



Praha a její dcery

Termín: 5. 10. 2011 – 13. 5. 2012

Místo: Hlavní budova Muzea města Prahy



Výstava pohlédla na (pražskou) historii očima obyvatelek Prahy od pravěku až do poloviny 20. století a seznámila nás s jejich osudy. Zprostředkovala ženský svět a řešení genderové otázky v průběhu času, seznámila návštěvníka s některými významnými ženami spojenými svým životem s historií Prahy, zaměřila se i na obecné ženské archetypy a genderové stereotypy. Ženský a mužský svět v současnosti, resp. od poloviny 20. století, byl reflektován v živém klubu – prostřednictvím různých setkání, diskusí a přednášek.

A když jste přišli večer z výstavy...

... a otevřeli webové stránky Městské knihovny v Praze s názvem **Praha a její dcery** www.dceryprahy.cz, bylo možné pokračovat ve čtení příběhů žen, které se snažily změnit svět kolem sebe. Projekt e-knihovny byl partnerským projektem stejnojmenné výstavy **Praha a její dcery** Muzea hlavního města Prahy. Jeho obsahem byly především zajímavé tituly ženské literatury počátku minulého století, které Městská knihovna v Praze uchovává ve svých fondech a nyní zpřístupňuje i v elektronické podobě. Na stránce www.dceryprahy.cz bylo možno najít pohled několika zajímavých žen na svět začínajícího 20. století a jejich místo v něm. E-knihy lze stáhnout zcela zdarma, a to v několika různých formátech vhodných ke čtení ve čtečkách elektronických knih nebo v chytrých mobilních telefonech.

„Kdo z teoretiků i praktiků rozluští ženskou otázku? Zdaž ti, kteří všem ženám chtějí dáti muže je živící, neb ti, již otevřeli by jim rádi zdroje všeho vědění a všemožné práce, vydobyli jim všech práv? Oni, již ženy naplniti hodlají obsahem mužovy bytosti, neb ony, které k nejvyššímu rozvoji přivést chtějí jich mateřskost?“

Teréza Nováková, Ze ženského hnutí, 1897

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz



Muzeum
města
Prahy

Já, Merkur

Termín: 23. 11. 2011 – 26. 2. 2012

Místo: Hlavní budova Muzea města Prahy



Od roku 1928 se ve výkladech hračkářství objevuje první stavebnice s názvem Merkur. O dva roky později se začíná prodávat již v šesti velikostech. Výroba oblíbené dětské hračky se nezastavila ani v nejtěžších dobách – továrna přežila válku i Vítězný únor, i když se ze stavebnice, vlivem vývozu, na nějaký čas stalo podpultové zboží. Navzdory překotnému vývoji v hračkářském průmyslu posledních dvacet let je stavebnice stále oblíbená. Její tvůrce Jaroslav Vancl jistě netušil, že jeho výrobek obstojí i v kosmickém věku virtuální reality.

Prostřednictvím výstavy jste se mohli seznámit s prostou genialitou perforovaných plíšků, šroubků a koleček. V rámci výstavy bylo možno shlédnout unikátní statické i kinetické modely. Návštěvníci se mohli projít pod sedmimetrovým modelem střední části věhlasného železničního viaduktu u Garabit navrženého A. G. Eiffelem. Z pohyblivých modelů bylo k vidění obří ruské kolo, mechanický pavouk nebo robotická ruka. Nemałym překvapením byl jistě i model 3D tiskárny.

Muzeum města Prahy

www.muzeumprahy.cz