



Muzeum  
města  
Prahy

## Večerníček Chaloupka na vršku a jiné pohádky z ateliéru Šárky Váchové

Termín: 26. 8. 2012 – 15. 9. 2013

Místo: Zámecký areál Ctěnice



Výstava připomněla lidové obyčeje i kouzlo lidového řemesla, venkovský život v 19. století plynoucí měsíc po měsíci v souladu s měnící se přírodou. Poutavá expozice nabídla 150 originálních loutek a dekorace z více než 25 českých pohádek. Malé i odrostlejší návštěvníky provedla historií a vývojem animovaných pohádek, které u nás mají dlouhou a úspěšnou tradici. Součástí výstavy bylo promítání filmů a **tvořivý workshop, ve kterém si děti mohly vyzkoušet malování a výrobu loutek**, animaci a další pozoruhodné činnosti spojené s filmem a loutkami. „Rádi bychom představili loutkářské umění z bezprostřední blízkosti, pozvali návštěvníky do světa fantazie a kouzelných příběhů. Připomeneme Večerníček Chaloupka na vršku, Vánoční koledy, seriál Kostičky, Pinocchio, Paní Bída a další oblíbené tituly.“

„Svým zaměřením a pojetím byla tato výstava vsutku ojedinělá, koncipovaná tak, aby zaujala, pobavila a přilákala rodiny s dětmi, mateřské a základní školy i širokou veřejnost,“ konstatuje autorka výstavy Jana Sommerová, která v předcházejících letech realizovala úspěšné výstavy Jak se oblékají pohádky a Česká filmová loutka.

Více informací o autorce a její rozmanité tvorbě naleznete na webových stránkách:

[www.sarkavachova.cz](http://www.sarkavachova.cz)

**Muzeum města Prahy**

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



## Stanislav Holý – Krajina her – Od studia Kamarád ke krajině her aneb kde si hrají Jů, Hele a jejich kamarádi

Termín: 23. 9. 2012 – 17. 2. 2013

Místo: Zámecký areál Ctěnice



Bohatý fantaskní výtvarný svět akademického malíře Stanislava Holého a jeho televizních postaviček se stal zprostředkovatelem na cestě poznání a citového prožitku. Základem výstavy byly monumentální interaktivní výtvarné barevné dekorace a prostorové objekty, doplněné originálními televizními postavami. Jů, Hele, Muf, Tryskomyši, Hary Šoumen, Šamšula, kohout Eda byli zakomponováni do celé expozice tak, jak je děti znají ze Studia Kamarád. V rámci lektorských programů se děti adekvátně svému věku seznámily s různými výtvarnými technikami, přístupy k vnímání výtvarného díla a k následnému vlastnímu sebevyjádření se výtvarným způsobem.

Po předchozí domluvě možno připravit interaktivní, hudební a výtvarné programy, které mohou být zahrnuty do školních Rámcových vzdělávacích programů.

*Výstavu byla uspořádána ve spolupráci s Českou televizí a pražskou [Galerií U prstenu](#).*

Doprovodný program

**Sobota 19. 1. ve 14:00 „Natoč si svůj vlastní film“ – výstavní sál Špejchar, tvůrčí dílna**

Animační dílna pro rodiče a děti pod vedením odborných lektorů. Pro účastníky dílny bude samozřejmě v místě k dispozici i potřebné technické vybavení.

Seznámíte se s přípravou námětu, scénáře, technického scénáře, výtvarného materiálu, se samotnou animací a natáčením, střihem a obrazovou i zvukovou postprodukcí. Vyzkoušíte si různé technologie a techniky animace, můžete se na chvíli stát režisérem, výtvarníkem, scénáristou i animátorem a vše pak uplatníte při vlastní tvorbě animovaného filmu.

Nutná rezervace místa na telefonu: +420 601 555 079, Mgr. Beata Tisucká

**Muzeum města Prahy**

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



## Vinohrady a Žižkov nová města za východní pražskou hradbou

Termín: 10. 10. 2012 – 5. 5. 2013

Místo: Hlavní budova Muzea města Prahy



Výstava představila další dvě pozoruhodné oblasti Prahy v celé jejich pestrosti a mnohovrstevnatosti. Prostřednictvím bohatého fotografického materiálu a řadou dalších muzejních exponátů se návštěvník seznámil s každodenním životem v ulicích Žižkova a Vinohrad.

### V hlavní roli Vinohrady a Žižkov

Filmová minipřehlídka v kině MAT  
22.–25. 4.

#### **Vinohrady – dobrá čtvrť pro dobré bydlení**

Při procházce výstavou budeme putovat od dob dávných ke vzniku samostatných Vinohrad. Výstava představuje tuto oblast dnešní Velké Prahy v celé její pestrosti a mnohovrstevnatosti. K tematice rozvoje města se dochovalo poměrně velké množství fotografií, pohlednic a dalšího ikonografického materiálu, ale i některé autentické předměty, používané obyvateli nového města.

