

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum hlavního města Prahy
slaví v tomto roce 135 let od svého založení
Na Poříčí 52, Praha 8

Muzeum hlavního města Prahy slaví v tomto roce 135 let od svého založení. Při této příležitosti se hlavní budova Muzea otevře 2. října 2016 pro veřejnost zdarma a na návštěvníky bude čekat bohatý program.

Hlavní budova muzea, Na Poříčí 52, Praha 8, bude otevřena od 9 do 18 hodin. Návštěvníci si budou moci prohlédnout stálé expozice a výstavy Pražské biografy / Pomíjivé kouzlo potměných sálů a Břevnov – ve stínu kláštera, Hradčanům na dohled.

Pro děti s rodiči je připravena etapová hra, která je provede stálými expozicemi muzea. Za správné splnění všech úkolů bude na děti čekat odměna. Etapová hra je koncipována jako pět samostatných hádanek, které děti najdou v jednotlivých expozicích muzea.

V 15 hodin začíná divadelní představení Pošťácká pohádka pro děti od 5 let.

Před budovou muzea bude za dobrého počasí probíhat street art, kdy si každý bude moci vyzkoušet práci se sprejem, a na stejném místě se bude skládat i puzzle Mánesovy desky z pražského orloje.

Ve 14 hodin provede návštěvníky hlavní budovou Pavla Státníková, hlavní kurátorka muzea, která je nechá nahlédnout do míst, kam se běžně nedostanou. Další komentované prohlídky budovy budou vedeny lektorským oddělením v 11 a 16 hodin.

Muzeum hlavního města Prahy

Účinnější snahy o založení muzea města Prahy sahají do roku 1877, kdy 26. října upozornil náměstek starosty profesor Otakar Antonín Zeithammer městskou radu, že mnozí jednotlivci i spolčenstva prodávají starožitnosti dokumentující dějiny Prahy agentům vyvážejícím je do ciziny. Doporučil tyto předměty shromáždit na jednom místě, v nově vybudovaném muzeu.

Iniciátory projevu profesora Zeithammera byli dva přátelé – milovníci a sběratelé starožitností dr. Štěpán Berger a Břetislav Jelínek. Ideu záhy vzkřísil pamětní spis domácí rady „Českého klubu“ z 28. prosince 1879, koncipovaný architekty Josefem Mockerem a Antonínem Baumem spolu s advokátem a zaníceným sběratelem JUDr. Hugo Tomanem, který znovu upozornil na ničím neomezovaný vývoz českých a městských památek do ciziny a žádal městskou radu, aby uskutečnila projekt městského muzea. Rada již tentokrát reagovala konkrétněji a jmenovala k posouzení spisu zvláštní komisi v čele s historikem Václavem Vladivojem Tomkem.

Výsledkem práce zvláštní komise pro založení pražského muzea bylo zřízení stálého Komitétu. Pravidla stálého komitétu městského musea Pražského byla schválena sborem obecních starších 3. října roku 1881.

První schůze stálého Komitétu pražského městského muzea se uskutečnila v primátorské síni Staroměstské radnice dne 23. listopadu 1881 za předsednictví JUDr. Roberta Nittingera. Již na konci listopadu téhož roku získalo muzeum pro uskladnění sbírek místnost vedle archivu na pražské radnici. Schůze Komitétu se pak až do první poloviny příštího roku odehrávaly ve znamení diskusí o získávání nových předmětů a zároveň byly poznamenány snahami získat pro muzeum další prostory, zejména pro vystavování. Ve hře bylo více míst, Pražská brána, Staroměstská mostecká věž, Letohrádek Amerika a Letohrádek královny Anny, přízemní místnosti Vyšší dívčí školy ve Vodičkově ulici či prostory Anežského kláštera. K definitivnímu zlomu pak došlo zhruba v polovině roku 1882, kdy muzeum získalo dosavadní kavárenský pavilon v městských sadech na Poříčí.

V sobotu 12. května roku 1883 bylo za přítomnosti pražského starosty a představitelů města, karlínského starosty a jeho doprovodu, novinářů a dalších hostů v bývalém kavárenském pavilonu na rozhraní Nového Města a Karlína v Poříčském parku otevřeno Městské museum pražské.

30. května 1884 charakterizovaly Národní listy jeho činnost: „*Museum města Prahy je institucí na ochranu domácích památek a zároveň sbírkou, v kteréž jako v křišťálovém zrcadle můžeme zřítí minulost svou.*“

Prvním kustodem muzea se na konci zimy roku 1883 stal Břetislav Jelínek (16. března 1843 – 22. května 1926), který stál od počátků u jednání o založení, umístění a podobě

muzea a v čele muzea pracoval plných třicet let, od roku 1898 jako jeho ředitel.

Až na nepříliš podstatné výjimky byly v první expozici vystaveny všechny předměty, které muzeum do té chvíle jakýmkoli způsobem získalo. O konkrétní podobě nejstarší expozice pražského muzea existují jen kusé zprávy. Nedochoval se ani cíleně psaný seznam vystavených exponátů; není známa ani obrazová dokumentace jakéhokoli druhu, ani katalog. V Českých novinách z 6. června roku 1883 však čteme popis expozice z pera Břetislava Jelínka. *„Městské museum, které návštěvě obecnstva přístupným učiněno jest, sestává ze čtyř skupin, z nichž každá zvláštní síně zabírá, a sice: Z oddělení historického, archaologického, skulpturního a z obrazárny. Každé z těchto oddělení, v němž se moderní směr všech nejnovějších a znovu uspořádaných museí jeví, čímž tudíž časovým požadavkům úplně vyhověno, poskytuje systematickým svým uspořádáním jak laikům, tak odborníkům příležitosti jednak k poučení a jinak k studiu zábavné látky, neboť všechno jest na vědeckém základě uspořádáno.“*

Kavárenský pavilon jako objekt nebyl pro sbírky ideální a záhy jim nepostačoval. Po dlouhých debatách městské rady i sboru obecních starších se nakonec našlo řešení nejlogičtější: začít se stavbou nové budovy. Na jaře 1896 mohla konečně stavba nové budovy Městského muzea pražského podle plánů architekta Antonína Balšánka začít. Nová budova byla otevřena v roce 1900 a slouží muzeu a jeho návštěvníkům dodnes. Kavárenský pavilon pak sloužil jako zázemí muzea; byly zde umístěny kanceláře a další provozní místnosti. Budovu muselo muzeum opustit v roce 1972, po téměř devadesáti letech vzájemného spoluzití. Za dva roky pak bývalé muzeum ustoupilo nově budované tzv. severojižní magistrále.

Muzeum hlavního města Prahy je jako architektonický objekt zapsáno v seznamu kulturních památek České republiky.

Kontakt pro bližší informace:

www.muzeumprahy.cz

Mgr. Olga Šámalová

vedoucí oddělení prezentace

samalova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Šárka Máchová, DiS.

oddělení prezentace

machova@muzeumprahy.cz

T+ 420 221 012 940, M+ 420 725 847 873