

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum hlavního města Prahy
zahajuje provoz nového Studijního a dokumentačního centra Norbertov výstavou „Jan
Rothmayer: Fotografie“

Studijní a dokumentační centrum Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13
162 00 Praha 6 – Střešovice

Muzeum hlavního města Prahy pořádá od 27. 10. 2016 do 31. 1. 2017 výstavu Jan Rothmayer: Fotografie, kterou zároveň zahajuje provoz Studijního a dokumentačního centra Norbertov. Záštitu nad slavnostním otevřením Studijního a dokumentačního centra Norbertov a výstavou Jan Rothmayer: Fotografie přijali radní hlavního města Prahy Jan Wolf, starosta Prahy 6 Mgr. Ondřej Kolář a děkan Fakulty architektury ČVUT prof. Ing. arch. Ladislav Lábus.

Jedním z hlavních důvodů zřízení nového centra bylo uložení a prezentace rozsáhlé pozůstalosti rodiny Rothmayerových, která byla roku 2007 prodána společně s rodinnou vilou nacházející se v ulici U Páté baterie v Praze 6 – Břevnově Janem Rothmayerem a jeho manželkou Miloslavou hlavnímu městu Praze. Podmínkou prodeje byl závazek kupujícího zpřístupnit vilu veřejnosti jako připomínku Janových rodičů – architekta Otto Rothmayera a textilní výtvarnice Boženy Rothmayerové, rozené Hornekové. Tento závazek se podařilo současnému správci, Muzeu hlavního města Prahy, naplnit dne 30. září 2015. Do studijního a dokumentačního centra Norbertov se přesune i stávající studijně-dokumentační centrum Müllerovy vily a osobnosti

a díla architekta Adolfa Loose, které svoji činnost rozvíjí již od roku 2000 a kterému již současné prostory v Müllerově vile nepostačují.

Segment moderní architektury Muzea hlavního města Prahy tak získává podobu „architektonického trojúhelníku“ na území Prahy 6 (Müllerova vila–Rothmayerova vila–Norbertov), který nabídne návštěvníkům z řad běžné a odborné veřejnosti kvalifikované informace, zajímavé zážitky i inspiraci.

Výstava se zaměřuje na zmapování části fotografické pozůstalosti Rothmayerových, konkrétně snímků pořízených Janem Rothmayerem mezi lety 1956–1960. Vybrané fotografie přibližují osobnost příležitostného fotografa, který se vlivem Josefa Sudka nechal očarovat krásami přírody i obyčejných věcí. Vznik fotografií byl důsledkem jejich společných výletů do okolí Prahy a do oblasti středních a severních Čech, při kterých byl Jan Rothmayer

Sudkovi nejen žákem, ale také pomocníkem při fyzicky náročném přesunu fotoaparátů a dalšího fotografického příslušenství. Pozornost je věnována kromě záběrů přírody také komponovaným obrazům ze zahrady rodinné vily a dokumentační tvorbě pojící se s činností Otto a Boženy Rothmayerových. Kromě Janova zaujetí fotografií se jeho profesní i volnočasové zájmy soustředily na rozdíl od umělecky založených rodičů na elektrotechnický obor. Z tohoto důvodu v jeho fotografických pracích nelze sledovat pouze umělecké ambice. Jeho technické zaměření se projevilo i tím, že soubory nasnímaných negativů někdy nazýval zkouškami. Navzdory tomuto aspektu Rothmayerovy tvorby je nutné zdůraznit dokumentační hodnotu snímků, která se projevila jako významný pramen při obnově Rothmayerovy vily.

K výstavě byla vydána stejnojmenná doprovodná publikace autorů Jana Mlčocha, Markéty Othové, Martina Poláka a Marie Szadkowské, která formou krátkých textů rozvádí téma výstavy a obsahuje další dosud nezveřejněné fotografie Jana Rothmayera.

Autoři výstavy:

Maria Szadkowska, Markéta Othová

Odborná spolupráce:

Jan Mlčoch

Architektonické řešení:

Jan Roháč, Bronislav Stratil

Grafické řešení:

Markéta Othová

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

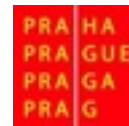
Mgr. Olga Šámalová

vedoucí oddělení prezentace

samalova@muzeumprahy.cz



T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820



Šárka Máchová, DiS.

oddělení prezentace

machova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 940, M+ 420 725 847 873