 2. 4. 2018**

V roce 2005 byl při archeologickém výzkumu dvorku vnitrobloku domu č. 33, č. p. 645 ve Štěpánské ulici objeven mincovní depot. Poklad uložený v keramické nádobě, tzv. loštické poháru, překryté kusem kůže ležel pod podlahou. Obsahoval 2 052 stříbrných mincí ze 14.–15. století o celkové hmotnosti 0,59 kg, pocházejících z mincovních dílen Čech, Moravy, Německa a Rakouska. Nejstarší mince (parvus) uložená v depotu pochází z dob vlády Jana Lucemburského (1310–1346) a byla vyražena v kutnohorské mincovně. Nejpočetnější a zároveň nejmladší skupinu mincí zastupuje domácí kruhový peníz z let 1460–1468 ražený za vlády Jiřího z Poděbrad (1458–1471) opět v Kutné Hoře.

### **Porcelán a sklo – HOTEL PRAHA, 10. 10. – 30. 9. 2018**

Další výstava z cyklu Předmět sezóny představila ucelený soubor porcelánu a skla, které Muzeum hl. m. Prahy získalo z interiérů Hotelu Praha těsně před tím, než byla v lednu 2014 navzdory protestům odborné i laické veřejnosti zahájena jeho demolice.

### **Hromadný nález broušených kamenných nástrojů z Ruzyně, 2. 10. – 30. 12. 2018**

Záchranný archeologický výzkum provedený v roce 1999 v Praze-Ruzyni na stavbě Pražského okruhu, severně od jeho křížení s ulicí Karlovarskou, objevil dosud neznámé naleziště se stopami osídlení z různých období pravěku. Část tohoto nálezu byla prezentována ve vitríně ve vestibulu v hlavní budově muzea.

## **CENTRUM PAMÁTEK MODERNÍ ARCHITEKTURY – ARCHITEKTONICKÝ TROJÚHELNÍK**

### **Studijní a dokumentační centrum Norbertov**

#### **Vila Tugendhat 1928–2013, výstava, 12. 10. 2017 – 4. 2. 2018**

Výstavu s názvem Vila Tugendhat 1928–2013 připravilo Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat Muzea města Brna jako putovní prezentaci, která přibližuje historii vily od jejího vzniku přes náročnou obnovu až po úspěšnou současnost. Podobně jako Müllerova vila v Praze přitahuje brněnská vila Tugendhat tisíce návštěvníků, jimž je během odborně vedených prohlídek umožněno vnímat neopakovatelnou atmosféru domu, dokonalou architektonickou kompozici interiérů, exteriérů a krásu přilehlé zahrady. Müllerova vila v Praze a vila Tugendhat v Brně se díky dlouholeté spolupráci založené na vzájemné propagaci, výměně zkušeností a informací staly důležitými příklady způsobů prezentace památek moderní architektury nejen v naší zemi, ale i ve světovém kontextu.

#### **Brno a Suomi, výstava, 15. 2. – 1. 4. 2018**

Výstava Brno a Suomi, jejímž autorem byl Jindřich Chatrný, historik architektury a vedoucí oddělení dějin architektury Muzea města Brna, prezentovala na několika příkladech vzájemné vztahy mezi osobnostmi moravské metropole a finskými protagonisty uměleckého, kulturního a společenského dění. Brněnský architekt, významný publicista a organizátor František Kalivoda navázal v období mezi světovými válkami, tedy v době, kdy Brno patřilo k nejprogresivnějším městům Československa, kontakty s takovými osobnostmi, jakými byli Alvar a Aino Aaltoni, Maire Gullichsenová, Nils-Gustav Hahl aj. Právě v Brně vzniklo až udivující množství mimořádných moderních staveb završené ikonou světové architektury – vilou Tugendhat od Ludwiga Miese van der Rohe. S historií a obnovou této proslulé památky moderní architektury jsme měli možnost seznámit širší veřejnost na předešlé úspěšné výstavě. Prostřednictvím této výstavy jsme chtěli připomenout výjimečnost a význam brněnské architektonické scény.

#### **Adolf Loos – Viktor Bauer. Konfiskované vzpomínky, výstava, 12. 4. – 17. 6. 2018**

Výstava prezentovala výsledky průzkumu, díky němuž byly objeveny nové realizace Adolfa Loose (1870–1933) v interiérech klasicistního zámečku v areálu brněnského výstaviště navržené pro průmyslníka Viktora rytíře Bauera von Rohrfelden (1876–1939). Náplň výstavy vycházela z dochovaných konfiskačních soupisů, které dokumentují v současnosti neznámé vnitřní vybavení a šíři architektonických zásahů při úpravách Bauerova zámečku. Díky propojení informací ze soupisů s obrazovým materiálem vyvlastněných fotografií lze dnes definovat původní podobu Loosem navržených úprav, jejichž rozsah je nepoměrně větší, než se dosud předpokládalo. Viktor Bauer přitom Loose angažoval již poněkolkáté: kromě rodinné vily v Drážďanech, vídeňského bytu na Friedrichstrasse a vily

ředitele cukrovaru v Hrušovanech u Brna se spekuluje také o jeho spoluúčasti při zařizování interiérů zámku v Kuníně, který rodina zdědila v roce 1915, nebo o autorském podílu na obnově hrušovanského cukrovaru, který v témže roce vyhořel. Prostřednictvím snímků mimořádně nadaného amatérského fotografa, jímž byl zcela netradičně sám stavebník, výstava představila nejen architekturu, ale i životní styl jejích uživatelů.

#### **Plečnikův dům. Architektovo pokusné pole**, výstava, 28. 6. – 21. 10. 2018

Od června do září loňského roku mělo pražské publikum možnost navštívit vlastní dům architekta Jože Plečnika v Lublani formou výstavy ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Putovní výstavu připravilo městské muzeum v Lublani, které je pověřeno odbornou správou domu architekta Jože Plečnika.

Výstava prezentovala náročnou obnovu památky moderní architektury, která byla zpřístupněna teprve v roce 2015 a která formou stále expozice představuje architektovo autentické životní a pracovní prostředí. Dobové černobílé fotografie doplnily aktuální barevné snímky domu a původní materiály ze sbírky Jože Plečnika. Uvedením tohoto tématu Muzeum hl. m. Prahy pokračovalo v prezentaci restaurátorských obnov památkových objektů započatých již výstavou o obnově Müllerovy vily.

#### **Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěřenkyně a mentor (1926–1939)**, výstava, 1. 11. 2018 – 29. 9. 2019

Výstava ke 100. výročí vzniku Československa prezentovala vzájemné vztahy mezi dvěma osobnostmi ženské kultury dvacátých a třicátých let 20. století, textilní výtvarnice Boženy Rothmayerové, rozené Hornekové, a dcery prezidenta republiky Alice Masarykové. Za nejzásadnější etapu této spolupráce lze považovat vznik stylu tzv. moderní ženy, který byl ve formě modelového systému oblečení prezentován Boženou Rothmayerovou na výstavě Civilizovaná žena na přelomu let 1929 a 1930 v Brně. Spoluprací s Alicí Masarykovou získala Božena šanci podílet se na dotváření interiérů Pražského hradu textilními prvky a dalších prezidentských sídel v Lánech, Topolčiankách a v Bystrici.

Na základě dochované korespondence, archivních materiálů a rekonstrukce oděvů výstava sledovala různé oblasti činnosti Alice Masarykové, kterých se přímo nebo zprostředkovaně účastnila Božena Rothmayerová.

Záštitu nad výstavou přijala paní Charlotta Kotíková.

## **ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE**

#### **Praha v čase vánočním / Tradice a řemesla od adventu do Hromnic**, výstava, 26. 11. 2017 – 4. 2. 2018

Vánoce patří spolu s Velikonocemi a Letnicemi v křesťanské tradici k nejvýznamnějším svátkům liturgického roku. Současná podoba oslav vánočních svátků se začala utvářet během druhé poloviny 19. století, přestože některé zvyklosti slavení Vánoc byly známy už ve středověku a mnohé z nich jsou památkou na dobu předkřesťanskou. Postupně se z Vánoc staly nejkrásnější a nejoblíbenější rodinné svátky.

Výstava Muzea hl. m. Prahy přiblížila prostřednictvím muzejních sbírkových předmětů tradice a slavení vánočních svátků na území Prahy v 19. století a první polovině 20. století.

#### **Vinoř – Satalice – Ctěnice. Od návrhu k labutí písni krajinné památkové zóny**, výstava, 15. 11. 2017 – 4. 2. 2018

Panely k této výstavě byly vytvořeny v rámci mediálního programu Národního památkového ústavu pro rok 2017, kulturní krajina – naše dědictví. Tato malá výstava byla k vidění do 4. 2. 2018 v Zámeckém areálu Ctěnice (ve výstavním sále Špejchar), poté v objektu „Plynu“ ve Vinoři a následně v Satalicích – třech centrech původního návrhu krajinné památkové zóny.

V roce 2002 byla unikátní komponovaná krajina protknutá osou svaté cesty navržena k prohlášení krajinnou památkovou zónou. Od té doby proběhly mnohé změny, které toto prohlášení prakticky znemožňují. Přesto se však jedná o unikátní krajinu na severovýchodě Prahy. Její historický vývoj, současný charakter i problémy zobrazilo šest panelů věnujících se jak jejím kulturním, tak i přírodním hodnotám.

### **Trnkova Zahrada 2**, výstava, 15. 4. – 2. 9. 2018

Interaktivní výstava vycházející z pohádkové knihy Jiřího Trnky Zahrada uvedla návštěvníky do zapomenuté zahrady z jiných časů plné tajemných zákoutí a neobvyklých rekvizit. Instalace byla rozprostřena do šesti místností, které akcentovaly výrazné postavy a dějové linie knihy. Každá z výstavních místností měla vlastní atmosféru, důraz byl kladen na interaktivitu, akci s množstvím animací a audiovizuálních efektů. Hrací prvky byly instalovány i v exteriéru. Autoři výstavy respektovali autora knihy, ale zároveň domýšleli a pomocí moderních technologií rozvíjeli příběh hlavních aktérů.

### **Broučci Zdeňka Podhůrského**, výstava, 23. 10. 2018 – 3. 3. 2019

Broučci arch. Zdeňka Podhůrského (19. 9. 1920 – 31. 3. 1981) byl název retrospektivní výstavy loutek jednoho z našich nejslavnějších výtvarníků dvacátého století a zároveň jednoho z nejvýznamnějších loutkářů vůbec. Milé, půvabné loutky z večerníčků Broučci, Neznámkovy příhody a Dobrodružství Čokoládového panáčka, kresby, náčrty, kalendářové loutky, pracovní fotografie a textové informace – to vše připomínalo genialitu tohoto kreslíře a výtvarníka. Vystaveny byly i loutky z posledního nedokončeného animovaného seriálu na motivy Řeckých bájí a pověstí, nechyběl Hanibal, obr Goliáš a jeho nepatrný přemožitel David a další bájně postavičky. Výstavu doplnila výtvarná a loutkářská dílna.

## **PRAŽSKÉ VĚŽE**

### **Dům U Zlatého prstenu**

#### **Od nitě ke košili / Textil a móda středověkých Pražanů**, výstava, 17. 5. 2017 – 18. 2. 2018

Výstava představila textil a nejrůznější výrobky z něj jako významnou součást každodenního života obyvatel středověké Prahy a středověká textilní a barvířská řemesla v období 14.–15. století. Vysvětlila proces vzniku textilie a jednotlivé výrobní postupy a přiblížila vybavení tehdejších tkalcovských a barvířských dílen. Předvedla také různé typy textilií a jejich praktické využití v běžném životě lidí v období vrcholného středověku i dobovou módu pražských měšťanů. Ústředním exponátem byl unikátní soubor několika stovek fragmentů středověkého textilu objevených při archeologických výzkumech smetištních vrstev v centru Prahy. Součástí výstavy byla rovněž řada originálních archeologických nálezů a etnografických materiálů, rekonstrukce výrobních zařízení i filmové dokumenty pracovních postupů.

### **Konzervovaná minulost**, výstava, 28. 3. – 28. 10. 2018

Každý předmět má svoji historii, která se začíná odvíjet od doby jeho vzniku. Během jeho existence na něj působí různé vlivy okolního prostředí i člověk. Práce konzervátora spočívá ve vyhodnocení všech těchto faktorů, stanovení vhodného způsobu konzervace a v jejím provedení. S vědomím toho, že se jedná pouze o jednu etapu v celém životě předmětu, musí konzervátor postupovat eticky a s pokorou. Přístup ke každému předmětu je vždy individuální.

Konzervátoři bývají návštěvníkům skryti a jejich práce není veřejnosti běžně známa. Jedná se o různorodou a komplexní činnost, která v sobě snoubí nejrůznější dovednosti a znalosti a často vyžaduje mezioborovou spolupráci. Výstava Konzervovaná minulost se snažila přiblížit některé postupy konzervování keramiky, kovu, papíru, textilu a dřeva. Zároveň představila nové metody, jako je 3D skenování předmětů, a také spolupráci při vzdělávání nastupující generace konzervátorů. Interaktivními prvky bylo cíleno i na pozornost mladších návštěvníků.

### **The Tap Tap v Muzeu / Příběh super kapely**, výstava, 11. 12. 2018 – 24. 3. 2019

Výstava „The Tap Tap“ nabídla jedinečný pohled na tuto super kapelu a její členy. The Tap Tap ale není jen hudební skupina. Jedná se o světově unikátní fenomén práce s lidmi s postižením. Tap Tapové bojují za práva lidí se speciálními potřebami a zároveň nás „svým způsobem“ všechny motivují k pozitivnímu náhledu na život. Heslo kapelníka Šimona Ornesta (které si vypůjčil od Rudolfa Jedličky) je vypovídající: Z pasivních příjemců dávek vytvořit aktivní plátce daní.

Díky svému neuvěřitelnému nasazení, péli, rozhodnutí za každou cenu se nevzdat a až nakažlivému entuziazmu jsou Tap Tapové skuteční



hrdinové, kteří zasluhují náš obdiv. A jako takové jsme je představili. Zvětšené na piedestalu, avšak zároveň s nadsázkou a humorem, jaké jsou pro super hrdiny příznačné. Sochy v nadživotní velikosti kombinované s intimní výpovědí a studiem pramenů historie umožňují návštěvníkům přiblížit se k jednotlivým členům a příběhu celé kapely tak blízko, jak to ještě nebylo možné.

## Webové stránky a sociální sítě

Webová prezentace Muzea hl. m. Prahy v roce 2018 měla 297 526 unikátních návštěvníků, přičemž v roce 2017 to bylo 232 037, což je nárůst o 28 %. Celkový počet návštěv stoupl o 25 %. Měsíci s nejvyšší návštěvností muzejního webu jsou říjen, srpen a červenec. Nejvíce lidí se na web připojuje prostřednictvím mobilních telefonů, což představuje skoro 55 % všech návštěvníků webu. Nejvyhledávanějšími informacemi jsou otevírací doby, vstupné a adresy objektů s probíhajícími výstavami. Učitelé hojně využívají stránky s lektorskými programy pro školy, a to za účelem rezervace programů.

K dnešnímu dni má facebookový profil Muzea hl. m. Prahy 5 973 fanoušků. Muzeum využívá Facebook k propagaci jak svých akcí, tak ke komunikaci sloužící k posilování svého postavení – své značky, s propojením na web muzea. Instagram je pro muzeum komunikačním kanálem, který je zaměřen hlavně na imagovou stránku muzea.

## Klub přátel muzea

### Nová struktura

Od 1. prosince 2018 začala platit nová členská struktura, která byla upravena tak, aby lépe odpovídala požadavkům členů klubu. Zůstala kategorie Přítel (nově platící jen pro jednu osobu), navíc byla přidána kategorie Přítel + 1 umožňující držitelům členství s sebou někoho do muzea přizvat. V nové struktuře zůstaly i nadále zachovány kategorie Přítel s rodinou i Podporovatel. Počet členů klubu byl k 1. prosinci roku 2018 65 osob. Nárůst členů po tomto datu byl značný, a to v souvislosti se spuštěním nové kampaně, ale také s vypršením platnosti členství stávajících členů a jejich následnému obnovení.

### Ceny kategorií

Přítel

750 Kč / rok (zvýhodněná cena 450 Kč / rok)

### Přítel + 1

1000 Kč / rok (zvýhodněná cena 650 Kč / rok)

### Přítel s rodinou

1300 Kč / rok

### Podporovatel

od 2000 Kč / rok

### Výhody

Mezi hlavní výhody členství v Klubu přátel muzea nadále patří neomezený vstup do historické budovy muzea, Podskalské celnice na Výtoni, do domu U Zlatého prstenu a do Zámeckého areálu ve Ctěnicích. V rámci nové struktury je součástí výhod také neomezený vstup do Staroměstské mostecké věže a do Prašné brány. Mezi základní výhody členství stále patří i sleva 20 % na muzejní publikace a pozvánky na vybrané vernisáže a veškeré speciální akce Klubu přátel muzea.