#### **Žižkov – svéráz pavlačí a strmých ulic**

Výstava Žižkov nabídla komplexní pohled na tuto neobyčejnou pražskou čtvrť. Návštěvník pomyslně vstupoval do žižkovských ulič či na pavlač činžovního domu, aby se zde seznámil s proměnami Žižkova v prostoru i čase. Jádrem výstavy bylo postaveno na fotografickém materiálu, množství pohlednic ze sbírek muzejních i soukromých, předmětech denní potřeby, stejně jako dochovaných výrobcích žižkovských řemeslníků.

## Ekecheiriá – vzpomínky na Olympii

Termín: 8. 6. 2012 – 9. 9. 2012

Místo: Hlavní budova Muzea města Prahy

Charbel Ackermann  
Vojtěch Adamec jr.  
Ivan Komárek  
Paulina Skavová  
Jiří Sozanský  
Olga Sozanská  
Vratislav Ševčík  
David Vávra



Výstava se konala v partnerství s hl. městem Prahou a pod záštitami ministra zahraničí ČR Karla Schwarzenberga, předsedy Českého olympijského výboru Milana Jiráska a radního hl. města Prahy Václava Novotného.

### Pocta olympijské tradici

Letošní olympijský rok 2012 se skupina umělců kolem Jiřího Sozanského rozhodla připomenout společnou výstavou, která připomíná osobitým způsobem téma sportu. Zúčastnění umělci, jmenovitě Vojtěch Adamec jr., David Vávra, Ivan Komárek, Vratislav Ševčík, Paulina Skavova a Charbel Ackermann mají totiž všichni ke sportu (zejména boxu) blízko, a již několikrát v minulosti se obdobných projektů účastnili.

Inspirací byla především cesta do Řecka, po stopách míst a památek spjatých s tradicí olympijského hnutí. Tváří v tvář velkolepým dílům antické architektury a umění si právě v bráně borců v Olympii nebo na Olympijském stadiónu v Athénách uvědomíte sílu onoho vzájemného propojení materiální a duchovní kultury, realizací a myšlenek, které ovlivnily zásadním způsobem formování evropské kultury.

Ideál antiky je prostě věčný.

Jiří T. Kotalík, kurátor výstavy

**Muzeum města Prahy**

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Muzeum  
města  
Prahy

## PŘEDMĚT SEZÓNY

### Němí strážci

Termín: 25. 11. 2012 – 10. 3. 2013

Místo: Hlavní budova Muzea města Prahy



#### Cyklus minivýstav:

#### Předmět sezóny

#### Sbírka zámků a kování Muzea hlavního města Prahy

Malý výstavní projekt, kterým představujeme ukázky z rozsáhlých sbírek muzea, pokaždé na ploše jedné vitríny.

Sbírka zámků a kování Muzea hlavního města Prahy obsahuje více než tisíc kusů. Do muzea se často dostaly přičiněním architektů, inženýrů a pražských stavebních radů, kteří si byli vědomi jejich hodnoty jako dokladu dávných všedních dnů pražských měst. Nejzásadnější části sbírek Muzea hlavního města Prahy, a také souboru zámků, shromáždil Břetislav Jelínek, od roku 1883 kustod a od roku 1895 ředitel muzea. V evidenčních knihách z nejstaršího období muzea nalezneme půvabnou dobovou terminologii. Zámky a jejich části, jimž je věnována tato ukázka, jsou uloženy v tzv. „šošulích“ a „kapslích“, což jsou ekvivalenty k soudobým méně poetickým slovům „krabice“ či „kryt“. Zámky byly restaurátory ošetřovány na úrovni tehdejší doby, byly očištěny a chybějící části stylově doplněny. Kvůli výstavním účelům se zámky často umísťovaly na dřevěné podložky, které jsou dnes jedním z dokladů historie péče o sbírky.