## **Změna vizuálu**

Od 1. prosince 2018 došlo mimo změny struktury také ke změně vizuálního stylu Klubu přátel muzea. Ústředním motivem na všech propagačních materiálech, členských kartičkách i bannerech na webové stránky a Facebook se staly domy z Langweilova modelu. Ty by měly lépe asociovat Muzeum hl. m. Prahy.

## **Kampaň**

Před Vánoce byla spuštěna kampaň upozorňující na Klub přátel muzea a také na možnost darovat členství jako dárek k Vánocům (této možnosti využilo 16 zájemců o členství). Nově spuštěná kampaň již fungovala v novém a jednotném vizuálním stylu. Součástí kampaně byly spoty v rádiích Classic a Expres, dále také poměrně rozsáhlá outdoorová kampaň (QS folie, CLV v metru, variapostery). Kampaň lze hodnotit jako velmi zdařilou, jelikož Muzeum hl. m. Prahy díky ní získalo 26 nových členů. Kampaň proběhla též na sociálních sítích – Facebooku a Instagramu.

## **Klubové akce**

V roce 2018 se uskutečnilo pět členských akcí. Konkrétně to byly tyto: komentovaná prohlídka II. etapy expozice Praha Karla IV., odborná přednáška k nálezu Valentinské brány, komentovaná prohlídka výstavy Konzervovaná minulost, zahájení letní sezóny v Zámeckém areálu ve Ctěnicích s doprovodným programem, prohlídka výstavy Plečnickův dům v Norbertově. Poslední akcí roku byla komentovaná prohlídka výstavy Praha 1848→1918, která byla návštěvnický velmi úspěšná – zúčastnilo se jí asi 40 členů, kteří ocenili také slovo paní ředitelky PhDr. Zuzany Strnadové a paní náměstkyně Mgr. Olgy Šámalové. Akce se nesla v předvánočním duchu a byla na ní představena nová struktura členských kategorií, která byla bez výhrad přijata.

## **Partneři**

V roce 2018 Muzeum hl. m. Prahy i nadále využívalo navrženou strukturu partnerské spolupráce. Generálním partnerem muzea zůstala i v roce 2018 Pražská energetika, a. s.

Nadále Muzeum hl. m. Prahy spolupracovalo se společností KOH-I-NOOR, které vděčí za materiály pro lektorské oddělení a dárky pro dětský den. Aktuální zůstala i spolupráce s Českými drahami, konkrétně se jednalo o partnerství v rámci zákaznického věrnostního programu ČD – zákazníci ČD sbírali body, za 20 bodů mohli získat slevu 20 % na vstup do objektů MMP.

Mezi mediální partnery patřilo rádio Regina a časopis Xantypa. U příležitosti oslav výročí republiky, konkrétně pro akci Pražská muzea 1918–2018, se stal mediálním partnerem navíc deník Echo 24, pro výstavu The Tap Tap v Muzeu / Příběh super kapely přibyla ještě společnost BlueTouch, s. r. o.

Z hlediska partnerství lze hodnotit jako velice zdařilou výstavu Konzervovaná minulost, pro kterou se podařilo získat šest partnerů z řad konzervátorských firem (Ceiba, EMBA, Perfektum Group, Testima, DYTEC, TRinstruments).

Úspěšná byla také spolupráce s firmami (PROJEKTMEDIA a AFORTI IT) u příležitosti konference muzejní pedagogiky ve Ctěnicích ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií.

# CENTRUM PAMÁTEK MODERNÍ ARCHITEKTURY – ARCHITEKTONICKÝ TROJÚHELNÍK

Muzeum hl. m. Prahy pokračovalo také v roce 2018 v rozvoji Centra památek moderní architektury. Jedno z odborných oddělení Muzea hl. m. Prahy tvoří tři vzájemně provázané celky – Müllerova vila, Rothmayerova vila a Studijní a dokumentační centrum Norbertov, přičemž obě vily mají ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov zázemí nejen provozní, ale také odborné (prodej vstupenek, publikací a upomínkových předmětů, výstavní a přednášková činnost, badatelský provoz apod.). Všechny tři objekty se nacházejí vzájemně v docházkové vzdálenosti a tvoří „architektonický trojúhelník“ – ideální strukturu pro tuzemské i zahraniční návštěvníky z řad odborné i laické veřejnosti.

Centrum památek moderní architektury je koncipováno jako specializovaný odborný útvar, který samostatně plánuje a realizuje tematické výstavy, organizuje ve svých prostorách přednášky a zajišťuje do okolí Norbertova vycházky s odborným výkladem, zaměřené na poznávání architektonického dědictví. Při své činnosti spolupracuje zejména s úsekem odborné činnosti a úsekem vnitřních činností, přičemž úspěšně navázal na tradičně dobře oceňovanou dlouholetou prezentaci Müllerovy vily.

## Müllerova vila

### Koncerty

#### Zahradní slavnost v Müllerově vile, 8. 6. 2018

Na výroční zahradní slavnosti k připomenutí osmnácti let od otevření Müllerovy vily vystoupila Sophia Lamoš a The Swingig Trio. Hosté si užili milý letní podvečer za doprovodu swingové muziky.

#### Vánoční koncert v Müllerově vile, 15. 12. 2018

Vánoční koncert na počest narozenin Adolfa Loose se tentokrát konal v lidovém duchu. V souvislosti s výstavou Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěženkyně a mentor, uspořádanou k 100. výročí založení Československa ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov, jsme se zaměřili na zájem Boženy Rothmayerové a Alice Masarykové o lidové umění. Příjemný předvánoční večer v Müllerově vile zajistila Horňácká cimbálová muzika Petra Mičky.

### Přednáška

#### Müllerova vila v Praze. Příběh nejkrásnějšího díla architekta Adolfa Loose, 17. 4. 2018, Mgr. Maria Szadkowska, Moravská zemská knihovna

Téma Müllerovy vily a její jedinečné památkové obnovy je stále aktuální. Kurátorka Müllerovy vily Mgr. Maria Szadkowska přednesla v rámci akce Oči Brna. Brněnské osobnosti a osudy přednášku o nejkrásnějším domu Adolfa Loose.

### Návštěvnost

Celková návštěvnost Müllerovy vily za rok 2018: 7 119 osob

### Publikační činnost

**Společenský a rodinný život v Müllerově vile v Praze po roce 1930**, Mgr. Maria Szadkowska. In: Do říše umění vede mnoho bran. Pocta prof. PhDr. Janu Sedlákoví, CSc., k nedožitým 75. narozeninám. PhDr. Dagmar Černoušková, Mgr. Jindřich Chatrný (editoři)

### Odborná činnost

V roce 2018 se odborná činnost v Müllerově vile věnovala údržbě objektu a jeho zahrady. V září proběhla odborná konzultace ohledně stavu rostlin v zahradě. Odborníci se zaměřili především na jalovec (*juniperus*), původní rostlinu vysazenou podle návrhu Karla Förstera a Henryho Matterny v roce 1931. Jedná se o velmi vzácnou rostlinu, která vyžaduje mimořádnou pozornost.

**Odborná konzultace v zahradě Müllerovy vily**, 12. 9. 2018, Ing. Eva Dušková, Ing. Zdeněk Hradilák, Mgr. Maria Szadkowska

### **Spolupráce**

V roce 2018 byla Müllerova vila zapojena do přípravy dvou zahraničních výstav. Jednalo se o výstavu Adolfa Loose v Barceloně a výstavu meziválečného umění a architektury v Krakově. O Müllerovu vilu stále projevují zájem badatelé. Výsledky jejich zkoumání jsou prezentovány v doktorských pracích a na mezinárodních odborných konferencích. Nadále také rozvíjíme spolupráci s Českou televizí, která se na nás pravidelně obrací s žádostmi o možnost natáčení v prostorách Müllerovy vily.

### **Výstava ADOLF LOOS. Private Spaces**, 14. 12. 2017 – 25. 2. 2018

Spolupráce s Muzeem designu v Barceloně při přípravě výstavy. Muzeum hl. m. Prahy poskytlo na výstavu soudobé fotografie Müllerovy vily. Návštěva výstavy a kurátorská prohlídka proběhla ve dnech 22. 1. – 27. 1. 2018.

### **Výstava Architecture of Independence in Central Europe**, 8. 11. 2018 – 10. 2. 2019

Spolupráce s International Cultural Centre v Krakově, které uspořádalo výstavu Architecture of Independence in Central Europe. Muzeum hl. m. Prahy pro tuto výstavu zapůjčilo model Müllerovy vily.

### **Residential masterpieces**, 13. 8. 2018

Fotografování Müllerovy vily pro doktorskou práci Residential masterpieces, jejímž autorem je japonský badatel Kazuhiro Yajima.

### **Zapojení do mezinárodního výzkumu**, 31. 8. 2018

Japonští badatelé Nozomu Yoshizava a Toshihide Okamoto provedli v Müllerově vile měření světla pro realizaci výzkumu světelných podmínek ve stavbách mimořádného architektonického významu. Výsledky výzkumu byly prezentovány v časopise Journal of Environmental Engineering a na konferenci ve Washingtonu v roce 2019.

### **Natáčení České televize**, 8. 10. 2018

Natáčení pořadu Šumné stopy Austrálie a Nový Zéland Davida Vávry. Natáčení proběhlo v souvislosti se spoluprací Adolfa Loose se svým asistentem Heinrichem Kulkou, který před druhou světovou válkou emigroval na Nový Zéland a který výrazně ovlivnil tamní architekturu

### **Natáčení České televize**, 26. 10. 2018

Na konci října proběhlo natáčení Müllerovy a Rothmayerovy vily pro prezentaci objektů na sociálních sítích České televize.

## **Rothmayerova vila**

### **Přednášky**

V rámci spolupráce s Plečnikovým domem v Lublani Muzeum hl. m. Prahy připravilo výstavu Plečnik a Rothmayer: Dva přátelé, dva domy, dvě města. Autor výstavy Ing. arch. Petr Krajčí přednesl v Lublani jednu doprovodnou přednášku k výstavě a jednu komentovanou prohlídku.

### **Plečnik and Rothmayer: Two Friends, Two Houses, Two Cities**, 1. 2. 2018, Ing. arch. Petr Krajčí, Plečnikův dům v Lublani

**Komentovaná prohlídka výstavy Plečnik and Rothmayer: Two Friends, Two Houses, Two Cities**, 5. 5. 2018, Ing. arch. Petr Krajčí, Plečnikův dům v Lublani

### **Návštěvnost**

Celková návštěvnost Rothmayerovy vily za rok 2018: 3 846 osob

## **Odborná činnost**

V Rothmayerově vile byla řešena provizorní oprava jednoho okna napadeného dřevokaznou houbou a odstranění výkvětů a vlhkosti v suterénu. V zahradě byla zahájena další etapa obnovy. Jednalo se o obnovu prostoru bosketu. Dílo bylo prováděno na základě scénáře vypracovaného Mgr. Marií Szadkowskou a Ing. Arch. Petrem Krajčím a dále na základě studie s názvem Instalovaná památka moderní architektury – Rothmayerova vila / Zahrada. Autorství studie náleží architektonickému ateliéru Roháč Stratil ve spolupráci se zahradními architektky Štěpánem Špoulou, Marií Gelovou a Metodami kontinuální obnovy zahrady / Živá tvorba zahrady. V průběhu roku byl odstraněn zejména nepůvodní porost břečťanu, který byl nahrazen travní směsí, a dále byl realizován prořez tisíců. Před koncem roku byla podle dochovaných fotografií vyrobena replika trubkového zahradního zavlažovače. Mimořádnou událostí bylo zhotovení a osazení repliky bronzové plastiky Isis Madony na kamenný sloup před jižní průčelí vily. V předvánočním čase jsme měli tu čest v Rothmayerově vile přivítat P. Wolfganga Karla Horáka, Mgr., O. Praem., kněze Královské kanonie Premonstrátů v Praze na Strahově a duchovního správce římskokatolické farnosti u sv. Norberta ve Střešovicích, který sošku slavnostně požehnal.

**Osazení Isis Madony na sloup před Rothmayerovou vilou, 6. 9. 2018**

**Žehnání Isis Madony v zahradě Rothmayerovy vily, 12. 12. 2018**

## **Spolupráce**

Navázání spolupráce s institucemi či jednotlivci, kteří se v roce 2018 zajímali o Rothmayerovu vilu, proběhlo v několika liniích. Šlo například o zápůjčku předmětů na výstavu textilního umění v Humpolci, poskytnutí prostor Rothmayerovy vily pro natáčení dokumentárního filmu či umožnění mimořádných prohlídek.

**Pocta suknu / Textil v kontextu umění, 19. 4. – 12. 8. 2018**

Spolupráce s galerií 8smička při přípravě výstavy Pocta suknu / Textil v kontextu umění. Na výstavě v Humpolci byly prezentovány tři sbírkové předměty – vlajky z roku 1945, jejichž autorkou byla Božena Rothmayerová.

**Natáčení dokumentárního filmu Setkání, 5. 9. 2018**

Část dokumentárního filmu autorky a režisérky Alžběty Bačkové s názvem Setkání byla natočena v Rothmayerově vile. Námětem filmu je setkání nevidomé ženy s hluchoněmým mužem. Dokumentární film byl oceněn ve finále Ceny Jindřicha Chalupického 2018. Autorka za něj získala diváckou cenu Českých center a s ní spojený rezidenční pobyt.

**Den architektury, 30. 9. 2018**

Na konci září se Rothmayerova vila zapojila formou mimořádných prohlídek do celonárodního projektu Dny architektury, jehož letošním tématem bylo 100 let československé architektury.

# **Studijní a dokumentační centrum Norbertov**

## **Výstavy**

**Vila Tugendhat 1928–2013, 12. 10. 2017 – 4. 2. 2018, Studijní a dokumentační centrum Norbertov**

Na podzim 2017 se ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov otevřela další z výstav prezentujících moderní architekturu. Výstava byla věnována obnově Vily Tugendhat v Brně. Výstavu zapůjčilo Muzeum města Brna.

**Plečnik a Rothmayer, dva přátelé, dva domy, dvě města, 2. 2. – 6. 5. 2018, dům Jože Plečnika v Lublani**

Komorní výstava, připravená Muzeem hl. m. Prahy pro Plečnikův dům v Lublani, představila nedávno rekonstruovaný a dnes veřejně přístupný dům architekta Otto Rothmayera a porovнала jej s téměř identickou lublaňskou vilou Stadion, navrženou Jože Plečnikem. Současné barevné fotografie Martina Poláka a řada dobových černobílých fotografií z pozůstalosti Otto Rothmayera ukázaly pražskou

vilu nejen jako architektonickou a kulturní památku, ale také jako místo bohatého společenského a duchovního života architekta, jeho rodiny a přátel.

**Brno a Suomi**, 15. 2. – 1.4. 2018, Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Výstava prezentovala na několika příkladech vzájemné vztahy mezi osobnostmi moravské metropole, v tomto případě zastoupené Františkem Kalivodou, pozoruhodným architektem, publicistou i organizátorem, a finskými protagonisty uměleckého, kulturního a společenského dění (Alvar a Aino Aalto, Maire Gullichsenová, Nils-Gustav Hahl aj.), odehrávajícího se v Brně v období mezi světovými válkami. Výstavu zapůjčilo Muzeum města Brna.

**Adolf Loos – Viktor Bauer. Konfiskované vzpomínky**, 12. 4. – 17. 6. 2018, Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Prezentace výsledků průzkumu autorek, díky němuž byly objeveny nové realizace Adolfa Loose, navržené pro průmyslníka Viktora Bauera v interiérech klasicistního zámečku v areálu brněnského výstaviště. Výzkum, motivovaný jednak snahou zjistit podíl architekta Loose na úpravách Bauerova zámečku, jednak pátráním po osudech stavby po roce 1945, vycházel z dochovaných konfiskačních soupisů, které dokumentují v současnosti neznámé vnitřní vybavení a šíří architektonických zásahů. Prostřednictvím snímků mimořádně nadaného amatérského fotografa, jímž byl zcela netradičně sám stavebník, výstava představila nejen architekturu, ale i životní styl jejich uživatelů.

**Plečnickův dům. Architektovo Pokusné pole**, 28. 6. – 21. 10. 2018, Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Od června roku 2018 mělo pražské publikum možnost navštívit vlastní dům architekta Jože Plečnika v Lublani formou putovní výstavy, kterou připravilo městské muzeum v Lublani pověřené odbornou správou domu architekta Jože Plečnika. Výstava představila náročnou obnovu památky moderní architektury, která byla zpřístupněna teprve v roce 2015. Dobové černobílé fotografie byly doplněny aktuálními barevnými snímky domu a původními materiály ze sbírky Jože Plečnika. Uvedením tohoto tématu Muzeum hl. m. Prahy pokračovalo v prezentaci restaurátorských obnov památkových objektů započatých již výstavou o obnově Müllerovy vily.

**Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěřenyně a mentor**, 1. 11. 2018 – 29. 9. 2019, Studijní a dokumentační centrum Norbertov

Výstava, připravená ke 100. výročí vzniku Československa, představila vůbec poprvé nejen vzájemné vztahy mezi textilní výtvarnicí Boženou Rothmayerovou (1899–1984), rozenou Hornekovou, a Alicí Masarykovou (1879–1966), dcerou prvního prezidenta Československé republiky, ale také všestrannou činnost Boženy Rothmayerové na poli moderní textilní tvorby v meziválečném období. Obě výrazné osobnosti ženského emancipačního hnutí a kultury 20. a 30. let minulého století spolu navázaly úzký tvůrčí dialog, který lze charakterizovat nejlépe jako vztah mentora a svěřenyně. Na základě dochované korespondence, archivních materiálů a rekonstrukce oděvů výstava sleduje různé oblasti činnosti Alice Masarykové, kterých se přímo nebo zprostředkovaně účastnila Božena Rothmayerová. Záštitu nad výstavou přijala paní Charlotta Kotíková.

### Přednášky

Galerie Studijního a dokumentačního centra Norbertov poskytuje kromě vhodného prostoru pro konání výstav také výbornou příležitost k organizaci přednášek. V roce 2018 zde bylo uspořádáno deset přednášek předních odborníků historie architektury a umění nejen z České republiky, ale i zahraničí. Dokumentační centrum mělo tu čest přivítat v červnu Anu Porok z Muzea a galerií města Lublaně, která přednesla doprovodnou přednášku k výstavě Plečnickův dům. Architektovo pokusné pole, a v říjnu Tima Bentona, který vystoupil se svým příspěvkem v rámci cyklu přednášek mezinárodní sítě Iconic Houses. Již pravidelnými přednášejícími jsou zde kolegové z Muzea města Brna či Fakulty architektury Českého vysokého učení technického.

**Srovnání obnovy Müllerovy vily a Vily Tugendhat**, 24. 1. 2018, Mgr. Karel Ksandr

**Dva hrady, dva přístupy, dvě provokace**, 21. 2. 2018, prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girska

**František Kalivoda a Artek**, 28. 3. 2018, Mgr. Jindřich Chatrný



**Adolf Loos – Viktor Bauer**, 25. 4. 2018, Mgr. Jana Kořínková, Ph.D., Mgr. Markéta Žáčková, Ph.D.

**Krematorium v Bratislavě**, 23. 5. 2018, prof. Ing. arch. Matuš Dulla, DrSc.

**Plečnikova Lublaň. Architekt a jeho město**, 28. 6. 2018, Mgr. Ana Porok

**Záchrana a obnova zámeckého barokního divadla v Českém Krumlově**, 26. 9. 2018, prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá

**Obnova vily E-1027 architektky Eileen Grayové a objasnění sporných faktů**, 15. 10. 2018, Tim Benton

**Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěřenkyňe a mentor**, 26. 11. 2018, Mgr. Maria Szadkowska

**Tvorba Boženy Rothmayerové ve sbírkách Uměleckoprůmyslového musea**, 5. 12. 2018, Mgr. Markéta Vinglerová

### **Komentované vycházky**

V dubnu Architektonický trojúhelník zahájil cyklus pravidelných komentovaných vycházek okolím Müllerovy vily, které účastníkům přímo v terénu přiblížily zajímavou historii Střešovic, Ořechovky a části Břevnova. Od jara do podzimu proběhlo v měsíčních intervalech celkem osm komentovaných vycházek, jejichž obsah se vždy zaměřil na konkrétní část jmenovaných čtvrtí. Vycházkami provázela Hedvika Čenková.

**Od Müllerovy vily k místu, kde stávala Malovaná brána**, 17. 4. 2018

**Od Müllerovy vily do zahradního města**, 15. 5. 2018

**Od Müllerovy vily ke střešovickým vilám s pohnutou historií**, 12. 6. 2018

**Od Müllerovy vily k tunelu Blanka**, 10. 7. 2018

**Od Müllerovy vily Střešovičkami do Břevnova**, 7. 8. 2018

**Od Müllerovy vily starými Střešovicemi k Vojenské nemocnici**, 18. 9. 2018

**Od Müllerovy vily ke Střešovickému hřbitovu**, 18. 9. 2018

**Od Müllerovy vily do původní obce Dehnice**, 11. 11. 2018

### **Návštěvnost**

Celková návštěvnost Studijního a dokumentačního centra Norbertov za rok 2018: 4 405 osob

Celková návštěvnost všech objektů Centra památek moderní architektury za rok 2018: 15 370 osob

### **Publikační činnost**

**Slavné stavby Prahy 5 – Barrandov**, Ing. arch. Petr Krajčí, Mgr. Patrik Líbal, Ph.D., (editoři) a kolektiv, Foibos Books, Praha 2018

**O budově Waldesova muzea**, Ing. arch. Petr Krajčí. In: Sborník semináře ke 100. výročí otevření Waldesova muzea. Kotěrovo centrum architektury, Muzeum skla a bižuterie, Praha, Jablonec nad Nisou, 2018, s. 5–6

### **Odborná činnost**

Studijní a dokumentační centrum Norbertov soustředilo odbornou činnost na průzkum života a díla Boženy Rothmayerové Hornekové a Alice Masarykové. V této souvislosti jsme spolupracovali s archivy v České a Slovenské republice a navázali jsme spolupráci s kurátory muzeí a galerií, v nichž jsou uloženy sbírky a dokumenty k uvedenému tématu. Zpracované materiály byly použity při přípravě výstavy s názvem Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěřenkyňe a mentor (1926–1939). Výstava se konala v termínu od 1. 11. 2018 do 29. 9. 2019 ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. V rámci zajištění předepsaných klimatických podmínek byla v průběhu roku 2018 instalována klimatizační jednotka do depozitáře D1. Do výstavního prostoru byl doplněn odvlhčovač.

## **Spolupráce**

Centrum památek moderní architektury v roce 2018 navázalo odbornou či mediální spoluprací s řadou institucí i jednotlivců. Velkým úkolem byla příprava šesti výstav, do něhož se zapojil velký počet českých i zahraničních institucí. Oddělení působí jako autorita v oblasti péče o památky, jejich záchranu a následné využití. S žádostí o konzultaci ve věci metodického přístupu ke koncepci památkové obnovy a provozu se na kurátory oddělení obrátili představitelé městské části Praha 10 (obnova Čapkovy vily), městského úřadu v Jablonci nad Nisou (obnova Kantorovy vily) a představitelé obce Hrušovany u Brna (obnova budovy cukrovaru od Adolfa Loose). Müllerova a Rothmayerova vila byly i v roce 2018 členy prestižní sítě Iconic Houses, mimo to bylo Centrum památek moderní architektury Norbertov nově zapsáno jako člen Docomomo International. Mediální spolupráce byla vedena na několika liniích. Jako příklad jmenujme spolupráci s Ústřední vojenskou nemocnicí, Institutem pro památky a kulturu, Českou televizí či několika dalšími televizními stanicemi a odbornými časopisy, jejichž náplní byla propagace Centra památek moderní architektury.

## **Muzeum města Brna**

S kolegy z městského muzea v Brně v loňském roce probíhala spolupráce na úrovni zápůjček dvou výstav a realizace odborných přednášek. Jednalo se o zapůjčení výstavy Vila Tugendhat 1928–2013, která proběhla v termínu 12. 10. 2017 – 4. 2. 2018, a výstavy Brno a Suomi uskutečněné v termínu 15. 2. – 1. 4. 2018. K výstavě přednesl doprovodnou přednášku František Kalivoda a Artek Mgr. Jindřich Chatrný.

## **Muzeum a galerie města Lublaně, Plečnikův dům v Lublani**

Výstupem spolupráce navázané již v roce 2017 byla reciproční příprava výstav. Na začátku roku 2018 připravilo Muzeum hl. m. Prahy pro Plečnikův dům v Lublani výstavu Plečnik a Rothmayer, dva přátelé, dva domy, dvě města, jež byla zahájena 2. února 2018. V červnu byla oproti tomu ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov otevřena výstava Plečnikův dům. Architektovo pokusné pole, kterou pro Muzeum hl. m. Prahy připravili odborníci z Plečnikova domu v Lublani.

## **Výstava k 100. výročí vzniku Československa**

Na přípravě výstavy Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěřenkyňe a mentor (1926–1939) se podílela řada českých a slovenských institucí. Jednalo se zejména o poskytování informací, archivních rešerší či zápůjček předmětů na výstavu. Na výstavě spolupracovaly následující osoby a instituce: Archiv hlavního města Prahy, Archiv Pražského hradu, Ján Bárta, současný majitel Masarykova domu v Bystřici, Masarykovo muzeum v Hodoníně, Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Moravská galerie v Brně, Muzeum T. G. M. Rakovník, Národní technické muzeum, Natália Dubnicayová – starostka obce Čičmany, Považské muzeum v Žilině, Slovenská národní knihovna, Slovenské národní muzeum v Martině, Uměleckoprůmyslové museum v Praze.

## **Konzultace památkové obnovy budovy cukrovaru v Hrušovanech u Brna, 23. 7. 2018**

V červenci 2018 se Mgr. Maria Szadkowska zúčastnila setkání a debaty s představiteli obce Hrušovany u Brna ohledně záchranu budovy cukrovaru, díla arch. Adolfa Loose z roku 1915. Návštěva s komentovanou prohlídkou objektu a následné setkání s Vladimírem Lazarem, místostarostou obce Hrušovany, a Ing. arch. Dušanem Knoflíčkem se konala 23. 7. 2018.

## **Konzultace památkové obnovy Čapkovy vily, 18. 7. 2018**

Zástupci městské části Praha 10 se na Centrum památek moderní architektury obrátili s žádostí o konzultaci metodického přístupu ke koncepci provozu a památkové obnovy Čapkovy vily. Prohlídka Rothmayerovy vily s konzultací proběhla 18. 7. 2018.

## **Konzultace památkové obnovy Kantorovy vily, 7. 11. 2018**

Obdobně jako ve dvou předešlých případech poskytlo naše oddělení konzultaci metodiky obnovy a provozu památky moderní architektury. Tentokrát šlo o Kantorovu vilu od architekta Heinricha Kulky v Jablonci nad Nisou. Odbornou prohlídku Müllerovy vily jsme uspořádali pro zástupce městského úřadu v Jablonci nad Nisou.

### **Ústřední vojenská nemocnice**

I v roce 2018 jsme pokračovali ve spolupráci s Ústřední vojenskou nemocnicí spočívající v prezentaci Müllerovy a Rothmayerovy vily formou krátkých spotů na obrazovkách v čekárnách ambulancí. Muzeum oproti tomu zajistilo dvě stě kusů volných společných vstupenek do Müllerovy a Rothmayerovy vily pro potřeby Ústřední vojenské nemocnice.

### **Institut pro památky a kulturu**

V souvislosti s nárůstem akcí pro veřejnost ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov vznikla potřeba zintenzivnit jejich propagaci. V tomto ohledu jsme na konci února navázali spolupráci s Institutem pro památky a kulturu, který akce prezentuje formou zajímavých článků na webovém portálu Propamátky.cz.

### **Iconic Houses**

Müllerova vila a Rothmayerova vila byly i v roce 2018 držiteli členství sítě unikátních domů Iconic Houses. Obě vily byly sítí propagovány na webu iconichouses.org. Vedoucí oddělení Centra památek moderní architektury se také zúčastnila konference ve Spojených státech amerických. Mimo to jsme se nově zapojili do cyklu přednášek Iconic Houses Lecture, který byl uspořádán v Oslu, Kolíně nad Rýnem, Rotterdamu, Praze a Brně v termínu od 9. 10. do 16. 10. 2018 a jehož předmětem byla prezentace Vily E-1027.

### **Konference a semináře**

**Modernismus na východním pobřeží, 5. mezinárodní konference Iconic Houses**, 15. 5.–18. 5. 2018, Norwalk, New Canaan, USA, zúčastnila se Mgr. Maria Szadkowska

Konference nabídla poznatky o roli architekta Philipa Johnsona a harvardských pěti architektů 20. století a jejich trvalém vlivu na vývoj moderní architektury. Realizace této skupiny architektů, jejich jedinečná architektura a způsoby obnovy, údržby a prezentace byly tématem konferenčních přednášek a exkurzí. Účastníci konference absolvovali několik zájezdů, během nichž bylo možno navštívit domy, které nejsou běžně přístupné veřejnosti. Událost poskytla velmi cennou příležitost sdílet zkušenosti s provozováním domů – památek.

**Textil v muzeu, 1918–2018, Textilní tvorba pod vlivem vzniku Československé republiky**, 12. 6.–13. 6. 2018, Technické muzeum v Brně, zúčastnila se Mgr. Maria Szadkowska a Mgr. Zuzana Hronková

Hlavní pozornost konference byla upřena na význam vzniku Československé republiky v roce 1918 pro textilní tvorbu v novém státě. Cílem bylo poukázat na významné milníky československé textilní tvorby mezi lety 1918 až 2018 na příkladech podniků, atelierů, jednotlivců i výrobců. Příspěvky již tradičně představovaly sbírkové předměty textilní i netextilní povahy s vazbou k tématu konference uložené v českých i zahraničních sbírkových kolekcích.

**Odborný seminář ke 100. výročí založení Waldesova muzea knoflíků a spínadel v Praze-Vršovicích**, 25. 9. 2018, příspěvek O budově Waldesova muzea přednesl Ing. arch. Petr Krajčí

V souvislosti se 100. výročím otevření expozice Waldesova muzea knoflíků a spínadel v Praze-Vršovicích uspořádaly Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Kotěrovo centrum, o. p. s., odborný seminář, jehož tématem byla nejen tato instituce, ale i osobnost Jindřicha Waldese a sběratelské a kulturní aktivity tohoto významného pražského továrníka a mecenáše umění.

### **Badatelský provoz Studijního a dokumentačního centra Norbertov**

V roce 2018 badatelské centrum opakovaně navštívili studenti zahraničních a tuzemských univerzit, odborní pracovníci a kurátoři. Tématem jejich badání byla převážně obnova památek moderní architektury. V termínu od 15. 4. do 15. 6. 2018 byl v našem oddělení na odborné stáži v rámci programu Erasmus+ Paweł Byłyński, student Katolické university v Lublinu (Polsko).

# ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Zámecký areál Ctěnice zpracovává plán výstav a doprovodných akcí v souladu s úkoly MMP. Těžiště programu spočívá v prezentaci řemesel a tradiční lidové kultury, což vyplývá ze zadání ministerstva kultury, které zařadilo MMP mezi regionální pracoviště pověřené krajskými úřady péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích na základě usnesení vlády č. 561/2003 Sb., ke Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR. To bylo také hlavním důvodem, proč byla do ctěnického zámku umístěna expozice Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost. Řemesla a tradiční lidovou kulturu popularizovaly programy připravené v kontextu tradičních folklórních slavností, jako je masopust, Velikonoce a dožínky. Navíc již od samého počátku činnosti MMP se ve Ctěnicích konají každoročně akce, které rozvíjejí vlastní potenciál areálu, květnový květinový jarmark a zářijové jablkobraní, a tak tomu bylo i v roce 2018. Návštěvníci se během akcí nejen seznamovali se zvyky a obyčejí, s řemesly, ale vždy šlo současně také o tvůrčí akce. V řemeslných dílnách se děti i dospělí potkali s řemesly, jako je hrnčířství, košíkářství, drátenictví, vyzkoušeli si pletení pomlázek z proutí, pečení velikonočního a adventního obřadního pečiva, pečení chleba či reliéfních perníčků, zdobení kraslic, pletení květinových věnečků i tvorbu adventních věnců a také řezbářství, výrobu loutek, dřevorytů nebo ražení mincí. Nechybělo ani seznámení se soudobými technologiemi a technikami potřebnými pro vznik animovaného filmu. Při realizaci výše uvedených tvůrčích aktivit jsme spolupracovali s řemeslníky oceněnými titulem Nositel tradice lidových řemesel a také s odbornými školami, které zde prezentovaly svá učiliště prostřednictvím prací studentů i pedagogů.

K dalším výrazným akcím Zámeckého areálu Ctěnice patřily již sedmou sezónu pokračující besedy a setkávání se zajímavými osobnostmi, Literární kavárna. Pořad, který se stal oblíbeným především u seniorského publika.

## STÁLÉ EXPOZICE

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost**

**Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova**

**Dějiny obce Vínoř. Od pravěku do 20. století**

**Nádraží Praha-Těšnov – provoz obnoven**

## VÝSTAVY

**Praha v čase vánočním. Tradice a řemesla od adventu do Hromnic**, 26. 11. 2017 – 4. 2. 2018

Výstava přiblížila prostřednictvím muzejních sbírkových předmětů tradice a slavení vánočních svátků na území Prahy v 19. století a první polovině 20. století. Výstava zachytila atmosféru města i náladu v předvánočním i povánočním čase, oslavy svátku sv. Mikuláše, sv. Tří králů a svátek Hromnic, tradiční pražské vánoční trhy i tradici slavení Nového roku a v neposlední řadě zábavu a volný čas Pražanů v zimních měsících.

**Trnkova Zahrada 2**, 15. 4. – 2. 9. 2018

Interaktivní výstava vycházející z pohádkové knihy Jiřího Trnky Zahrada byla rozprostřena do šesti výstavních sálů v přízemí zámku, včetně jedné sklepní prostory, z nichž každá část akcentovala výrazné postavy a dějovou linii knihy. Autoři, syn Jiřího Trnky Jan a vnuk Matyáš, respektovali původní pohádku, ale pomocí moderních technologií rozvíjeli dále příběh hlavních postav knihy.

**Broučci architekta Zdeňka Podhůrského**, 23. 10. 2018 – 3. 3. 2019

Výtvarné návrhy, loutky pro animované filmy, reklamní loutkové filmy i domácí divadélka, prototypy hraček pro československý hračkářský průmysl – to vše představilo trochu zapomenutého geniálního kreslíře, loutkáře i animátora Zdeňka Podhůrského (1920–1981). Retrospektivní výstava připomněla ty nejznámější loutky z večerníčků Broučci, Neznámkovy příhody a Dobrodružství Čokoládového panáčka.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY K VÝSTAVÁM A EXPOZICÍM

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost**

Komentované interaktivní procházky expozicí určené pro žáky gymnázií a učňovských škol. Prohlídky probíhaly celoročně v návaznosti na předchozí objednávky.







## LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

### **Tovaryšova cesta na zkušenou**, celoročně

Lektorský program ke stálé expozici „Řemesla v pořádku“, vhodný pro děti z 3. až 6. třídy základní školy, je pojatý jako cesta vyučeného tovaryše, který po obdržení výučního listu a vandrovní knížky odchází na vandru po expozici.

### **Ztracení poddaní**, květen až říjen

Sezónní venkovní program cílený na zájmové kroužky, oddíly a příměstské tábory. Etapově pojatý program, během něhož jsou uplatňovány aktivizující a herní metody.

**Vánoce našich prababiček**, 28. 11. 2017 – 31. 1. 2018

**Toulky Zahradou**, 17. 4. – 31. 8. 2018

**Pohádky na niti**, 23. 10. – 31. 12. 2018

Edukační programy s interaktivními prvky k výstavám jsou určeny pro mateřské školy a žáky 1. stupně ZŠ.

## DOPROVODNÉ AKCE K VÝSTAVÁM

### **Praha v čase vánočním. Tradice a řemesla od adventu do Hromnic**

6. 1., 13. 1., 27. 1., 3. 2. a 4. 2. 2018 Pekařská dílna

20. 1. 2018 Výroba textilních hraček

4. 2. 2018 Výroba masopustních masek

### **Trnkova Zahrada 2**

9. 6. a 2. 9. 2018

Divadlo Prima den „Zahrada“, hra na motivy knihy Jiřího Trnky Zahrada

23. 6., 29. a 30. 9. 2018

Divadlo Minor ztvárnilo pro venkovní představení ve ctěnickém parku fragmenty své úspěšné inscenace Trnkovy Zahrady rozehrávající postavy Trpaslíka, Kocoura a zvědavého kluka.

23. 6. 2018

Den s Jiřím Trnkou – komentovaná prohlídka výstavy s autory

12. 5. a 23. 6. 2018

ULTRAFUN, z. s., absolventi UMPRUM, Ateliéru filmové a televizní grafiky, tvůrčí dílna animovaného filmu

### **Broučci architekta Zdeňka Podhůrského**

27. a 28. 10., 3. a 4. 10., 11., 17., 18., 24., 25. a 30. 11., 1., 8., 9., 15., 16., 22. a 23. 12. 2018 Výtvarné dílny, výroba loutek

10. 11. 2018

Setkání s uměleckými řemesly, SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou

8. 12. 2018

Rezbářství, Střední škola umělecká a řemeslná Nový Zlíčov, Praha 5

## PREZENTACE ODBORNÝCH ŠKOL A PODPORA ODBORNÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

### **Celostátní konference AMG**, 21.–22. 5. 2018

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku na téma: aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci II. Vliv digitálních technologií na dětského návštěvníka a mezioborové přesahy muzejní pedagogiky.

### **Střední průmyslová škola oděvní a Vyšší odborná škola oděvního návrhářství**, Jablonského 3, Praha 7, 20. 1. 2018

Vedení řemeslné tvůrčí dílny výroby textilních hraček, doprovodné akce k výstavě „Praha v čase vánočním“.

### **Střední odborná škola stavební a zahradnická**, Učňovská 1, Praha 9, 12. 5. a 1. 12. 2018

Prezentace školy, floristické dílny a prodej výpěstků ze školního zahradnictví proběhly v rámci květinového jarmarku a v rámci adventního programu dílny pletení adventních věnců a výroby různých adventních květinových vazeb.

### **Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola**, Horní náměstí 1, Jablonec nad Nisou, 10. 11. 2018

Prezentace školy, možnost studia a představení oboru dřevořezba a dřevoryt v rámci výstavy Broučci architekta Zdeňka Podhůrského.



**Střední škola umělecká a řemeslná**, s. r. o., Nový Zlíchov, Praha 5, 8. 12. 2018

Prezentace školy, oboru řezbářství, v rámci výstavy Broučci architekta Zdeňka Podhůrského.

### **TRADIČNÍ LIDOVÁ KULTURA**

4. 2. 2018	Masopust
24. 3. 2018	Velikonoční tvůrčí dílny
12. 5. 2018	Květinový jarmark
2. 9. 2018	Dožínky
2. 9. 2018	Ctěnické drátování, celostátní setkání Cechu česko-moravských uměleckých dráteníků
15. 9. 2018	Jablkobraní
1. a 8. 12. 2018	Adventní tvůrčí řemeslné dílny

### **REALIZOVNÉ EDUKAČNÍ AKTIVITY**

#### **Komentované prohlídky a lektorské programy**

Praha v čase vánočním	6
Vánoce našich prababiček	7
Řemesla v pořádku	20
Dějiny Ctěnic	14
Tovaryšova cesta na zkušenu	13
Toulky Zahradou	58
Pohádky na niti	10

#### **Řemeslné tvůrčí dílny**

Praha v čase vánočním	6
Trnkova Zahrada 2	2
Broučci arch. Z. Podhůrského	20
Velikonoce	7
Květinový jarmark	4
Dožínky	5
Advent	11

Celkem bylo realizováno 183 edukačních aktivit.

### **LITERÁRNÍ KAVÁRNA**

Program literární kavárny

9. 1. 2018	Zdenka Procházková a Klára Issová, herečky
13. 2. 2018	Jiří Hošek, novinář
13. 3. 2018	Zdenka Procházková, setkání s dílem Ludvíka Aškenázy
10. 4. 2018	Marie Woodhamsová a filmaři Jaroslav Večeřa s Karlem Bělohlavým, Postřehy odjinud
15. 5. 2018	Marie Woodhamsová a Martina Fialková, novinářky
19. 6. 2018	Zdenka Procházková a Halina Pawłowska, spisovatelka
11. 9. 2018	Zdenka Procházková, Radka Šamanová a etnolog Petr Janeček
9. 10. 2018	Zdenka Procházková a Jiří Grygar, astrofyzik
13. 11. 2018	Zdeněk Podhůrský, herec, zpěvák
11. 12. 2018	Martina Fialková a Dagmar Pospíšilová, odborná pracovnice NM: Růžena Ch. Urbanová, zapomenutá a znovuobjevená cestovatelka, spisovatelka, malířka

## **OSTATNÍ AKCE**

- 4. 2. 2018 Masopustní představení divadla Kvelb a hudební vystoupení muziky souboru Chorea Bohemica
- 18. 3. 2018 Koncert komorního souboru Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy Lux Iuvenes a dívčího pěveckého sboru Bubureza, program: G. B. Pergolesi – Stabat Mater
- 18. 5. 2018 Mezinárodní den muzeí
- 9. 6. 2018 Pražská muzejní noc
- 16.–20. 7. 2018 Příběžský tábor organizovaný společně s lektorským odd. MMP
- 2. 9. 2018 Hudební vystoupení Malé lidové muziky Rokytka a taneční vystoupení folklórního souboru Rokytí Rokycany
- 8. 9. 2018 Dny evropského dědictví
- 9. 9. 2018 Komorní koncert – Jana Kurucová, mezzosoprán, Jana Sibera, soprán a komorní soubor Alba Musicale.  
Pořádáno ve spolupráci Městské části Praha-Vinoř a Praha 19 a pod záštitou velvyslanců Německa a Slovenska v ČR a radního hl. m. Prahy pro kulturu Jana Wolfa.
- 21. 10. 2018 Koncert dětského hudebního a pěveckého souboru Musica Marcato
- 27. a 28. 10. 2018 Pražská muzea 1918–2018

## **KOMERČNÍ VYUŽÍVÁNÍ AREÁLU**

Zámecký areál Ctěnice tvoří vedle zámku i další objekty: kočárovna, jízdárna, špejchar s výstavním sálem a provozním zázemím muzea, hotel s restaurací a kavárnou. U vjezdu do areálu stojí barokní domek tzv. drábovny, kde nyní sídlí ostraha objektu. Součástí areálu je i soubor hospodářských budov se stájemi, které jsou pronajaty Jezdecké společnosti Ctěnice. Zámek obklopuje park o rozměru 2,33 ha, jehož součástí je Zámecké zahradnictví, které je také v pronájmu.

Zámecký areál Ctěnice je stále vyhledávaným místem pro svatební obřady, během roku 2018 se jich uskutečnilo 34 a bylo realizováno 12 komerčních pronájmů objektu kočárovna pro pořádání společenských akcí a konferencí.

## **NÁVŠTĚVNICKÝ PROVOZ V ZÁMECKÉM AREÁLU CTĚNICE**

Návštěvnost v Zámeckém areálu Ctěnice činila v roce 2018 celkem 14 399 osob.

# ÚSEK VNITŘNÍCH ČINNOSTÍ

Úsek vnitřních činností MMP byl v roce 2018 tvořen těmito odděleními a pracovišti:

- oddělení správy objektů a zařízení
- oddělení návštěvnických provozů
  - a. provoz hlavní budovy na Florenci a Podskalské celnice na Výtoni
  - b. provoz Petřínské rozhledny a Zrcadlového bludiště
  - c. provoz Staroměstské mostecké věže, Malostranské mostecké věže, Svatomikulášské městské zvonice a Prašné brány
  - d. provoz domu U Zlatého prstenu a Novomlýnské vodárenské věže
- oddělení ekonomické
- pracoviště pro veřejné zakázky a smluvní agendu
- pracoviště personalistiky
- pracoviště IT

Úsek vnitřních činností plánuje, koordinuje a zajišťuje širokou škálu vnitřních činností pro celé MMP, které se vzájemně doplňují a podporují, a to v oblasti vnitřních provozních kapacit celého MMP, správy všech objektů a v oblasti rozvojového a investičního charakteru. Úsek spolupracuje s dalšími dvěma úseky, a to odborným a vnějším vztahů. Zároveň v celém rozsahu spolupracuje s provozem Zámeckého areálu Ctěnice (ZAC) a Centrem památek moderní architektury (CPMA).

## Návštěvnost a návštěvnické provozy

MMP provozuje celkem 14 návštěvnických objektů, ve všech případech se jedná o památkově chráněné objekty.

Celková návštěvnost objektů byla podle dostupné evidence ze vstupenkového systému v roce 2018 o 1 % nižší oproti plánu (plán: 1 568 584 osob, skutečnost: 1 556 042 osob).

Tento výsledek byl ovlivněn zejména těmito vnějšími faktory:

- Znovuotevření restaurované a opravené části objektu Staroměstské radnice v lednu 2018, a tedy odlivu části návštěvníků z blízkých věží (Prašná brána a Staroměstská mostecká věž)
- Rozsáhlá rekonstrukce Petřínských sadů a s tím související diskomfort pro návštěvníky – velmi obtížný přístup k objektům Petřínské rozhledny a Zrcadlového bludiště
- Pestrost nabídky volnočasových aktivit v Praze

A zejména těmito vnitřními faktory (podle jednotlivých objektů):

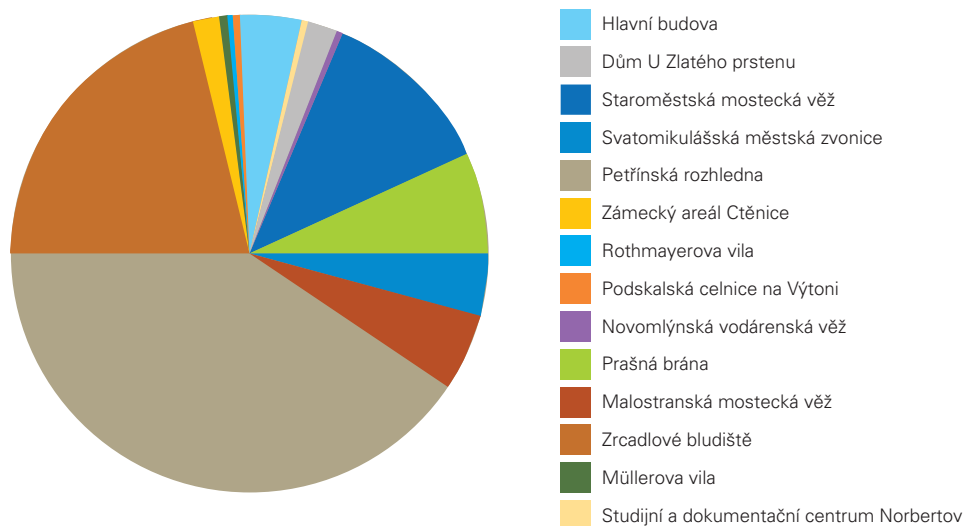
- Hlavní budova: pokles návštěvnosti byl ovlivněn zejména časovým posunem realizace výstav oproti původně plánovaným termínům
- Müllerova vila: nárůst návštěvnosti vlivem zajímavých a atraktivních akcí pro širokou veřejnost
- Rothmayerova vila: rozdíl/pokles proti plánu je nízký, nevnímáme výsledek jako neúspěch
- SDCN: výbornému výsledku napomohly a) atraktivní výstavy a akce, b) přesun pokladny z Müllerovy vily do SDCN (ve 4. kvartálu 2017), což přivedlo v roce 2018 více osob
- Podskalská celnice na Výtoni: pokles byl ovlivněn množstvím dalších akcí pro veřejnost v blízkém okolí
- Zrcadlové bludiště: mírný pokles byl ovlivněn rozsáhlou rekonstrukcí Petřínských sadů
- Prašná brána: mírný pokles byl ovlivněn opětovným zpřístupněním Staroměstské radnice veřejnosti a odlivem návštěvníků do tohoto objektu
- Malostranská mostecká věž: pokles návštěvnosti byl ovlivněn uzavřením můstku/výhledu z důvodu probíhajících restaurátorských průzkumů a prací v průběhu celého roku 2018

- Staroměstská mostecká věž: pokles byl ovlivněn opětovným zpřístupněním Staroměstské radnice veřejnosti a odlivem návštěvníků do tohoto objektu
- Dům U Zlatého prstenu: nárůst byl ovlivněn atraktivními výstavami a druhou částí stálé expozice, která byla otevřena v prosinci 2017, což se projevilo až v roce 2018
- Zámecký areál Ctěnice: nárůst byl ovlivněn a) atraktivními výstavami zaměřenými na rodiče s dětmi, b) ukončením neoprávněné stavební činnosti jednoho z nájemců v areálu, a tím i zklidněním prostředí areálu
- Novomlýnská vodárenská věž: nárůst byl ovlivněn zapojením objektu do řady akcí pro širokou veřejnost propojujících i další objekty muzea
- Svatomikulášská městská zvonice: pokles byl způsoben uzavřením věže od září 2018 pro veřejnost z důvodu rekonstrukce interiéru objektu (znovuotevření plánováno od května 2019)
- Petřínská rozhledna: i přes rozsáhlou a dlouhodobou rekonstrukci Petřínských sadů se podařilo plán návštěvnosti naplnit

### Návštěvnost objektů MMP v roce 2018

Objekt	Počet návštěvníků		Rozdíl
	Plán 2018	Skutečnost k 31. 12. 2018	
Hlavní budova	52 043	43 657	-16 %
Müllerova vila	5 996	7 119	+19 %
Rothmayerova vila	3 982	3 846	-3 %
Studijní a dokumentační centrum Norbertov	2 066	4 405	+113 %
Podskalská celnice na Výtoni	4 186	3 611	-14 %
Zrcadlové bludiště	371 505	368 411	-1 %
Prašná brána	114 242	112 933	-1 %
Malostranská mostecká věž	63 253	53 893	-15 %
Staroměstská mostecká věž	184 226	166 379	-10 %
Dům U Zlatého prstenu	19 176	23 478	+22 %
Zámecký areál Ctěnice	7 148	14 399	+101 %
Novomlýnská vodárenská věž	3 245	5 935	+83 %
Svatomikulášská městská zvonice	40 126	28 348	-29 %
Petřínská rozhledna	677 890	697 567	+3 %
Akce pro veřejnost			
Literární kavárna	neplánováno	535	
Pořady pro děti a mládež	12 000	12 385	+3 %
Programy pro širokou veřejnost	4 900	5 758	+18 %
Akademie třetího věku	2 500	3 249	+30 %
Klub přátel muzea	100	134	+34 %
<b>Celkem</b>	<b>1 568 584</b>	<b>1 556 042</b>	<b>-1 %</b>

## Podíl jednotlivých objektů na celkové návštěvnosti v roce 2018



## Stavebně-technická a restaurátorská péče o objekty (ODDĚLENÍ SPRÁVY BUDOV A ZAŘÍZENÍ)

MMP má podle zřizovací listiny ve správě celkem 17 objektů, které dohromady tvoří celkem 32 budov. Z tohoto celku je 14 objektů určeno pro návštěvníky, 3 objekty jsou primárně organizačně provozním zázemím MMP a depozitárními objekty. Všechny návštěvnícké objekty jsou památkově chráněny, včetně objektu provozně-organizačního zázemí celého MMP, tzn. že MMP spravuje 15 památkově chráněných objektů.