#### Muzeum města Prahy

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

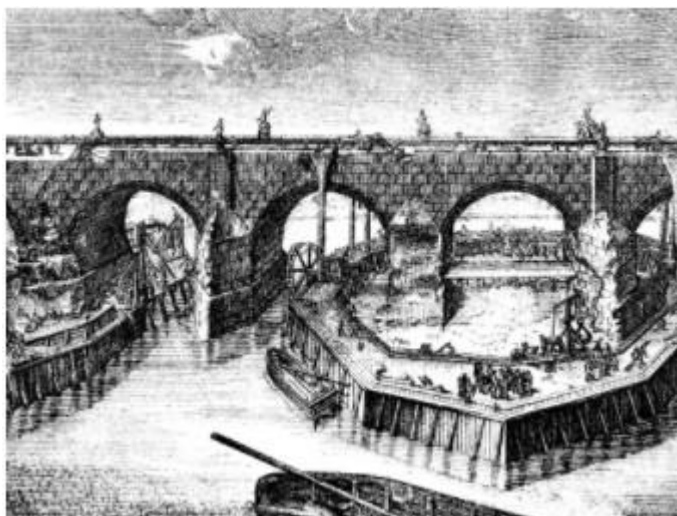


Muzeum  
města  
Prahy

## Staletí pod vodou. Juditin a Karlův most

Termín: 18. 7. 2012 – 11. 11. 2012

Místo: Hlavní budova Muzea města Prahy



Výstava se konala v roce, kdy si Praha připomněla 20 let od zápisu Pražské památkové rezervace na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO a také 10 let od největší novodobé povodně, kterou Praha zažila v roce 2002. Představila nynější poznatky o významných památkách středověkého stavitelství – Juditině a Karlově mostu. První část byla věnována historii obou mostů. Fotografie a plány jejich součástí a pozůstatků, odkrytých při posledních průzkumech a opravách, doplnily kresebné rekonstrukce a historická vyobrazení, modely klíčových konstrukcí Karlova mostu a historické stavební techniky i předměty vylovené z Vltavy u Karlova mostu, či historická potápěčská technika. Druhá část výstavy nabídla pohled na Juditin a Karlův most pod hladinou Vltavy prostřednictvím unikátních velkoplošných zvětšenin fotografií Petra Kliera, pořízených při podvodních rekonstrukčních a dokumentačních pracích. Návštěvníkům přiblížily prostředí a běžně nedostupné detaily vltavského dna i obou mostů – Juditina i Karlova.

Součástí výstavy byla venkovní expozice originálních kamenných bloků, které se v minulosti zřítily do Vltavy při poškozeních Juditina a Karlova mostu velkými povodněmi. Při posledních rekonstrukčních pracích na Karlově mostě byly vyloveny z říčního dna a 13. června 2012 převezeny z malostranského břehu Vltavy do Muzea hlavního města Prahy.

**Muzeum města Prahy**

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Muzeum  
města  
Prahy

## 11 světů Současná česká ilustrace pro děti

Termín: 28. 11. 2012 – 24. 2. 2013

Místo: Hlavní budova Muzea města Prahy



Výstava představila formou jedenácti „hnízd“ jedenáct současných českých autorů ilustrací pro děti. Výběr byl veden s důrazem na výrazovou specifikou autorů a jejich přesahy k dalším technikám a médiím, tedy od klasické kresby nebo malby třeba k textilnímu výtvarnictví nebo komiksu.

Šlo vesměs o tvůrce mladší a střední generace, kteří mají za sebou řadu úspěšných knižních realizací i dalších uměleckých projektů. Výstava měla interaktivní podobu, jejím cílem bylo vtáhnout děti přímo doprostřed tvůrčího procesu ilustrace, dát jim šanci bavit se stejně kreativně jako sami autoři.

**Projekt doprovázela série tzv. tvůrčích dílen postupně s každým z „jedenáctky“ zastoupených ilustrátorů.**

Spolupořadatelem výstavy byla Terra cultura, o.p.s., zastoupená Lenkou Vosičkovou a Veronikou Hudečkovou.

Vystavující:

David Böhm, Pavel Čech, Jiří Franta, Renáta Fučíková, Vendula Chalánková, Karel Jerie, Lucie Lomová, Galina Miklínová, Petr Nikl, Petr Šmalec, Vhrsti

Kurátor výstavy: Radim Kopáč

Grafické řešení: Lenka Jasanská

Architektonické řešení: Ondřej Beneš

**Muzeum města Prahy**

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



Muzeum  
města  
Prahy

## Kámen svému městu

### Hornictví a lámání kamene na území Prahy

Termín: 23. 2. 2013 – 8. 9. 2013

Místo: Zámecký areál Ctěnice



Výstava *Kámen svému městu*, připravená ve spolupráci s Muzeem Středních Brd, představila nezastupitelnou funkci pražského kamene v historii Hlavního města Prahy od staršího paleolitu po dobu moderní. V časové ose expozice představila, jak kámen těžený na území Prahy ovlivnil její dějiny, a to zejména v oblasti stavebního vývoje, vědy, umění, ale i jako prostředek a způsob obživy pražského obyvatelstva. Nedílnou součástí výstavy byla současně také prezentace významných ložisek stavebního a dekoračního kamene a stručný přehled geologických poměrů, jež ložiska podnítily.

Výstava využila první a druhé podzemní podlaží a část prvního nadzemního podlaží zámku. Podzemní prostory ctěnického zámku samy o sobě evokují zemské hlubiny. I pohyb návštěvníka výstavou od nejhlubších prostor sklepení vzhůru vytváří symbolický přechod od nejstarších dějin, přes prehistorii, počátek doby historické až po období románského slohu v Praze. V dalších částech výstavy byla představena doba gotiky a dále ukázky rozmanitých aplikací stavebního a dekoračního kamene od renesance po období první republiky.

**Muzeum města Prahy**

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)