### Návštěvnícké objekty

#### Hlavní budova

Budova v novorenesančním slohu byla vystavěna v letech 1896–1898 a slavnostně otevřena byla o dva roky později. Je dvoupodlažová, tvořená dvěma bočními křídly a uprostřed vystupujícím rizalitem, který je zakončen tympanonem. Jsou zde umístěny stálé expozice a část prostor je pravidelně využívána ke krátkodobým výstavám.

V průběhu roku 2018 prošel objekt opravami, které jsou spojené s běžným provozem objektu. Po celý rok jsme připravovali projekt pro obnovu vnitřních prostor budovy a technického vybavení budovy, např. nový výtah pro zdravotně znevýhodněné osoby, nové rozvody vody, tepla, elektro a slaboproudu. Budova po plánované obnově a rekonstrukci bude mít veškeré náležitosti stavby 21. století. Nechali jsme vypracovat stavebně-technický průzkum budovy a dopracovat stavebně-historický průzkum. Projednali jsme studii nového vnitřního uspořádání přízemí objektu (prostor pokladny, obchodu, zázemí pro návštěvníky, prostor pro lektorské programy). Na základě těchto podkladů pro realizaci úprav budou projekční práce pokračovat i v roce 2019, tak abychom na jaře 2020 mohli započít stavební práce, které potrvají i převážnou část roku 2021.

### **Dům U Zlatého prstenu**

Dům U Zlatého prstenu je goticko-renesanční stavba v Praze na Starém Městě, v Týnské ulici (Týnská 6, č.p. 630), za Týnským kostelem, kousek od Staroměstského náměstí, kterou MMP převzalo do správy v roce 2016. V objektu je umístěna stálá expozice o středověké Praze, část je využívána pro krátkodobé výstavy. Od začátku roku 2018 probíhaly v objektu údržbové práce (čištění podlah, údržba splaškové kanalizace a sběrné jímky v suterénu), revitalizace denní místnosti pro kustody, drobné stavební přípravy pro expozici, která bude otevřena v roce 2019. Byl zadán stavebně-historický průzkum a zpracován stavebně-technický průzkum jako podklady pro zahájení projekčních prací na celkové generální obnově objektu.

### **Petřínská rozhledna**

Petřínská rozhledna je s výškou přes 65,5 metrů jednou z nejznámějších dominant Prahy. Patří k nejnavštěvovanějším objektům MMP. Na začátku roku 2018 proběhla revitalizace sociálního zázemí rozhledny, byly modernizovány WC pro vyšší komfort návštěvníků. Vzhledem k tomu, že od jara 2018 probíhala revitalizace Petřínského parku, rekonstrukce podzemních rozvodů vody, elektřiny a dokončovala se splašková a dešťová kanalizace v přímém okolí rozhledny, bylo nutné stavebně rozhlednu na tyto nové sítě napojit. Všechny práce proběhly dle harmonogramu v součinnosti se stavební firmou, která realizovala revitalizaci okolí. Na rozhledně také probíhaly běžné údržbové práce a opravy, nátěr ocelové konstrukce od úrovně dvaceti metrů nahoru, výmalby v suterénu, údržba madel schodiště, výměna prasklých schodnic v jednotlivých patrech rozhledny, rozšířená oprava výtahu a opravy obou vstupních dveří do rozhledny.

### **Zrcadlové bludiště**

Zrcadlové bludiště je součástí dřevěného pavilonu, kterým se na Jubilejní výstavě roku 1891 prezentoval Klub českých turistů. Je to napodobenina gotické brány Špička na Vyšehradě.

V průběhu roku 2018 byla v prostoru dioramatu instalována nová klimatizace pro regulaci zvlhčování prostředí z důvodu restaurování dioramatické malby, které během roku probíhalo. V roce 2018 zde byly realizovány běžné údržbové práce stavebně-technického charakteru, obnova zastínění světlíku nad dioramatem apod.

### **Staroměstská mostecká věž**

Staroměstská mostecká věž byla vystavěna v 2. polovině 14. století jako veřejná opeňovací a reprezentační stavba, byla projektována v letech 1342–1357 v souvislosti s výstavbou Karlova mostu. V roce 2018 v objektu probíhala běžná údržba, připravujeme podklady pro obnovu pláště objektu.

### **Malostranská mostecká věž**

Nižší z obou věží na malostranské straně Karlova mostu byla zbudována z kvádřikového zdiva v románském slohu v 2. polovině 12. století. V roce 2018 zde proběhly běžné údržbové práce spojené s návštěvnickým provozem objektu. Byla zadána objemová studie řešení přízemí věže s novou koncepcí pokladny a výstavního prostoru. Byly zpracovány průzkumy a proběhl rentgenový průzkum kotvení kamenů na můstku k Juditině věži. Byla provedena příprava k stavebnímu zajištění kamenů tak, aby mohl být můstek zprovozněn pro vstup návštěvníků.

### **Svatomikulášská městská zvonice**

Věž je přilehlá ke kostelu sv. Mikuláše, práce na stavbě věže byly zahájeny v roce 1737 při dostavbě kostela pod vedením Kiliána Ignáce Dientzenhofera, který předložil plány již roku 1728. V roce 2018 zde proběhly běžné údržbové práce spojené s návštěvnickým provozem, byly opraveny omítky na ochozu věže, na podzim 2018 započala celková stavební a restaurátorská obnova interiéru věže, včetně výměny elektroinstalací a osvětlení prostor a expozic, která bude probíhat do jara 2019. Od podzimu 2018 zároveň probíhá archeologický průzkum a vykopávky na vřetenu schodiště pod pokladnou, kde byl objeven volný prostor.



### **Prašná brána**

Prašná brána je pozdně gotickým dílem. Její výstavba začala v roce 1475 pod vedením zednického mistra Václava. V průběhu roku 2018 zde proběhlo fotogrammetrické zaměření objektu pro důkladné mapování všech poruch a vad zdiva vnějšího pláště i v interiéru věže. Byl zpracován stavebně-historický průzkum objektu, restaurátorský průzkum vnějšího pláště i interiéru věže. Pro přípravu projektu pro stavební povolení byl proveden předprojektový průzkum stavu věže (odkrytí podlah, odebrání vzorků materiálů apod.). Byl zadán projekt pro stavební povolení celkové obnovy věže, který bude pokračovat s druhou etapou restaurátorského průzkumu i v roce 2019. V roce 2018 proběhly běžné údržbové práce na objektu a pokladně.

### **Podskalská celnice na Výtoni**

Tato stavba s pozdně gotickým jádrem vznikla v 16. století. Její patro je roubené a přízemí zděné. Patro bylo obezděno až za doby Rudolfa II. V roce 1561 budovu zakoupilo Nové Město za účelem vybírání cla. Úřadovali tam výběrčí, kontrolor a dva úředníci. V roce 1833 celní správa zanikla a vznikl zde hostinec. V roce 1939 budovu získalo MMP, v roce 1947 zde byla otevřena první expozice o životě v Podskalí. V průběhu roku 2018 zde proběhly běžné údržbové práce. Byl zadán stavebně-historický průzkum objektu včetně vyhledání historických rešerší.

### **Zámecký areál Ctěnice**

Historie areálu je bohatá, první zmínka o zdejší gotické tvrzi pochází z roku 1372, kdy ji koupil pražský měšťan Jan Zeiselmeister. Kolem roku 1550 byla přestavěna na renesanční zámek. Zámecký areál Ctěnice tvoří kromě zámku i hospodářské budovy a volně přístupný zámecký park. V roce 2018 proběhla v zámeckém parku výstavba dětského hřiště podle návrhu Matěje Holého a jeho otce výtvarníka Stanislava Holého (postavičky a prvky známé např. i z pořadu České televize Studio Kamarád), částečná obnova jablonoňové aleje a běžná údržba parku po bouřkách, které v létě park poničily. Byla zahájena obnova jižní obvodové zdi areálu a její statické zajištění, práce budou probíhat i v roce 2019. Severní zeď areálu byla otlučena od padající omítky a započali jsme s estetizací pískovcového zdiva a statickým zajištěním některých prvků zdi. Byla opravena fasáda na věži zámku, provedena obnova dřevěných podlah ve výstavních sálech, bylo vyřešeno vysoušení sklepů zámku pro možné rozšíření výstavních prostor. Na zámku proběhla obnova oken (zatěsnění a oprava nátěrů), práce budou dále pokračovat v roce 2019. V objektu stájí byla obnovena vrata a vstupní dveře, další práce na truhlářských prvcích budou probíhat v roce 2019; byl přeskládán a vyspárován chodník za objektem stájí. Dále byly opraveny omítky na štítovém zdivu jízdárny a doplněny klempířské prvky k ochraně opraveného zdiva.

### **Novomlýnská vodárenská věž**

První zmínka o ní pochází z roku 1484. Dřevěná věž byla patrně několikrát poškozena požárem, proto zde byla v letech 1602–1606 vybudována pozdně renesanční bohatě zdobená kamenná věž.

MMP získalo objekt do správy spolu s ostatními věžemi v roce 2012. V letech 2016–2017 proběhla 1. etapa památkové obnovy věže včetně realizace stálé expozice Praha hoří. V roce 2018 byl zpracován projekt pro 2. etapu obnovy pláště objektu. Vlastní restaurátorské práce na vnější obnově věže budou probíhat v roce 2019.

### **Müllerova vila**

Objekt je národní kulturní památkou, světově proslulou instalovanou památkou moderní architektury. Podle návrhu architektů Adolfa Loose a Karla Lhoty si ji nechal postavit v letech 1928–1930 František Müller, spolujednatel stavitelské firmy Kapsa-Müller. V roce 2018 v objektu proběhly běžné údržbové práce, a to jak uvnitř objektu, na fasádě, tak i v zahradě objektu.

### **Rothmayerova vila**

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera (1892–1966) a jeho ženy, textilní výtvarnice Boženy Rothmayerové (1899–1984), rozené Hornekové, byla postavena podle plánů architekta Otto Rothmayera v letech 1928–1929 ve stylu klasicizující moderny. Je zde umístěna stálá expozice. V tomto objektu proběhly v roce 2018 běžné údržbové práce. Byla připravena a projednána obnova okna v druhém patře, realizace proběhne v roce 2019.

### **Studijní a dokumentační centrum Norbertov**

MMP má tento objekt v nájmu od roku 2014. Po vnitřních stavebních úpravách byl objekt otevřen pro veřejnost na přelomu let 2015/2016. V roce 2018 zde proběhly běžné údržbové práce.

### **Depozitární areály**

#### **Depozitární areál Stodůlky**

MMP má ve správě a užívání rozsáhlý deponitární areál ve Stodůlkách. V deponitárním areálu Stodůlky proběhly v roce 2018 stavební úpravy a změny dispozic pro reorganizaci skladu fundusu, deponitáře nábytku a několika kanceláří. V části objektu byly osazeny klimatizační jednotky do kanceláří v podkroví.

#### **Depozitární areál Vojtěchov**

MMP má ve správě a užívání také deponitární areál Vojtěchov ve Středočeském kraji. V tomto areálu v roce 2018 proběhly běžné údržbové práce technického charakteru. Vzhledem k dlouhodobým problémům s vytápěním deponitářů bylo v roce 2018 do systému vytápění doplněno další tepelné čerpadlo pro posílení činnosti topného systému. Do vzduchotechniky bylo doplněno zařízení pro odvlhčení vnitřního prostředí deponitářů včetně měření a regulace.

### **Provozně-organizační zázemí MMP**

#### **Ředitelství MMP**

Objekt v Kožné ulici se datuje od 16. století v současném půdorysu a pod názvem U Dvou zlatých medvědů. Má jeden z nejkrásnějších pražských portálů, který je z období okolo roku 1590. MMP má objekt ve správě od konce 80. let minulého století. V roce 2018 probíhala v objektu údržba a drobné dílčí opravy ve spolupráci se spoluvlastníky objektu. Byla dokončena revitalizace hygienického a sociálního zázemí celého objektu, která byla zahájena v listopadu 2017. Práce probíhaly za plného provozu ředitelství MMP v režimu především nočních a víkendových prací. Dále proběhla obnova místnosti ostrahy objektu (sanace provlhlých omítek).

### **Stodůlky – areál odborných pracovišť a deponitářů**

V části deponitárního areálu Stodůlky jsou umístěny odborné dílny a kanceláře úseku odborných činností. Stavebně-technické práce, které proběhly v roce 2018 a jsou popsány výše pro tento areál, jsou poplatné i pro tuto dílenskou a kancelářskou část.

## **Ekonomické oddělení**

### **Nový mzdový systém**

MMP bylo nuceno ve třetím kvartálu roku 2018 vybrat nový mzdový systém, který zcela nahradil dosavadní systém INSYCO, který MMP používalo téměř dvacet let. Poskytovatel dosavadního systému nám v červnu 2018 sdělil, že ukončí svoji činnost k 31. 12. 2018 z důvodu druhotné insolvence. MMP vybralo (v souladu se zákonem o VZ a interní směrnici pro VZ) nový mzdový systém OKbase od firmy OKsystém, a. s. Ve čtvrtém kvartálu roku 2018 došlo k postupnému nasazení nového systému s plnou funkčností od ledna 2019.

## **Veřejné zakázky a smluvní agenda**

MMP v průběhu roku 2018 připravilo a provedlo celkem 6 veřejných zakázek (VZ), z toho 2 v režimu jednacího řízení bez uveřejnění, 3 v režimu veřejných zakázek malého rozsahu a 1 ve zjednodušeném režimu. Tato poslední zmíněná byla zrušena z důvodu podání nabídky jediného účastníka. Dále MMP realizovalo větší množství interních VZ v souladu se zákonem o veřejných zakázkách a v souladu s interní směrnicí pro VZ.

## Pracoviště personalistiky

### Nový personální systém a elektronická docházka

MMP bylo nuceno ve třetím kvartálu 2018 vybrat nový personální systém, který zcela nahradil dosavadní systém INSYCO a zároveň poskytl nové funkcionality – elektronickou docházku, plánování směn v návštěvnických provozech, agendu pracovních pomůcek, vzdělávání, hodnocení zaměstnanců a zaměstnankyň a další. Poskytovatel dosavadního systému nám v červnu 2018 sdělil, že ukončí svoji činnost k 31. 12. 2018 z důvodu druhotné insolvence. MMP vybralo (v souladu se zákonem o VZ a interní směrnicí pro VZ) nový systém OKbase od firmy OKsystém, a. s. Ve čtvrtém kvartálu 2018 došlo k testování a postupnému nasazování nového systému, a to včetně elektronické docházky a doplňkových modulů, které budou nasazeny až ve druhém kvartálu 2019.

## Zaměstnanci/zaměstnankyně v Muzeu hlavního města Prahy k 31. 12. 2018

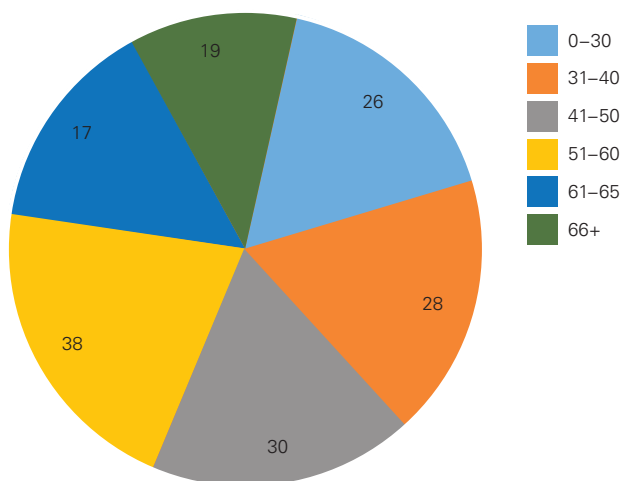
MMP, v souladu se zřizovací listinou, dělí svoji činnost na hlavní a doplňkovou. V tomto smyslu evidujeme také zaměstnance/zaměstnankyně (dále pro zjednodušení jen zaměstnance).

### Přehled – limit přepočteného stavu zaměstnanců a skutečný stav (pracovní smlouvy) / 2018

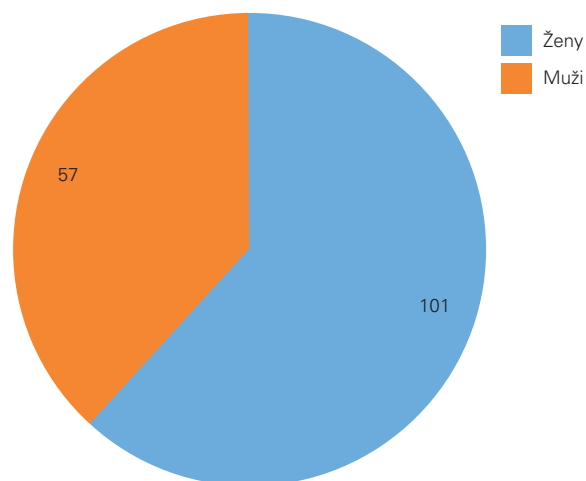
Kategorie zaměstnanců	Schválený limit přepočtených zaměstnanců	Skutečný stav – přepočtený počet zaměstnanců
Hlavní činnost – zaměstnanci	144,3	139,7
Doplňková činnost – zaměstnanci	4,0	4,0
Celkem	148,3	143,7

Celkový přepočtený počet zaměstnanců na hlavní i doplňkovou činnost k 31. 12. 2018 (viz přehled výše) reálně tvořilo celkem 158 osob pracujících na plné a kratší úvazky.

### Struktura zaměstnanců podle věku



### Struktura zaměstnanců podle pohlaví



V MMP pracovala souběžně také skupina zaměstnanců a zaměstnankyň na základě dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti. Byly to zejména pozice v návštěvnických objektech – kustodi a kustodky, pokladní, prodavači a prodavačky a další provozní pozice v depozitárních areálech. Tuto skupinu tvořilo v zimní návštěvnické sezóně k 31. 12. 2018 celkem 227 osob, z toho 155 žen a 72 mužů. V letních sezónních měsících, např. k 31. 8. 2018, se tato skupina rozrostla na celkem 292 osob, z toho 194 žen a 101 mužů. Důvodem nárůstu v letních měsících je delší sezónní otevírací doba v návštěvnických objektech a s tím spojené nároky na personální zajištění provozu.

## **Pracoviště IT**

Agenda IT byla i nadále v roce 2018 kompletně zajišťována externími dodavateli.

Pracoviště IT bylo obsazeno až k prosinci 2018.

Tomuto kroku předcházelo zpracování nezávislé auditní zprávy o stavu, koncepci a potřebných krocích v oblasti ICT, kterou si MMP nechalo zpracovat externím dodavatelem ve druhém kvartálu 2018. Na základě této zprávy došlo k definici potřeb na pozici ICT a jejímu nastavení, na jejichž základě byla tato pozice obsazena na sklonku roku 2018. Ve třetím kvartálu 2018 vznikla další nezávislá auditní zpráva o ICT v MMP, kterou zpracoval Operátor ICT, a. s., na pokyn zřizovatele. K dalším konkrétním krokům, plánům a rozvoji v oblasti ICT tedy dojde až v průběhu roku 2019.

## **Externí kontroly a audity**

Od března 2018 do července 2018 proběhl externí audit účetních závěrek za rok 2016 a 2017 firmou BDO Audit, s. r. o., na základě pověření zřizovatele. Výsledek auditu je bez nálezu.

Dále proběhly tyto externí kontroly:

1. MF ČR – Památková obnova Novomlýnské vodárenské věže
  2. NKÚ – Peněžní prostředky poskytované ČR v rámci FM EHP a Norska
- Obě kontroly proběhly bez nálezu.

# Hospodaření Muzea hlavního města Prahy

MMP, v souladu se zřizovací listinou, dělí svoji činnost na hlavní a doplňkovou. V rámci hlavní a doplňkové činnosti jsme hospodařili v souladu s plánem činností na daný rok a Konceptcí rozvoje MMP na roky 2016–2020 aktualizované v roce 2018. V hlavní činnosti jsme dosáhli vyrovnaného hospodářského výsledku. Tzn. dodrželi jsme limit prostředků na platy, plán odpisů a další dílčí ukazatele. V doplňkové činnosti jsme pokračovali v pozitivním trendu minulých let a vytvořený zisk nám napomáhá zajistit financování provozu odborných pracovišť. Níže uvádíme detailní rozvahu a výkaz zisku a ztráty včetně vysvětlení k výnosům a nákladům obou typů činnosti.

## Rozvaha – bilance (v tis. Kč)

Za období 1.–12. 2018

	Brutto	Korekce	Netto
<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>1 327 527,43</b>	<b>362 992,84</b>	<b>964 534,59</b>
<b>Stálá aktiva</b>	<b>1 234 696,65</b>	<b>360 042,54</b>	<b>874 654,10</b>
<b>Dlouhodobý nehmotný majetek</b>	52 155,19	30 971,69	21 183,50
Software	17 740,08	6 541,05	11 199,04
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	3 357,97	3 357,97	
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	28 913,56	21 072,67	7 840,89
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	2 143,58		2 143,58
<b>Dlouhodobý hmotný majetek</b>	<b>1 182 421,61</b>	<b>329 070,85</b>	<b>853 350,76</b>
Pozemky	49 018,43		49 018,43
Kulturní předměty	1 926,90		1 926,90
Stavby	920 158,68	182 290,51	737 868,17
Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	151 393,97	94 284,91	57 109,06
Drobný dlouhodobý hmotný majetek	52 495,43	52 495,43	
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	6 208,37		6 208,37
Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	1 219,84		1 219,84
<b>Dlouhodobý finanční majetek</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Dlouhodobé pohledávky</b>	<b>119,84</b>		<b>119,84</b>
Dlouhodobé poskytnuté zálohy	34,84		34,84
Ostatní dlouhodobé pohledávky	85,00		85,00
<b>Oběžná aktiva</b>	<b>92 830,78</b>	<b>2 950,30</b>	<b>89 880,48</b>
Zásoby	9 151,36		9 151,36
Materiál na skladě	355,66		355,66
Zboží na skladě	8 781,30		8 781,30
Zboží na cestě	14,40		14,40
<b>Krátkodobé pohledávky</b>	<b>20 546,99</b>	<b>2 950,30</b>	<b>17 596,69</b>
Odběratelé	13 921,04	2 950,30	10 970,74
Krátkodobé poskytnuté zálohy	3 196,12		3 196,12
Jiné pohledávky z hlavní činnosti	9,71		9,71
Pohledávky za zaměstnanci	721,36		721,36
Daň z příjmů			0,00
Náklady příštích období	262,88		262,88
Dohadné účty aktivní	1 637,83		1 637,83
Ostatní krátkodobé pohledávky	798,04		798,04
<b>Krátkodobý finanční majetek</b>	<b>63 132,44</b>	<b>0,00</b>	<b>63 132,44</b>
Běžný účet	62 018,70		62 018,70
Běžný účet FKSP	901,50		901,50
Pokladna	212,23		212,23

## Výkaz zisku a ztráty (v tis. Kč)

Za období 1.–12. 2018

	Hlavní činnost	Hospodářská/ doplňková činnost	Celkem
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>217 601,90</b>	<b>7 764,99</b>	<b>225 366,89</b>
<b>Náklady z činnosti</b>	<b>217 568,05</b>	<b>7 203,52</b>	<b>224 771,57</b>
Spotřeba materiálu	11 004,56	59,86	11 064,42
Spotřeba energie	6 954,93	121,32	7 076,25
Prodané zboží	1 879,94	121,00	2 000,94
Opravy a udržování	13 616,51	271,54	13 888,05
Cestovné	508,62		508,62
Náklady na reprezentaci	478,82	30,54	509,36
Ostatní služby	54 198,15	1 421,56	55 619,71
Mzdové náklady	74 781,00	1 560,97	76 341,97
Zákonné sociální pojištění	23 141,10	528,65	23 669,75
Jiné sociální pojištění	192,38		192,38
Zákonné sociální náklady	2 985,83	31,10	3 016,93
Jiné daně a poplatky	35,18	105,05	140,23
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	23,73		23,73
Manka a škody	112,65		112,65
Odpisy dlouhodobého majetku	17 444,93	300,35	17 745,28
Tvorba a zúčtování opravných položek	18,22	2 634,35	2 652,57
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	3 531,38	17,24	3 548,62
Ostatní náklady z činnosti	6 660,13		6 660,13
<b>Finanční náklady</b>	<b>21,22</b>	<b>0,00</b>	<b>21,22</b>
Kurzové ztráty	21,22		21,22
<b>Náklady na transfery</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Daň z příjmů</b>	<b>12,62</b>	<b>561,47</b>	<b>574,09</b>
Daň z příjmů	12,62	561,47	574,09
Dodatečné odvody daně z příjmů			0,00
<b>Výnosy celkem</b>	<b>217 601,90</b>	<b>9 646,25</b>	<b>227 248,15</b>
<b>Výnosy z činnosti</b>	<b>160 287,41</b>	<b>9 646,25</b>	<b>169 933,66</b>
Výnosy z prodeje služeb	154 698,12	1,52	154 699,64
Výnosy z pronájmu		9 027,64	9 027,64
Výnosy z prodaného zboží	2 520,53	182,44	2 702,97
Smluvní pokuty a úroky z prodlení			0,00
Jiné pokuty a penále	79,45		79,45
Čerpání fondů	991,12		991,12
Ostatní výnosy z činnosti	1 998,20	434,65	2 432,85
<b>Finanční výnosy</b>	<b>66,56</b>	<b>0,00</b>	<b>66,56</b>
Úroky	66,56		66,56
Kurzové zisky			0,00
<b>Výnosy z transferů</b>	<b>57 247,93</b>	<b>0,00</b>	<b>57 247,93</b>
Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů			0,00
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	57 247,93		57 247,93
<b>Výsledek hospodaření</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Výsledek hospodaření před zdaněním	12,62	2 442,73	2 455,35
Výsledek hospodaření běžného účetního období		1 881,26	1 881,26



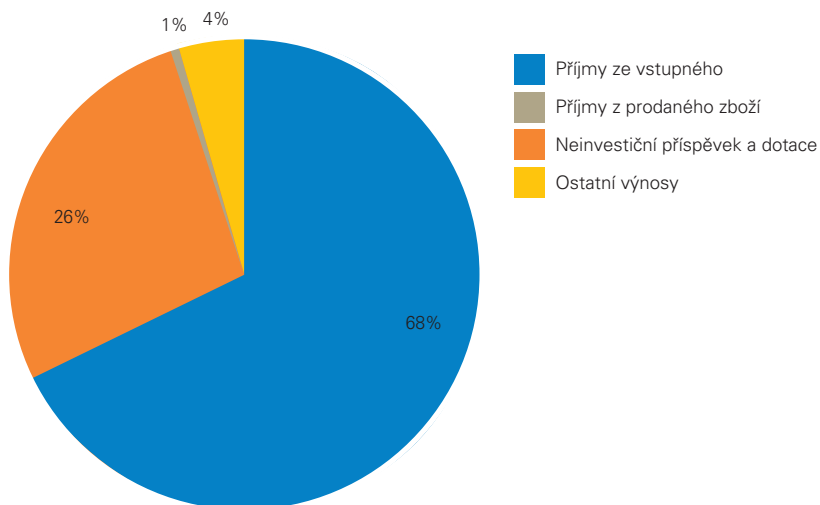
# HLAVNÍ ČINNOST

MMP obdrželo na financování hlavní činnosti v roce 2018 neinvestiční příspěvek od zřizovatele v celkové výši 78 727,8 tis. Kč a státní dotace prostřednictvím MHMP 789,0 tis. Kč a dotaci ve výši 191,2 tis. Kč na realizaci vědeckovýzkumného projektu z programu ÉTA od Technologické agentury ČR. Včetně proúčtovaných odpisů ze státních dotací ve výši 815,1 tis. Kč celkem činily provozní příspěvky na činnost 80 523,1 tis. Kč. MMP využilo neinvestiční prostředky na financování nákladů své činnosti v roce 2018 ve výši 57 247,9 tis. Kč a celkově se podařilo realizovat úsporu neinvestičního příspěvku ve výši 23 275,2 tis. Kč.

## Hlavní činnost – výnosy

Výnosy z hlavní činnosti roku 2018 byly ve výši 217 601,9 tis. Kč v následující struktuře:

### Struktura výnosů, hlavní činnost v 2018



- Neinvestiční příspěvek a státní dotace (672)

Celkově MMP využilo na svou činnost v roce 2018 neinvestiční příspěvek a státní dotace ve výši 57 247,9 tis. Kč, což představuje 70,8 % schváleného rozpočtu. Úspora neinvestičního příspěvku vznikla z důvodu vyšších vlastních výnosů především v položce ostatních výnosů (nárůst výnosů z archeologických průzkumů) a nižších nákladů na služby a na opravy a údržbu nemovitostí. Přijaté státní dotace byly využity plně na realizaci projektů MMP.

**Struktura neinvestičních příspěvků a státních dotací přijatých a využitých v roce 2018:**

Popis projektu/činnosti	Částka využitě dotace/příspěvku (tis. Kč) na náklady roku 2018 dle poskytovatele		
	Magistrát hl. města Prahy	TA ČR	Ministerstvo kultury ČR
Činnost MMP	55 452,66		
Proúčtování prostředků na pokrytí odpisů ze státních dotací	815,05		
Projekt Využití digitálních modelů pro národní infrastrukturu paměťových institucí		191,22	
Projekt Praha v době Bachova absolutismu			73,00
Výstava Praha 1848 → 1918			500,00
Tradiční řemesla			76,00
Řemesla v pořádku			140,00
<b>Celkem využité dotace</b>	<b>56 267,71</b>	<b>191,22</b>	<b>789,00</b>

- Výnosy z vlastní činnosti (602–662)

Celkově bylo dosaženo vlastních výnosů ve výši 160 354,0 tis. Kč, tj. 102,0 % upraveného rozpočtu.

**Struktura výnosů:**

148 763,2 tis. Kč, tj. 100,1 % upraveného rozpočtu, dosahují příjmy ze vstupného (část účtu 602).

V roce 2018 jsme drželi vstupné ve výši podle úprav vstupného ve druhém kvartálu 2017. V roce 2018 došlo pouze k drobné úpravě některých slevových kategorií tak, aby lépe odpovídaly potřebám a zájmům návštěvníků. To se pozitivně projevilo na celkovém plnění rozpočtu příjmů ze vstupného.

K nenaplnění rozpočtu v této kategorii došlo zejména u Svatomikulášské městské zvonice – objekt byl od září do prosince 2018 uzavřen pro návštěvníky z důvodu rekonstrukce interiéru; dále pak u Malostranské mostecké věže, kde došlo k částečnému omezení návštěvnického provozu z restaurátorských důvodů.

**Strukturu plnění rozpočtu v oblasti vstupného ve vazbě na jednotlivé objekty dokumentuje následující tabulka:**

Objekt	Tržby v tis. Kč		
	Upravený rozpočet	Skutečnost	% plnění
Dům U Zlatého prstenu	1 082,00	1 240,55	114,65
Hlavní budova	3 075,00	2 627,42	85,44
Podskalská celnice na Výtoni	94,00	77,40	82,34
Müllerova vila	1 726,00	2 059,25	119,31
Rothmayerova vila	365,00	339,07	92,90
SDC Norbertov	25,00	41,94	167,76
Zámecký areál Ctěnice	330,00	652,13	197,62
Petřínská rozhledna	83 645,00	86 677,54	103,63
Zrcadlové bludiště	21 696,00	21 257,69	97,98
Staroměstská mostecká věž	15 330,00	13 477,91	87,92
Prašná brána	8 581,00	8 200,83	95,57
Svatomikulášská městská zvonice	3 229,00	2 366,18	73,28
Malostranská mostecká věž	5 208,00	4 248,72	81,58
Novomlýnská vodárenská věž	155,00	233,01	150,33
Prague Card	4 050,00	5 167,67	127,60
Vouchery	70,00	95,92	137,03
<b>Celkem</b>	<b>148 661,00</b>	<b>148 763,21</b>	<b>100,07</b>

Příjmy z prodaného zboží (604) dosahují částky 2 520,5 tis. Kč, tj. 109,4 % upraveného rozpočtu, jedná se především o tržby z prodeje publikací vlastní produkce prodávané v jednotlivých objektech, z komisního prodeje a příjmy z prodeje prostřednictvím našeho e-shopu. Ostatní výnosy dosahují částky 9 070,3 tis. Kč, tj. 144,4 % upraveného rozpočtu (evidované na účtech 602, 642, 648, 649 a 662), konkrétně se jedná o tyto výnosové položky:

- další akce MMP (tábor, Klub přátel muzea, Akademie volného času) 281,3 tis. Kč
- výnosy za archeologické výzkumy a příjmy z prodeje reprodukcí atd. 5 653,6 tis. Kč
- čerpání rezervního fondu na restaurování 380,0 tis. Kč
- čerpání fondu odměn 611,1 tis. Kč
- přefakturace energií, smlouvy o spolupráci, plnění od pojišťoven 1 998,2 tis. Kč
- úroky z běžného účtu 66,6 tis. Kč
- sankce dodavateli za neplnění termínů 79,5 tis. Kč

## Hlavní činnost – náklady

Celkově v roce 2018 činily náklady na hlavní činnosti 217 601,9 tis. Kč, tj. 91,4 % upraveného rozpočtu na hlavní činnost.

### 1. Struktura nákladů hlavní činnosti

Strukturu nákladů hlavní činnosti v roce 2018 v členění dle jednotlivých činností rekapitulujeme v níže uvedené tabulce, ze které vyplývá, že 23,53 % nákladů MMP je věnováno odborné/sbírkotvorné činnosti, 37,73 % provozu návštěvnických objektů, 13,54 % představují náklady na práci s veřejností a na tvorbu expozic, výstav a prezentaci muzea a režijní náklady činí 25,21 %.

Činnost MMP v roce 2018	Spotřeb. nákupy	Služby	Osobní náklady bez OON	OON (vč. náhrad z OON)	DDM	Ostatní	Celkem	Podíl na celkových nákladech
Odborná muzejní činnost, práce se sbírkami	2 622,03	15 691,16	28 299,94	3 348,19	1 166,04	65,39	51 192,75	23,53 %
Propagace, expoziční a výstavní činnost (včetně lektorských služeb)	6 267,74	14 660,02	7 791,23	346,73	397,81	0,00	29 463,53	13,54 %
Režijní náklady (ředitelství a úsek vnitřních činností bez návštěvnických provozů)	3 000,57	12 119,05	14 039,98	618,29	997,89	24 079,45	54 855,22	25,21 %
Návštěvnické objekty	7 949,09	26 331,86	29 829,84	16 826,13	969,64	183,83	82 090,40	37,73 %
<b>Celkem MMP</b>	<b>19 839,44</b>	<b>68 802,09</b>	<b>79 960,98</b>	<b>21 139,33</b>	<b>3 531,38</b>	<b>24 328,68</b>	<b>217 601,90</b>	<b>100,00 %</b>

Ad. Odborná muzejní činnost MMP, práce se sbírkami

– je realizována v úseku odborných činností muzea v rámci oddělení historických sbírek, archeologických sbírek, oddělení konzervace sbírek a oddělení vědeckého tajemníka.

Nejvyšší nákladovou položkou v oblasti odborné/sbírkotvorné jsou především osobní náklady zaměstnanců odborných oddělení a náklady na provoz a údržbu depozitářů, restaurování a konzervování sbírkových předmětů, odbornou publikační činnost, archeologické průzkumy, provoz a údržbu SW Museion pro správu a evidenci sbírek.

Ad. Propagace, expoziční a výstavní činnost (včetně lektorských služeb)

– je realizována v úseku náměstkyně pro vnější vztahy (v rámci činnosti odd. práce s veřejností, odd. výstavního a lektorského).

V rámci této skupiny činností je zajišťována zejména: propagace MMP jako celku, propagace jednotlivých návštěvnických objektů, výstav a akcí, produkce a zajištění realizace expozic a výstav, akcí MMP, kontakt s veřejností (Klub přátel muzea, Akademie volného času), zajištění edukačních a ostatních volnočasových aktivit pro děti a dospělé.

Z celkových provozních nákladů na hlavní činnost MMP bylo v roce 2018 věnováno na tvorbu nových expozic, na údržbu stávajících expozic a na výstavní činnost celkem cca 17 000 tis. Kč. Níže uvedená tabulka uvádí přehled nejvýznamnějších projektů a akcí s celkovým provozním nákladem 16 896,8 tis. Kč.

**Přehled hlavních akcí v roce 2018 v oblasti prezentace MMP:**

(tis. Kč)

Název expozice/výstavy	Místo konání	Investice (tis. Kč)	Materiál. náklady	Služby	Osobní náklady	Náklady z DHM	Celkem provozní náklady
Praha 1848→1948	HB 3, 4	213,05	727,86	2 269,09	0,00	0,00	2 996,95
Strašnice ... zahrada Prahy, brána armád...	HB 8		277,59	1 335,89	0,00	0,00	1 613,48
Český filmový plakát	HB 8		48,12	188,91	0,00	0,00	237,03
Od nitě ke košili	Dům U Zlatého prstenu		0,00	296,50	0,00	0,00	296,50
The Tap Tap v Muzeu	Dům U Zlatého prstenu		1092,9	1035,7	0,00	9,06	2 137,66
Zlatá Praha	HB 8		931,59	547,11	0,00	0,00	1 478,70
I. světová válka v životě Pražanů (venkovní výstava)	před HB		0,00	176,88	0,00	0,00	176,88
Venkovní výstava 2x	před HB		27,02	626,02	0,00	0,00	653,04
Kouzlo svatých obrázků	HB 3, 4		26,26	379,01	0,00	20,00	425,27
Konzervovaná minulost	Dům U Zlatého prstenu		1 827,89	2 111,82	0,00	81,83	4 021,54
III. část stálé expozice Karel IV., tzv. Sadelerův prospekt	Dům U Zlatého prstenu	3 944,75	58,97	928,77	0,00	0,00	987,74
Trnkova zahrada II	přízemí zámku Ctěnice		24,44	655,91	0,00	0,00	680,35
Broučci Zdeňka Podhůrského	přízemí zámku Ctěnice		8,08	444,09	0,00	0,00	452,17
Vánoce pražských řemeslníků	přízemí zámku Ctěnice		0,00	64,89	0,00	0,00	64,89
Vila Tugendhat 1828–2013	SDC Norbertov		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Adolf Loos – architekt. Viktor Bauer – stavebník a fotograf	SDC Norbertov		25,82	195,22	0,00	0,00	221,04
Plečnick House: the architect's experimental hotbed	SDC Norbertov		22,48	74,04	0,00	0,00	96,52
Brno a Suomi	SDC Norbertov		19,20	43,35	0,00	0,00	62,55
Božena Rothmayerová a Alice Masaryková	SDC Norbertov		142,79	151,70	0,00	0,00	294,49
<b>Celkem</b>		<b>4 157,80</b>	<b>5 261,01</b>	<b>11 524,90</b>	<b>0,00</b>	<b>110,89</b>	<b>16 896,80</b>

Ad. Režijní náklady (úsek ředitelky a úsek vnitřních činností)

Režijní náklady MMP jsou generovány především úsekem ředitelky a úsekem vnitřních činností. K úseku ředitelky se vztahují náklady spojené s bezpečností jednotlivých objektů a provozů a náklady na všeobecné řízení a správu muzea. Vnitřní činnosti MMP zahrnují všechny podpůrné činnosti potřebné pro chod MMP. Především se jedná o zajištění návštěvnického provozu v jednotlivých veřejnosti přístupných objektech, zajištění investiční činnosti, správu a údržbu všech objektů/areálů, které má MMP ve správě nebo v pronájmu, správu a údržbu všech technických zařízení včetně bezpečnostních a požárních systémů a systémů IT v jednotlivých objektech. Vedle toho zajišťuje právní, ekonomický a administrativní servis pro celé MMP.

## Nákladově nejnáročnější činností MMP je zajištění provozu návštěvnických objektů:

Návštěvnický objekt	Spotřeb. nákupy	Služby	Osobní náklady bez OON	OON	DDM	Ostatní	Celkem
Dům U Zlatého prstenu	1 125,80	2 177,73	4 261,78	3 291,87	212,75	30,00	11 099,94
Novomlýnská vodárenská věž	161,65	391,51	775,42	598,95	59,73	26,15	2 013,42
Hlavní budova	1 038,26	1 678,54	4 518,29	2 740,60	0,00	9,75	9 985,44
Podskalská celnice na Výtoni	176,92	295,17	144,71	87,78	0,00	0,00	704,58
Müllerova vila	648,04	3 625,15	2 368,20	546,64	347,69	0,00	7 535,72
Rothmayerova vila	172,66	1 619,69	448,87	103,61	65,90	11,50	2 422,23
SDC Norbertov	201,94	598,57	384,89	88,84	56,51	20,58	1 351,33
Zámecký areál Ctěnice	2 394,80	9 366,31	3 880,92	1 793,99	201,73	62,68	17 700,43
Petřinská rozhledna	1 050,70	3 263,27	3 938,23	2 755,22	10,19	23,17	11 040,78
Zrcadlové bludiště	419,06	816,97	965,85	675,72	2,50	0,00	2 880,09
Staroměstská mostecká věž	228,05	1 113,58	3 873,49	1 970,79	6,01	0,00	7 191,93
Prašná brána	146,01	437,37	2 353,86	1 197,62	3,65	0,00	4 138,51
Svatomikulášská městská zvonice	100,27	611,82	680,46	346,21	1,06	0,00	1 739,83
Malostranská mostecká věž	84,92	336,17	1 234,87	628,29	1,92	0,00	2 286,17
<b>Celkem MMP</b>	<b>7 949,09</b>	<b>26 331,85</b>	<b>29 829,84</b>	<b>16 826,13</b>	<b>969,64</b>	<b>183,83</b>	<b>82 090,40</b>

## 2. Čerpání jednotlivých nákladových položek

- Spotřebované nákupy (účetová třída 50)

Spotřebované nákupy (materiálové náklady, energie) činily za rok 2018 celkem 19 839,4 tis. Kč, tj. 89,1 % upraveného rozpočtu. Nejvyšší podíl na těchto nákladech mají materiálové výdaje v souvislosti s realizací expozic a výstav (tj. 5 292,2 tis. Kč) a náklady na energie (6 954,9 tis. Kč). Úspory materiálových nákladů bylo dosaženo vlivem nižší spotřeby energií a vlivem nižších materiálových nákladů na propagaci MMP a výstav, než bylo plánováno.

- Služby (účetová třída 51)

Celkové náklady na služby v roce 2018 jsou ve výši 68 802,1 tis. Kč, tj. 83,1 % upraveného rozpočtu, z toho:

- Opravy a údržba (511)

Náklady na opravy a údržbu činily v roce 2018 částku 13 616,5 tis. Kč, tj. 64,6 % upraveného rozpočtu.

K nedočerpání prostředků vyčleněných na financování oprav v porovnání s upraveným rozpočtem došlo v důsledku odložení nebo prodloužení realizace některých údržbových prací, zejména:

- nebyla realizována plánovaná výměna střechy na objektu ředitelství v Kožné 1, a to z důvodu toho, že nebyla nalezena dohoda na realizaci této akce v roce 2018 se spoluvlastníky objektu.
- v Zámeckém areálu Ctěnice neproběhla plánovaná obnova altánu, a to z důvodu rozsáhlejších přípravných prací této akce.
- termín dokončení obnovy a rekonstrukce interiéru Svatomikulášské městské zvonice byl prodloužen do konce dubna 2019.

Nejvyšší podíl v této kategorii nákladů mají náklady na údržbu a opravy nemovitého majetku (10 013,87 tis. Kč) a dále pak servis a pravidelná údržba technických zařízení a systémů (2 751,9 tis. Kč).



**Přehled nákladů na opravy a údržbu nemovitostí:**

(v tis. Kč)

<b>Objekt</b>	<b>Náklady na opravy a údržbu</b>
Hlavní budova	321,28
Ředitelství muzea	502,96
Müllerova vila	86,11
Rothmayerova vila	93,70
Norbertov	50,03
Depozitární areál Stodůlky	1 333,34
Depozitární areál Vojtěchov	77,23
Podskalská celnice na Výtoni	35,71
Zámecký areál Ctěnice	3 368,61
Petřínská rozhledna	1 914,00
Zrcadlové bludiště	322,18
Staroměstská mostecká věž	438,51
Prašná brána	250,48
Svatomikulášská městská zvonice	614,61
Malostranská mostecká věž	76,44
Novomlýnská vodárenská věž	78,72
Dům U Zlatého prstenu	449,96
<b>Celkem</b>	<b>10 013,87</b>

- Cestovné (512)

Tyto náklady jsou plněny bez výraznějších odchylek v porovnání s upraveným rozpočtem. Celkově tato položka představovala náklad ve výši 508,6 tis. Kč, z toho 365,2 tis. Kč představuje zahraniční cestovné.

- Náklady na reprezentaci (513)

Tyto náklady jsou plněny bez výraznějších odchylek v porovnání s upraveným rozpočtem. Celkově tato položka představovala náklad ve výši 478,82 tis. Kč, z toho 200,8 tis. Kč tvoří náklady na zajištění občerstvení při vernisážích a během speciálních akcí MMP.

- Ostatní služby (518)

Celkové náklady na ostatní služby v roce 2018 jsou ve výši 54 198,2 tis. Kč, což představuje 24,9 % celého rozpočtu MMP v roce 2018, a jedná se tedy co do objemu o druhou nejvýznamnější nákladovou položku.

**Nejvýznamnější náklady v oblasti ostatních služeb:**

(v tis. Kč)

<b>Popis položky</b>	<b>Roční náklad</b>
Realizace výstav a expozic	9 979,96
Bezpečnostní služby	6 192,18
Archeologické výzkumy	4 823,18
Propagace MMP	4 659,32
Úklid	3 432,08
Technicko-provozní služby	2 480,97
Nájemné	2 319,50
Údržba zeleně	2 219,92
Provoz a správa IT	1 889,81
Revize strojů a zařízení	1 460,54
Provoz vytápění	1 459,55
Projekty a posudky	1 439,05
Právní služby	1 301,13
Přeprava hotovosti	1 141,21
Podpora SW Museion	967,99
Provoz internetu	807,81
Průzkumy a zaměření památkových objektů	800,25
Vyrovnání na základě soudních sporů	734,17
Telefonní poplatky	598,92
SW poplatky	592,51
<b>Celkem</b>	<b>49 300,05</b>

V rámci ostatních služeb nebyl plánovaný rozpočet naplněn především z důvodu nižších nákladů na vyrovnání náhrad nájemného souvisejících se soudními spory, které MMP vede se spoluvlastníky objektu ředitelství v Kozné ulici v Praze, a dále vlivem nižších nákladů na propagaci MMP.

- Osobní náklady a přepočtený počet pracovníků (účetová třída 52)

V roce 2018 vykázalo MMP v hlavní činnosti 139,7 přepočtených pracovníků. V porovnání s plánovaným přepočteným počtem pracovníků nebylo využito 4,6 pracovního místa. Z toho dvě dočasně volná pracovní místa (pozice údržbáře a ICT specialisty) se podařilo obsadit až v posledním čtvrtletí roku 2018, pozice vedoucí oddělení návštěvnických provozů byla neobsazena po celý rok 2018, pozice program. kult. pracovníka byla neobsazena od září 2018 do konce roku 2018. Dočasně uvolněná pracovní místa budou plánovaně obsazena v prvním kvartálu roku 2019.

Celkové osobní náklady vyplacené v roce 2018 činily 101 100,3 tis. Kč, což představuje 46,5 % celého rozpočtu MMP na hlavní činnost v roce 2018, a jedná se tedy co do objemu o nejvýznamnější nákladovou položku. Schválený limit prostředků na platy v roce 2018 byl v průběhu roku upraven o částku 71,7 tis. Kč (usnesení Rady HMP č. 896/2018) a dále usnesením č. 1994/2018 bylo povoleno čerpání fondu odměn ve výši 1 900 tis. Kč. Fond odměn byl na financování platů využit částkou 611,1 tis. Kč. Nevyčerpání upraveného rozpočtu na platy (včetně povoleného čerpání fondu odměn) o částku 1 288,9 tis. Kč souvisí s dočasně neobsazenými pracovními místy v MMP.

- Manka a škody (547)

Nákladem roku 2018 se staly zmařené investice z minulých let, které byly průčítovány do nákladů v souladu s usnesením Rady hl. m. Prahy č. 2492. Jednalo se o výdaje vynaložené na investice v roce 2012, 2013 a 2016, v jejichž realizaci MMP nebude pokračovat.

- Ostatní náklady (549)

Celkově tato položka představovala náklad ve výši 6 660,1 tis. Kč, z toho 5 348,9 tis. Kč tvoří náklady na DPH a částku 829,4 tis. Kč tvoří pojištění majetku a odpovědnosti za škody.

- Odpisy (551)

Celkově odpisy z hlavní činnosti činily částku 17 444,9 tis. Kč, tj. 100,0 % upraveného rozpočtu/limitu na rok 2018. K odchylce od upraveného rozpočtu došlo v položce odpisů dlouhodobého majetku pořízeného z dotace, a to vlivem zohlednění opravy/snížení odpisů z transferů zúčtovaných v minulých letech. Vlivem této opravy nemohla být do výnosů průúčtována částka odpisů z transferů v celé plánované výši, ale pouze v částce 815,1 tis. Kč. Rozdíl v hodnotě odpisů neuhrazený z příspěvku zřizovatele uhradilo MMP z vlastních výnosů.

- Drobný dlouhodobý hmotný majetek (558)

Tyto náklady jsou plněny bez výraznějších odchylek v porovnání s upraveným rozpočtem. Celkově tato položka představovala náklad ve výši 3 531,4 tis. Kč.

## DOPLŇKOVÁ ČINNOST

### Doplňková činnost – výnosy

Doplňková činnost za rok 2018 dosáhla celkových výnosů 9 646,3 tis. Kč, tj. 108,8 % schváleného rozpočtu.

V rámci doplňkové činnosti MMP realizuje především příjmy z pronájmů (obchodu v Kožné ulici, pohostinského zařízení v Podskalské celnici na Výtoni, hotelu, restaurace, kavárny, konírny a zahradnictví v Zámeckém areálu Ctěnice). Další příjmy z pronájmu plynou také z pronájmů na Petřínské rozhledně a z krátkodobých/příležitostných pronájmů kamenných věží.

#### Nejvýznamnější položky výnosů z pronájmů (603):

Popis položky	Tržby v tis. Kč		
	Schválený rozpočet	Skutečnost	% plnění
Pronájem v hlavní budově	16,00	39,80	248,75
Pronájem v Podskalské celnici na Výtoni	365,00	365,21	100,06
Pronájem v Kožné ulici	2 380,00	2 380,00	100,00
Pronájem v Zámeckém areálu Ctěnice (hotel, jízdárna, zahradnictví)	2 424,00	2 472,00	101,98
Svatební obřady v Zámeckém areálu Ctěnice	320,00	489,50	152,97
Ostatní pronájem v Zámeckém areálu Ctěnice	55,00	9,65	17,55
Pronájem v Petřínské rozhledně	1 740,00	1 877,91	107,93
Pronájem v kamenných věžích	340,00	772,48	227,20
Pronájem v domě U Zlatého prstenu	660,00	615,09	93,20
<b>Celkem</b>	<b>8 300,00</b>	<b>9 021,64</b>	<b>108,69</b>

Mezi výnosy z nájemného je zařazena i náhrada za nájemné za rok 2018 neoprávněného nájemce hotelu a kavárny v Zámeckém areálu Ctěnice ve výši 2 160 tis. Kč, kterou nájemce doposud nezaplatil. Celkově činí objem nezaplaceného nájmu a služeb spojených s užíváním pronajatých prostor hotelu a kavárny k 31. 12. 2018 částku ve výši 5 958,5 tis. Kč.

K dalším výnosům doplňkové činnosti patří především výnosy z propagace a z komisního prodeje.

## Doplňková činnost – náklady

Náklady na doplňkovou činnost činily v roce 2018 částku 7 765,0 tis. Kč, tj. 128,3 % schváleného rozpočtu.

### Čerpání jednotlivých nákladových položek doplňkové činnosti:

- Spotřebované nákupy (účetová třída 50)

Spotřebované nákupy (materiálové náklady, energie) činily za rok 2018 celkem 302,2,0 tis. Kč, tj. 50,0 % schváleného rozpočtu. Jedná se především o náklady na energie, komisioní prodej a úklidové prostředky. Pokles oproti schválenému rozpočtu byl způsoben především nižšími náklady na energie.

- Služby (účetová třída 51)

Celkové náklady v roce 2018 byly ve výši 1 723,7 tis. Kč.

### Nejvýznamnější položky:

Popis položky	Náklad v tis. Kč		
	Schválený rozpočet	Skutečnost	% plnění
Opravy a udržování	713,00	271,54	38,08
Právní služby	630,00	124,62	19,78
Pronájem	2,00	558,31	27 915,50
Úklid	300,00	182,42	60,81
Ostraha	95,00	240,69	253,36
<b>Celkem</b>	<b>1 740,00</b>	<b>1 377,58</b>	<b>79,17</b>

Celkově byly náklady na služby nižší než schválený rozpočet, především z důvodu nižších nákladů na právní služby. Náklady na právní služby byly plánovány ve výši 630 tis. Kč v souvislosti se soudními spory s neoprávněným nájemcem hotelu a kavárny ve Ctěnicích. Důvodem je skutečnost, že soudní projednávání obou vedených sporů bylo několikrát odročeno z důvodů na straně neoprávněného nájemce.

- Osobní náklady a přepočtený počet pracovníků (účetová třída 52)

V roce 2018 vykazuje MMP v doplňkové činnosti 4,0 přepočtených pracovníků, což představuje 100 % plánovaného limitu.

Celkové osobní náklady vyplacené v roce 2018 činily 2 120,7 tis. Kč, což představuje 101,6 % schváleného rozpočtu.

- Ostatní náklady

Z toho:

Odpisy (551)

Tyto náklady jsou plněny na 101,0 % v porovnání s upraveným rozpočtem. Celkově tato položka představovala náklad ve výši 300,3 tis. Kč.

Tvorba opravných položek (556)

V souladu se Zákonem o účetnictví byla vytvořena opravná položka k pohledávce po splatnosti, která vznikla v průběhu roku 2017 a 2018 vůči nájemci hotelu ve Ctěnicích, a to ve výši 2 634,4 tis. Kč. Tato položka byla plánovaná pouze ve výši 300 tis. Kč, jelikož jsme v době tvorby rozpočtu předpokládali, že nájemce bude své závazky alespoň částečně hradit. Opravná položka je tvořena k pohledávce za nájemné, náhradu nájemného, spotřebu energií a smluvní pokuty v celkové částce 12 148,49 tis. Kč.

## Hospodářský výsledek

Hospodářský výsledek z doplňkové činnosti za rok 2018 činí zisk ve výši 1 881,3 tis. Kč. V rámci finančního vypořádání žádáme jeho rozdělení: 50 % do fondu odměn a 50 % do fondu rezervního.

## Investice

Vedle nákladů na údržbu a opravy movitého, a především nemovitého majetku MMP věnovala nemalé prostředky na technické zhodnocení stávajícího majetku a nákup majetku nového.

Tyto investice byly hrazeny jednak z investičního fondu, a jednak pomocí investičních transferů (KV).

### Přehled investičních akcí hrazených z IF:

(tis. Kč)

<b>Popis investiční akce</b>	<b>Investice</b>
Rekonstrukce hygienického zázemí v ředitelství MMP v Kožné	1 261,80
Modernizace EZS – Müllerova vila	226,79
Osvětlení výstavních sálů v Zámeckém areálu Ctěnice	394,44
Úprava prostor / stavební úpravy v budovách B, C, D v depozitárním areálu ve Stodůlkách	1 156,70
Klimatizační jednotky pro Zrcadlové bludiště na Petříně	394,11
TZ – vzduchotechnika pro budovu E ve Stodůlkách	78,58
Vybavení depozitáře směsného materiálu	396,76
Rentgen – fluorescenční analyzátor historických materiálů	436,06
Sadeler – animace/film pro III. etapu stálé expozice	2 947,56
Praha Karla IV. – doplnění stávající expozice	66,55
E-shop – aplikace	0,00
Automobil pro Zámecký areál Ctěnice	636,46
Instalace systému EPS do jízdárny ve Ctěnicích	178,87
Rozšíření CCTV hlavní budovy MMP	43,42
Počítačové vybavení pro digitalizační pracoviště MMP	183,53
Vojtěchov – doplnění tepelného čerpadla	417,45
Stodůlky – zařízení pro ochlazování stavby	745,05
Rozšíření RTG zařízení o druhý RTG zdroj a detektor RTG záření	1 694,00
AirSystem pro dezinfekci sbírkových předmětů	410,31
Vyhřívavý stůl pro měření teploty smrštění usní	518,89
Upgrade systémového jádra sbírkového evidenčního systému Museion	1 321,32
Nákupy sbírkových předmětů do sbírky MMP	1 971,14
Rozšíření wifi sítě v depozitárním areálu Stodůlky	296,89
AV technika, vybavení expozice Sadelerův prospekt	997,19
Mobilní aplikace NVV – rozšíření	233,05
Zásuvková skříň (mapovka) do depozitáře ve Stodůlkách k uložení skel	104,54
Hlavní budova – parkovací zábranný systém pro zpevněné plochy	98,92
Odsávací stůl pro textilní konzervátorskou dílnu	75,73
Technické zhodnocení regálového systému v depozitáři (pojízdňné dveře)	433,39
Výstavní vitríny	213,05
Personální a mzdový systém	301,35
Rekonstrukce elektroinstalace v SMZ	2 986,35
Přípojka el. energie pro Petřínskou rozhlednu	160,04
<b>CELKEM</b>	<b>21 380,28</b>

## Přehled investičních akcí hrazených z KV

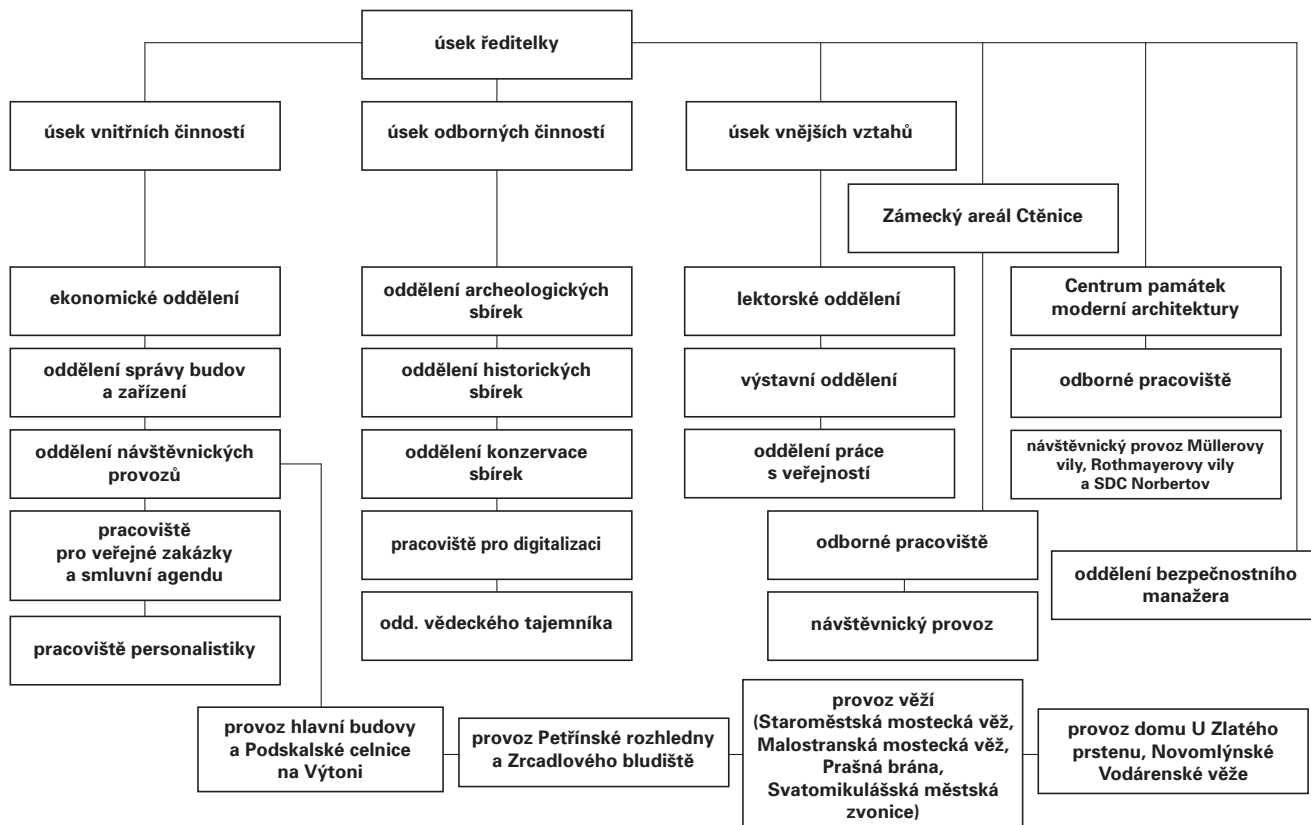
(tis. Kč)

Investiční akce	Název	Schválený rozpočet KV na 2018	Upravený rozpočet včetně KV z minulých let	Skutečné čerpání KV v 2018	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení
7778	Rekonstrukce a obnova hlavní budovy a výstavba nové	16 000,00	2 448,36	1 589,50	858,86
42354	Technické zhodnocení Zámeckého areálu ve Ctěnicích	2 035,00	2 035,00	1 463,76	571,24
43431	Vybavení restaurátorské dílny v hlavní budově	1 300,00	0,00	0,00	0,00
43432	Rekonstrukce domu U Zlatého prstenu	11 600,00	9 696,15	672,10	9 024,05
44058	Obnova Prašné brány	6 000,00	2 000,00	1 288,25	711,75
44371	Pořízení prosklených dveří k depozitárním skříním	0,00	432,00	432,00	0,00
<b>Celkem</b>		<b>36 935,00</b>	<b>16 611,51</b>	<b>5 445,61</b>	<b>11 165,91</b>





# Organizační schéma Muzea hlavního města Prahy



# Obsah

1	<b>Úvod</b>
3	<b>Činnost Muzea hlavního města Prahy</b>
3	<b>Odborná činnost</b>
3	Sbírky
3	Konzervování a restaurování
4	Přirůstky – oddělení historických sbírek
16	Přirůstky – oddělení archeologických sbírek
17	Záchrané archeologické výzkumy v roce 2018
20	Knihovna muzea
20	Odborná činnost
25	<b>Úsek vnějších vztahů</b>
30	Komunikace a marketing
30	Doprovodné akce
32	Přehled výstav otevřených v roce 2018 v objektech Muzea hlavního města Prahy
37	Webové stránky a sociální sítě
37	Klub přátel muzea
38	Partneři
39	<b>Centrum památek moderní architektury – Architektonický trojúhelník</b>
39	Müllerova vila
40	Rothmayerova vila
41	Studijní a dokumentační centrum Norbertov
46	<b>Zámecký areál Ctěnice</b>
51	<b>Úsek vnitřních činností</b>
51	Návštěvnost a návštěvnické provozy
53	Stavebně-technické a restaurátorská péče o objekty
56	Ekonomické oddělení
56	Veřejné zakázky a smluvní agenda
57	Pracoviště personalistiky
57	Zaměstnanci/zaměstnankyně v Muzeu hlavního města Prahy – k 31. 12. 2018
58	Pracoviště IT
58	Externí kontroly a audity
59	<b>Hospodaření Muzea hlavního města Prahy</b>
61	<b>Hlavní činnost</b>
61	Hlavní činnost – výnosy
64	Hlavní činnost – náklady
69	<b>Doplňková činnost</b>
69	Doplňková činnost – výnosy
70	Doplňková činnost – náklady
70	Hospodářský výsledek
71	Investice
74	<b>Organizační schéma Muzea hlavního města Prahy</b>

# Výroční zpráva 2018

Připravil kolektiv autorů pod vedením PhDr. Zuzany Strnadové, ředitelky muzea

Redakce: Lenka Hensen

Grafická úprava a sazba: Jiří Sušanka

Fotografie: archiv MMP 2018

ISBN: 978-80-87828-47-2

© Muzeum hlavního města Prahy

